

高中一年級家庭教育課程設計

跨代談情又說愛

設計者：莊豐萁

一、課程設計理念

婚姻就像錢鍾書在《圍城》一書中的妙喻—「城外的人想衝進去，城裏的人想逃出來」。無論外在的社會環境是紛亂還是安逸，追求永恆的愛情、心靈的伴侶、長久的婚姻始終是大多數人的渴望。諷刺的是，結婚率降低，離婚率攀升，卻也是不爭的事實。報章雜誌各種媒體，愛情浪漫偶像劇天天在播送，過份寫實、負面的家庭劇也一直在上演。即將邁入成年的青年學子，同時大量接受如此兩極化的價值洗禮，對於婚姻有太多的疑問，渴望有人能為他們解答。而結婚多年、婚姻穩定的長者，正是他們可以請益的對象。

「老伴」貴為老年三寶之一，老年夫妻關係對老年人而言相當重要。研究指出已婚老人的生活滿意較其他沒有在婚姻關係內的老人來的高（陳肇南，1999）；而婚姻滿意更是預期老人生活滿意的重要因素（Atchley, 1994）。然而，長久穩定的婚姻關係（維持婚姻關係、不離婚）不代表婚姻中的兩人對婚姻的滿意度就高。對於已經不易改變互動模式或不善溝通表達的已婚年長者而言，要提升他們的生活滿意度，需要有人細心觀察找出提升婚姻滿意的施力點，並以沒有壓力的方式幫助他們。而年輕的青年學子（他們的孫輩），長者對他們多是疼愛，少有戒心，正是適合的人選。

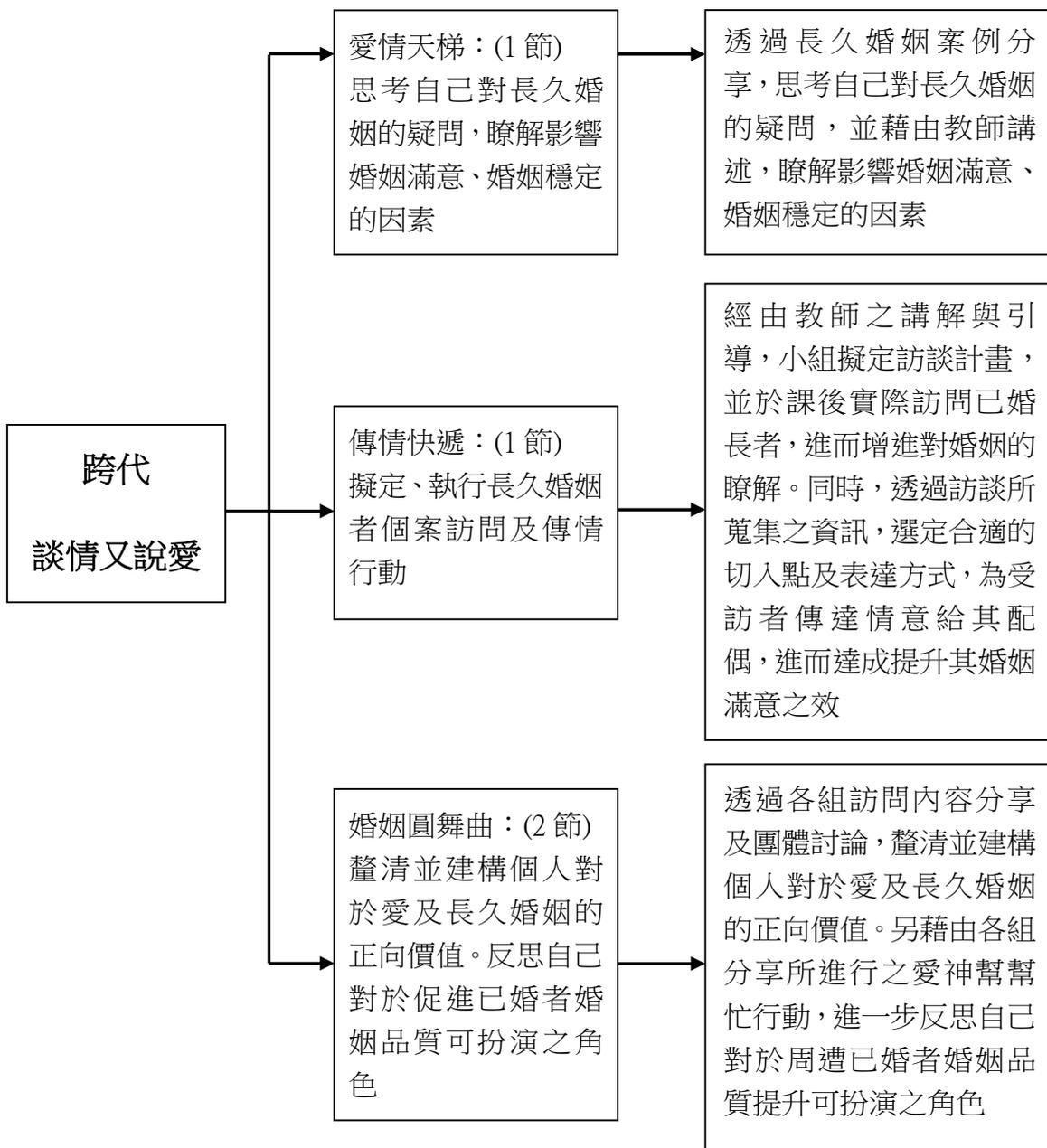
本課程以「愛情與婚姻」作為青少年世代及老年世代對話的主題，課程活動設計不僅只增進代間互動及瞭解，或是單方面的施或受，而是著眼在代間互惠。在青少年學生方面，一則透過長者的分享提升對婚姻與愛情的瞭解，學習婚姻的維繫之道，並藉由課堂上探討分析各組的訪問案例，釐清、調整自己對於愛情與婚姻的認知，同時儲備未來面對婚姻的正向能量。二則嘗試擔任提升年長者婚姻關係品質的角色，化身愛神邱比特為他們傳遞「心內話」給配偶。至於年長者，一方面向青少年傳遞人生經驗、分享婚姻相處的智慧。另一方面則因著青少年學生的訪問，回顧自己的婚姻，思索配偶的正向特質、讓自己感激、感動之處；並透過青少年學生的間接傳遞，讓陪自己大半輩子的人生伴侶有機會知道自己不曾表露的想法、感激與親密之情，進而為婚姻添加正向的情感能量。

二、教學主題架構與目標

(一) 課程目標：

1. 瞭解長久婚姻的特色與維繫方法。(認知)
2. 釐清並建立正向的婚姻價值觀。(情意)
3. 採用合適的方式替長者傳遞正向的情感訊息，扮演銀髮夫妻表達情意的橋樑。(技能)

(二) 課程架構：



（三）教學策略：

各單元教學活動及策略說明如下：

1. 單元一「愛情天梯」教學策略－閱讀與說故事法、演講法。
2. 單元二「傳情快遞」教學策略－合作學習法、訪談法
3. 單元三「婚姻圓舞曲」教學策略－討論法、小組報告法

三、教學對象：高中一年級

邁入青春後期的高一學生生理發育漸趨成熟，心理方面，除了對愛情有憧憬，對於愛情的最終歸宿～婚姻，也漸漸發展出濃厚的好奇心。美好的婚姻與家庭需要正確的認知與健康的價值觀，然而，青少年的滿腔疑問與好奇，卻多是透過未經篩選的電影、電視劇、小說、新聞、網路資訊等多媒體來解答與滿足。他們所吸收到的價值觀與知識紛亂龐雜，極需釐清與辯證。因此，本課程以高一學生為對象，期望能為對婚姻剛萌發好奇的他們打下好的根基。

四、教學活動設計

活動一：

活動名稱	愛情天梯	教學對象	高中一年級		
教學時間	50 分鐘 (1 節課)	教學人數	45 人		
能力指標	普通高級中學「家政」課程核心能力：3. 經營生活中之人際關係 5. 培養尊重、關懷與愛的能力 對應主題五－擇偶與婚姻，主要內容 2－婚姻調適				
活動目標	1. 思考個人對長久婚姻的期待及疑問 2. 瞭解影響婚姻穩定及婚姻滿意度的因素				
活動流程及內容設計		資源	時間	評量	
<p>【課前準備】</p> <ol style="list-style-type: none"> 製作課堂簡報 PPT。 蒐集有關婚姻及愛情的四字成語。 印製「兩個好人為什麼沒有好婚姻」文章。 <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以 PPT 播放胡志強及邵曉玲夫妻的故事。 教師請學生腦力激盪，以四字成語形容前述主角們的愛情與婚姻(提示：結婚時的祝福語)。 教師進一步詢問學生是否嚮往同學們剛剛用成語所形容的親密關係。 教師揭示：雖然多數人都嚮往這樣的長久關係，但我們也清楚瞭解目前離婚率高，因此如何維繫長久婚姻將正是我們接下來所要探索與學習的課題。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明許多國家都有以各種物品來命名每個婚齡的習慣，接著提供數個婚齡名稱讓學生各組排序後發表排列順序及理由。(附件一) 教師公佈正確答案後詢問學生： <ol style="list-style-type: none"> 婚齡的命名有什麼規則嗎？ (參考答案：婚齡越高，所用來命名的物品價值越高) 如此命名規則的意義為何？ (參考答案：結婚越多年越不容易) 教師請學生仔細思索對於那些能夠維持結婚 30 年以上的人，你有哪些問題想請教他們？ (參考答案：結婚好嗎？怎麼維持？還相愛嗎？) 		<p>課堂簡報 PPT</p> <p>附件一： 婚齡命名</p>	<p>8</p> <p>3</p> <p>7</p>	<p>1. 課堂參與 2. 口頭發表</p> <p>1. 課堂參與 2. 口頭發表</p>	

<p>3. 教師統整學生提出的疑問，然後指出今天課堂上只會解答「為什麼沒有離婚？」（影響婚姻穩定與滿意的因素），至於其他的疑問，都可以留到個案訪問時訪問，以及訪問後的分享討論會上討論。</p> <p>4. 教師解答為什麼有些人可以結婚三、四十年沒離婚，說明影響婚姻穩定與滿意的因素及例子。（附件二）</p> <p>5. 請學生閱讀文章「兩個好人為什麼沒有好婚姻」（附件三），並分析文中夫妻婚姻滿意度不高的原因，然後請學生發表。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 教師總結：「找到生命中的 Mr. or Ms. Right，步入婚姻，就是未來幸福快樂的保障嗎？No！找到對的人還不夠，還須要雙方『努力』經營婚姻。那這樣就保證幸福美滿了嗎？No! 管理學有句名言～要 Do the right things，而非 Do things right。所以，光是努力還不行，還必須努力對了方向。How? 兩個人必須有良好的溝通，瞭解彼此對對方、對婚姻的期待，才能避免兩個好人沒有好婚姻的下場。」</p>	<p>附件二： 婚姻穩定與滿意度的影響因素~補充資料</p> <p>附件三： 兩個好人為什麼沒有好婚姻</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>2</p>	<p>1.課堂參與</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1. 引起動機的故事教師可另外選取合適的素材（繪本、新聞報導、剪輯影片、書籍、歌曲...）。</p> <p>2. 說明影響婚姻穩定與滿意的因素時建議穿插許多案例，呈現方式可選擇自己擅長的方式，無論是編製 PPT 或直接口述都是好的選擇。</p> <p>3. 若需要花較多的時間說明「影響婚姻穩定與滿意的因素及例子」，其後的文章「兩個好人的婚姻」閱讀與分析，可以作為課後作業。</p>		

活動二

活動名稱	傳情快遞	教學對象	高中一年級	
教學時間	50 分鐘 (1 節課)	教學人數	45 人	
能力指標	普通高級中學「家政」課程核心能力：3. 經營生活中之人際關係 5. 培養尊重、關懷與愛的能力 對應主題五－擇偶與婚姻，主要內容 2－婚姻調適			
活動目標	1. 向長久婚姻者請教婚姻有關的疑問 2. 嘗試扮演提升長者婚姻滿意的角色			
活動流程及內容設計		資源	時間	評量
<p>【課前準備】</p> <p>1. 印製小組學習單：「婚姻學徒」（附件四）及「愛神幫幫忙」（附件五）</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 請自願學生上台，以肢體動作表演下列題目，讓在座同學猜。</p> <p>(1) 驚某大丈夫，打某豬狗牛(台語)</p> <p>(2) 床頭吵，床尾和</p> <p>2. 教師說明上述兩個題目都是先人關於夫妻相處智慧的傳承，前人的經驗往往是後輩學習最好的請益對象。並點出接下來向前輩請益的訪問活動。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 活動說明：</p> <p>(1) 活動目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習：透過訪問解答對長久婚姻的疑問，學習長久婚姻維繫之道。 ● 幫助：幫助受訪者傳遞對配偶的欣賞、感激，或溝通對對方（婚姻）的期待，進而提升婚姻滿意（品質）。 <p>(2) 訪問對象：結婚 30 年以上，目前仍持續維持該婚姻關係者。</p> <p>(3) 說明子活動～「婚姻學徒」及「愛神幫幫忙」之詳細內容（附件四、附件五）</p> <p>2. 請學生分組（一組 4 人為限）並選定訪問對象。</p> <p>3. 指導學生擬定訪問大綱（依據附件四編修）。</p> <p>4. 指導訪問技巧及注意事項。</p> <p>【統整與總結】</p>		<p>附件四： 婚姻學徒 訪談單</p> <p>附件五： 愛神幫幫 忙學習單</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>課堂參與</p> <p>1. 課堂參與 2. 小組討論</p>

<p>教師提醒進度「婚姻學徒」及「愛神幫幫忙」完成的時間進度。</p> <p>【課後活動】 進行「婚姻學徒」及「愛神幫幫忙」兩個活動。</p>		5	課堂參與
<p>指導要點及 注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為了讓學生充分的時間進行訪問，建議本活動結束後，間隔至少一週，再進行接下來的課程。 2. 若學生對結婚多年後愛情的面貌有興趣，欲瞭解婚姻是否真為愛情的墳墓，教師可提供 Steinberg 愛情三角論的相關資料及測量量表，指導學生做深入的訪問。 		

活動三

活動名稱	婚姻圓舞曲	教學對象	高中一年級	
教學時間	100 分鐘 (2 節課)	教學人數	45 人	
能力指標	普通高級中學「家政」課程核心能力：3. 經營生活中之人際關係 5. 培養尊重、關懷與愛的能力 對應主題五－擇偶與婚姻，主要內容 2－婚姻調適			
活動目標	1. 分析統整長久婚姻者對婚姻的看法以及維繫婚姻的方法 2. 省思對婚姻的認識與看法，建構對長久婚姻的正向價值 3. 反思自己對於周遭已婚者婚姻品質提升可扮演的角色			
活動流程及內容設計		資源	時間	評量
<p>【課前準備】</p> <p>1. 學生於課後時間完成「婚姻學徒」個案訪問，及「愛神幫幫忙」兩活動。</p> <p>2. 製作「星空下的舞會」PPT。</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、播放繪本「星空下的舞會」PPT。</p> <p>二、教師指出故事中溫馨美好的老年夫妻之愛讓人嚮往，接下來就讓我們藉由個案訪問討論探究讓人嚮往的長久婚姻。另外，故事中善於表達的老先生對老太太的言語為自己的婚姻、愛情加溫，但對於民族性傾向內斂含蓄、不善表達的我們並不容易。因此在探討完長久婚姻後，將請各位小小邱比特分享你們是如何化身愛神，幫老夫妻們傳情，幫他們的愛情加溫。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、「婚姻學徒」訪問結果分享與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依序介紹訪問對象基本資料。 2. 請各組將附件四各題訪問結果摘要（每題 20 字為限）寫於黑板上。 3. 邀請學生依據各組第 1 題訪問結果進行統整。 4. 邀請學生針對個案的分享或看法提出看法(是否贊同、有何疑問…)，同時說明自己的見解。 5. 教師彙整個案及學生的分享與看法，並針對學生較有疑異或意見紛歧之部分引導思考、進行團體討論。(請參考教師參考資料) 6. 依循上述 3.4.5.步驟，逐題完成第 2-5 題的分享與討論。 7. 請各組分享第 6 題關於夫妻相處的俚語。 		「星空下的舞會」PPT	5	課堂參與
			50	1.小組報告 2.團體討論 3.課堂參與

<p>8. 邀請學生分享額外訪問的議題。</p> <p>9. 教師統整上述討論，並做結語。</p> <p>二、各組依照下列要點進行「愛神幫幫忙」活動執行分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享「愛神幫幫忙」學習單 STEP1「愛神秘密調查」之訪問內容。 2. 說明 STEP2「愛神傳情計畫」:選取何題作為傳情的素材；以何種方式執行。並輔以照片或影音檔呈現實際的傳情行動) 3. 分享執行後訪問對象及其配偶的反應。 4. 分享執行後心得。 <p>【統整與總結】</p> <p>一、 播放歌曲「家後」作為背景音樂，同時請學生省思下列問題並寫於作業簿中：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對「白頭偕老」一詞的看法。 2. 對婚姻有何新的認識與體悟。 3. 對於提升周遭已婚者的婚姻滿意度，自己能扮演何種角色？ <p>二、 邀請幾位同學分享上述問題。</p> <p>三、 教師總結。</p>	<p>歌曲：家後</p>	<p>30</p> <p>15</p>	<p>1.省思紀錄</p> <p>2.口頭發表</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「婚姻學徒」訪問結果分享與討論部分，討論辯證的過程是本活動的核心。若流於分享訪問結果及紓發學生個人見解，而僅蜻蜓點水式的討論，學習成效將大打折扣。 2. 進行「婚姻學徒」個案分享討論時，教師應容許多元的價值與看法，不應將自己個人價值強加於學生上，而以批判性的提問引導學生思考、釐清價值，而非單向的說教。 3. 進行「婚姻學徒」個案分享討論時，教師應提醒學生每個個案的人生經驗、個人個性特質等都不相同，因此其提出的看法未必是金科玉律，不應直接照單全收。我們應透過分析、比較、批判、討論與省思等歷程消化反芻這些先前輩們的經驗，最後選取自己所認同的部分，內化為自己的價值與資產。而當未來接觸到其他個案時，也應不斷辯證與釐清。 4. 【繪本來源】奇馬·荷拉斯（2006）。星空下的舞會。台北市：三之三。 		

五、參考資料

- Atchley, R. C. (1994). *Social Forces and Aging: an introduction to social gerontology* (7th ed.). CA: Wadsworth. 轉引自林如萍（2001）。家庭的收縮。載於黃迺毓（主編），**家庭概論**（頁 136-152）。台北市：國立空中大學。
- Johnson, M. P., Caughlin, J. P. & Huston, T.L. (1999) .*The tripartite nature of marital commitment: Personal, moral, and structural reasons to stay married*. Journal of Martial and Family,61, 160- 177.
- Kapinus, C. A. & Johnson, M. P. (2003). *The utility of family life cycle as a theoretical and empirical tool: Commitment and family life-cycle stage*. Journal of Family Issues, 24 (2), 155-184. (pdf)
- Lewis, R. A., & Spanier, G. B.(1979). *Theorizing about the quality and stability of marriage*. In W. R. Burr, R. Hill, I. F. Nye, & I. L. Reiss (Eds.), *Contemporary theories about the family* (Vol. 1, pp. 259-267) . Old Tappan, NJ: Macmillan.
- 陳肇南（1999）。**老年三寶-老本、老伴與老友-台灣老人狀況探討**。南港：中央研究院經濟研究所。轉引自林如萍（2001）。家庭的收縮。載於黃迺毓（主編），**家庭概論**（頁 136-152）。台北市：國立空中大學。

六、附錄

【附件一】婚齡命名

婚齡	名	稱
1	紙婚	Paper Wedding
2	棉婚、布婚	Cotton Wedding
3	皮革婚、水果婚	Leather Wedding / Fruit Wedding
4	絹婚、絲婚	Silk Wedding
5	木婚	Wood Wedding
6	鐵婚	Iron Wedding
7	羊毛婚、銅婚	Woolen Wedding / Copper Wedding
8	電器婚、青銅婚	Electric Wedding / Bronze
9	陶器婚	Pottery Wedding
10	錫婚	Tin Wedding
15	水晶婚	Crystal Wedding
20	瓷器婚	China Wedding
25	銀婚	Silver Wedding
30	珍珠婚	Pearls Wedding
40	紅寶石婚	Ruby Wedding (或 45 週年)
50	金婚	Golden Wedding
60	鑽石婚	Diamond Wedding (或 75 週年)
70	白金婚	White Golden Wedding

資料來源：YAHOO 知識

【附件二】婚姻穩定與滿意度的影響因素~補充資料

(一) 《婚姻承諾架構~已婚者留在婚姻中的理由》

1. **個人承諾**（個人想要留在關係中的程度）
 - (1) 配偶的吸引力（愛）
 - (2) 關係的吸引力（婚姻滿意）
 - (3) 對配偶角色的認同與投入

2. **道德承諾**（道德上認為應該繼續留在婚姻關係）
 - (1) 關係形式的道德責任（離婚態度）~覺得離婚是違反常態及道德的
 - (2) 對另一半的個人道德責任~覺得該遵守當年結婚白頭偕老的承諾；覺得配偶需要自己，不應該離開他
 - (3) 從一而終的價值觀~因為「堅持到底」的普世價值，而覺得有責任持續婚姻關係

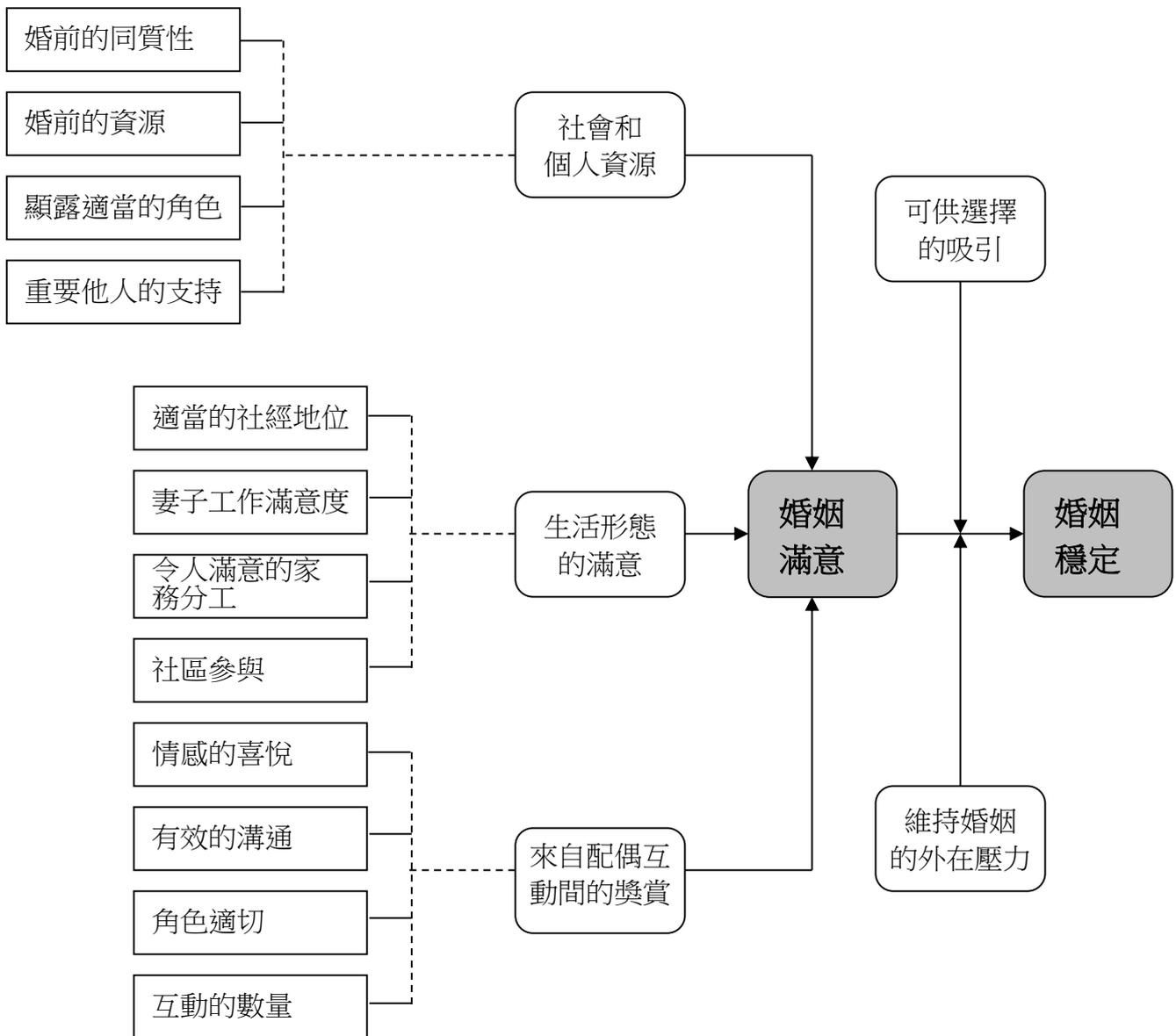
3. **結構承諾**（離開關係的阻礙、桎梏）
 - (1) 其他選擇~各方面的環境條件不允許離婚：是否有其他對象、經濟、居住、工作和與子女的聯繫（覺知離婚對自己的困難）
 - (2) 社會壓力~在意來自親友的道德或務實的勸說、「關心」
 - (3) 結束關係的程序~覺得完成法律的離婚程序，離婚後展開新生活（一方需找房子、甚或找工作、找經濟來源...）繁雜且困難
 - (4) 無法收回的投資~覺得自己已經投注那麼多時間與資源在關係中

資料來源：

Kapinus, Carolyn A. and Michael P. Johnson. (2003). The utility of family life cycle as a theoretical and empirical tool: Commitment and family life-cycle stage. *Journal of Family Issues*, 24 (2), 155-184. (pdf)

Johnson, M.P., Caughlin, J.P.,& Huston, T.L. (1999) .The tripartite nature of marital commitment: Personal, moral, and structural reasons to stay married. *Journal of Marital and Family*,61, 160- 177.

(二) 《婚姻品質與婚姻穩定的理論模式》



資料來源：

Lewis, R. A., & Spanier, G. B. (1979). Theorizing about the quality and stability of marriage. In W. R. Burr, R. Hill, I. F. Nye, & I. L. Reiss (Eds.), *Contemporary theories about the family* (Vol. 1, pp. 259-267). Old Tappan, NJ: Macmillan.

【附件三】： 兩個好人為什麼沒有好的婚姻

樊春雪

兩個好人的婚姻

我的母親是個非常好的人，自小，我就看到她努力地維持一個家。她總是在清晨五時起床，煮一鍋熱騰騰的稀飯給父親吃，因為父親胃不好，早餐只能吃稀飯。然後，還要煮一鍋乾飯給孩子吃，因為孩子正在發育，需要吃乾飯，上學一天才不會餓。每個星期，母親會把榻榻米搬出去曬，曬出暖暖的太陽香。每天下午，母親總是彎著腰，刷著鍋子，我們家的鍋子每一個都可以當鏡子用，完全沒有一點油垢、污垢。晚上，她努力蹲在地上擦地板，一寸一寸仔細地擦拭，家裏的地板比別人家的床頭還乾淨，打著赤腳也找不到一絲灰塵。我母親是個認真辛勞的好女人。然而，在我父親的眼中，她卻不是一個好伴侶。我成長過程中，父不只一次地表示他在婚姻中的孤單，不被瞭解。

我父親是個負責的男人。他不抽煙、不喝酒、工作認真、每天準時上下班，暑假還安排功課表、安排孩子們的作息，他是個盡責的父親，督促孩子在功課上有所成就。他喜歡下棋、寫書法，沉浸在古書的世界。我的父親是個好男人，在孩子們眼中，他就像天一樣大，保護我們、教育我們。只是，在我母親的眼中，他不是一個好伴侶，我成長的過程中，我經常看到母親在院子的角落中，暗暗無聲地掉淚。父親用語言，母親用行動，表達了他們在婚姻中所面的痛苦。

成長的過程中，我看到、也聽到父親與母親在婚姻中的無奈，也看到、感受到他們是如此好的男人和女人，他們值得一樁好婚姻。可惜的是，父親在世的歲月中，他們彼此的婚姻生活都在挫折中度過，而我，也一直在困惑中成長，我問自己：「兩個好人為什麼沒有好的婚姻？」

自以為是的付出

我長大後，進入婚姻，漸漸了解這個問題的答案。在婚姻的初期，我就像母親一樣，努力持家，努力地刷鍋子、擦地板，認真地為自己的婚姻努力。奇怪的是，我不快樂；看看我的先生，似乎也不快樂。我心中想，大概是地板不夠乾淨，飯菜燒得不夠好，於是，我更努力擦地板，用心做飯。似乎，我們兩個人還是不快樂。

直到有一天，我正忙著擦地板時，先生說：「老婆，來陪我聽一下音樂！」我不悅地說：「沒有看到一大半的地方沒有擦嗎！」這句話一說出口，我呆住了，好熟悉的一句話，在我父母的婚姻中，母親也經常這樣對父親說。我正重演父母親的婚姻，也重複他們在婚姻中的不快樂。有一些領悟出現在我的心中。

「你要的是？」

我停下手邊的工作，看著先生，想到我父親，他一直在婚姻中得不到他要的，母親刷鍋子的時間比陪他的時間長。不斷地做家事，是母親維持婚姻方法，她給父親一個乾淨的家，卻從未陪伴他，她忙著做家事，她用她的方法在愛父親，這個方法是「做家事」。而

我，我也用我的方法在愛著我的先生。我的方法也是母親的方法，我的婚姻好像也在走向同一個故事，「兩個好人卻沒有好婚姻。」

我的領悟使我做了不一樣的選擇。停下手邊的工作，坐到先生的身邊，陪他聽音樂，遠遠地看著地上擦地板的抹布，像是看著母親的命運。我問先生：「你需要甚麼？」。「我需要妳陪我聽聽音樂，家裏髒一點沒關係呀，以後幫妳請個傭人，妳就可以陪我了！」先生說。「我以為你需要家裏乾淨，有人煮飯給你吃，有人為你洗衣服...」我一口氣說完了一串應該是他需要的事。「那些都是次要的呀！」先生說。「我最希望妳陪陪我。」

原來我作了許多白工，這個結果實在令我大吃一驚。我們繼續分享彼此的需要，才發現他也做了不少白工，我們都用自己的方式在愛對方，而不是對方的方式。

幸福的路徑

自此以後，我列了一張先生的需要表，把它放在書桌前，他也列了一張我的需求表，放在他的書桌前。洋洋灑灑十幾項的需求，像是有空陪對方聽音樂、有機會抱抱對方、每天早上 kiss 拜拜...。有些項目比較容易做到，有些項目比較難，像是「聽我說話，不要給建議。」這是先生的需要。如果我給他建議，他說他會覺得自己像笨蛋。我想，這真是男人的面子問題。我也學著不給建議，除非他問我，否則，我就只是傾聽，順服到底，連走錯路時也一樣。這對我實在是一條不容易學習的路，不過，比擦地板要輕鬆多了，而我們在需求的滿足中，婚姻也愈來愈有活力。

在我累的時候，我就選擇一些容易的項目做，像是「放一首輕鬆音樂」，自己有力氣的時候就規劃「一次外地旅遊」這樣的事情。有趣的是，「到植物園散步」是我們的共同項目、共同需求，每次婚姻有爭吵，去到植物園，總能安慰彼此的心靈。其實，這也可想而知，原來我們就是因為對植物園的喜愛而相知相惜，一起走入婚姻，回到園子就會回到多年前彼此相愛的心情。

問對方：「你要甚麼？」這句話開啟了婚姻另一個幸福之路。兩個好人終於走上幸福之路。

現在，我也知道父母親的婚姻為何無法幸福，他們都太執著用「自己」的方法愛對方，而不是用「對方」的方式愛另一半。自己累得半死，對方還感受不到，最後連對婚姻的期待，也就灰心而死了。既然上帝創造婚姻，我想，每個人都值得擁有一段好婚姻，只要方法用對，作「對方要的！」而非自己「想給的！」好婚姻，絕對是可預期的。

【附件四】



婚姻學徒

PART 1:基本資料

- 訪問對象: (婚齡:_____。年齡:_____。配偶年齡:_____)
- 從認識到結婚的歷程(例如:怎麼認識的;交往時印象深刻的事件;決定結婚的原因等)

PART 2: 訪問內容

1.婚姻甘苦談

---婚姻中最讓您感到快樂(有價值(台語))/辛苦的事是...

2.對離婚的看法

---現代人動不動就喊著要離婚，您的看法是...

3.對結婚的看法

---您覺得結婚好不好?值不值得?有什麼好處?

4.美滿婚姻的主要條件

(請受訪者從下列選項中先選出他所贊同的要件，然後再請他選出一個最重要的要件並說明理由)

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 互相信任容忍體諒 | <input type="checkbox"/> 愛情 | <input type="checkbox"/> 經濟基礎穩固 |
| <input type="checkbox"/> 觀念與興趣相同 | <input type="checkbox"/> 和諧的性生活 | <input type="checkbox"/> 家庭背景相配 |
| <input type="checkbox"/> 保有個人自由 | <input type="checkbox"/> 與配偶家人和睦相處 | <input type="checkbox"/> 其他 |

5.給後生晚輩的建議

---如何度過婚姻中的低潮、風風雨雨，維持長久的婚姻?

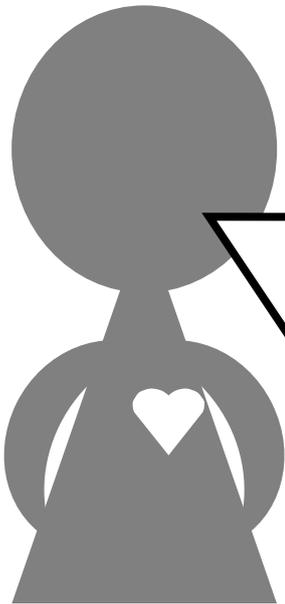
6.先人智慧傳承

---知道哪些關於夫妻相處的俚語、諺語呢?



【附件五】

愛神幫幫忙



STEP 1: 愛神秘密調查

【正向表達】

- 您欣賞對方什麼？
- 您感謝對方什麼？
- 對方做過讓您最感動的事為何？
- 您曾經跟對方說過以上這些事情嗎？為什麼？

【溝通彼此「愛的語言」】

- 您希望對方用何種方式表示對自己的關心與在乎、經營婚姻的努力(例如:兩人一起從事活動、對方為自己做什麼、對方用言語或肢體表示情感、賺錢養家等)?又,對方知道您的期望嗎?
- 長久以來您用何種方式表示對配偶的關心與在乎、經營婚姻的努力? 又,對方知道這是您對他表示關愛的表現嗎?

【對方的重要性】

- 假如對方不在了(過世),您的想法是...

小小邱比特們：

請依據訪問結果，擬定你們的傳情計畫。在徵求訪問者同意後，你們可以採取幫他代製卡片、情書、直接錄影錄音或其他方式，向他們的配偶射出你們所打造的愛神之箭，傳送愛的文字、影音或信物。請以讓他們(訪問對象及其配偶)再一次感受到愛，提升對婚姻的滿意度為目標努力吧！加油！

宙斯

STEP 2: 愛神傳情計畫

請以文字簡述你們實際執行的傳情計畫，另附上照片或影音檔案。

