

三年級





家庭教育課程設計- 第五主題：婚姻教育 三年級-你我家加佳

<http://www.freeflashtoy.com/stick-figure-family>

設計者：昌隆國小、蕭淑惠 光復國小、賴玉 直潭國小、鄭麗英



你我家加佳-設計理念

家庭的功能：保護與照顧、經濟、教育

家庭的型態：多樣與多元、價值、需求

設計理念：

引發孩子好奇、探索的心理，進行正向、有效的思考，培養解決問題的能力。透過教學活動的實施，讓學生認識多元的家庭型態，以寬大的心胸接納、認同並尊重多樣與多元的家庭型態，學習以同理、真誠與無條件的愛為基礎，經營良好、和諧的家庭關係，發揮家庭應有的功能。

課程架構

你我家加佳

多元的家庭型態

家庭圖像拼貼：
藉由遊戲與繪本認識多元的家庭型態。

健康家庭的描繪

我愛我的家：
劇本演出請同學演出適當的情境，透過小組討論，認同並接納自己的家。

家庭大富翁：
透過繪與家庭大富翁的遊戲來做總結評量。

我愛我的家



家庭圖像拼貼



Start 開始	祖父母 伯父母-子女 叔父母-子女 生父母-子女	生父母 -子女	繼父母 生父母-子女	生父-子女 或生母 -子女	生父-子女 +繼母 或 生母-子女 +繼父	生父 -外籍媽媽 -子女	命運
命運 好好玩	家庭大富翁					機會 連連看	生母-子女住台灣 +生父在國外工作 祖父母-生母或生父 -子女 +生父在國外工作 生父(母)和子女 +繼母(父)和子女 祖父母-孫子女住台灣 +生母或生父住外地 爸爸或媽媽只有一個人有工 作賺錢 爸爸媽媽分往兩地工作，孩 子才一家團聚 爸爸和媽媽都有工作 +家中有兩個收入
恭喜	繼親 家庭	隔代 教養 家庭	單親 家庭	大 家庭	折衷 家庭	小 家庭	機會

教學省思

- 1、上課前，將繪本故事先製作成PPT或以影片播放，學生較能融入故事情境中，進行討論或角色扮演。
- 2、問題討論時，學生們的想法與情緒複雜交織，在認識多元家庭型態的同時，也確實了解個人與家庭發展過程中可能面對的問題。
- 3、多元家庭型態戲劇必須花費較多的課外時間排演練習；將戲劇演出的過程錄製下來，讓表演的學生也能觀賞到自己的演出，表現的效果和成就感將更好。

第五主題三年級你我家加佳試教心得.doc





你我家加佳

設計者：昌隆國小 蕭淑惠

光復國小 賴 玉

直潭國小 鄭麗英

一、課程設計理念

社會型態的變遷與價值觀的改變，使得家庭結構不斷的改變，三代同堂、原生家庭、親生父母、美滿婚姻與安全堡壘，不再是唯一或是全部的家庭圖像。多樣與多元的家庭型態，才是當前臺灣社會的真實處境。

有別於傳統的家庭型態，目前社會常見的非典型家庭結構有單親、繼親、隔代教養、跨國婚姻家庭等，其中複雜的角色關係，讓家庭的經營與教養面臨更多的挑戰，對於家長與教師增加了許多教育上的問題，兒童、青少年也增加了許多學習上的新課題。

不論是那一種家庭型態，主要在於家庭結構上有所差異，但都可以從家人關係的彼此溝通、協調去強化家庭功能，建立正確的家庭價值觀與倫理道德觀，培養其經營生活與解決問題的能力，來彌補家庭結構性的問題。

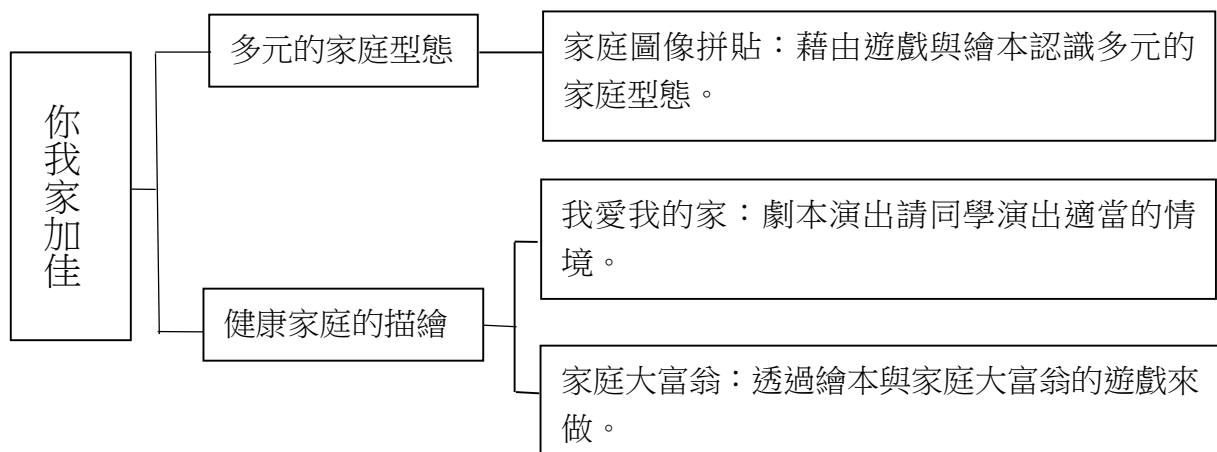
本教案的設計理念是希望透過教學活動的實施，讓學生認識多元的家庭型態，以寬大的心胸接納、認同並尊重多樣與多元的家庭型態，學習以同理、真誠與無條件的愛為基礎，經營良好和和諧的家庭氣氛，發揮家庭應有的功能。

二、教學目標與課程架構

(一) 教學目標

- 1.了解與尊重個人與家庭的發展，透過活動，認識多元家庭型態及成員組合。
- 2.探索「差異」的價值，了解個人與家庭發展過程中可能面對的問題與調適。
- 3.培養建立健康家庭的能力與信心，學習以寬大的心胸接納、尊重多元家庭。

(二) 課程架構





(三) 教學策略

1. 繪本故事教學法

透過書中的圖畫及文字，結合故事及視覺藝術，來引導學生了解多元家庭型態並檢視自我家庭運作狀況，自己在家庭中的角色關係、責任與義務。

2. 角色扮演及分享

透過故事和問題情境的設計，讓學生在設身處地的情況下扮演故事中的人物，經由團體的討論與分享，提供不同的處理方式和行為模式，以增進學生洞察環境、解決問題和適應生活的能力。

3. 討論及價值澄清

透過問題的討論，反思與修正自己和他人的想法，經由教師澄清或同儕分享，使自己能認清問題及學習解決的方法，並且接納及尊重他人與自己不同的想法。

4. 遊戲教學

透過輕鬆的遊戲方式，把教學活動藉由有趣的教材，來改善教學情境、寓教學於遊戲中，使學生在遊戲中進行有意義的學習與思考活動。

三、教學對象

本課程教學對象為國小三年級學生，正值兒童對道德、規範在意識概念及行為思考的自省期階段，已知覺到當自己與別人處於相同的情境下，自己與別人還是會做出不同的行為或是不同的想法。這個階段的兒童可以接納別人的想法，也可以用另一個人的立場，來看自己的行為和想法，對人際知覺也比較敏感和正確，因此發展出自己是什麼樣的概念（真實自我），以及希望自己是什麼樣的概念（理想自我）。





四、教學活動

多元的家庭型態

活動名稱	家庭圖像拼貼	教學對象	三年級	
教學時間	80 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	【家政教育議題】 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。			
活動目標	1.透過活動，認識多元家庭的型態及成員組合。 2.引發學生探究、關懷家庭內外環境的變化與調適。			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	
<p>【課前準備】</p> <p>一、學生在社會課或健康課已經探討「家庭」的概念，在不同類型的家庭中，除了一般所謂「大家庭」、「折衷家庭」、「小家庭」之外，還有「單親家庭」與「隔代教養家庭」；並從家庭樹的結構，讓學生了解自己家庭的成員和家庭的型態。老師可在本節授課以前進行複習。</p> <p>二、準備色紙。</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、歌曲欣賞《我的家庭真可愛》</p> <p>我的家庭真可愛 整潔美滿又安康 姐妹兄弟很和氣 父母都慈祥 雖然沒有好花園 春蘭秋桂長飄香 雖然沒有大廳堂 冬天溫暖夏天涼 可愛的家庭呀 我不能離開你 你的恩惠比天長……</p> <p>二、問題討論</p> <p>(一) 你喜歡這首歌嗎？這首歌裡，哪一句歌詞，讓你覺得很不一樣或特別？</p> <p>(二) 依實際的觀察和瞭解，歌曲裡的家庭圖像和你所知道的有什麼不同嗎？</p> <p>【發展活動】多元家庭型態探討及繪本討論</p> <p>一、多元家庭型態探討</p> <p>(一) 遊戲</p> <p>1.在遊戲進行前，先將教室圍成馬蹄形或U字形或圓形。</p> <p>2.將學生分成五組，分別為：祖父、祖母、父親、母親及孩童組，每人發給稱謂的名牌一張。唯要注意的是，各組的人數應該有所增減，不應均分成五組，最好是有極端的差</p>		<p>社會課本</p> <p>歌曲 CD CD player</p> <p>家庭成員稱謂名牌</p>	<p>10</p> <p>15</p>	<p>資料蒐集</p> <p>欣賞</p> <p>口頭評量</p> <p>課堂參與</p>



異（例如：祖父組五人、祖母組三人、父親組四人，母親組七人，孩童組十一人），以期能讓不同的家庭型態出現於遊戲中。

3.遊戲進行方式：學童邊拍手打節奏，口中唸口令：「我的家庭真可愛，你猜我家有幾人？」，教師接著下指令：「我猜你家有 X 人。」（X 可以是合理的任意數字，如：2~5 人）聽到教師的指令後，學童依自由意志選擇家庭成員，湊成教師要的人數。接下來教師可以請各組其中一位家庭成員介紹一下此家庭組成的成員，都介紹完後，便可以再進行下一次的指令。

4.由於遊戲設計時，各家庭角色的人數不均，因此隨著遊戲的進行，會出現不同的家庭型態，例如：全都是孩童的家庭（大小孩帶小小孩）、同性戀家庭（男男或女女）、隔代教養家庭……。

5.教師可以視情況，來決定何時停止遊戲（如：已出現非常多的家庭型態，且不斷的重複）；或當學童一直組成「傳統」家庭型態時，教師亦可介入提示：「家庭只能有這些人嗎？你還知道哪些人可以組成不同的家庭呢？」，如此可以激發學生的思考，讓他們自己發現不同的家庭型態。

6.整個遊戲結束後，教師將於下個活動中對多元社會下的家庭型態做一個統整，讓學童有更深入且清楚的了解。

(二) 多元家庭型態探討

1.教師請同學說一說，從剛才的活動中，你發現有哪些家庭的組合形式。

例如：只有爸爸媽媽的家庭；有爸爸加上小孩的家庭等等。

2.教師就現今常見的幾種家庭類型說明：

(1) 單親家庭：某些因素，如：離婚、因病或事故失去父母某一方，由母親或父親撫養的家庭。

(2) 繼親（重組）家庭：父或母其中一方再婚與自己（對方）的小孩，或自己和對方的小孩共同組成的家庭。

(3) 隔代教養家庭：由(外)祖父母和(外)孫子女組成的家庭。

(4) 新移民家庭：由父親或母親為外籍，與小孩共同組成的家庭。

(5) 通勤家庭：父和母分住兩地工作，假日才一家團聚。

3.教師提問：除了上述老師提到的家庭類型外，同學還有沒有想到或看過其他的家庭組合方式？

可能回答：

(1) 頂客族：結婚後因個人因素或其他因素夫妻雙方決定不生

20 口頭發表





<p>小孩，只由夫妻兩人組成的家庭。</p> <p>(2) 領養家庭：由一對夫妻和非血緣收養的小孩所組成的家庭。</p> <p>4.教師總結：在現在的社會中，存在著許多類型的家庭型態，同學要以一種尊重的態度去看待別人的家庭。</p> <p>二、繪本故事《媽媽爸爸不住一起了》</p> <p>(一)內容簡介，見附件一。</p> <p>(二) 問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.設想《媽媽爸爸不住一起了》的問題情境及各種可能。 2.故事裡的爸媽都說「再讓全家住在一起，那是不可能的事。」你覺得小女孩這時候可以怎麼做呢？大吵大鬧硬要父母在一起？還是盡自己的能力帶給他們快樂？ 3.天真的小女孩向母親發出疑問：「我長大以後，是不是也會結婚，然後離婚？」你覺得怎樣回答比較好？ 4.即使離異，做父母的是不是也該給孩子接受事實的勇氣和時間？可以怎麼做？ <p>三、家庭圖像拼貼</p> <p>(一) 經過本活動的學習後，大家對各種的家庭型態應有初步的認識，老師請同學想一想：在未來，你想要一個怎樣的家庭型態？</p> <p>(二) 發給每位同學附件二學習單與一包色紙與膠水。</p> <p>(三) 老師請同學在學習單上用顏色紙色塊撕貼出自己未來的家庭的型態。(家庭的男性成員選用同一種顏色，家庭的女性成員則用另一種顏色區分。)</p> <p>(四) 學生可依自己的意願或選擇，分享現有的或想像未來的家庭型態與生活。</p> <p>例：</p> <div data-bbox="328 1364 622 1554" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="722 1355 986 1554" data-label="Image"> </div> <p>我的家裡有四個人，爸爸、媽媽、姐姐和我。爸爸現在在上海工作，媽媽在家照顧姐姐和我……，我們家是屬於小家庭，又稱「核心家庭」。</p> <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、總結本節活動重點：認識多元家庭的型態及成員組合。 二、教師提醒同學在面對不同的家庭類型時，要以一顆包容尊重的心去看待。 	<p>繪本</p> <p>學習單</p>	<p>15</p> <p>18</p> <p>2</p>	<p>課堂參與</p> <p>完成學習單</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.提及家庭概念時，可以利用社會課或健康課或綜合活動先介紹家庭定義。 2.家庭圖像拼貼，老師可將學習單放大成 B4 或 A3 使用。 		





健康家庭的描繪（一）

活動名稱	我愛我的家	教學對象	三年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【家政教育議題】</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p> <p>【綜合活動學習領域】</p> <p>2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。</p>			
活動目標	<p>1.透過角色扮演來認識多元家庭。</p> <p>2.學習以寬大的心胸認識、尊重與接納不同的家庭生活方式。</p> <p>3.學習接納自己家庭的不同，並能夠解決在家庭中的問題。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】</p> <p>準備《我的家庭真可愛》、《我想有個家》歌曲。</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、歌曲欣賞《我的家庭真可愛》、《我想有個家》</p> <p>《我想有個家》作詞：潘美辰 作曲：潘美辰</p> <p>我想要有個家 一個不需要華麗的地方 在我疲倦的時候 我會想到它 我想要有個家 一個不需要多大的地方 在我受驚嚇的時候 我才不會害怕 誰不會想要家 可是就有人沒有它 臉上流著眼淚 只能自己輕輕擦 我好羨慕他 受傷後可以回家 而我只能孤單的 孤單的尋找我的家 雖然我失去了 溫暖的家 但是我不會 輕易被擊垮 只要心中充滿愛 就會被關懷 無法埋怨誰 一切只能靠自己 雖然我不再 渴望有奇蹟 但是我知道 絕不能放棄 傷痛不容許再等待 勇敢站起來 重建一個夢 重建一顆心 讓我重建一個家</p> <p>二、上次已經請小朋友安排角色來扮演狀況劇，現在就請大家來欣賞他們的演出。</p> <p>【發展活動】多元型態家庭戲劇</p>		CD CD player	3	聆聽
		劇本 附件	20	演出及欣賞





<p>一、戲劇演出：劇本詳見光碟教學資源(一)</p> <p>(一) 問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.為什麼小玲會哭？如果你是小玲，你可以怎麼做？ 2.你覺得戲裡的小志打人對不對？為什麼？如果你是小志，你可以怎麼做？ 3.如果你是小慧，你可以找到家庭裡的優點嗎？ 4.如果你是小宏，當你很想要爸爸陪你做運動時，你可以有什麼方法呢？ <p>(二) 總結—完成學習單（附件三）</p> <p>我們每一個人都生長在不同的家庭裡，也許有些家庭可能不如我們所羨慕的幸福家庭，但是從家庭裡找到優點，認同家人所付出的愛心，才是幸福家庭的重點。一起住在一個家庭裡的人，如果彼此互不關心，也不相愛，那麼這就不是一個可愛的家；沒有血緣關係的人住在同一個家庭裡，只要彼此互相關心、彼此相愛，那這個家就可以變成一個溫暖又可愛的家。</p> <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、在生父母、養父母或繼父母與孩子的互動中，親子間心理互動更勝於身體互動，在相聚時間不論多或少的情形下，更重要是彼此的親情交流與認同。 二、分享家庭優點，讓學生會有機會說出自己家庭的型態與家人生活的情形，認同自己的出身，也讓其他同學擴大認識跟自己不一樣的家庭。 		12	參與討論
指導要點及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1.戲劇演出時，可以搭配背景音樂如《我的家庭真可愛》、《我想有個家》適時讓小朋友可以體會家庭的優點。 2.角色選擇的注意事項：以學生意願自由參加為主，視情況協調，以免有些學生過於敏感或情緒彘扭。 	5	學習單完成





健康家庭的描繪（二）

活動名稱	家庭大富翁	教學對象	三年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>6-2-4 說明不同的個人、群體（如性別、族群、階層等）文化與其他生命為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。</p> <p>【家政教育議題】</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p>			
活動目標	<p>1.透過活動，認識多元家庭的型態及成員組合。</p> <p>2.引發學生探究、關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>3.學習以寬大的心胸認識、尊重與接納不同的家庭生活方式。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【引起動機】</p> <p>歌曲欣賞《我想有個家》</p> <p>【發展活動】繪本討論與大富翁遊戲</p> <p>一、繪本故事《你來了，我們就變成一家人》</p> <p>（一）內容簡介，詳見光碟教學資源(二)。</p> <p>（二）問題討論</p> <p>1.每個人都只有一個媽媽，莉莎卻有兩個媽媽呢……，除了「領養小孩」，還有哪些情形會有兩個媽媽或兩個爸爸？</p> <p>2.不論有幾個爸爸或媽媽，你覺得「爸爸或媽媽」應該怎麼對待和教養孩子？</p> <p>3.你覺得莉莎對兩個媽媽的表達方式，貼心嗎？你有沒有更好的表達方式？</p> <p>二、遊戲—家庭大富翁—光碟教學資源(三)。</p> <p>（一）教師介紹了這樣多類型的家庭，現在要讓大家一起來玩一玩。</p> <p>（二）家庭大富翁：挑戰命運好好玩 VS 機會連連看，歡迎來闖關，看你對多樣和多元的家庭型態了解多少。</p> <p>（三）過關完成可以獲得獎卡一張，兌換小禮物。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、理想的家庭~並沒有一定的標準，讓孩子未來在面對自己、自己與他人的關係以及自己的人生時，儲備更健康、更自信的態度，才能開啟幸福快樂的生活。</p>		CD	5	欣賞
		繪本	10	傾聽
			5	口頭發表
		大富翁紙盤、骰子跳棋獎卡禮物	15	學習態度 遊戲
			5	





<p>二、做「爸爸或媽媽」沒有標準答案，「生、養、教」對每一位爸爸或媽媽而言，都不是一件容易的事。家，不只是遮風避雨的地方，它也代表家人互相陪伴、支持、關愛的所在，爸爸、媽媽、孩子都有義務、權利和責任共同維護它。</p>			
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.繪本故事內容簡介，請閱讀繪本或教學活動後的參考資料。 2.家庭大富翁的遊戲設計請依圖稿調整、放大至 A3 影印即可使用；若時間不夠，還可以「快問搶答」的方式，進行分組比賽。</p>		

五、參考資料

王豪傑譯（2005）。你來了，我們就變成一家人。阿涅特·希爾德布蘭特著，阿爾穆特·庫努特繪。台北：大穎文化。

林真美譯（1999）。媽媽爸爸不住一起了。Kathy Stinson 著。台北：遠流。

六、試教心得

1.第一單元多元的家庭型態：

(1)由於遊戲設計時，各家庭角色的人數不均，因此隨著遊戲的進行，會出現不同的家庭型態，例如：全都是孩童的家庭(大小孩帶小小孩)、同性戀家庭(男男或女女)、隔代教養家庭……，最好能有張海報或小白板記錄下各組所介紹的家庭組成成員，以便整個遊戲結束後，教師對多元社會的家庭型態做統整時，能讓學生有更深入且清楚的了解多元的家庭型態和成員的關係。

祖父	祖母	爸爸	媽媽	男童	女童

(2)遊戲設計很活潑好玩，但是依遊戲中家庭組成成員做家庭型態統整的狀況很多，教師必須精準的掌握時間與重點，才能讓學生達到深入淺出清楚的了解。

2.第二單元健康家庭的描繪：

(1)多元型態家庭戲劇必須事先將劇本附件發給學生，由學生依自己的意願將角色安排好，讓學生有時間排演練習，增進對劇本的了解和演出的順序與站立的位置，若要搭配背景音樂，也需指導音控的器材操作、時間、音量，另外將戲劇演出的過程錄製下來，讓表演的學生也能觀賞到自己的演出，效果和成就感將更好。

(2)家庭大富翁的遊戲設計，主要是讓學生對多樣和多元的家庭型態的了解，可事先將印製好的附件發給學生，讓他們可以在早自習或下課時間操作、闖關，上課時間可以「快問搶答」的方式，進行較刺激的分組比賽，達到學習目的就好。





七、附件

附件一 繪本故事《媽媽爸爸不住一起了》簡介

作者：Kathy Stinson 譯者：林真美 出版社：遠流 出版日期：1999年02月05日

我和媽媽、弟弟住在城裡的公寓，週末才到鄉間爸爸的家。如果我有一根許願棒，我希望再讓全家住在一起，但爸媽都說那是不可能的事。

爸爸愛我、媽媽也愛我，只是他們不能住在一起了……，媽媽和爸爸都說我帶給他們快樂，可是我希望我能同時帶給他們快樂。我不明白，為什麼他們不能為彼此帶來快樂……。

故事裡的小女孩，因為雙親離異，讓她和弟弟的生活出現了極大的變化。他們有時候和媽媽住在城市的公寓裡，週末到才鄉下爸爸的家居住。小女孩常常在心中許願，但願全家人可以再住在一起，她就可以每天看到爸爸，也看到媽媽。小女孩說，她喜歡和媽媽住在公寓裡，生活非常方便；但她也喜歡鄉下爸爸住的房子，因為那裡有許多動物朋友可以陪她玩。和爸爸在一起時，小女孩是爸爸的開心果，和媽媽共住之際，媽媽也總說小女孩讓她覺得快樂；但，小女孩卻由衷希望她能夠同時帶給父母親快樂。

小女孩怎樣也不明白，為什麼爸爸和媽媽不能再為彼此帶來快樂，她請爸媽再試著好好相處，但是爸媽都跟她說：那是不可能的事。最後，小女孩只好學會面對現實，並試著妥協和適應：她還是歡歡喜喜的和媽媽一起上街，一起出遊；也高高興興的和爸爸相處，坐在爸爸肩上，一起回到奶奶家吃晚飯。小女孩只能試著這樣告訴自己：她愛媽媽和爸爸，也知道爸爸媽媽都很愛她，只是，他們再也不能一塊兒疼她了。





附件二

家庭圖像拼貼

三年 班 座號 姓名

經過本活動的學習後，大家對各種的家庭型態應有初步的認識，請同學想一想：在未來，你想要一個怎樣的家庭型態？請小朋友用顏色紙色塊撕貼出自己心目中未來的家庭型態，家庭的男性成員選用同一種顏色，家庭的女性成員則用另一種顏色區分。你也可以剪下下面圖樣加入你的家庭圖像中喔！

二年級





附件三

我愛我的家

三年____班____號 姓名_____

※ 我家的家庭成員有_____

※ 我家是什麼家庭？_____

- (1) 小家庭 (2) 折衷家庭 (3) 大家庭 (4) 單親家庭 (5) 隔代教養家庭
(6) 繼親家庭

※ 我的家裡最辛苦的人是誰？_____；為什麼？

※ 請問小志的家是什麼家庭？_____；他家裡最辛苦的人是誰？_____
為什麼？_____

※ 請問小玲的家是什麼家庭？_____；他家裡最辛苦的人是誰？_____
為什麼？_____

※ 請問小宏的家是什麼家庭？_____；他家裡最辛苦的人是誰？_____
為什麼？_____

※ 請問小慧的家是什麼家庭？_____；他家裡最辛苦的人是誰？_____
為什麼？_____

※ 我理想中的家庭應該是_____家庭；所以為了達成我的理想，我應該
學習什麼事？請列舉兩項。

1. _____

2. _____

三年級

