



新北市政府家庭教育中心  
Family Education Center, New Taipei City Government

新 北 市 家 庭 教 育 課 程 教 材

# 人際互動與 親密關係發展

五年級

編撰者  
謝坤達

「原」來一家人





1

# 設計說明





## 設計理念

以「自主行動」、「溝通互動」及「社會參與」為理念，強調學生是自發主動的學習者，引導學生開展各種互動能力，協助學生應用並實踐所學，對應家庭教育議題主題軸「3/C人際互動與親密關係發展」中的學習表現「3-III-1了解不同文化的人際互動禮儀，並展現正向人際互動」與學習內容「C-III-1不同文化的人際互動禮儀，尊重與同理」、「C-III-2正向人際互動關係的建立」為學習重點。



2

# 內容重點





## 內容重點1

課程實施對象為**5年級學生**，邁入第三學習階段，開始建構起族群融合的初步概念，期許透過系列主題「**歡迎新鮮人**」、「**認識你真好**」、「**人氣搜查線**」及「**人際饗宴**」體會不同文化間的人際互動禮儀、民情與習俗可能有所差異，逐步形塑多元族群與文化的尊重及和平共處，促進和諧人際關係的良好對話。



## 內容重點2

現代社會的變遷迅速，求學過程中難免接觸到班上有新轉學生，甚至自己就是轉學生的角色，不同的人、事、物可能因為彼此**文化養成背景的不同**而有一陣子的磨合期，如何創發出新環境同儕間的和諧共處，是這門課的最終目標。



## 內容重點3

首先，讓孩子分組以來自臺灣本土不同文化族群的新同學去設計歡迎儀式，先營造出一個**溫馨的學習情境**，讓新環境的友善不讓新同學卻步；接著在團康活動中覺察自己與他人，幫助新同學快速掌握每個人的習性，進而融入群體；再來應用班級的**團體動力學**，探討不同的人際特質，可能有不同的相處模式，但無關優劣，期許孩子欣賞與接納每種特質好的一面，帶領班級進入**正向思考**的階段；最後透過班級小紙條的引爆點當作**機會教育**，練習用不同的方式陳述自己的主觀感受，創造雙贏局面，希望在「原來一家人」一系列的課程引導下來，孩子們能深刻體會人際和諧的重要性，並懂得如何**自處與共處**。



3

# 單元架構表







# 單元架構表1

活動名稱	節次	單元重點
歡迎新鮮人	第1節	從我們這一班的轉學新生同儕互動，導引出不同群體間相處的包容與關愛
認識你真好	第2節	藉由團康活動，正向聚焦覺察認識自己，並加速融入群體之中
人氣搜查線	第3節	藉由輔導小團體活動，了解獲得受歡迎的人際特質之具體表現
人際饗宴	第4節	從班級的衝突點切入，帶領學生透過自我陳述的練習，成熟地表達自己內心真實感受，創造雙贏溝通



## 單元架構表2

總綱核心素養	面向	C 社會參與
	項目	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	項目說明	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養並認識與包容文化的多元性。
家庭教育	主題軸	3/C 人際互動與親密關係發展
	學習表現	3-III-1 了解不同文化的人際互動禮儀，並展現正向人際互動。
	學習重點	C-III-1 不同文化的人際互動禮儀，尊重與同理。 C-III-2 正向人際互動關係的建立。



## 學習目標

1. 養成尊重差異與追求實質平等的**跨文化素養**。
1. 覺察與反思**正向的人際互動關係**。



4

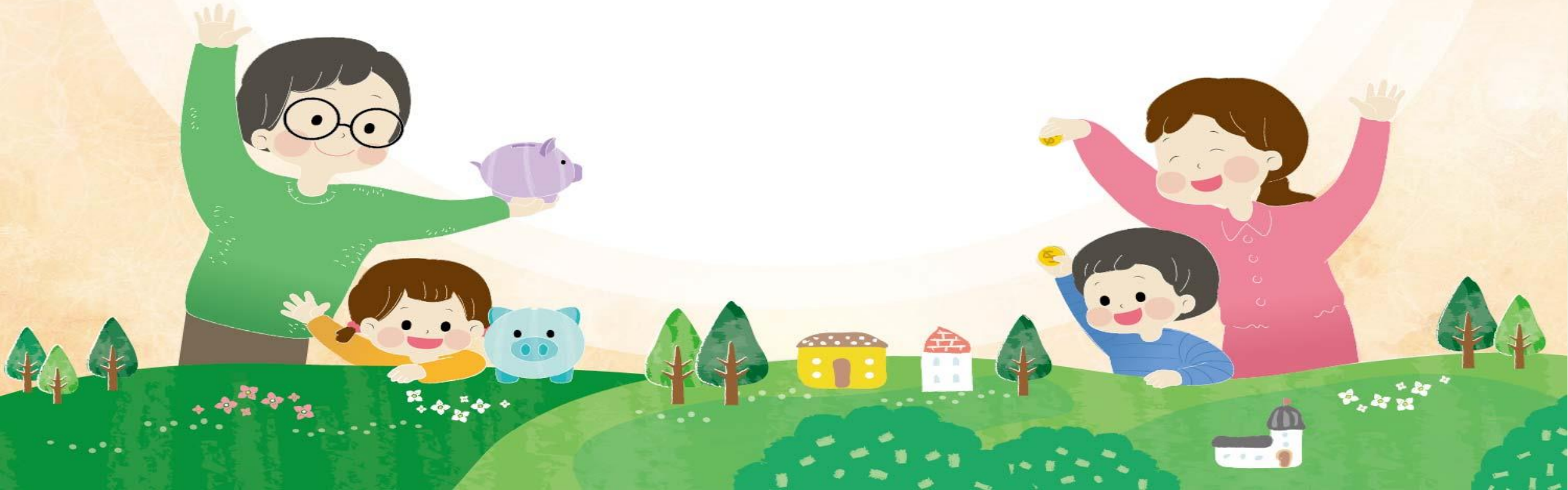
# 單元內容





活動一：

# 歡迎新鮮人





## 校園情境劇

老師預告：班上即將轉入一位新同學，由於不確定轉學生的背景，故請學生依**原住民族群、客家族群、閩南族群、外省族群、漢人族群**...分組規劃一個適用於該本土族群文化的歡迎儀式，以模擬情境的方式分組上台進行演出。



## 討論與分享

- 剛剛演出時，你是擔任新轉學生角色的同學，能否與大家分享抵達新環境時，內心的感受為何？
- 身為主編戲劇的同學，為何想要編排這樣的歡迎儀式？
- 從不同組別呈現的歡迎儀式中，你有發現什麼族群的特色？
- 你自己屬於哪個族群呢？在飲食、服裝、風土民情...等文化中有沒有什麼特別的地方可以跟大家分享？
- 在自己的家中，是否曾有過新成員加入的經驗？這與同學朋友間的相處模式，有什麼不同的地方呢？



## 實作反思：關心牆

- 老師發下小卡片給每位同學。
- 學生寫下自己想要給新同學的歡迎小語。
- 班級討論要將小卡拼貼成何種文字(如：愛、融...等)或形狀(如：實心愛心、虛線愛心...等)。
- 將決定好的形式張貼於珍珠板上變成「關心牆」，準備下週致贈給新同學。







## 歡迎隊呼：原住民的歡呼

- 練習贈送時的歡迎口呼。
- 口號：原住民的歡呼
- 動作：
  - 拍三下，雙手握拳在腰間，大聲喊「餓」
  - 拍三下，雙手握拳在胸前，大聲喊「鵝」
  - 拍三下，雙手比射箭狀在胸前，大聲喊「依呀～唔」



## 結語

社會支持具有減緩壓力的效果，能給予因應策略援助和促進個體生活適應，並提供個體所需要的協助，因此個體如果具有**良好的社會支持**，則將導致良好的生活適應，進而**拉近人際互動的良性關係**。



活動二：

# 認識你真好





## 歡迎新鮮人

- 全班利用原住民的歡呼歡迎新同學。
- 事先擇定上週歡迎儀式戲劇優異小組，代表班級來熱烈歡迎新同學。
- 接著由班長代表致贈關心牆。
- 隨後請新同學發表第一次的見面感言。
- 最後安排新同學於全班公認人緣最佳的同學旁就座。



## 團康活動(一)：認識你真好

- 老師發給每位同學一張名片卡。
- 學生完成「**我的名片**」，內容須包含姓名以及一項個人興趣，以及一項個人優點。
- 完成後，全班圍成一圈，從新轉學生開始說：「**○○○(姓名)，來報到！**」全班齊喊：「**認識你真好！**」，然後將「我的名片」傳給下一位同學，順時鐘依序完成一輪。
- 於此同時，新同學盡可能努力記得大家的名字與長相。



## 團康活動(二)：友誼Tempo 1

- 節拍動作
  - 第一拍：雙收拍大腿
  - 第二拍：雙手拍手
  - 第三拍：右手比讚
  - 第四拍：左手比讚
- 節拍口令
  - 第一句四拍：全班喊——給我Tempo Ready Go
  - 第二句四拍：全班喊——請你跟我這樣說
  - 第三句四拍：新同學喊——我的名字○○○
  - 第四句四拍：新同學喊——我想認識○○○



## 團康活動(二)：友誼Tempo 2

- 在每一棒被提及的人，則需要在下一棒依樣喊出第三第四句並指出該同學。
- 如果活動中沒喊出下一位同學的名字或叫錯，或者叫成前一位同學，則需要站到圓圈中心，拿著手中的「我的名片」，介紹一下身旁的這位同學個人特徵。
- 依序進行幾回合後進到討論分享。



## 討論與分享

- 在自己眾多的優點中，你是如何決定其中一項寫入「我的名片」中？
- 在你看到別人的介紹時，心中是否浮現該同學優點行為的畫面？如果有，可否具體描述一下情境？
- 在大家面前介紹自己與介紹別人的心情有什麼不一樣？
- 遊戲當中，你希望自己被喊到名字嗎？為什麼？
- 你覺得這樣的活動是否有幫助到新同學更認識班級夥伴？
- 那麼對你是否也有更加深認識同學們呢？





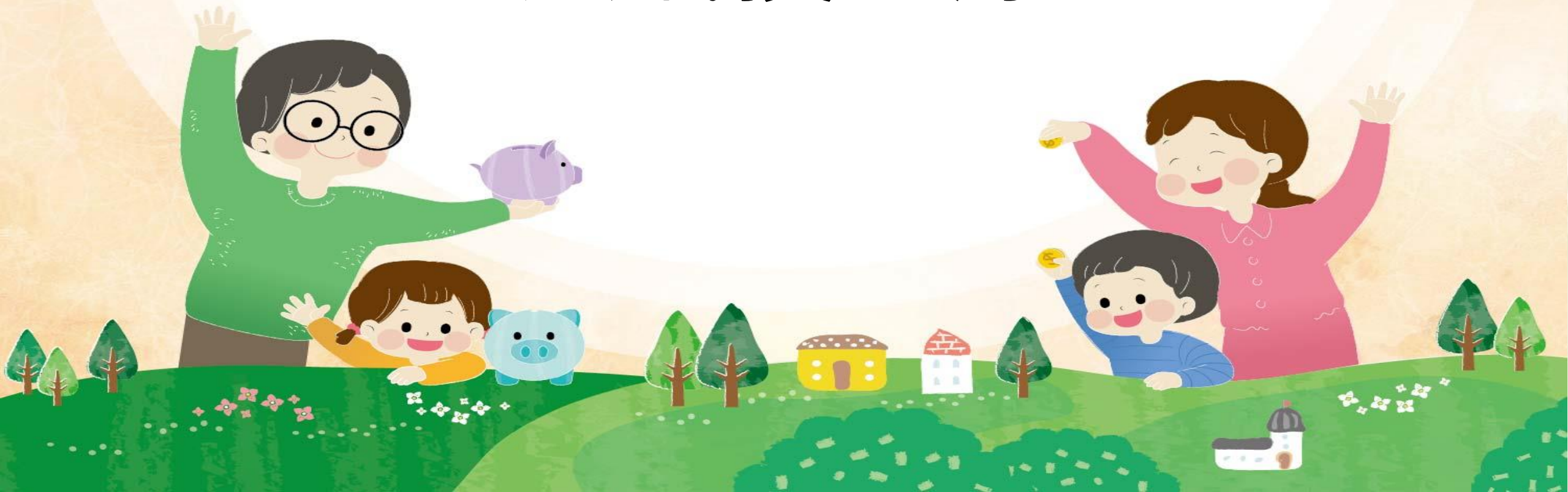
## 結語

- 親近或疏離，取決於自己的一念之間，**切入的角度不同，思維也會有所調整**，那麼所呈現的結果或許會有令人意想不到的驚喜，反而拉近彼此的距離。



## 活動三：

# 人氣搜查線





## 討論與分享

- 教師秀出統計圖表，問學生問題，在上禮拜的「友誼Tempo」活動中，所有回合統計下來，被叫到名字的前三名分別是○○○、XXX、□□□，可能的原因是什麼？
- 你自己也有叫到這些人名的請舉手。



## 團康活動(一)：人氣搜查線

- 教師說：上星期「我的名片」活動讓大家體驗到自己覺察到的優點和別人眼中的自己，可能會有些許不同。
- 教師請同學們發揮小偵探的精神，把本班公認最受歡迎的人氣特質找出來。
- 接下來，教師將事先蒐集到的「我的名片」優點歸納彙整成人氣調查表，將其展示並貼在黑板。請每位學生考慮一分鐘，想一想自己心目中最喜歡的人氣特質為哪三項，之後可拿著筆在海報上投下神聖的三票。
- 統計票數，選出本班最受歡迎的前五項人氣特質。



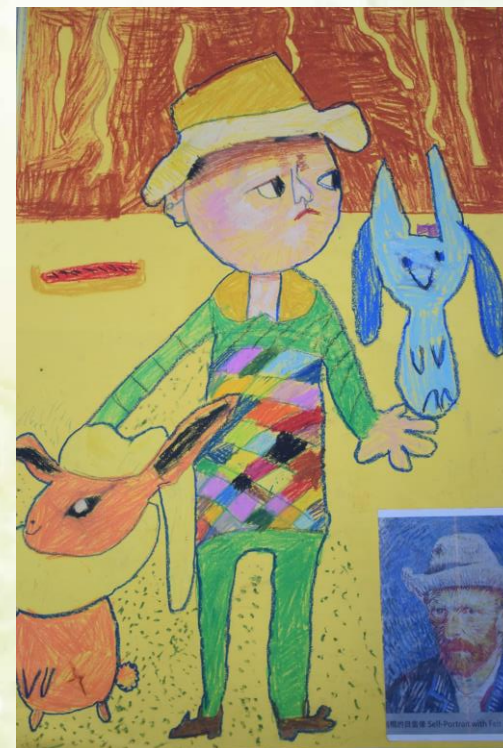
## 討論與分享

- 你自己是否擁有上述五項人氣特質中的任何一項呢？
- 如果有，對於你在與同學或家人相處上，會有怎樣的幫助？
- 如果沒有，那你覺得自己具備哪些特質對於自己在與同學或家人相處上可以建立起良好關係？



## 團康活動(二)：畫說朋友

- 教師先準備每人兩張上欄為空白，下欄為有格線之學習單。
- 發下不具名學習單，一張為指定好的人選，於上欄畫出該同學好表現，下欄寫出作圖原因，須包含人名、特質、具體事件、以及自己的感受；另一張則請學生自選，於上欄畫出自己最喜歡的同学，下欄寫出原因，須包含人名、特質、具體事件、以及自己的感受。





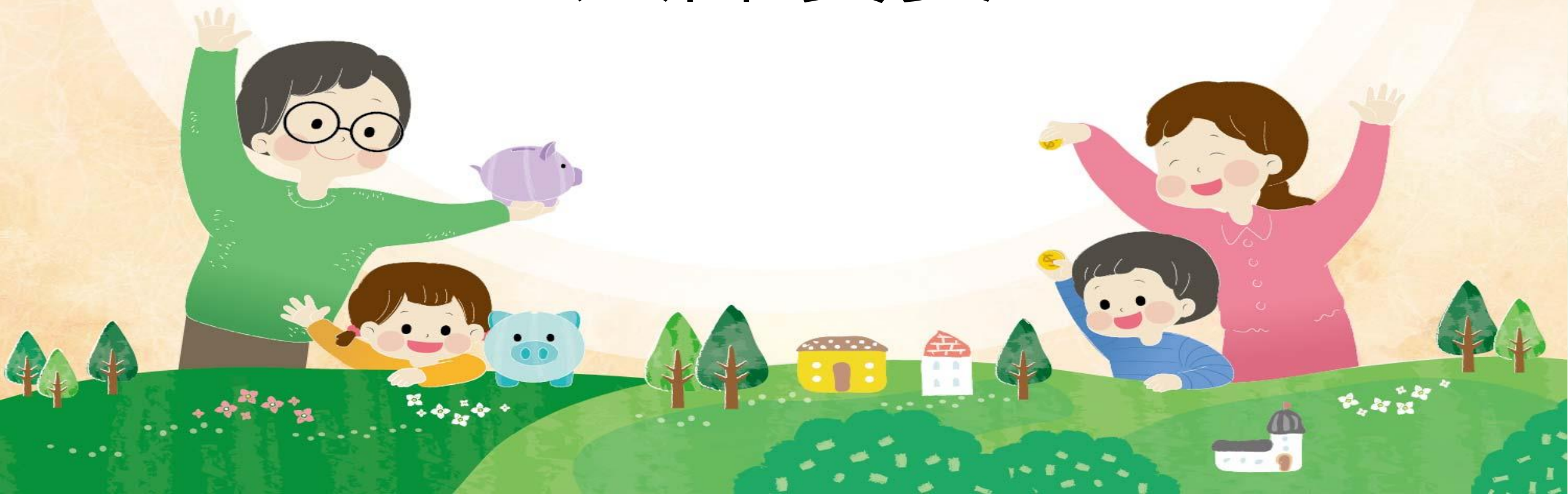
## 結語

- 受歡迎的人物，幾乎都會有共同的特質，容易與同儕打成一片，並維持良好的人際關係，掌握這些優勢去努力，**在保有自己的獨特格調中慢慢改善不盡完美之處**，將來自己也可以是**校園人氣王**。



## 活動四：

# 人際饗宴







## 討論與分享

- 教師事先將上禮拜「畫說朋友」活動中大家完成的學習單放到被寫的學生桌上。
- 教師請有拿到學習單的同學發表自己的內心感受。
- 教師同時分享上週課程結束在地上撿到的兩張小紙條：「新同學才來幾天，你為什麼寫他卻沒有寫我？」，「○○○都在背後說人家壞話，X X X竟然還寫他！」



## 團康活動：口耳相傳 1

- 教師說：團體裡面，每個人扮演的角色不同，對於同一件事情也會有不同的想法或需求。看到這樣的紙條有點令人擔心，我們來進行一個小活動吧！



## 團康活動：口耳相傳 2

- 遊戲規則：
  - 每一組會拿到一張印好一串包含人、事、時、地、物不同句子的紙條。
  - 第一位同學看完紙條後，走向第二位同學耳邊說出句子。
  - 依此類推到每組的最後一個同學聽到後，到黑板寫出聽到的句子。
  - 同學們依序幫忙唸出黑板上的句子，每組的第一個人再依序唸出紙條上的句子，全班核對。
  - 第二輪則將各組合併成兩大組，再次以不同紙條句子試驗，完成上述流程。



## 討論與分享

- 有人可以分享看看老師為什麼要進行這個活動嗎？
- 在這個活動中，對人際溝通的好處是什麼？
- 日常生活中是否有因為口語傳話而造成的溝通誤解？
- 我們總共進行了兩輪遊戲，有沒有發現當口耳相傳的人愈來愈多時，句子內容產生了什麼變化？



## 團輔活動：為什麼不是我 1

- **表達自己的開心與不愉快都同等重要，老師很重視你們的感受**，但在陳述的過程中，有一些步驟是需要練習的。
  - 陳述自己的需求。如：我現在必須使用這台電腦。
  - 陳述自己的感受。如：我感到很挫折。
  - 陳述自己的需求和感受的原因。如：你已經用這台電腦一個鐘頭了，如果不能換我使用這台電腦，我將無法如期完成我的作業。我等了這麼久還不能用到電腦，我感到很挫折。
  - 總結你對對方需求、感覺、以及內含原因的了解性。如：我知道你是...



## 團輔活動：為什麼不是我 2

- 現在，有了這樣的練習與「口耳相傳」的活動後，老師想請你們再回過頭去思考，如果你是紙條的主人，請在空白紙中寫出要如何表達自己的想法才是更成熟的作為。



## 結語

- 日常生活中的小衝突往往在不知不覺中演變成重大的衝突事件，透過**自我陳述**的訓練是將學生在校園中處於**被動的角色轉變為主動的角色**，而成為一個有能力處理人際衝突的主動者。



5

# 單元評量







## 單元評量架構表

活動名稱	評量目標	評量方式(工具)
活動一 歡迎新鮮人	尊重並接納不同文化的特質	紙筆評量： 關心牆
活動二 認識你真好	覺察與反思正向的人際互動關係	實作評量： 友誼Tempo
活動三 人氣搜查線	列舉良好人際關係的人格特質，建立正向互動	紙筆評量： 畫說朋友學習單
活動四 人際饗宴	學習化解人際間衝突的方法，創造雙贏溝通	實作評量： 口耳相傳活動



附件3-1

# 畫說朋友

三、附件 3-1 畫說朋友 ✂





新北市政府家庭教育中心  
Family Education Center, New Taipei City Government

感謝您的聆聽，敬請指教

