

# 阿公阿嬤的心情與陪伴

四年級家庭教育第四主題課程設計 / 民義國小 楊秀雯 · 桃仔腳國中小 李昭憲

## 一、課程設計理念

態度是個體對人、事、及世界所秉持的一種具有持久與一致性的傾向，可由外顯行為去推測（張春興，2006）。

試著想想看，當初照顧妳的人現在可能需要妳的照顧，我們會說「其實妳不懂我的心」，現在我們又了解年邁的雙親了嗎？事實上只要有可能，我們都願意心甘情願的照顧親人，如果你是父母，可能會擔心自己的身體狀況會拖累子女，如果你是子女也可能會擔心照顧父母會影響妳的事業、配偶和子女，怎樣取得平衡形成相互照料關係，明白自己的角色是非常重要的。

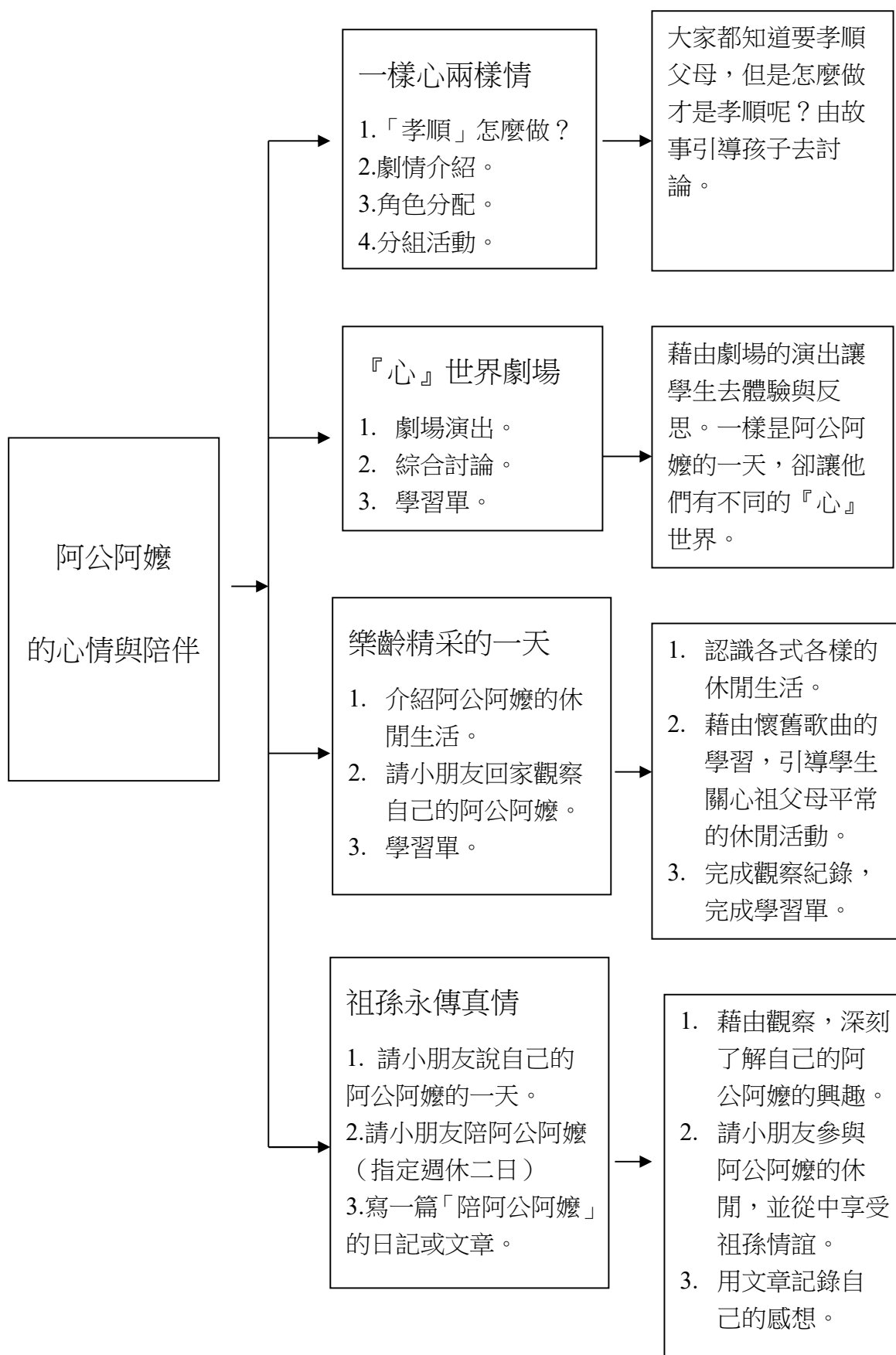
從發展心理學觀點而論，正在發展自我概念的學童，對老人的態度不僅會影響對老人的情感與行為，亦會影響日後年老時的自我概念（林美珍，1987；Chow-第十八卷第二期67~104頁2007年12月dhary, 2002）。人格心理健全的關鍵就在於從小落實、紮根的敬老倫理教育。

## 二、教學主題與目標

### （一）教學目標

- 1.能認識『孝順』所涵蓋的範圍
- 2.能關心長輩的想法與感受並也能喜歡祖父母的休閒方式。
- 3.能了解祖父母平日的休閒活動。
- 4.能跟祖父母學習技藝性的休閒活動。
- 5.能觀察出祖父母在休閒活動中所享受的樂趣。

## (二) 課程架構



### （三）教學策略

本課程設計是以「劇場」的方式讓學生親自去體驗與感受阿公阿嬤的心情，進而學會關懷與感恩。設計 4 節，共 160 分鐘，以討論、角色扮演、價值澄清、實做、觀察、發表等教學方法，來進行教學活動，應注意活動時間的掌控，與活動前的準備活動。評量方式以多元評量為主，期望學生能達到預定的教學目標與能力指標。

依活動流程逐項展開教學活動設計如下：

第一單元「一樣心兩樣情」藉由故事讓學生去討論，阿公阿嬤除了基本的生活需求之外，他們最想要的會是什麼呢？孝順有很多種，您會用怎樣的方式來表達呢？運用想像力去思考劇中角色的外型、想法、語氣、表情。

情境的引導是藉由說故事來引起動機，讓學生知道父母及祖父對孩子的關心，每天我們都和父母在一起並不會覺得，但是離開父母的身邊幾天，是不是也會有思念之情。有很多人以為只要讓父母吃飽、穿暖了就是孝順，其實不然，更要對父母、祖父母尊重，進而陪伴與協助，讓他們感受到親情的溫馨。指導學生完成小組演員分配表。

第二單元「心世界劇場」的演出讓學生親身體驗阿公阿嬤的心情，再藉由討論進行價值澄清，從關懷開始做起，慢慢養成良好的代間關係。

本單元情境的引導由上一節的「小組劇情編配表」為題，讓學生進行小組表演，學習各種角色揣摩，並要讓學生去體驗判斷什麼方式是最合適的代間關係，進而確實去執行。在體驗與判斷的過程中，學生會有一些不一樣的思考。

第三單元「樂齡精采的一天」藉由了解阿公阿嬤的休閒方式，能觀察與關心祖父母，並能發覺到祖父母在日常生活中的活動，一起參與，培養祖孫的共同生活體驗，增進彼此的情感。

休閒就是休息，悠閒的做著自己喜歡的事，是可以讓人感受到放鬆的時刻。其實，祖父母的休閒生活很多樣，例如下棋、爬山、唱歌、看電視、舞蹈、鍛鍊身體(香功、甩手功、太極拳、健走)等等，也許小朋友會發現，自己也很喜歡這些娛樂的活動。

第四單元「祖孫永傳真情」是希望讓小朋友參與阿公阿嬤的休閒活動，利用週休二日看看阿公阿嬤，陪陪阿公阿嬤一起下棋、爬山或唱歌，會是小朋友最快樂的一天，最美

好的回憶，並從中也享受了祖孫情誼。

希望由老人家及小朋友一起參與的的活動，讓小朋友認識老人家的特質及與老人家相處時的情感交流，增加祖孫互動，同時也能活絡祖孫之間的溝通表達，藉由學習單的設計，幫助小朋友更了解家中長輩的過去經歷、現在心情與未來的期待。

### 三、教學對象：四年級

本課程設計適用於四年級。四年級的學生已經學會『孝順』這個名詞，讓他們藉由體驗、思考，進而價值澄清，學會關心長輩，並能察覺祖父母一天當中的活動，一起參與，培養祖孫的共同生活體驗；增進彼此的情感。利用假日陪祖父母一起參與活動，讓小朋友認識老人家的特質及與老人家相處時的情感交流，讓學生去體驗判斷什麼方式是最合適的代間關係。

### 四、參考資料：台東大學教育學報第十八卷第二期67~104頁2007年12月

康樂晚年 珍妮.魏博士、蘇.利芙考夫博士 著

### 五、教學活動設計：

活動名稱	一樣心兩樣情	教學對象	四年級		
教學時間	40 分鐘	教學人數	30 人		
能力指標	〈家〉4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 〈家〉4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 〈綜合〉3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 〈健體〉6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。				
活動目標	1.能認識『孝順』所涵蓋的範圍 2.能關心、體驗長輩的想法與感受 3.能知道阿公阿嬤成功的秘訣				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
<b>【課前準備】</b> . 要事先將劇本影印好，每個學生一份。					

<p><b>【引起動機】</b></p>		5	觀察評量
<p>以〈一樣心兩樣情〉的劇本內容跟小朋友說故事 如：附件一</p>	將劇本影印發給學生，老師說故事時，學生可先參考劇本聽故事。		
<p><b>【發展活動】</b></p>		5	口頭評量
<p>一、想一想，說一說</p>			
<p>小朋友請你想想看，阿公阿嬤是誰的父母呢？</p>			
<p>是爸爸的父母和媽媽的父母。</p>			
<p>全班共同討論：</p>			
<p>（一）我們都學過什麼是「孝順」，小朋友說說看孝順可以怎麼做呢？</p>	藉由討論讓學生知道除了孝順父母，也要孝順祖父母；孝順的方式有很多種。		
<p>1.聽父母的話 2.幫父母作家事 3.其他</p>			
<p>（二）對於阿公阿嬤，孝順該怎麼做呢？</p>			
<p>1.把好吃的東西給阿公阿嬤吃</p>			
<p>2.幫阿公阿嬤搥背</p>			
<p>3.其他</p>			
<p>二、劇情討論：</p>		10	口頭評量
<p>〈一〉牛大哥和牛小弟為什麼要離開他父母的身邊，到台北去呢？</p>			
<p>1.因為長大了要各自去工作</p>			
<p>2.想要表現他長大了</p>			
<p>3.其他</p>			
<p>〈二〉牛爸爸和牛媽媽為什麼反對呢？</p>	利用劇情討論讓學生熟悉劇情，也去思索當自己是那個角色時的感受		
<p>1.捨不得小孩子離開自己的身邊 2.其他</p>			
<p>〈三〉牛大哥和牛小弟誰很久沒有回家了呢？</p>			
<p>（四）明明爺爺躺在沙發看電視，為什麼牛奶奶要說牛爺爺也很忙呢？</p>			
<p>〈五〉牛爺爺和牛奶奶為什麼會很失望呢？如果是你，你會怎麼做呢？</p>			
<p>〈六〉最後牛爺爺和牛奶奶為什麼會很開心呢？</p>			
<p>三、角色分配：</p>		5	觀察評量
<p>〈一〉本劇場共有 10 個角色，請全班學生分 3 組。</p>	依據班級的學生數		
<p>〈二〉每小組一張演員分配表，各組分配角色並填寫</p>			

<p>於分配表中。</p> <p>四、分組活動：</p> <p>〈一〉依據分配表中的角色，討論該如何扮演，及台詞練習。</p> <p>〈二〉引導學生取揣摩劇中當事人的心境。</p> <p>〈三〉彩排練習。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>一、孝順有很多種做法，但是我們要會學關心別人的需要，而不是以自己的想法直接去做，反而會讓阿公阿嬤或是父母失望。</p> <p>二、在劇中你感受到當事人的心境了嗎？要抱著真誠的態度去思考，想想看，如果是你，你會怎麼做。</p> <p>三、阿公阿嬤在社會中為什麼能成功，在彩排的練習中，你應該就能感受到，團體成員互助合作是非常重要的，如果你的組員還做不到，那麼就要利用一些時間多練習喔！</p>	<p>分配組別 〈預定一班 30 人〉</p> <p>一邊分配角色一邊完成「角色分配表」</p> <p>讓學生知道孝順的做法，及在團體中懂得關心別人。</p>	<p>13</p> <p>2</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>分組及表演時間依班級學生數而定，部分學生亦可當評審。</p>		

<p>活動名稱</p>	<p>『心』世界劇場</p>	<p>教學對象</p>	<p>四年級</p>
<p>教學時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>教學人數</p>	<p>30 人</p>
<p>能力指標</p>	<p>〈家〉 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> <p>〈家〉 4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力</p> <p>〈綜合〉 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>〈健體〉 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p>		
<p>活動目標</p>	<p>1.能認識『孝順』所涵蓋的範圍</p> <p>2.能關心、體驗長輩的想法與感受</p> <p>3.能知道阿公阿媽成功的秘訣</p>		

活動流程及內容設計	資源	時間	評量
<p><b>【課前準備】</b>            指導要點及注意事項：            1、學習單需事先印製好。            2、請學生依劇中人物角色打扮，劇場所需道具請學生事先準備。</p> <p><b>【引起動機】</b>            『心』世界劇場開演囉！            請小朋友分組上台演出劇場</p> <p><b>【發展活動】</b>            一、綜合討論：</p> <p>（一）在劇中阿公阿嬤什麼時候很失望，什麼時候很高興？這一切只是因為我們怎麼做，阿公阿媽都是我們最親的人，捨得讓他們難過失望嗎？</p> <p>（二）為什麼阿公阿嬤是我們最親的人？因為阿公阿嬤辛苦了一輩子把我們的父母養大，父母又生下我們，所以我們該用什麼樣的態度來對待他們呢？</p> <p>二、發表</p> <p>〈一〉請飾演阿公阿嬤的小朋友上台，請問他們在演戲的時候，當他們的孩子一直說沒空回家時，有什麼感受。</p> <p>〈二〉請飾演牛小弟的小朋友上台，請問他們在劇中，阿公阿嬤看到他們帶著一家大小回家時高興的樣子他們有什麼感受。</p> <p>〈三〉請飾演牛大哥的小朋友上台，請問他們在劇中，如果可以看到父母失望的表情，會試著去改變自己的做法嗎？</p> <p>〈四〉請飾演牛寶寶的小朋友上台，請問在劇中如果你是牛大哥的孩子，你會怎麼做呢？</p> <p>三、學習單</p>	<p>預設 3 組〉            時間依各班級人數及組別自行調整</p> <p>讓學生在劇場之後再做反思，如果是自己該怎麼做。</p> <p>請擔任各角色的學生來分享自己的感受並讓其他學生反覆去思考</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>

<p>〈一〉發下學習單 〈二〉說明學習單請依據劇場中的故事回答問題</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>一、當初照顧妳的人現在可能需要妳的照顧，當他們辛苦了一輩子之後，還會擔心拖累孩子的事業，這是最令人感動的。如果我們能做到關心阿公阿嬤的感受，讓他們能保持愉快的心情，身體一定能更健康。</p> <p>二、阿公阿嬤雖然是退休了，但是他們總有一些讓人覺得了不起的法寶，例如劇中阿公自己種的青菜、蘿蔔、阿嬤最擅長的廚藝等都是值得我們學習的。常常回家看看阿公阿媽，多陪陪阿公阿媽，就會有你意想不到的收穫喔！</p>	<p>利用學習單評量學生活動成效。</p> <p>讓學生知道阿公阿嬤都是我們最親愛的家人，多陪陪他們還可以從他們那裡得到意想不到的收穫。</p>	<p>5</p>	<p>學習單評量</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.分組可依班級人數多少自行編配。 2.注意劇場時間的掌控，依組別分配時間，在第一節課時即應清楚的告訴學生。</p>		

<p>活動名稱</p>	<p>樂齡精采的一天</p>	<p>教學對象</p>	<p>四年級</p>
<p>教學時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>教學人數</p>	<p>30 人</p>
<p>能力指標</p>	<p>〈家〉4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。 〈家〉4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 〈健體〉1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p>		
<p>活動目標</p>	<p>1.能了解祖父母平日的休閒活動。 2.能跟祖父母學習技藝性的休閒活動。 3.能觀察出祖父母在休閒活動中所享受的樂趣。</p>		



4.能貼心與關心祖父母，並也能喜歡祖父母的休閒方式。			
活動流程及內容設計	資源	時間	評量
<p><b>【課前準備】</b>            1、建議老歌：天黑黑、外婆的澎湖灣。            2、學習單需事先印製好。            3、準備 CD 播放機。</p> <p><b>【引起動機】</b>            唱一首或播放一首懷舊老歌，藉著一首阿公阿嬤平日聆聽的歌曲，讓教室裡的時間暫時凝結，試著找回阿公阿嬤快樂的休閒方式。</p> <p><b>【發展活動】</b>            一、老師介紹阿公阿嬤的休閒生活。            (一)有跟爺爺奶奶或外公外婆住在一起的小朋友請舉手。            (二)阿公阿嬤平時都做些什麼事？            (三)沒有跟阿公阿嬤住在一起的小朋友，是在什麼時間去找他們？            (四)阿公阿嬤他們都做些什麼休閒活動呢？例如下棋、爬山、唱歌、看電視、舞蹈、鍛鍊身體(香功、甩手功、太極拳、健走)等等……。</p> <p>二、老師引導小朋友請小朋友回家觀察自己的阿公阿嬤。            (一)請小朋友說說阿公阿嬤生活上可能需要被關心和體諒的地方。            (二)請小朋友說說平日跟阿公阿嬤相處的時間有多長，是否還可以多找些什麼時間來陪伴他們？            (三)小朋友知道自己的阿公阿嬤喜歡什麼嗎？他們都做些什麼休閒活動呢？            (四)自己喜歡跟阿公阿嬤做什麼樣的休閒活動？            (五)想一想，還可以有哪些時間能跟阿公阿嬤相處？</p> <p>三、老歌教唱：請小朋友學唱這首老歌，希望小朋友下次遇到阿公阿嬤時，能唱給他們聽。</p> <p>四、學習單。            〈一〉發下學習單            〈二〉說明請小朋友觀察阿公阿嬤一周的休閒生活。</p> <p><b>【統整與總結】</b>            一、這堂課可以請父母親協助說明家中爺爺奶奶休閒活動的種類，爺爺奶奶老了，已完成家庭和工作的責任，大部分的時間都是自由時間，所以休閒旅遊成為他們喜好的活動，甚至老人的休閒旅遊也成為一項新興的</p>	<p>學校及其擔任教學之人，為學校授課需要，在合理範圍內，得重製他人已公開發表之著作。</p> <p>老師可以介紹休閒活動的種類。</p> <p>提供天黑黑、外婆的澎湖灣…僅供教學參考用。</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>觀察評量</p> <p>學習單評量</p> <p>口頭評量</p>

<p>熱門行業，因此，做子孫者應思考如何參與爺爺奶奶安排空閒生活需求與活動。</p> <p>二、爺爺奶奶代表的意義與價值是生命的延續、情感的互動、經驗的傳承等。祖孫關係的維繫除了靠血緣關係外，還有情感的支持，以及雙方互動互信的結果。這堂課程可以協助老人與家人互動關係，了解老人心靈上的需要與關懷，以及讓學童了解阿公阿嬤的嗜好及興趣。</p>			
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.老師可以介紹休閒活動的種類：</p> <p>(1) 體育類活動：如體操、散步、登山健行、桌球、和網球等。</p> <p>(2) 休閒類活動：如旅遊、園藝、釣魚、養小動物茶道、繪畫、書法、插花、音樂、舞蹈、戲劇、民謠等。</p> <p>(3) 益智類活動：如下棋、玩撲克牌、藝文創作等。</p> <p>(4) 公益類活動：如義工志工、法律諮詢、財稅服務等。</p> <p>2.還有很多的老歌，老師可以選用自己熟悉的老歌來教唱或播放。</p>		

<p>活動名稱</p>	<p>祖孫永傳真情</p>	<p>教學對象</p>	<p>四年級</p>	
<p>教學時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>教學人數</p>	<p>30 人</p>	
<p>能力指標</p>	<p>〈家〉4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力</p> <p>〈家〉4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> <p>〈綜合〉2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。</p>			
<p>活動目標</p>	<p>1.能體會沒有休閒生活老人的無奈，願意跟他們一起過優閒的一天。</p> <p>2.以阿公阿嬤為師，能向阿公阿嬤學習技藝性的休閒活動。</p> <p>3.能主動參與祖父母平日的休閒活動。</p> <p>4.讓學童能普遍重視老人的生活，培育發展宏揚敬老之美德。</p>			
<p>活動流程及內容設計</p>		<p>資源</p>	<p>時間</p>	<p>評量</p>
<p><b>【課前準備】</b></p> <p>1、布偶 2 個。</p> <p>2、短劇的演示，因為角色只有 2 個，台詞也不會複雜，建議或可訓練學生排演。</p> <p>3、單槍投影機、電腦與網路連結。</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>◎ 影片《重新愛你》詞曲：陳譽齡：當有一天，您再也想不起我，我要用親情喚醒您，讓我們重新愛您，煩惱已不再記起，怨恨已隨風飄去，世間的名和利都不再有意義，這是多麼幸福的事情…</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、短劇及省思：沒有休閒生活的老人。(布袋戲玩偶或布</p>		<p>提供影片《重新愛你》連結，供教學參考用。</p>	<p>7</p>	<p>觀察評量</p> <p>寫作評量</p> <p>口頭評量</p>

<p>偶)</p> <p>(一) 想一想，一天裡都閒閒沒事，做什麼好？</p> <p>(二) 如果在學校都沒有玩伴，你會覺得這樣子好嗎？</p> <p>(三) 美國前總統雷根得了老人痴呆症，失能老人、殘障老人、獨居老人及失智老人，最有可能是沒有休閒生活的老人，這些老人可以安排什麼樣的休閒活動？</p> <p>(四) 想像自己的腳走不快，可以安排什麼樣的休閒活動？</p> <p>二、請小朋友說自己的阿公阿嬤的一天。(第三節課的學習單)</p> <p>(一) 說一說，家裡阿公阿嬤一天的生活(請小朋友將上一節課的學習單觀察的結果說出來。)</p> <p>(二) 如果阿公阿嬤生病了，可以有什麼樣的休閒活動來陪陪他們嗎？</p> <p>(三) 你都和爺爺或奶奶一起做過什麼事呢？</p> <p>三、請小朋友陪阿公阿嬤(指定週休二日)</p> <p>(一) 說說看，週休二日想跟阿公阿嬤做些什麼樣的休閒活動？</p> <p>(二) 如果阿公阿嬤喜歡下棋，你會嗎？喜歡唱歌，你會嗎？喜歡做甩手功，你會嗎？喜歡打網球，你會嗎？不會的話怎麼辦？</p> <p>(三) 阿公阿嬤喜歡的休閒活動中，你最喜歡哪一樣？</p> <p>(四) 請阿公阿嬤教你一樣你不會的休閒活動。</p> <p>四、寫一篇「陪阿公阿嬤」的日記或文章。</p> <p>(一) 記得跟小朋友提示也順便照張跟阿公阿嬤在一起的相片。</p> <p>(二) 特別跟小朋友交代日記或文章要有一個休閒活動的主題。</p> <p>藉由文章的書寫，讓小朋友能了解祖孫互動的重要，祖孫關係是家庭倫理中愉悅經驗最直接的來源，學童並學會感恩與體諒。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>一、老年人與家人的互動也有可能因為生計忙碌的關係而疏離，而孫子的參與老人的休閒生活，可以彌補子女工作上班為家計的不足。</p> <p>二、鼓勵家中的爺爺奶奶參加學校的活動，讓他們在互動或學習中也能享受愉快的生活。</p> <p>三、本課程最終的目的就是【陪伴】，哪怕只是聊天，談談往事，都會讓長者心情愉快。</p>	<p>有些家裡會有失智的老人或生病的老人，這些老人更需要家人的愛來支持，更需要家人來陪伴。</p> <p>有些休閒活動是需要技能需要學習，如下棋、玩撲克牌、香功、太極拳、書畫、請阿公阿嬤教你。</p> <p>讓祖孫在休閒活動裡，長輩有伴不寂寞，晚輩有學習傳承多。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>3</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1、體驗活動可以有很多種，老師也可以改用自己的創意，如”自己的眼睛看不清楚”、”自己的手舉不高”、”自己的耳朵聽不清楚”等，來設計相關的體驗活動。</p>		

2、需準備布袋戲玩偶或布偶，角色的安排，建議能一老一少為宜。

3、短劇的講詞，國台語皆可，或參雜使用，國語較具通用性，每位學生都聽的懂，台語較具鄉土性，教學氛圍比較容易出現趣味性的笑點。

4、影片《重新愛你：失智老人篇》：

[http://www.youtube.com/watch?v=aU\\_oH4pIJ4A](http://www.youtube.com/watch?v=aU_oH4pIJ4A)



## 附件一：『心』世界劇場

### 【故事內容：一樣心兩樣情】

在嘉義的鄉下，有一個牛肉麵攤，他們賣的牛肉麵非常好吃，所以生意也就特別好，牛爸爸和牛媽媽就靠著賣牛肉麵賺錢，把他們的兩個兒子照顧的衣食無缺，無憂無慮。

快樂的日子總是過得很快，幾年後牛大哥和牛小弟都已經長大了，看著父母親每天辛苦的賣著牛肉麵，雖然他們兩兄弟都會去幫忙，但是總覺得每一碗麵所賺得錢真的很少，要賺到什麼時候才能讓父母親過更好的日子呢？於是兩兄弟經過討論之後，決定要到台北去發展，因為聽說台北的工作機會比較多，也比較容易賺大錢。

於是在晚餐後，牛大哥就跟牛爸爸和牛媽媽提出想要去台北工作的想法。沒想到牛爸爸很生氣，牛媽媽也一直說台北有多危險多危險，想要阻止兩兄弟到台北發展的決心，牛大哥趕緊說：「請爸、媽不要擔心，他們兄弟倆只是想去台北看看，要是真遇到什麼困難，還是會回到老家來」，牛小弟也安慰父母親說「他們倆又不是不回來，並答應一定會經常回家看看父母親的。」

牛爸爸和牛媽媽雖然捨不得兩個孩子離開自己的身邊，但是兒子們說的也很有道理，只好讓他們到台北去發展。牛大哥和牛小弟也都很有本事，各自在台北成家、做生意，也都生了牛寶寶。

牛大哥他很有生意頭腦，幾年後就賺了不少錢，也常常寄錢回家，讓家裡整修房屋、添購家裡的電器用品等。牛爸爸和牛媽媽也變成了牛爺爺和牛奶奶，麵攤生意也就收起來了。

牛爺爺和牛奶奶沒事就在鄉下種種菜，或到鄰居家聊聊天，日子過得很悠閒，但總覺得家裡太冷清，常常想：「要是兒子、媳婦、孫子們都在家，一家人熱熱鬧鬧的該有多好呀。想著想著，突然想到端午節快到了，應該到菜市場買一些包粽子要用的東西回來，到時候如果孩子們回來才有粽子可以吃。於是牛奶奶趕緊提著菜籃上市場。東買買西買買，一下子菜籃子就裝得滿滿的了。牛奶奶正滿意的想要回家時，被隔壁的鄰居張奶奶叫住了，張奶奶說：「哇！你怎麼買那麼多菜呀！是不是妳兒子們都要回來了啊！」還一直稱讚牛奶奶真好命，兩個孩子都那麼乖又會賺錢，又那麼孝順。牛奶奶聽在心裡雖然很高興，但是她心裡難免有些感傷；因為她已經很久沒看到牛大哥了。雖然牛大哥

都會寄錢回家，但是當媽媽的還是會想念自己的孩子，如果可以陪伴在自己身邊有多好啊。所以他決定回家要打個電話給他，問他今年端午節要不要回來。

回到家，牛爺爺正躺在客廳的沙發上看電視，一看到牛奶奶大包小包的東西，就問牛奶奶說，兒子們今年端午節會不會回來呀？牛奶奶推說不知道。牛爺爺要牛奶奶打電話問問看，牛奶奶正好也是這麼想，於是拿起電話撥給了牛大哥。

這時牛大哥的電話響了，一聽到媽媽打來電話，非常高興的跟媽媽問候，但聽到牛奶奶問說端午節要不要回家吃粽子時，卻吞吞吐吐了起來，直說因為工作很多，實在太忙了，沒辦法回去，還是下次吧！牛奶奶一聽雖然很失望，但也不想為難兒子，於是牛奶奶說沒關係啦！反正妳爸爸也很忙，你們回來，你爸爸也可能不在家。牛大哥聽出牛奶奶的失望，趕緊說：媽~我昨天又寄錢回去了，你跟爸爸看想要吃什麼就去買來吃，不要再那麼省了。牛奶奶也不想讓兒子擔心，趕緊說：「你也是，不要只顧著自己工作！還是要多注意自己的身體喔！」

牛奶奶真的很失望，我們可以看出他想要兒子回來陪伴她過端午節的渴望。你們想想看，牛爺爺哪裡忙了，他正悠閒的躺在椅子上搧風呢？因為牛奶奶不想影響了兒子的的工作，只好兩個老人家對望一眼，過自己孤單的端午節。

這時門鈴突然響了，牛奶奶一邊說：「誰呀！」一邊去開門，沒想到是牛小弟帶著他們一家子回來了，一開門牛寶寶們就大聲叫著阿公、阿嬤，還一人抱住一個呢！讓他們兩個老人家笑的都合不攏嘴，一直問說：「唉呀！你們怎麼有空回來啊！」牛小弟說：「週休二日嘛，帶孩子們來阿嬤家玩，順便還可以嚐嚐阿嬤的好手藝呢？牛奶奶笑得好開心說：「喔！~是喔！~是喔！ 那~你們中午想吃什麼呢？我現在就去弄。」牛小弟的老婆趕緊說：「媽~我也去幫忙，您可要教我怎麼煮才好吃，因為小寶一天到晚說我煮的菜不好吃」。二人邊走邊說一起走進了廚房。這時牛爺爺可沒閒著呢！兩個孫子纏著阿公問東問西，聽說阿公最近種的蘿蔔長得又肥又大，一直拉著阿公說：「阿公~阿公~帶我們去菜園裡拔蘿蔔嘛！上個禮拜阿嬤煮的那個蘿蔔湯好好喝喔！我們再去菜園裡拔，好不好嘛！牛爺爺雖然一直被牛寶寶們拉來拉去，但是笑得好開心。好~！好~？不要一直拉嘛！慢慢走！我告訴你們喔，那都是爺爺我種的喔-----牛爺爺左右各牽起一個孫子高高興興的往菜園子走去。

你們看牛爺爺和牛奶奶今天多開心啊，因為牛小弟每個禮拜都會帶著一家大小回家陪爺爺奶奶，他們一起種菜，一起做菜，一起吃飯，一起聊天，全家有說有笑，真是幸福的一家人啊。可惜，牛大哥一家不懂得阿公阿嬤的心意，如果他們也可以像牛小弟一家人一樣，常常回家陪阿公阿嬤，相信阿公阿嬤一定會更開心，每天都過著幸福快樂的日子。

小朋友，我們都是最孝順的好孩子，平常除了要認真讀書、聽爸爸、媽媽的話，不要忘記還要多關心阿公阿嬤喔！多陪陪阿公阿嬤，因為他們都是照顧我們父母長大最重要的人物喔！

## 附件二：『心』世界劇場 【一樣心兩樣情~~劇本】

### 【場景 1】

旁 白 1：牛爸爸牛媽媽一家人住在嘉義的鄉下，他們有 2 個兒子，一家人靠著賣牛肉麵快樂的過日子。時間過得很快，牛大哥和牛小弟都已經長大了，有一天牛大哥說：

牛大哥：爸~、媽~我想去台北工作，聽說台北找工作比較容易，可以賺比較多的錢，讓你們不用再那麼辛苦，你們看一碗麵才能賺多少錢呀！爸~、媽~就讓我去吧！

牛小弟：爸~、媽~我也想跟大哥一樣到台北去看看。

牛爸爸：你們不要以為自己的翅膀硬了，就一直要往外飛。要知道一個人在外面打拼是很辛苦的？不要想太多要是你們那麼孝順，那麵攤的生意就交給你們來做呀！

牛媽媽：是阿，聽說台北呀~人心險惡，到處求職都是陷阱，你們都一直住在鄉下，如果遇到危險也沒有人可以幫助你們，那可怎麼辦才好呀！

牛大哥：爸~、媽~你們不用擔心，我們已經長大了，本來就該到外面的世界去看一看，難道你們只希望我們兄弟倆一輩子就在這鄉下賣麵過一生嗎？如果我們真的在外面遇到

什麼困難還有這老家可以回來，還有這麵攤可以經營啊。

牛小弟：爸~、媽~我知道你們是捨不得我們離開，但是我們又不是不回來，不要擔心啦，我們會常常回來看看你們的。

旁 白 2：牛爸爸和牛媽媽雖然捨不得兩個孩子離開自己的身邊，但是兒子們說的也很有道理，只好讓他們到台北去發展。兩個孩子都很有本事的各自在台北成家、做生意，

也都生了牛寶寶。牛大哥很有生意頭腦，幾年後就賺了不少錢，也常常寄錢回家，讓家裡整修房屋、添購家裡的電器用品等。牛爸爸和牛媽媽也變成了牛爺爺和牛奶奶，麵攤生意也收起來了。

### 【場景 2】

牛奶奶：(提著菜籃買菜回來)

鄰 居：牛奶奶，這麼早，去買菜呀！

牛奶奶：是啊。端午節就要到了，去買一些材料回來包粽子啊。

鄰 居：買這麼多呀，你兩個孩子都會帶一家大小回來嗎？不然妳包這麼多粽子怎麼吃的完。

牛奶奶：是啊，是啊。他們都會回來呢！呵！呵~~

鄰 居：喔！你真好命喔，兩個孩子都那麼乖又會賺錢，又那麼孝順（拍拍牛奶奶的肩膀）

牛奶奶：(微笑點頭狀)謝謝，謝謝啦！

鄰居：再見囉！〈邊走邊離開狀〉

旁白1：牛奶奶雖然點頭微笑，但是她心裡難免感傷，因為她已經很久沒看到牛大哥了，雖然牛大哥都會寄錢回家，但是當媽媽的還是會想念自己的孩子，如果可以陪伴在自己身邊有多好啊。所以他決定回家要打個電話給他，問他今年端午節要不要回來。

### 【場景3】

牛爺爺：〈牛爺爺躺在客廳的沙發看電視〉老ㄟㄚ，阿明他們很久沒有回來了，端午節他們會回來嗎？

牛奶奶：〈牛奶奶坐在一旁〉我怎麼會知道啊

牛爺爺：你不會打個電話問問看嗎？

牛奶奶：好啦好啦，你自己是不會打喔（牛奶奶起身拿起電話打電話狀）喂！阿明ㄚ！最近工作忙不忙啊？

牛大哥〈只有聲音出現〉：媽~，最近訂單很多，所以工作一直都很忙耶。

牛奶奶：是喔，我本來想說你已經很久沒有回來了，端午節就快到了，我包了很多粽子，你爸爸問說你要不要回來吃呢？

牛大哥〈只有聲音出現〉：媽~~，我真的很忙，下一次吧！

牛奶奶：〈失望狀〉是喔~好吧！反正你爸爸也很忙〈回頭看牛爺爺一眼，牛爺爺則空閒地躺在沙發上搨扇子〉

牛大哥〈只有聲音出現〉：對了我昨天又寄錢回去了，你跟爸爸看想要吃什麼就去買來吃，不要再那麼省了。

牛奶奶：你也是，不要只顧著自己工作！還是要多注意自己的身體喔！

牛大哥〈只有聲音出現〉：好啦！媽~我知道啦，再見囉！

牛奶奶：再見！再見！〈失望地掛上電話，走回椅子坐下〉

旁白2：牛奶奶真的很失望，我們可以看出他想要兒子回來陪伴她過端午節的渴望。你們看，牛爺爺哪裡忙了，他正悠閒的躺在椅子上搨風呢？因為牛奶奶不想影響了兒子的工作，只好兩個老人家對望一眼，過自己孤單的端午節。

旁白1：父母從小就疼愛我們，如果是你們捨得讓父母這樣失望嗎？雖然賺錢讓父母過好的生活也是孝順，但是你們覺得這樣夠嗎？這樣父母就會很開心嗎？父母更想要的是什麼？現在我們再來看一看。

### 【場景4】

〈牛爺爺躺在客廳沙發上看電視，牛奶奶在客廳整理著他的花瓶，這時門鈴響了〉

牛奶奶：〈走去看門狀，一邊說〉是誰啊？〈開門〉哇！小寶，你們怎麼回來了？

牛寶寶們：阿嬤，阿公

牛奶奶：〈笑的很開心〉好乖…好乖！怎麼有空回來？

一個走向阿公，坐在阿公旁邊，一個抱著阿嬤，等阿媽說完話就走到阿公身邊



坐下來〉

牛小弟〈小寶〉：〈笑著說〉怎麼會沒時間，星期六、星期日本來就放假嘛，想說放假兩天，所以就帶著牛寶寶們來了啊。來阿嬤家玩，順便還可以嚐嚐阿嬤的好手藝呢？

牛奶奶：〈笑得好開心〉喔！~是喔！那~你們中午想吃什麼呢？我現在就去弄。

牛太太：媽~我也去幫忙，您可要教我怎麼煮才好吃，因為小寶一天到晚說我煮的菜不好吃。〈二人邊走邊說一起走入廚房〉

牛寶寶們：〈拉著阿公狀〉阿公~~帶我們去菜園裡拔蘿蔔嘛！上個禮拜阿嬤煮的那個蘿蔔湯好

好喝喔！我們再去菜園裡拔，好不好嘛！

牛爺爺：〈笑的好開心〉好~！好~？不要一直拉嘛！慢慢走！我告訴你們喔，那都是爺爺我種的喔-----〈邊走邊出去〉

旁白 2：你們看牛爺爺和牛奶奶今天多開心啊，因為牛小弟每個禮拜都會帶著一家大小回家陪爺爺奶奶，他們一起種菜，一起做菜，一起吃飯，一起聊天，全家有說有笑，真是幸福的一家人啊。

旁白 1：可惜，牛大哥一家不懂得阿公阿嬤的心意，如果他們也可以像牛小弟一家人一樣，常常回家陪阿公阿嬤，相信阿公阿嬤一定會更開心，每天都過著幸福快樂的日子。

旁白 2：小朋友，我們都是最孝順的好孩子，平常除了要認真讀書、聽爸爸、媽媽的話，不要忘記還要多關心阿公阿嬤喔！多陪陪阿公阿嬤，因為他們都是照顧我們父母長大最重要的人物喔！



**附件二：短劇：沒有休閒生活的老人。**(布袋戲玩偶或布偶)【國台語皆可】

怪老子：哎.....

哈麥二齒：你是腹肚餓ㄚ嗎？

怪老子（旁白：走來走去）：哎.....

哈麥二齒：你是欠錢用嗎？

怪老子（旁白：走來走去攔走來走去）：哎.....

哈麥二齒：你是身體不爽快嗎？

怪老子（旁白：走來走去攔走來走去攔走來走去）：哎.....

哈麥二齒：你有待誌煩惱嗎？

怪老子（旁白：走來走去又走來走去又走來走去又走來走去）：哎.....

哈麥二齒：麥攔走啦，我頭暈了。

怪老子（旁白：走來走去又走來走去又走來走去又走來走去又走來走去）：哎.....

哈麥二齒：你足沒聊ㄟ...

怪老子（旁白：終於停下腳步）：哎..... 我足沒聊ㄟ啦...

哈麥二齒：來，我陪你下棋！

怪老子：下棋..... 浪費時間...

哈麥二齒：我陪你去爬山！

怪老子：爬山..... 會喘我不要...

哈麥二齒：我陪你來唱歌！

怪老子：唱歌..... 騷聲沒人聽...

哈麥二齒（旁白：換哈麥二齒走來走去攔走來走去）：哎.....

怪老子：奇怪，哩勒哎啥.....

哈麥二齒：哈麥怪老子，哩那不要找我去擦桃，整天宅男關在厝，等ㄟ牛頭馬面就會牽哩去擦桃ㄚ.....

怪老子：行，咱趕緊來去下棋，明ㄚ在唱歌兼爬山！！

# 角色分配表 . . .

我們是第( )組，組長：( )

牛爺爺	:	----->	<input type="text"/>	
牛奶奶	:	----->	<input type="text"/>	<input type="text"/>
牛大哥	:	----->	<input type="text"/>	<input type="text"/>
牛小弟	:	----->	<input type="text"/>	<input type="text"/>
牛太太	:	----->	<input type="text"/>	<input type="text"/>
牛寶寶1	:	----->	<input type="text"/>	<input type="text"/>
牛寶寶2	:	----->	<input type="text"/>	
牛鄰居	:	----->	<input type="text"/>	
牛旁白1	:	----->	<input type="text"/>	
牛旁白2	:	----->	<input type="text"/>	

角色分配好了嗎？  
其他還要準備什麼呢？

想一想，這些角色該怎麼打扮呢？  
劇場演出時要準備什麼道具呢？





## 心世界劇場學習單

一、小朋友，阿公阿嬤都是我們最親的人，你會怎麼孝順他呢？

二、在劇中阿公阿嬤很失望，你覺得牛大哥該怎麼做呢？

三、請問在劇中如果你是牛大哥的孩子，你會怎麼做呢？

四、阿公阿嬤雖然年紀大了，但是仍然有多值得我們學習的地方，小朋友，劇中阿公跟阿嬤最擅長的是什麼呢？

小朋友，你已經學會關心長輩了喔！

# 阿公阿嬤的休閒生活

1. 阿公阿嬤平時都做些什麼休閒呢？

時間	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
休閒							

2. 哪些休閒方式是你喜歡的呢？

3. 請小朋友想一想是否還可以多找些什麼時間來陪伴阿公阿嬤？

4. 這次學唱的這首老歌，遇到阿公阿嬤時，能唱給他們聽。

福  
豐  
森  
來  
恩  
一  
本

