

目錄

教材編印序文

- 1 啟動新五倫 經營心家庭／縣長 周錫璋
- 2 家庭倫理新思量 品格教育心關懷／教育局長 劉和然
- 3 倫理塑美善 品格見芬芳／家庭教育中心主任 蘇珍蓉

課程設計內涵

「專題研究」

- 4 家庭倫理在學校／國立臺北教育大學教授 曾端真

「國小篇」

- 7 小一 親愛的家人／邱香蘭
- 21 小二 手足一家親／彭麗琴
- 35 小三 親親祖孫情／楊小梅
- 49 小四 家庭大觀園／鄭憶倫
- 63 小五 我的家真好／范振倫
- 79 小六 社區大家庭／賴 玉



啓動新五倫 經營心家庭

家庭是社會的基本單位，也是每個人培養初期人際關係的起點。每個人身心發展的成敗良窳，家庭扮演絕對關鍵的角色，有幸福美滿的家庭，就能締造溫馨祥和的社會與繁榮進步的國家。我國自古以來即相當重視家庭關係，因此，在人際關係上有「五倫」的規範—「父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信」（孟子·滕文公上），藉以體察人我互動的因素，建立個人行為品格的標準，並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。五倫中就有三項與家庭人際關係相關，在今日社會結構變遷，家庭形態多元化，商業機制替代家庭教養責任的衝擊下，家庭教育中心在推動家庭教育與提供家庭倫理的學習，以傳統的五倫來看待今日的家庭關係，更有其時代的價值。

臺北縣是 381 萬人口的大縣，家庭總戶數冠於全國各縣市，如果每個家庭生活內涵豐盈、互動氣氛安樂祥和，縣民在生活品質及國際競爭力自然提高。基於此，欲使本縣建立一個安和樂利的社會環境，勢必從家庭教育著手，以協助為人父母、子女者或其他家庭成員能適應社會變遷，透過學習機制自我進修成長，以扮演好適當的家庭角色，有效的改善家庭與親子關係。

而在推動家庭教育上最集中及有效的管道，仍屬學校教育，今日的孩子有一天也將成為人之父母，在中小學階段學習如何做好自己的本分，長大也才能正確承擔家庭的責任，如此，幸福和樂的家庭即指日可待。因此，本縣家庭教育輔導團編撰家庭教育課程補充教材「壓力因應與溝通表達」及「家庭資源管理」，今年更著手編輯「家庭倫理」主題教材，印製分送各級學校供老師教學參考。

本「家庭倫理」課程及活動參考教材的編輯理念，係希望學童藉由經驗分享與情境討論，認知自己在家庭中的角色。在體認傳統「長幼有序、兄友弟恭」的倫理觀念外，也學習表達自己的想法，了解溝通的方式，進一步引導學生體會家族人際互動，學習互相體諒，營造溫暖和諧的家庭氣氛。衷心期盼本教材的編輯出版，能讓每一位學子習得一套有系統的觀念與方法，做個人見人愛的好孩子，具足迎接未來人際相處的信心與勇氣，共同打造幸福與美滿的家庭生活。

臺北縣長 周錫璋 謹識

家庭倫理新思量 品格教育心關懷

臺灣社會隨著時代變遷，家庭結構、觀念也隨之改變，目前正面臨家庭型態多元化的問題，家庭在價值傳遞、教養、撫育的功能已有別於傳統的模式。然而，無論是屬於哪種型態，具有良好功能的家庭，其人際間必然有著濃烈的親密態度，彼此的互動將是關懷、開放、信任並富含同理心；同時，家庭中每個成員之間能擁有對彼此基本的尊重，這樣的關係則會讓彼此擁有較強的能力與彈性處理問題。

由於家庭是品格教育的基石，父母是品格養成的示範對象，對孩子的成長實具有舉足輕重的地位。偶遇一位相識十餘載的好友，他問我：「如果你只能為北縣教育做一件事，那你會做什麼？」我瞬即毫不猶豫的回答：「品格教育！品格，是孩子一生中最重要的資產！」此亦是任何人在做任何決策時，所秉持的價值觀！我們做父母的、做老師的，對孩子「品格教育」的堅持，將會是他未來無形的財富與能力。

「家庭是兒童生活的重心，家庭價值觀更是影響孩子的一生。」家庭倫理影響著個人對於家庭相關事務所保持的觀點、態度或信念，包括家人關係、家庭權力、性別角色、子女教養等內涵。在現今新舊價值衝突的社會裡，我們更應該幫助孩子建立良善的價值觀，讓孩子具備正確、積極的人生信仰，以迎接生命中的挑戰。相信，當家庭倫理教育，從「認知」→「態度」→「實踐」逐步做起時，將可以有更多溫馨美好的畫面呈現。

感謝臺北縣政府家庭教育輔導團的夥伴，在曾端真教授的指導下，自 95 學年度以來，每一年針對家庭教育的內涵提出相應主題，編印家庭教育補充教材，包括：【壓力因應與溝通表達】、【家庭資源管理】及今年的【家庭倫理】，以提供全縣高中職以下學校推動家庭教育教學活動之參考，協助縣內每一個家庭皆能逐漸發揮良好家庭教育的功能。但願從家庭教育、學校教育到社會教育，這種全人的教育能讓每個人從小在無私大愛的環境中，培養出人性善良的種子，在愛中茁壯成長，使社會充滿祥和之愛。「一個改變的起點、一個希望的未來」，讓我們大家一起來，為臺北縣家庭教育而努力！

教育局長 劉和然 謹識

倫理塑美善 品格見芬芳

倫理是宇宙萬事萬物的秩序，也是人際互動運行的規則。在家庭當中，所謂的倫理關係，包含夫妻、親子、手足之間的互動與情誼。家庭對教育子女而言，它更是具有價值傳遞、教養、撫育的功能。尤其，影響一個人一生的品格教育，更是奠基於家庭、啟動於學校、實踐於社會的產物。

昔日社會風氣溫柔敦厚優美，莊穆的孝道倫理更是民族命脈與文化之所繫。臺北縣家庭教育中心企盼在家庭教育功能弱化的今日，藉由學校老師的教學，提醒孩子正向的生活態度，在家庭中扮演一個進退得宜的孩子，關心家人、感恩師長親友、與兄弟姐妹和平共處、承擔家務、關懷社區、服務社區。因此，在今年度的教材研發上，主題定位在家庭倫理，期盼藉由倫理、品格與道德教育等教學體驗活動，將認知層面提升至具體行動的表現，也能藉著實際服務的經驗，建構孩子主動、積極、感恩、關懷、服務的品格信念。

19世紀的教育家史賓塞曾說，父母透過其生活經驗，累積一些好的經驗與品行，並把這一切留給孩子，就是「給孩子最好的禮物」。良善的品格是父母點滴累積塑造而成，但是，高貴的生活價值卻是出自於父母與家庭成員的互動中。學校生活終有結束，家庭生活卻是一生之久；今日的學生總有一天為人父母，而不管是孩子或父母，家庭是兒童最初的學習環境，也是父母終身學習的場域。家庭倫理的建立是培養良好品格的先機，更是建構社會所期待優良品格的搖籃。

感謝國立臺北教育大學曾端真教授協助指導，金山高中鍾雲英校長、育英國小許素梅校長及臺北縣政府家庭教育輔導團課程組夥伴，著手設計相關課程、活動，提供全縣高中職以下學校推動家庭教育教學活動之參考。期望這本手冊能為教育現場的老師提供教學上的指引，引領學子體會與學習個人實踐良善社會的道理。

臺北縣政府教育局社會教育科科長兼代家庭教育中心主任 **蘇珍蓉** 謹識

家庭倫理在學校

曾端真

一、前言

一般教師在面對較難管教的學生或偏差行為的孩子時，會對這些孩子的失功能家庭產生深深的無力感。的確，當學生的適應不良行為源自家庭的困擾，教師輔導他們時難度是高的。由於家庭失功能，這些孩子沒有健康的家庭人際互動經驗，在為人處事上沒有機會獲得正確的學習。待他們長大成人組成家庭，他們將不知道如何有健康的夫妻關係以及如何與子女相處，其子女產生適應不良的可能性是很大的。

社會是一個系統，失功能家庭愈多，我們須付出的代價愈大。舉例而言，班級中如果有位暴力的小朋友，全班小朋友都將遭池魚之殃，導師、任課教師、行政人員及校長，無一可以安心，甚至於需加上專業人員的協助，以及各相關行政單位（如：社會局、警察局…）的介入。也就是一個失功能家庭所導致的小孩子的暴力行為，牽動著整個大的社會網路。我們很難置身度外，高枕無憂的說，那些家庭的失功能與你我無關。反之，我們必須大聲疾呼的喚起大眾對家庭教育的重視，才能避免家庭的失功能現象繼續傷害孩子的成長。

二、學校是實施家庭倫理的重要場所

由於人們在日常生活中接觸到的有關家庭的描述，大都指陳著負向的家庭型態，如：家庭功能式微或瓦解、離婚率偏高、職親功能不彰、家庭暴力、父母失功能、兒童與青少年的憂鬱自傷等等令人憂心的行為，甚少觸及有關家庭功能的正常樣貌，或談論家庭倫理的議題，因此大家普遍知道家庭功能不良的傷害性，但是對於如何經營良好的家庭功能或是如何落實家庭倫理的知識和能力則是欠缺的。我們必須透過學校教育的管道，把正確的家庭倫理及相關的家庭教育知識普及化到全民，這是為什麼需要在學校裡實施家庭教育的重要原因。

當家庭失功能時，學校責無旁貸的須肩負起替代家庭的責任，提供孩子矯正性的生活經驗，讓孩子在學校生活中得到正確的學習。當孩子的家庭失功能時，正是最需要學校及教師的時候，人格心理學家及心理治療大師阿德勒（Alfred Adler, 1870-1937）在 20 世紀初即主張教師是教育專業人員，家長未必了解教育，呼籲學校教師應該幫助那些在失功能家庭中的孩子，讓他

們得以正常的成長。每一個時代的社會都存在著不適任的父母，學校必須挑起教育孩子的責任。這是家庭教育必須在學校實施的另一個重要理由。

有些教師認為家庭倫理是父母的責任，家庭是教師鞭長莫及的領域，家庭倫理無法置入於學校課程教學中。家庭倫理應由家庭來實施，這是個似是而非

的觀念。試想，當我們一方面感嘆家庭功能式微，孩子愈來愈不好教，另一方面又期待家長負起責任，提昇家庭的倫理功能時，其實是矛盾的。我們如何能期待欠缺家庭功能的父母承擔家庭倫理教育的任務呢？教育是百年樹人的大計，我們必須從教育下一代做起，讓他們具備家庭倫理或家庭教育的知識與能力，以及實踐的情懷，失功能的家庭才不會再代代相傳。欲切斷失功能家庭的惡性循環，由學校來實施家庭教育是刻不容緩的事。

三、班級倫理與家庭倫理

家庭倫理意指家人的日常行為規範、家庭生活的秩序，家人之間情感的條理。

倫理不是抽象的道德概念，是落實在生活中的人際相處之道。班級是一個團體，同樣的需要有班級倫理才能產生有功能的運作。如果班級倫理良好，那麼在班級中實施家庭教育，會是孩子獲得正確的家庭圖像的管道，班級環境也是孩子獲得新生的機會。

一般而言，如果孩子在家庭中受創，將會產生心理或情緒上的困擾，導致他們在與群體互動上及學習上有困難。當他們在學校顯現適應不良的症狀時，教師會希望透過個別輔導來化解兒童的症狀。然而，多數教師或家長誤以為個別輔導是萬靈丹。其實，我們對適應不良的孩子進行個別輔導，最大的功能在於幫助孩子渡過心理危機，為孩子搭起鷹架以回歸班級團體參與學習。當孩子回到班級時，教師必須能提供矯正性的班級氣氛來協助這些孩子。所謂的矯正性班級氣氛是指讓孩子得以在班級中體驗到溫暖、接納、合作、遵守規範、秩序性等氣氛，能對人際互動有新的體驗和學習，以修正以前在家庭中習得的錯誤經驗，並且能建立新的人際信念和正確的人際互動行為。

良好的班級氣氛是最佳的倫理教學場域，也是修補家庭創傷經驗的良藥。孩子在良好的班級倫理氛圍中，會逐漸產生對人的信任以及建立正確的師生關係和同儕關係。倫理必須透過生活的體驗而習得，班級便是孩子體驗與實踐人際相處之道的最佳場所。我們必須能讓學生在班級中，培養日常行

為規範、團體生活的秩序及師生和同儕間的情感的條理。倫理無法直接用說道理的方式或書面知識來養成，它是人與人之間的情感關係，若沒有情感的體驗，倫理對孩子而言將只是“知”，而不是能“行”於生活的實踐。倫理絕不可能在缺乏倫理的互動之下養成，所以教師在講授家庭倫理時的一言一行，以及在引導班級氣氛和同儕互動的過程本身，可說是攸關倫理課程效果的關鍵。

四、家庭倫理與成長

家庭倫理乃夫妻、手足、親子之相處之道，攸關孩子的人格發展及成長。阿德勒心理治療學派提出家庭星座的概念，阿德勒認為家人之間的關係有如星座一般，每個人有他的位置。阿德勒學派認為每個孩子在家庭裡都會為自己尋找一個重要位置，目的是希望在該位子上能擁有歸屬感，能被父母所重視與疼愛。孩子會用自己的方法來尋求建立自己的價值感，以及他所希望的與家人之間的關係。該學派指出「太陽的位置」是每個孩子所期待的地位，希望自己是最被父母疼愛的那一位，而每個孩子用來爭取重要位置的方法或行為各不相同。人們會在成年之後繼續童年時期所建立的信念和行為模式來與人互動。如果孩子在幼年沒有在家庭或學校中學會用健康的方法來獲取位置，那麼成年之後也將無法營造健康的人際關係，如夫妻關係、同事關係、親子關係等。

我們在學校講授家庭倫理的課程時，必須幫助孩子學習用合作與尊重的態度和行為來與手足、父母、祖父母及鄰里朋友相處，而不是用競爭或不正當的方法去建立自己的價值感和位置。教師在學校中很容易觀察到學生從家庭中帶來的不良人際關係模式，可以運用班級倫理氣氛或家庭倫理教育課程來協助學生察覺它的錯誤方式和信念，進而改正之。如果學校沒有及時幫助學生，他們將帶著不健康的人際模式進入社會與婚姻生活，不只他自己無法從人際中滿足價值感與歸屬感，他也將無法提供孩子健康的家庭倫理環境。

倫理不是教條而是實踐，希望教師與父母了解家庭倫理對孩子成長的重要性，能在教學中以及日常生活中，讓孩子耳濡目染的浸淫在健全的倫理氛圍中。

作者為：國立臺北教育大學心理與諮商系教授



親愛的家人

邱香蘭

一、課程設計理念

現今社會的家庭結構以小家庭居多，以往三代同堂的景象已經式微。不過，不論是哪一種家庭型態，都應該從家人關係、互動方式中去強化家庭的功能。「家庭」是孕育人類生命的地方，人格教育的潛移默化及奠基起於家庭教育，透過課程的實施，能建構社會上所期待的好品格。許多小朋友因為沒有和爺爺、奶奶同住的關係，所以對爺爺、奶奶感到陌生。透過課程設計，讓孩子更了解爺爺、奶奶（外公、外婆）與照顧自己的家人，引導學生感受家人間的親密關係，教育孩子關懷與感恩的重要性，珍惜家庭的生活。

課程設計主要以活動課程為主，並以學生生活經驗和問題為中心的課程理念來設計。讓兒童透過直接的經驗來討論分享、覺察家人的照顧與關懷，也讓學生更加熟悉家人為他們所做的事。小一生活經驗較不足，透過繪本豐富想像力，讓兒童拉近與爺爺、奶奶的距離，並藉此達到關懷的目的。學童能體會家人的關懷與照顧，進而用不同方法表達感恩的心。

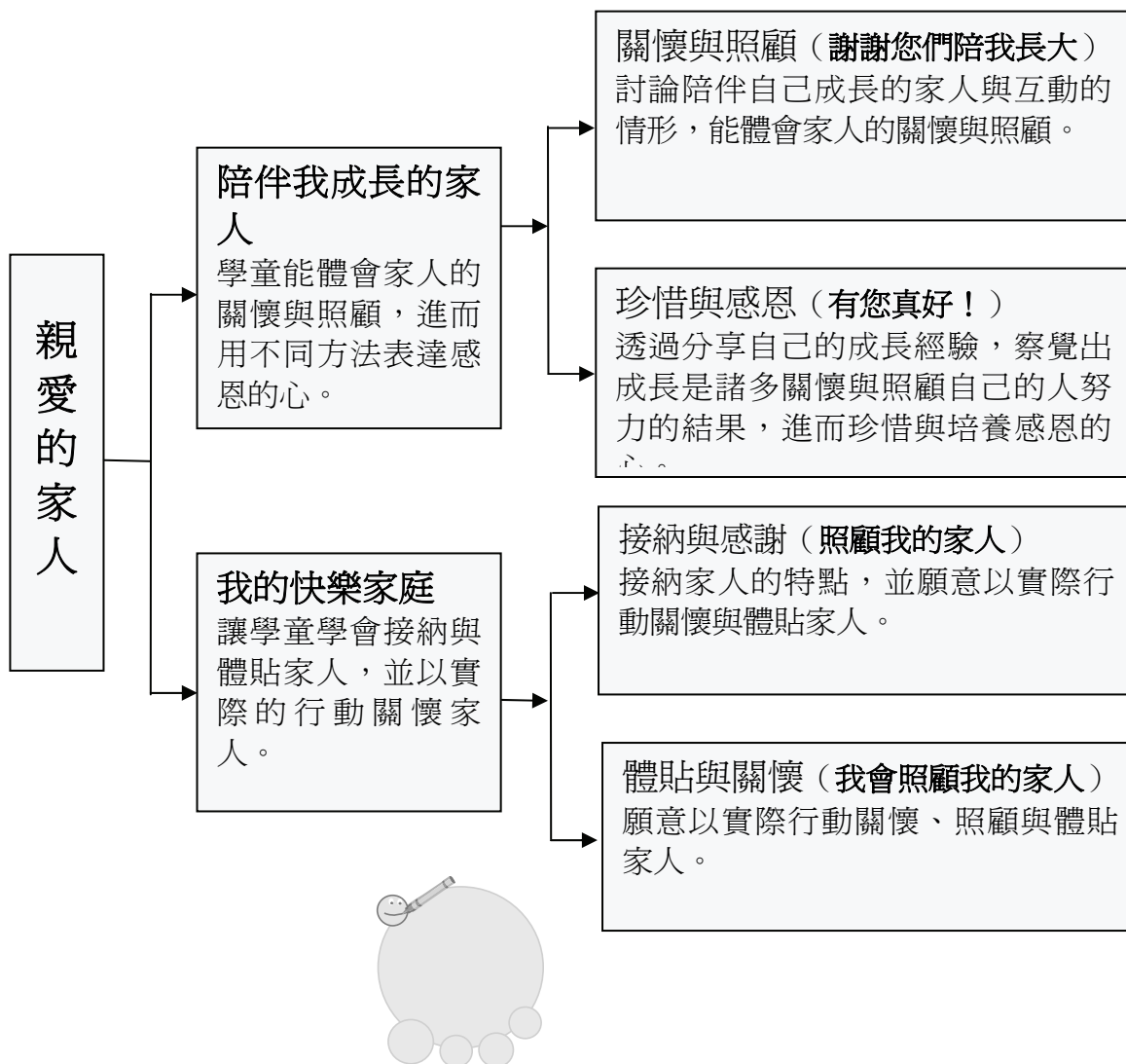
希望課程實施能讓學生對陪伴自己長大的家人，有更深一層的認識及了解，從學生的生活經驗出發，探究自己、家人、家庭，進而達到思考、內化、內省與應用的能力。能體會家人的關懷與照顧，並做個喜歡自己且會尊重別人的小孩。能用不同方法表達感恩的心。透過學生的成長經驗回顧與分享，能察覺出「成長」是許多關懷自己的人努力的結果，進而培養感恩的心，願意以實際行動或作品表達謝意。透過討論及發表的學習，使孩子懂得如何關愛自己的家人，增進彼此間的良好關係。並培養包容和關懷別人的心，為未來的人際關係奠定良好基礎。

本主題為「親愛的家人」，分為二個單元，第一單元「陪伴我成長的家人」讓學童能體會家人的關懷與照顧，進而用不同方法表達感恩的心。此單元分為二堂課，第一堂課「謝謝您們陪我長大」透過聆聽繪本故事的方式，討論陪伴自己長大的家人與互動的情形，能體會家人的關懷與照顧。第二堂課「有您真好！」能珍惜家人的關懷與照顧，能用不同方法表達感恩的心。第二單元「我的快樂家庭」讓學童學會接納與體貼家人，並以實際的行動關懷家人。希望透過課程內容設計及教學實施，能引導學生達到關懷家人、珍惜家庭生活。



二、教學主題架構與目標

(一) 課程架構



(二) 教學目標

教學目標有三：

1. 透過繪本內容，引導學生感受家人間的親密關係，能體會家人的關懷與照顧。
2. 透過分享自己的成長經驗，察覺出成長是諸多關懷與照顧自己的人努力的結果，能珍惜家人並進而培養感恩的心。
3. 以讓學童學會接納家人的特點，並以實際的行動感謝家人。
4. 學童願以實際行動來關懷、照顧與體貼家人。

(三) 教學策略：

各單元教學活動及策略說明如下：

1. 活動一「謝謝您們陪我長大！」教學策略－繪本故事教學法、討論



教學法。

2. 活動二「有您真好！」教學策略－繪本故事教學法、討論教學法。
3. 活動三「照顧我的家人」教學策略－學習單、討論教學法。
4. 活動四「我會照顧家人」教學策略－討論教學法、欣賞教學法、實作評量。

三、教學對象：1年級

本課程係針對國小一年級學生所設計，小一學生因生活經驗較少，希望透過課程幫助學生擴展其更多的生活經驗。學生對於家人的關懷與照顧下，常覺得理所當然，要學生體會在其成長的過程中，家人所付出心力，並且能心懷感激。所以要利用課程設計，讓其覺察出自己的成長是諸多家人的關懷與照顧的結果，培養學童珍惜與體貼的情懷。

四、教學活動設計



單元一：關懷與照顧

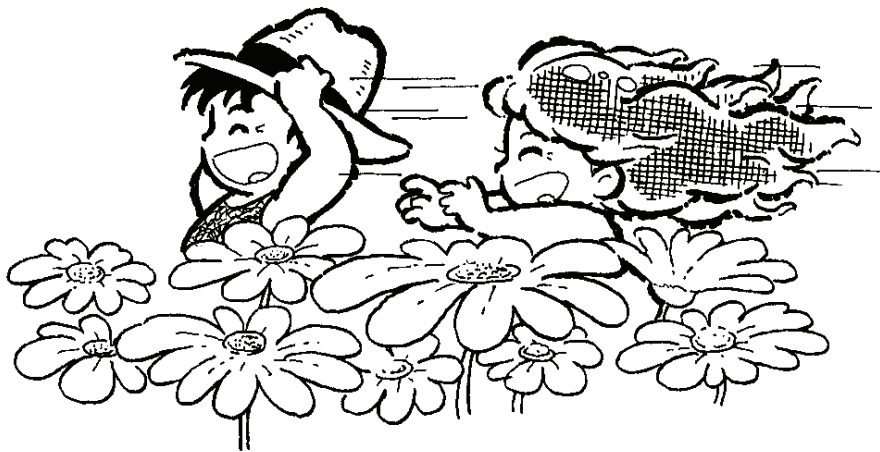
活動名稱	謝謝您們陪我長大	設計者	邱香蘭
教學時間	40分鐘	教學對象	1年級
配合現有教材	南一版一下生活課程		
能力指標	<p>【綜合活動】</p> <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-1-2 覺察自己與家人的溝通方式。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>【生活課程】</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>2-1-3 舉例說明在自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p> <p>7-1-10 嘗試由別人對事務特徵的描述，知曉事物。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。</p>		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生感受家人間的親密關係，進而珍惜家庭的生活。 2. 透過故事聆聽與欣賞，感受家庭中不同角色會有不同的想法。 3. 討論陪伴自己成長的家人與互動的情形，能體會家人的關懷與照顧。 4. 能體會家人的關懷與照顧，進而用不同方法表達感恩的心。 		



活動流程及內容設計	時間(分)	活動設計說明
<p>【課前準備】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友訪問爺爺、奶奶，或是訪問爸爸媽媽有關爺爺、奶奶（或外公、外婆）的故事。 2. 教師準備「想念奶奶」故事繪本，做為教材內容。作者／貝提娜·艾格，繪者／悉妲·尤客，譯寫者／方素珍。出版社：智茂文化事業有限公司。 <p>【引起動機】</p> <p>小明的爺爺、奶奶最近從鄉下到台北來玩，在小明家住了幾天，小明好高興，因為小時候他就是爺爺、奶奶帶大的。爺爺、奶奶帶來了青菜和水果，也帶來了許多的歡笑。今天，我們要說說爺爺奶奶的故事。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、閱讀繪本：</p> <p>故事內容：一個小女孩小莉，回想去世的奶奶，為她做和洋娃娃一樣的衣服，並且稱讚她像洋娃娃一樣可愛。奶奶常常陪她到公園玩，一面散步一面餵天鵝。如果小莉無聊，奶奶會泡杯熱巧克力，陪她下棋。偶爾，也會去溜冰，雖然跌倒，但是奶奶總會安慰小莉說：「沒關係，失敗為成功之母，你用的心比誰都好。」</p> <p>聖誕節到了，奶奶會教小莉做香噴噴的脆餅。小莉和奶奶還會窩在沙發裡，說說從前、從前...的故事，直到有一天，小莉去找奶奶玩，奶奶沒有力氣泡巧克力，也沒有力氣陪我下棋，因為奶奶生病了！後來奶奶過世了，小莉很害怕，怕自己害爸媽也會死，全家人緊緊的抱在一起！</p> <p>後來，小莉畫了一張奶奶的像，望著奶奶的臉，她想起了——她們做過的每一件事，下棋、溜冰、做脆餅、散步...清清楚楚，她知道她很愛奶奶，奶奶也很愛她，既然有了生，就一定有死，雖然奶奶再也不會回來，可是，小莉會永遠記得她！學習奶奶的溫柔和愛心，讓奶奶永遠活在她心裡。</p> <p>二、討論：</p> <p>老師根據繪本內容指導學生進行討論與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事中小莉和奶奶常常做什麼？ 2. 小莉的奶奶最後死了，小莉怎麼懷念她？ 3. 現在是否有和爺爺、奶奶同住？ 4. 爺爺、奶奶讓你印象深刻是什麼？為什麼？ 5. 你會怎樣對照顧你的爺爺奶奶，或是照顧你的家人表達感恩的心。 6. 發表從小到現在，一直陪伴自己長大的家人有哪些？他們怎麼照顧你？ 7. 對陪伴自己成長的家人說出感謝的話。 8. 完成學習單一。 	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>透過繪本內容及故事聆聽，讓學生體會與爺爺、奶奶（外公、外婆）間互動故事。</p> <p>參考智茂圖書出版的【想念奶奶】一書，如果無法取得此書，可自行尋找相關【家人互動】的繪本故事使用。</p>



【統整與總結】 1. 每個家庭互動模式不同，照顧的方式也不同，但愛護的心都一樣，要能體會家人的關懷與照顧。 2. 感受家人間的親密關係及其產生的力量，進而珍惜家庭的生活。 3. 學生感受家人間的親密關係，能體會家人的關懷與照顧。 ----- 第一節 結束 -----		10	
教學評量	1. 口頭報告評量 2. 學習單評量		
指導要點及注意事項	1. 課前應先請小朋友與父母討論爺爺、奶奶（外公、外婆）的故事。增加對爺爺、奶奶（外公、外婆）的了解，若是爺爺、奶奶（外公、外婆）已過世，也可透過父母的了解其對自己的照顧。 2. 每個家庭互動方式不同，照顧的方法也可能不一樣，讓孩子了解愛護他們的心都一樣，要能夠體會家人的關心與照顧。		
備註			





<p>阿志給搶走。每一次，老師都溫柔的請阿志把「媽媽心」交出來，但是，有一次，阿志很大聲的對老師說：「我討厭你！我討厭『媽媽心』！」接著哭著跑出教室。</p> <p>這天晚上，老師回家後，一直煩惱阿志的事，奶奶幫老師想到一個辦法。老師打了一通電話給阿志的爸爸，請他幫忙做一顆「媽媽心」給阿志，第二天，阿志很得意的把「媽媽心」掛在「媽媽樹」上。這時，他們發現樹上還有一顆淺藍色的「媽媽心」，那是誰的呢？老師說那是她奶奶幫她做的「媽媽心」。這時，全班每個人都有一顆「媽媽心」掛在樹上了。</p> <p>二、討論：</p> <p>老師根據繪本內容指導學生進行討論與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事中小蘋果為什麼要哭？媽媽對她做了什麼？ 2. 小朋友看到小蘋果的「媽媽心」，覺得怎麼樣？後來都做了些什麼？ 3. 阿志為什麼要搶走小蘋果及小朋友的「媽媽心」？ 4. 老師為什麼眼眶紅紅的？回家以後誰幫她想辦法？想什麼辦法？ 5. 阿志的「媽媽心」是誰做的？老師的「媽媽心」是誰做的？ 6. 家裡還有誰照顧你？怎麼照顧你？ 7. 家人的關心與愛心，我們要如何表達感恩的心。 8. 對陪伴自己長大的家人說出感謝的話。 9. 完成學習單二 <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們的成長都是家人的關懷與照顧的結果。 2. 雖然，有人爸媽可能不在身邊照顧他們。但是，一直在身邊關愛我們的那個人，不論他是誰，他的關心與愛心，就是一種「媽媽心」，我們要珍惜。 3. 學童能體會家人的關懷與照顧，進而用做家人所喜歡的事、聽話、分擔家事、有吃的東西請家中長輩先用、離開家門一定告知家人等等不同方法表達感恩的心。 <p>----- 第二節 結束 -----</p>	<p>一書，如果無法取得此書，可自行尋找相關【家人關心與照顧】的繪本故事使用。</p> <p>15 有些孩子可能沒有媽媽，可以告訴孩子，照顧我們的人，都像我們的媽媽一樣。</p> <p>10 討論與發表沒有標準答案，接受與肯定每一答案，若有不適當的回答，可適度的回應與指導。</p>
<p>教學評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 形成性評量 3. 學習單評量
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>不論中外，單親的情況日趨嚴重，也造成許多社會問題。孩子還小沒有獨立的能力，需要依附大人，他們需要一再的受到肯定、需要知道父母不會輕易離開他們，知道自己是可愛的、也是被愛的。</p>
<p>備註</p>	



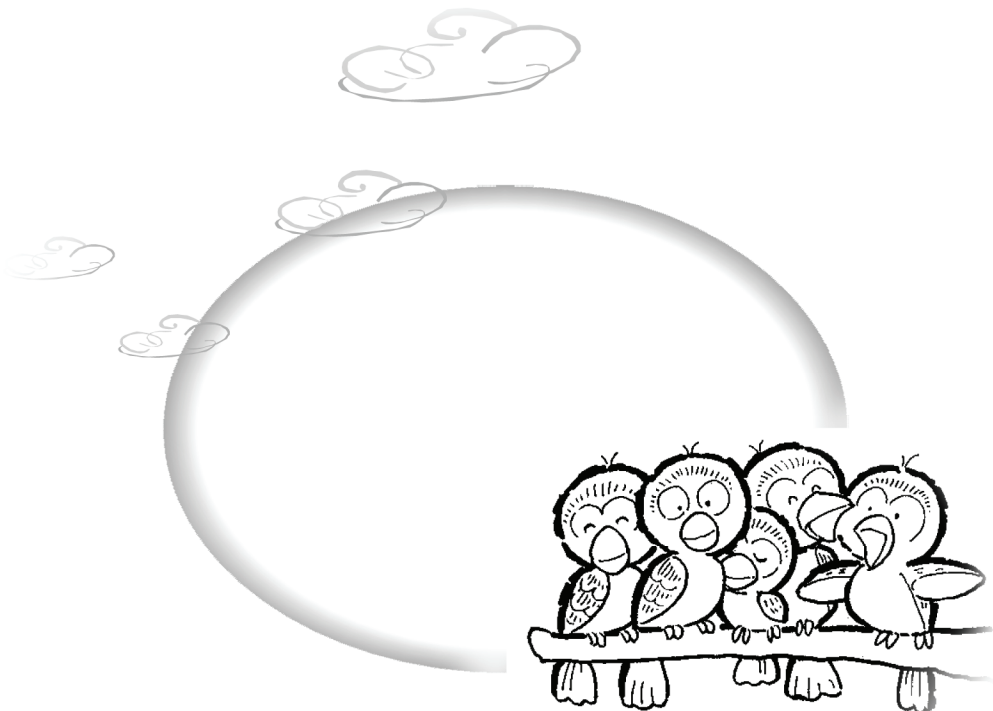
單元三：接納與感謝

一年級

活動名稱	照顧我的家人	設計者	邱香蘭
教學時間	40分鐘	教學對象	1年級
配合現有教材	南一版一下生活課程		
能力指標	<p>【綜合活動】 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。</p> <p>【家政教育】 4-1-2 覺察自己與家人的溝通方式。</p> <p>【健康與體育】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p> <p>【生活課程】 2-1-2 描述自己身心的變化與成長。 2-1-3 舉例說明在自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。 4-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 7-1-10 嘗試由別人對事務特徵的描述，知曉事物。</p>		
活動目標	1. 了解家人的特點及照顧自己的方法。 2. 學會接納家人的特點與體貼家人，並以實際的行動關懷家人。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<p>【課前準備】 請小朋友回家和父母討論，照顧自己的家人有哪些？他們的稱謂、特點是什麼？如何照顧自己？</p> <p>【引起動機】 在聆聽過繪本「想念奶奶」及「媽媽心·媽媽樹」故事中，知道有許多人陪伴小莉及小蘋果長大。而我們的成長也需要許多家人的陪伴與照顧，透過家人的關懷與照顧，我們才能健康的長大。</p> <p>【發展活動】 (一) 提問與發表 1. 請你說說看，照顧你的家人有哪些？ 2. 他們家人的特點和興趣有哪些？ 3. 想一想，他們怎麼照顧你？ 4. 對於家人的照顧你有什麼感覺？ 5. 他們用什麼方式來表現對你的愛？ 6. 共同討論有哪些方法可以表達對他們的感謝？</p> (二) 歸納 將小朋友說出來的方法，加以歸納整理。 (三) 指導小朋友完成下列的問題：		2	先透過與家人討論，可增進小朋友與家人親情的互動。
		18	提問家人照顧小朋友的方式及家人特點，幫助小朋友了解家人的關心與愛
		5	
		10	



<ol style="list-style-type: none"> 1. 照顧我的人是誰？ 2. 他的特點或興趣是什麼？ 3. 他們如何照顧你？ 4. 要怎麼表達感謝他們？ 5. 你是如何體貼他們？ <p>(四) 完成學習單三</p> <p>【統整與總結】</p> <p>藉由小朋友的發表，讓小朋友體會家人的照顧方式雖然不同，但都是真心關心他的。也透過討論讓小朋友接納家人的特點，並願意以實際行動關懷與體貼家人。</p> <p>----- 第三節 結束 -----</p>	5	
教學評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 形成性評量 3. 實作評量 4. 口頭報告 5. 學習單評量 	
指導要點及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現今社會常見單親或隔代教養，指導過程中，要提醒小朋友照顧自己的人就是家人。 2. 提醒小朋友在日常生活中可以表現感謝的方式及體貼的行為。 	





<p>6. 當小朋友的表現很好或是很聽話的時候，媽媽該如何獎勵小朋友呢？</p> <p>(二) 照顧家人真好</p> <p>請小朋友出來表演五種日常生活常遇到的事件，透過演戲的方式，引導小朋友思考可以如何照顧家人？</p> <p>主題一：媽媽生病了 * 媽媽生病了，我們該如何照顧她？</p> <p>主題二：爺爺奶奶到我家 * 爺爺奶奶到我家，我們該如何招待他們？</p> <p>主題三：晚餐時間 * 晚餐時間我們可以做什麼呢？</p> <p>主題四：大家一起做家事 * 大家一起做家事時，你可以做什麼呢？</p> <p>主題五：母親節活動 * 母親節到了，我們可以為媽媽做什麼呢？</p> <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關懷與體貼家人須以實際的行動來表示。 2. 家人需要我們關懷與體貼。 3. 要常常關心與照顧家人。 <p>----- 第四節 結束 -----</p>	<p>25</p> <p>5</p>	<p>透過小組的互動式的表演，讓小朋友學習與體驗照顧家人的方法。引導學生從生活中體驗關懷與接納家人。</p>
<p>教學評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 形成性評量 3. 實作評量 4. 口頭報告 	
<p>指導要點及注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現今社會常見單親或隔代教養，指導過程中，要提醒小朋友照顧自己的人就是家人。 2. 提醒小朋友在日常生活中應表現孝敬的行為。 3. 表演的劇本可讓小朋友自行討論，不需太多大人的介入與想法。 	

五、參考資料及書目

- 方素珍（譯）（1997）。貝提娜·艾格著。**想念奶奶**。臺北市，智茂文化事業有限公司。
- 方素珍（著）（2000）。**媽媽心·媽媽樹**。臺北市，國語日報。
- 文建會（2005）。**媽媽的甜蜜小麻煩**。台北市：作者。



六、附件

附件一



學習工單一

想念奶奶學習工單

_____年_____班_____號 姓名_____

本書作者：貝提娜·艾格

譯者：方小珍 出版社：智茂圖書



1. 故事故中，小莉和奶奶常常作什麼？

2. 你常常和爺爺奶奶或外公外婆做什麼？

3. 現在是否和爺爺奶奶或外公外婆同住？

4. 你會怎樣對照顧你的家人表達感恩的心？

5. 請你畫出與爺爺奶奶或外公外婆常做的事。





附件二

學習單二



媽媽心 · 媽媽樹



年 班 號 姓名

本書作者：方素珍 出版社：國語日報

* 小蘋果在哭哭，好可憐！小朋友，你知道原因嗎？



- 肚子痛
- 生病了
- 不想上學

* 小蘋果的妈妈在小朋友的手上點了三下表示...

- 上學了
- 我愛你
- 洋娃娃

* 小蘋果的妈妈用手帕做了什麼？

- 變魔術
- 媽媽心
- 小玩偶

* 小蘋果把「媽媽心」掛在哪裡？

- 頭上
- 門上
- 樹上

* 阿志的「媽媽心」是誰做的？

- 外婆
- 爸爸
- 老師



* 如果你是小蘋果的妈妈，你會怎麼樣做？請你寫下來或畫下來。



一年級



學單習工單多三

照顧我的家人

年 班 號 姓名

*小朋友請將照顧你的家人，寫在下面：

- 一、
- 他是我的： _____
 - 照顧我的方式： _____
 - 我想跟他說的話或做的事： _____

- 二、
- 他是我的： _____
 - 照顧我的方式： _____
 - 我想跟他說的話或做的事： _____

- 三、
- 他是我的： _____
 - 照顧我的方式： _____
 - 我想跟他說的話或做的事： _____

謝謝您們的陪伴長大！



手足一家親

彭麗琴

一、課程設計理念

家庭是社會的基本單位，也是孩子培養初期人際關係的起點。其中，父母的行為、教養，家庭生活的氣氛，初塑了孩童的人格架構；而兄弟姊妹之間的相處，可提供彼此適應與悅納他人的學習。手足間的相處，是孩子除了父母之外最緊密的關係，也是未來發展人際關係的基礎。幼時經驗良好，自覺受到尊重與愛護，長成便會自信自重，樂於互動；由家庭手足互動關係，體察人我互動的因素，建立個人行為品格的標準，並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。因此，要適當處理孩子手足互動的問題，幫助孩子成長與發展表達手足間的愛，學習在複雜的人際關係互動中建立簡單易瞭解的規範。

好的家族人際關係網絡對個人的助益，在於有更多的人際互動機會而學習相互協調，可促進人際溝通力，使兒童人際成熟增加；再者也能擴展生活資源並互相支持（何委娥、賴坤玉，2007）。臺灣現在的家庭生活型態，使家人間的互動機會減少、家族觀念逐漸薄弱，加上出生率不斷下降，獨生子女比率不斷翻高，為了發展人際關係的基礎，孩童和家族間堂表兄弟的相處已日形重要，給予適當的輔導，便可使其從良好的手足關係中得到學習與成長的機會。

臺灣家庭結構明顯改變，除了大家族演變成核心小家庭，家庭型態也趨於多元化，有很多家庭因為各種因素而造成家庭重組，如：繼親家庭、再婚家庭等，使得來自不同家庭的孩童成為同家庭的手足。因此，讓學生認知不同家庭結構會影響人際，進而瞭解自己的家庭關係轉變，使孩子在探索這個新奇的世界時，有可以遵循的社會人際互動規則是必要的。

傳統在人際關係上有「五倫」的規範—「父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信」（孟子·滕文公上）—五倫中就有三項是關乎家庭，本課程根據「家庭倫理」的理念設計，希望學童藉由經驗分享與情境討論，認知自己在家庭中的角色，在體認傳統「長幼有序、兄友弟恭」的倫理觀念外，也學習表達自己的想法，瞭解溝通的方式，進一步引導學生體會家族人際牽連，學習互相體諒，營造溫暖和諧的互動。

二、教學主題架構與目標



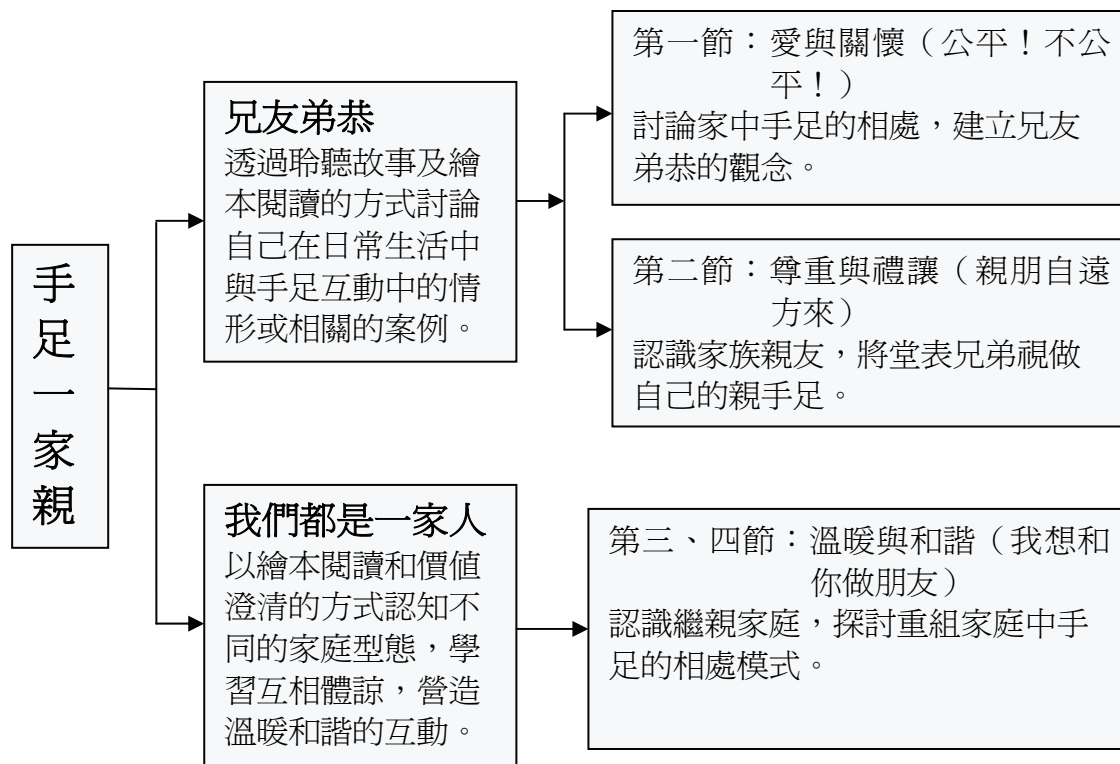
（一）課程架構

1. 本單元設計主題為：「手足一家親」，共計4節課160分鐘。課程設計是以手足相處為出發點，探討大讓小、強讓弱的必要性，進而讓學生由手足相處學習人際關係原則。根據此循序漸進的架構，將本



單元分為三個小活動，第一個活動重點是爲了讓學童瞭解「長幼有序、兄友弟恭」的手足倫理；第二個活動主要是讓學童認識家族親戚，學習與堂表兄弟的相處；第三個活動則著重在讓學童同理重組家庭中手足的互動。

- 爲達成本單元教學目的，本單元透過繪本閱讀及討論進行教學活動，並以價值澄清和運用學習單的方式，使學生可以透過單元的教學來學習如何面對家族手足相處問題。



（二）教學目標

本課程教學目標有三：

- 培養雙向溝通的習慣，建立適當的家庭倫理。
- 認識家族親友，並建立手足情分。
- 認知不同的家庭型態，學習互相體諒，營造溫暖和諧的互動。

（三）教學策略

各單元教學活動及策略說明如下：

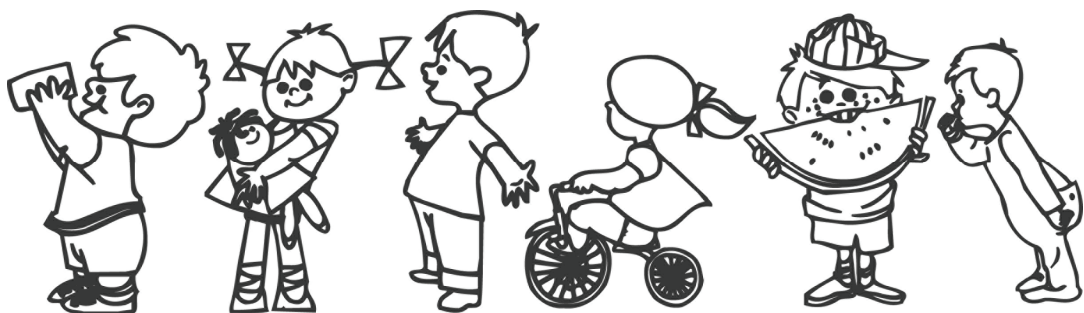
- 第一單元「兄友弟恭」：透過聆聽故事及繪本閱讀的方式討論自己在日常生活中與手足互動中的情形或相關的案例。
 - 繪本閱讀：閱讀他人相關作品可引導學生對於自身的狀況產生聯想，並做出比較；而實際的狀況也讓學生較能產生同理心，減少說教的意味。



- (2) 問題導向教學法：藉由問題的討論，請學生運用智慧，做擴散式與創造性的思考並進行自我狀態的檢視，以求得問題的解決，由大家輪流提出抒發論點，提供落實於生活中的參考。
 - (3) 角色扮演法：運用情境討論透過戲劇的角色扮演方式來進行，讓學生設身處地扮演一個在真實生活中，可能不屬於自己的角色行爲，以培養學生設身處地、運用同理心的能力。
 - (4) 學習單：透過蒐集資料，讓學生瞭解自己的家族，並更深刻的感受家族的聯繫。
2. 第二單元「我們都是一家人」：以繪本閱讀和價值澄清的方式認知不同的家庭型態，學習互相體諒，營造溫暖和諧的互動。
- (1) 繪本閱讀：閱讀他人相關作品可引導學生對於自身的狀況產生聯想，並做出比較，對於不熟悉的情況也可以擴展經驗；而實際的狀況也讓學生較能產生同理心，減少說教的意味。
 - (2) 價值澄清法：經由不斷的質疑與討論，批判、修正自己與他人的想法，最後再由教師適時的給予價值澄清。

三、教學對象：2年級

適合對象為2年級學生，此時的兒童仍較以自我為中心，對於團體規範的原因或準則尚屬一知半解，當個人想要的目標無法達到時，有時會有「不公平！」的自憐想法，因而心生不滿；雖一時因師長要求而服從，卻也失去表達、溝通、協調的能力，長此以往對其人際關係發展有負面的影響。而2年級的學生，除父母外，人際網絡主要為手足及同儕關係，但是對堂表兄弟的概念還不夠清楚，所以要利用課程強化「家族」的觀念。

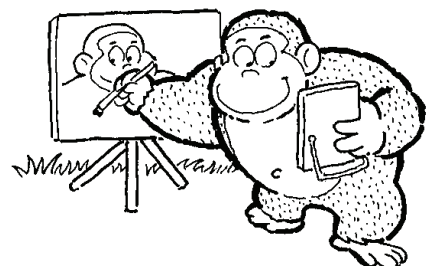




<p>2. 你認為「大的要讓小的，小的要聽大的」這樣的規矩正確嗎？為什麼？</p> <p>3. 如果你是媽媽，你會怎麼對詩晴說？為什麼？</p> <p>4. 如果你是爸爸，你會怎麼對詩雨說？為什麼？</p> <p>5. 如果你是詩晴，你有什麼感覺？你會怎麼對媽媽說？為什麼？</p> <p>6. 如果你是詩雨，你有什麼感覺？你會怎麼對爸爸說？為什麼？</p> <p>7. 就自己的感覺，你認為經過這次的事件，姐妹倆以後還會發生像這樣的狀況嗎？為什麼？</p> <p>8. 面對這種情況，你認為要怎麼樣處理會比較好？為什麼？</p> <p>9. 你覺得手足相處要注意什麼？為什麼？把自己的想法記錄在學習單一。</p> <p>二、分組演出 請同學把剛剛的情境用比較適合的表達方式，再重新呈現一次。</p> <p>三、歸納與結論</p> <p>1. 沒有兄弟姐妹的人（獨子或獨生女），比較不會發生這樣的情況。</p> <p>2. 站在不同位置的人，想法會不一樣。有時候家長只是為了維護家中秩序而教導小孩子，並不是無緣無故罵小孩。</p> <p>3. 兄姐年紀比我大，協助父母承擔比較多事務和責任，我們應該尊重他們</p> <p>4. 弟妹年紀比我小，需要比較多機會嘗試和學習，加上比較沒有照顧和保護自己的能力，我們應該愛護和照顧他們。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 每個家庭都有自己相處的模式，但是為了家庭運作方便，人際相處和諧，家庭倫理的存在是必要的。</p> <p>2. 像之前說過的，有時候家長只是為了維護家中秩序而教導小孩子，並不是無緣無故罵小孩。如果覺得不公平，要用「說理清楚、講述明白」的方式表達自己的想法。</p> <p>3. 教師交代回家作業，完成學習單二：家族成員圖。</p> <p>----- 第一節 結束 -----</p>	<p>10</p> <p>8</p>	<p>的同學多發表或是引堂表兄弟相處的經驗為例子。</p> <p>教師可視情況擇題進行討論，只要可帶出教學目標即可。</p> <p>家家有本難念的經，討論與發表很難有標準答案；但是練習適當的溝通與表達卻是必要的，教師可酌參本縣家庭教育第一主題教材施教。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 學習單</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1. 每人生活經驗不同，教師只能順勢引導，切忌直接訂出「標準答案」。</p> <p>2. 家庭是最小的社會單位，所以需要基本規範；但是家庭也不能全是講理的地方，仍須以「愛」和「關懷」為出發點。</p>	
<p>備註</p>	<p>可以搭配繪本「我希望我弟弟是一隻狗」做為延伸閱讀或補充教材。</p>	

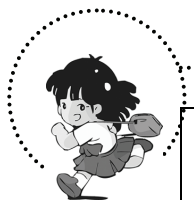


<p>2. 你認為宗達為什麼要管詩晴？</p> <p>3. 故事中，你對誰的想法最有感覺？為什麼？</p> <p>4. 如果你是奶奶，孫子孫女在吵架，你有什麼感覺？</p> <p>5. 如果你是奶奶，孫子們有爭執，你要怎麼辦？為什麼？</p> <p>6. 雖然不是自己的親手足，「大的要讓小的，小的要聽大的」這樣的規矩在家族中適用嗎？為什麼？</p> <p>三、家庭樹（家族結構圖）</p> <p>1. 請學生拿出之前完成的家族結構圖。</p> <p>2. 抽取幾位學童秀出自己的家庭樹，介紹自己的家族。</p> <p>3. 請學童分享和堂表手足相處的經驗，及和自己親手足相處的差異。</p> <p>4. 請同學討論：「也許機會不多，但是如果要和堂表手足相處時，我們要注意什麼？」</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 堂表手足也是我們的兄弟姐妹，尤其現在人比較少兄弟姐妹，對待他們要像和自己的兄弟姐妹一樣。</p> <p>2. 兄姐（包含堂表手足）年齡比我們大，生活經驗比我們多，多聽聽他們的意見對自己有好處；雖然不是親手足，他們卻願意照顧我們，我們更應該尊重和感謝。</p> <p>3. 弟妹們年紀比我們小，比較沒有照顧和保護自己的能力，我們照顧他們是應該的，關心和禮讓都是照顧的一種表現。</p> <p>4. 如果遇到覺得不公平的事，與其跟別人發脾氣或是生自己的悶氣，不如好好說清楚，表達自己的想法，會更有用。</p> <p>5. 填寫閱讀心得學習單（附件三）當回家作業。 （※如果班級原有閱讀護照或心得簿，可直接寫在心得簿上）</p> <p>----- 第二節 結束 -----</p>	<p>10</p> <p>5</p>	
<p>教學評量</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 閱讀心得</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1. 手足間的相處是人際關係的出發點，除了家族間的手足相處，也要強調「尊重」和「禮讓」是同儕相處的基本態度。</p> <p>2. 教師可視課堂上討論的實際情況增減討論與發表的題目，以符合現場情況。</p>	
<p>備註</p>		





<ul style="list-style-type: none">• 巴布後來是怎麼交到朋友的？• 小朋友是否有和巴布到陌生環境類似的經驗？那時的感覺如何？• 如果你是書中主角（巴布），會怎麼和新鄰居打招呼？• 除了新鄰居，到新環境時，你想還可能有哪些是要適應的？ <p>【統整與總結】</p> <p>1. 歸納重點：</p> <ul style="list-style-type: none">• 主動微笑打招呼，永遠交得到朋友。• 除了說話，還有其他的溝通方式，大家可以想想看，在日常生活中除了語言之外，還有哪些溝通方式。□• 和人相處，別人一時的冷漠不一定是不喜歡自己，可能他也很害羞，或是心情不好，我們不要太難過。• 交朋友是要花心思的，也要一些時間，如果不成功，還要再接再厲。 <p>2. 閱讀心得</p> <ul style="list-style-type: none">• 指導學生將讀後感想寫成閱讀心得，寫在學習單上。（※如果班級原有閱讀護照或心得簿，可直接寫在心得簿上）	10	
----- 第三節 結束 -----		
<p>【引起動機】～劭敏有哥哥了</p> <p>劭敏的媽媽在他幼稚園時就離開了，爸爸一個人帶他長大，又要上班賺錢，又要整理家務，還要照顧劭敏，十分辛苦；鄰居覺得爸爸這樣一個人忙不過來，也擔心劭敏沒法受到完整的照顧，就勸爸爸替劭敏再找一個新媽媽。果然在劭敏小學二年級時，爸爸再婚，新媽媽還帶了一個比自己大幾個月，一樣在讀二年級的兒子，就這樣，劭敏有了一個哥哥，兩人還上同一所學校，讀同一個年級呢。</p>	5	
<p>【發展活動】～溫馨小天使</p> <p>1. 教師以提問引言：「沒人喜歡我」的主角巴布是不知道怎樣交新朋友，劭敏卻是不知道怎麼和新家人相處，請各位小朋友當個溫馨小天使，幫幫他吧！</p> <ul style="list-style-type: none">• 狀況一：劭敏要怎麼稱呼新媽媽？<ul style="list-style-type: none">A. 叫阿姨，因為她不是生自己的媽媽。B. 叫媽媽，因為她像媽媽一樣照顧自己。• 狀況二：劭敏要怎麼稱呼新兄弟？<ul style="list-style-type: none">A. 叫名字，因為二人差不多大，而且他不是自己爸媽生的。B. 叫哥哥，因為他也算爸爸的兒子，而且年紀比自己大。• 狀況三：劭敏要怎麼向新兄弟表示歡迎？<ul style="list-style-type: none">A. 不知道，等他自我介紹過，對他有基本了解再說。	15	兒童的生活經驗不多，所以用選擇題的形式代替問答。教師可以請四組同學出來以演戲的方式，將各種情況呈現，引導小朋友思考並作答



	<p>B.先微笑，再說：「很高興有一個哥哥可以一起玩！我想和你做朋友。」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 狀況四：劭敏可以怎麼讓新兄弟認識學校？ <ul style="list-style-type: none"> A.什麼都不做，因為不知道怎麼向同學介紹他，而且他可能也不好意思。 B.把他當新同學，就像是帶新朋友去校園玩。 <p>2. 教師引導學生討論發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 你認為家應該是怎麼樣的？像故事中這樣子住在一起的四個人，算是一個家庭嗎？為什麼？ • 突然要和二個不熟悉的人一起生活，你想劭敏會是怎樣的心情？那個新哥哥又是怎樣的心情？ • 大家生活在一起，難免會發生爭執，遇到這種情況，劭敏該怎麼辦？對方又該怎麼辦？ • 如果真的不習慣把對方當做自己的家人，劭敏可以怎麼做？ • 為什麼劭敏要想著如何和別人好好相處？如果家裡的平輩（手足兄弟）時常吵鬧，對長輩（父母）和家庭會有什麼影響？ <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 現在社會上家庭的型態很多樣，並不是一定是爸爸、媽媽和小孩住一起才叫家庭；會照顧彼此，給人家庭溫暖感受的都算是一種「家」。 2. 面對不熟悉的新家人，如果不習慣做兄弟姐妹，可以先從朋友做起；或是把對方當作是來做客的親戚，只是會住得比較久。 	15	
<p>教學評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 學習單 3. 閱讀心得 	5	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>各種狀況的設問並不是在追求標準答案，而是進行價值澄清。</p>		
<p>備註</p>	<p>可以搭配繪本「媽媽爸爸不住在一起了」做為延伸閱讀或補充教材。</p>		

五、參考資料及書目

- 宋珮（譯）（2002）。Raoul Krischanitz 著。沒有人喜歡我。臺北，三之三。
- 周麗端主編（2007）。活力家庭三重奏—國民小學家庭教育推展策略與課程教案。教育部出版。
- 林真美（譯）（1999）。Kathy Stinson 著。媽媽爸爸不住在一起了。臺北市，遠流。
- 桂文亞（譯）（1992）。Cynthia Rylant 著。親朋自遠方來。臺北市，遠流。
- 陳美玲、王元容（譯）（1997）。Carol Diggory Shields 著。我希望我弟弟是一隻



狗。臺北市，親親。
劉清彥（譯）（2002）。Eve Bunting 著。記憶的項鍊。臺北，三之三。

二年級





附件一 「公平！不公平！」心得分享學習單

公平！不公平！

心得分享學習單

聽完故事以後， 二年____班____號 姓名_____

回答下面的問題：（歡迎回家和家長分享呵）

如果你是一媽媽，你會怎麼對詩晴說？為什麼？

如果你是一爸爸，你會怎麼對詩雨說？為什麼？

如果你是一詩晴，你有什麼感覺？你會怎麼對媽媽說？為什麼？

如果你是一詩雨，你有什麼感覺？你會怎麼對爸爸說？為什麼？

你認為「大的要讓小的，小的要聽大的」這樣的規矩正確嗎？為什麼？

就自己的感覺，你認為經過這次的事件，姐妹倆以後還會發生這樣的狀況嗎？為什麼？

二年級



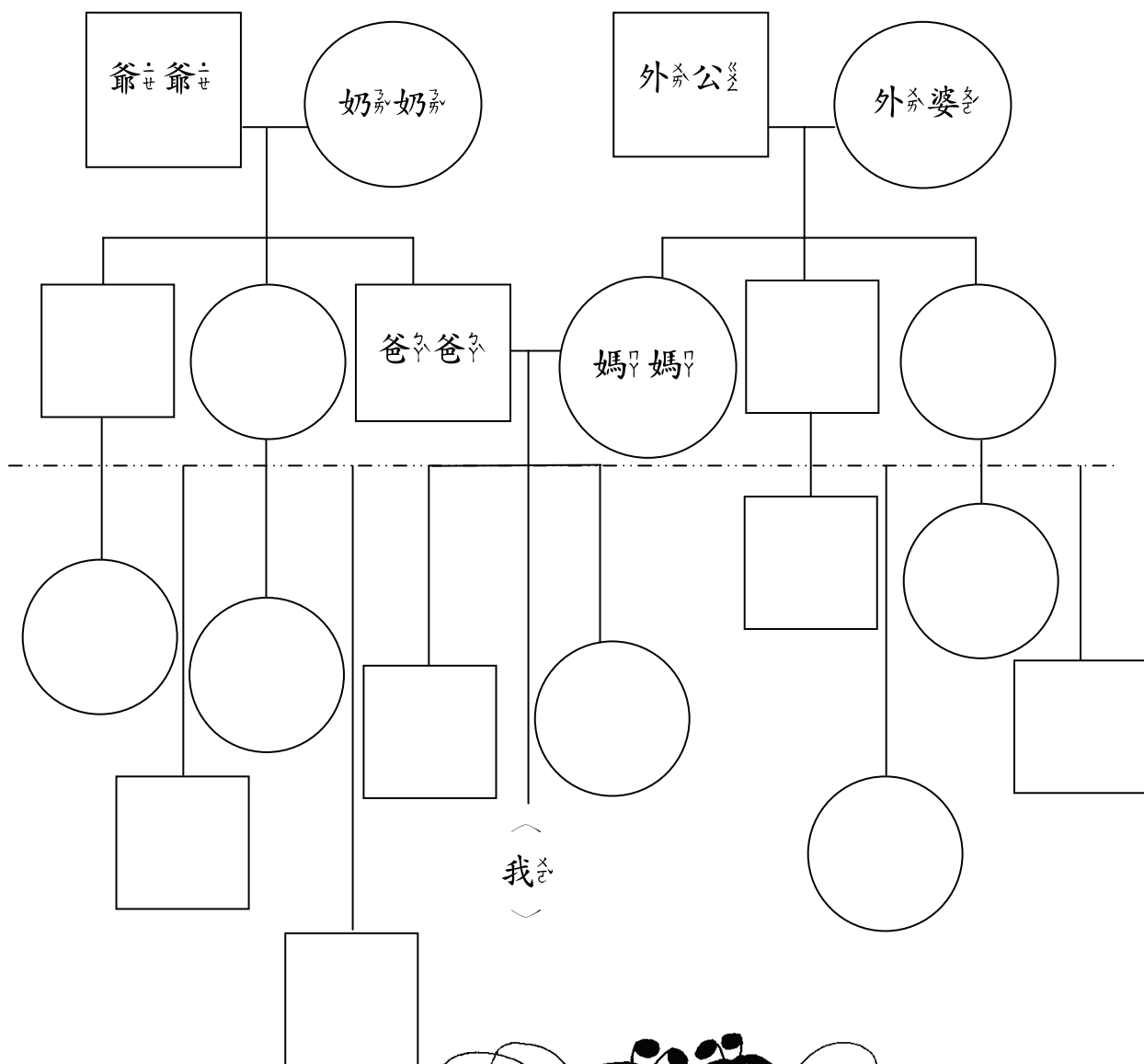
附件二 家族成員學習單

家族成員表

二年____班____號 姓名_____

回家請父母協助，瞭解家族裡有哪些成員吧！

表格不足可以自行延伸喔！



二年級





附件三 閱讀學習單

閱讀心得學習單

二年 年 班 號 姓名

書名：

閱讀日期： 年 月 日

自己看 和爸爸媽媽一起看 和 一起看

一、看完這本書，裡面我最覺得最有趣的是一句話是：

.....

二、看完書後，我會回答：

◎「大的要讓小的，小的要聽大的」這樣的規矩在家族中適用嗎？為什麼？

.....

◎和堂表手足相處時，我們要注意什麼？

.....

三、看完這本書，我會畫：

.....



親親祖孫情

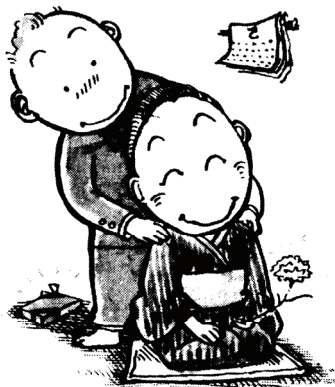
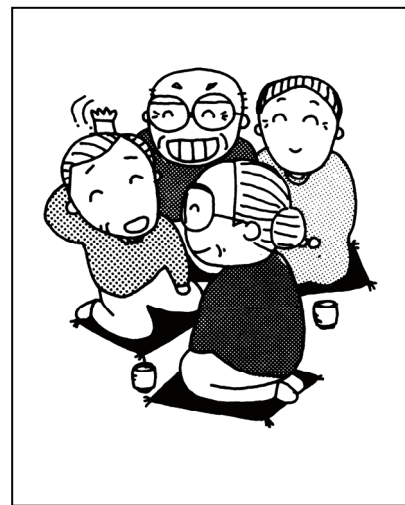
楊小梅

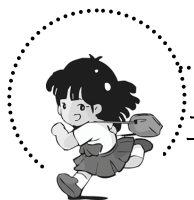
一、課程設計理念

隨著社會的變遷，家庭結構的改變，離婚、單親、繼親、新住民家庭等多元化產生，甚至雙親家庭中，母親從家庭走到社會，協助家庭經濟等等，使得祖孫相處的時間增加，隔代教養方式已是社會的趨勢。在社會新聞、生活觀察中看到，祖孫相處從管教問題、祖父母體力問題、言語溝通、文化刺激等等，其品質與方式，讓人心疼與擔心。除了家庭因素外，其根本的原因是：孩子因為不瞭解祖父母的生長環境、生、心理特徵，而產生了衝突與代溝。

依據馬斯洛需求理論中，人類的需求分為五個層次—生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求以及自我實現需求。藉由家庭教育親子互動開始，得到生理、安全需求的滿足，逐步往社交、尊重甚至自我實現的滿足邁進。但如果因為父母婚姻、父母一方生病或其他社會因素造成需求無法滿足，將會影響人格發展。而誰能取代父母角色或協助父母，讓孩子在學習愛與被愛下健康、快樂的成長呢？

祖孫相處是一個趨勢，依據賈浩妃、陳秉華（1999）指出有時隔代教養並非恰當，但卻是唯一的方法。邱珍琬（2004）的研究指出，祖父母在照顧孫子女的過程中，會盡力彌補缺憾，不要讓孫輩以為自己沒有父母，因此在給予愛的過程中是加倍的。而如何讓祖孫相處融洽？讓孩子學會尊重、關懷、體貼與同理？因此，希望藉由本主題「親親祖孫情」認識年長者的生理特質，藉由繪本、影片欣賞、角色扮演以及問題導引的方式，讓學生體會到年長者的需求，減少隔代間出現問題，增加祖孫間良好互動，珍惜生命，活得精彩。





二、課程架構及教學目標

(一) 課程架構

本單元主題為「祖孫相處」，共分為3個單元。

第一單元：「認識您真好！」（1節課）

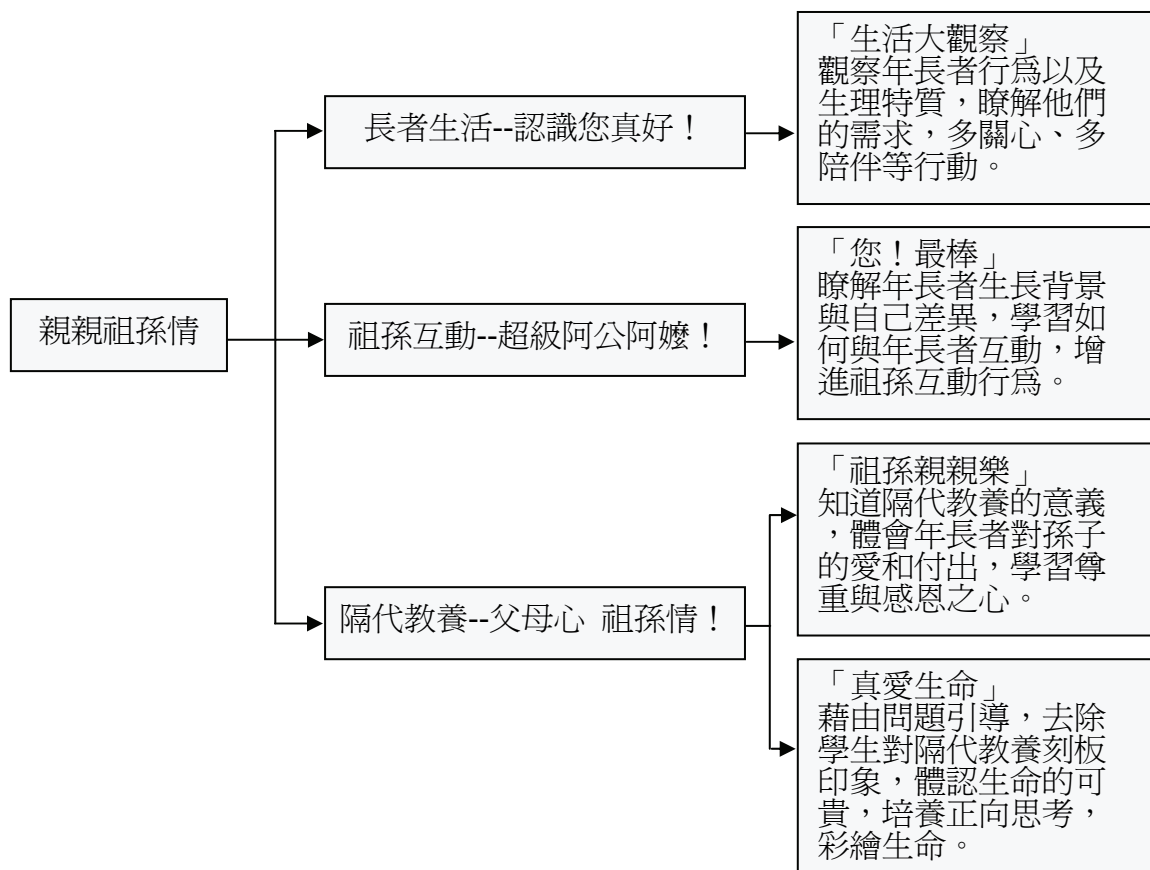
教學主題為讓學童瞭解年長者生活作息以及生活習慣。藉由認識與瞭解，學習體諒、關心、陪伴老人家應該有的態度，增進與祖父母或外祖父母互動品質與氣氛。

第二單元：「超級阿公阿嬤！」（1節課）

教學主題為讓學童在收集上上代（祖父母、外祖父母）的物品過程中，瞭解彼此生長差異，在互動時，懂得尊重、接納，學習應有的態度以及注意事項。

第三單元：「父母心 祖孫情」（2節課）

教學主題為讓學童知道隔代教養，學習尊重、體諒年長者，勇敢面對環境中的挫折，正向思考，擁抱生命。



(二) 教學目標：

1. 認識隔代教養，勇敢面對生活中的挫折。
2. 瞭解年長者生理特質以及生長環境差異，學習與他們相處應有的態度。



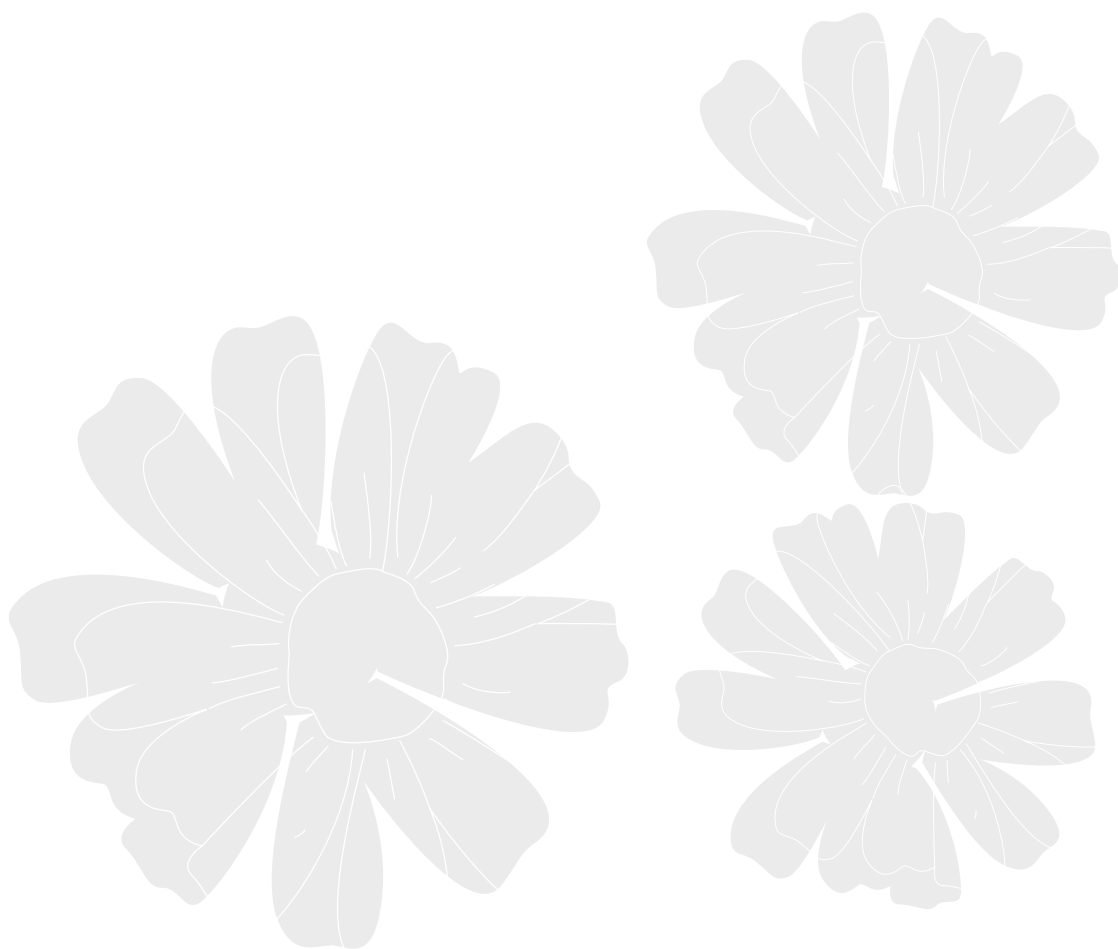
3. 勇於表達自己情感，增進與祖父母、外祖父母互動品質。

(三) 教學策略

藉由各單元活動--繪本、影片欣賞、角色扮演以及問題導引的方式，培養學生尊重、同理、體貼以及感恩之心，增進祖孫互動情感。

三、教學對象：3年級學生

3年級學生，已具備家庭成員觀念，但對於年長者生理特質或生長背景接觸少，與年長者互動的生活經驗不足。因此，藉由觀察活動、繪本、影片欣賞、角色扮演等多元化方式，讓3年級學生去體會年長者的感受，進而關心、貼心、開心與年長者互動。

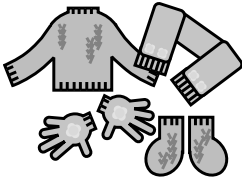




	<p>飲料～茶、果汁……</p> <p>※教師可以提出學生常吃（愛吃）的東西—可樂、漢堡、炸雞、薯條等，阿公阿嬤的接受程度？</p> <p>（四）看的電視節目 大愛、本土劇、新聞…，會看的卡通名稱等。</p> <p>（五）做的運動 毛巾操、甩手操、太極拳、土風舞、唱歌、散步、騎腳踏車…</p> <p>※教師可以簡單示範，讓學生操作。</p> <p>（六）講的話 閩南語、國語、家鄉話……。</p> <p>二、發表與分享 請每一組派一位成員上台發表該組討論的結果。</p> <p>三、問題引導 依據上面討論的問題，教師作延伸。</p> <p>（一）老人家身體健康問題～骨骼疏鬆、老化，影響運動方式。</p> <p>（二）牙齒不好～影響飲食方式，食物的種類。</p> <p>（三）聽力受損～祖孫溝通問題。</p> <p>（四）視力不好，戴老花眼鏡。</p> <p>（五）沒學過注音符號或忘記了，無法指導作業。</p> <p>四、冥想 教師請學生閉上眼睛，感受阿公阿嬤身體老化、無法做劇烈運動、與孫子溝通出現代溝……等的狀況，讓學生感受年長者的無奈，學習關懷與陪伴。</p> <p>五、歸納重點 阿公阿嬤因為身體、生活習慣的不同，在與孫子或媳婦互動上容易產生代溝，他們怕寂寞，喜歡找人聊天，所以我們可以多陪他們，關心他們。</p> <p>【統整與總結】 藉由觀察和討論的方式，讓學生體會老人家的寂寞與無力，能用同理心，感受老人家的心情與希望，能多關心、陪伴他們，藉此增進祖孫關係，彼此分享生命的喜悅。</p> <p>----- 第一節 結束 -----</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>教師將生活中常看到的情境與學生分享，增加學生生活經驗。</p> <p>教師可以讓學生從剛初生的小寶貝開始感受，長大、工作、結婚到年老等。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1. 學習單評量</p> <p>2. 口語評量</p>		
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1. 教師鼓勵學生發言，利用觀察以及分組討論的方式，增加學生合作和生活經驗。</p> <p>2. 若學生出現對老人家不敬的言詞或動作時，可以開放讓學生討論，老師再做澄清，給予學生思考反省的時間與機會。</p> <p>3. 教師於課程前先與學生說明「親親祖孫情」勳章的標準，若認真參與的學生，將可獲得「親親祖孫情」勳章。</p>		
<p>備註</p>			



單元二：超級阿公阿嬤！

活動名稱	超級阿公阿嬤！	設計者	楊小梅
教學時間	1 節課 40 分鐘	教學對象	3 年級
配合現有教材	康軒版三下健康與體育		
能力指標	【健康與體育】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 【家政議題】 4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己的需求與情感。		
活動目標	1. 瞭解祖父母、外祖父母與自己生長環境的差異。 2. 能知道與祖父母、外祖父母相處時應有的態度。		
活動流程及內容設計		時間(分)	活動設計說明
【課前準備】 請學生收集祖父母或外祖父母有關的物品（鞋子、照片、衣服、髮飾……）、家中排行、小時候生活方式（讀書、遊戲）……。 【引起動機】 一、請學生發表自己所帶的東西，並分享收集過程心得。 二、將學生分成 5~6 組 三、教師拿出童玩（如竹槍、彈弓、陀螺、沙包等 5~6 種），請學生討論該組所分到的童玩玩法。 四、各組派一人上台示範玩法。 五、教師說明童玩玩法以及代表的意義，將學生體會上上代（祖父母、外祖父母）生活背景，比較現在與以前差異。 1. 學習環境 2. 生活方式 3. 飲食習慣 【發展活動】 活動：您！最棒 一、繪本導讀：奶奶（爺爺）最棒！ 教師拿出「奶奶（爺爺）最棒！」繪本，利用多媒體播放或走動的方式讓學生清楚看到故事畫面。 二、與學生討論繪本祖孫互動內容： （一）繪本中爺爺（奶奶）可以陪孫子（孫女）做了些什麼？玩捉迷藏、做一頂帽子、畫圖、看照片、跳舞、野餐、變魔術、放風箏、去海邊、築城堡、打個盹兒、打高爾夫、洗澡、唱催眠曲。 （二）爺爺（奶奶）最棒的是什麼？爺爺（奶奶）會給你好多好多的愛。 三、教師提出祖孫互動不良的情形：		15	教師可以將收集的物品展示在教室後面或兩旁。 教師可以鼓勵學生創造不同的童玩玩法，激發學生創意。
		10	教師可以將繪本製作成 powerpoint 檔，可以讓學生看得更清楚。



<p>(一) 孫子一直吵要買玩具，用哭鬧來達到目的。 (二) 不寫功課，還騙爺爺、奶奶、外公、外婆。 (三) 爺爺、奶奶、外公、外婆叫了都不聽，不聽從管教。 (四) 對爺爺、奶奶、外公、外婆大小聲。 (五) 做錯事情，爺爺、奶奶、外公、外婆一直替他找理由，過度寵愛。 (六) 聽不懂祖父輩的語言，溝通不良。</p> <p>*讓學生思考以上情境並分享感想，教師再做澄清。</p> <p>※歸納重點： 一、因為生長環境差異，造成祖孫溝通或互動問題。 二、祖父母、外祖父母可以陪伴我們做很多事情，但是最重要的是，他們可以給孫子們很多愛、照顧。 三、祖父母、外祖父母與孫子們互動良好，會讓彼此更快樂。</p> <p>【統整與總結】 祖父母、外祖父母不是義務陪孫子的，是因為愛孫子，所以要注意態度與禮貌。同時，在活動時要考量到老人家年紀大，行動不方便，所以要放慢速度，注意安全。良好祖孫關係，會讓彼此感受到愛與被愛。</p> <p>*回家請完成學習單一有您真好！ 爺爺、奶奶、外公、外婆可以陪我們做什麼？ (一) 請學生想一想與爺爺、奶奶、外公、外婆在一起的情形。與爺爺、奶奶、外公、外婆互動是否受生長環境影響？ (二) 與爺爺、奶奶、外公、外婆在一起時，需要注意什麼？（禮貌、安全）</p> <p>----- 第二節 結束 -----</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>教師將日常生活情境提出來讓學生討論，但避免人身攻擊。</p> <p>提醒學生應該有的禮貌，並學習增加祖孫良好互動方法。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1. 口頭評量 2. 作業評量</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1. 有些學生可能沒有與祖父母、外祖父母相處經驗，可以請孩子分享自己看到其他祖孫互動情形。 2. 學生回答若出現不合宜的答案，教師可以提出讓學生思考，教師再做澄清，給予學生正確引導，這樣讓學生印象更深刻。 3. 教師於課程前先與學生說明「親親祖孫情」勳章的標準，若認真參與的學生，將可獲得「親親祖孫情」勳章。 4. 在不良祖孫互動情境裡與班上類似情形時，教師避免學生人身攻擊，造成該學生心理傷害。教師應用客觀的角度分析給學生聽。</p>	
<p>備註</p>		

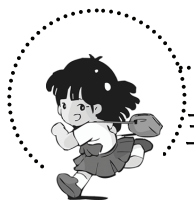


單元三：父母心 祖孫情

活動名稱	祖孫親親樂	設計者	楊小梅
教學時間	2 節課 80 分	教學對象	3 年級
配合現有教材	康軒版三下健康與體育、翰林版三下國語		
能力指標	【健康與體育】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 【家政議題】 4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己的需求與情感。 4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。		
活動目標	1. 能知道隔代教養的含意。 2. 能體會祖父母對孫子的愛與付出，學習尊重與感恩。 3. 能去除隔代教養刻板印象，瞭解生命的可貴，活出自信。		
活動流程及內容設計		時間(分)	活動設計說明
【課前準備】 教師將「水蜜桃阿嬤」與其他和老人家有關繪本放置教室後面，請學生利用下課時間輪流閱讀。 【引起動機】 教師請學生發表「有您真好」活動單，分享與祖父母、外祖父母或其他老人家互動情形，讓自己印象最深刻的一件事？感想如何？ 【發展活動】 活動一：祖孫親親樂 一、影片欣賞：「水蜜桃阿嬤」 在看影片同時，老師逐一說明，讓學生瞭解「水蜜桃阿嬤」故事內容，祖孫相處和手足相處情形（生活環境、家庭經濟來源、祖孫互動、手足互動等）。 二、隔代教養議題 (一) 全班分成 5~6 組，提出問題，請學生分組討論。 (二) 隔代教養議題討論 1. 什麼是隔代教養？ 2. 造成隔代教養因素？ 3. 隔代教養可能出現的問題是什麼？ 4. 隔代教養有什麼好處？ (三) 「水蜜桃阿嬤」繪本導讀，讓學生回顧上一節課內容。 (四) 老師再依據上節提出問題，逐一與學生討論、引導學生正向思考。 活動二：真愛生命 (一) 教師針對影片中自殺、卡債議題提出討論，引導學生正確解決事情方法，面對生命中的挫折。		10 20 10 10 10	老師注意孩子身心反應，必要時做個別輔導或小團輔。 老師注意孩子身心反應，必要時做個別輔



<p>(二) 水蜜桃阿嬤與孫子互動情形。</p> <p>(三) 水蜜桃阿嬤的願望是什麼？把最多的愛給七個孫子、讓孫子讀書。</p> <p>(四) 孫子們的願望是什麼？跟阿嬤在一起，長大賺錢照顧阿嬤和弟妹。</p> <p>(五) 我們可以做些什麼？精神上支持、鼓勵、給他們加油打氣……。</p> <p>五、寫給……的一封信</p> <p>教師指導學生寫信給影片中的任一個主角，給予他們支持與鼓勵。讓學生體會生命的可貴與祖孫相處愛的真諦。</p> <p>*若學生反應希望可以寫給其他人時，教師可以尊重學生的個別需求。</p> <p>*教師依據學生信的內容，瞭解學生心理反應，必要時給予心理輔導。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>由於社會變遷、家庭結構的改變，隔代教養是普遍的現象。在面對與祖父母或外祖父母相處的同時，雖然有管教問題、體力問題、語言溝通問題、兒童發展心理層面的影響、文化刺激問題等，但基本上，都是他們都希望孫子們平安、快樂，給予他們愛。因此，讓孫子們能感受到他們的愛與付出，尊敬他們，陪伴他們，讓成長中的孩子學會愛自己、愛別人。</p> <p>----- 第三～四節結束 -----</p>	<p>15</p> <p>5</p>	<p>導或小團輔。</p> <p>若學生未完成，可請學生帶回家當作業。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1. 學習單評量</p> <p>2. 口語評量</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1. 影片大約 45 分鐘，教師先篩選內容，觀看影片約 20~25 分鐘即可，配合老師講解，讓學生很快進入狀況，避免因為過長，造成學生注意力不集中，甚至影響其他學生。</p> <p>2. 有些學生對於隔代教養不是很清楚，老師可以舉一些例子，讓學生感受祖父母或外祖父母帶孫子的辛苦，進而發自內心去尊敬他們。</p> <p>3. 教師在教學過程澄清隔代教養與孫子成就的關連性，建立學生對隔代教養正確觀念。</p> <p>4. 教師於課程前先與學生說明「親親祖孫情」勳章的標準，若認真參與的學生，將可獲得「親親祖孫情」勳章。</p>	
<p>備註</p>		

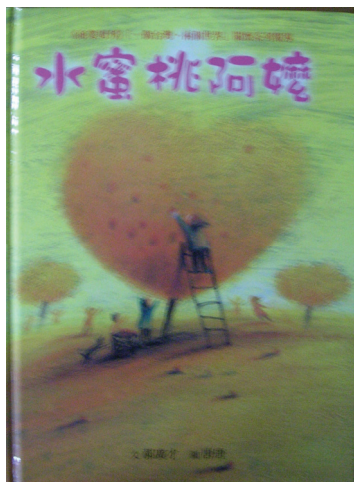


五、參考資料及書目

1. 王仁志（2005）。代間關係之探討。網路社會學通訊期刊第46期。網址：
<http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/46/46-25.htm>。
2. 邱珍琬(2004)。變化中家庭—隔代教養。台北：學富。
3. 李家伶（2005）：傳遞祖孫的愛---從管教與教育孫子女的背後動機談起。網路社會學通訊期刊第44期。網址：<http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/44/44-12.htm>。
4. 張春興（1994）。教育心理學。台北：東華。
5. 賈浩妃、陳秉華(1999)。祖父母協助托育孫子女的決定過程—運用家族治療中結構學派的分析。教育心理學報31（1）：109-137。
6. 郝廣才（2007）。水蜜桃阿嬤。台北市，業週刊，商文\圖\唐唐，出版社\商業週刊
7. 沙永玲（譯）（2003）。爺爺（奶奶）最棒！蘿拉·玫若芙 著。台北市，小魯文化事業股份有限公司



水蜜桃阿嬤紀實片



水蜜桃阿嬤繪本



爺爺（奶奶）最棒！繪本





六、附件

附件一

超級任務

班級： 年 班 姓名：

小朋友，在我們社區裡或是生活中，常看到一些阿公阿嬤，你知不知道他們平常都在做些什麼嗎？現在給你一個超級任務，去瞭解阿公阿嬤生活的方式，完成的人員才可以得到「親親祖孫情」勳章一枚喔！



日期： 年 月 日 星期

時間：上（下）午



地點：



做什麼



看到之後我的心情是

很快樂

很生氣

很難過

還好，沒有特別不同



我的心裡感想：

獲得「親親祖孫情」勳章



附件二

有您真好！

班級：

年

班

姓名：

看完、聽完「爺爺（奶奶）最棒」後，是不是覺得爺爺、奶奶、外公和外婆很棒、很厲害呢！什麼都會，有他們的陪伴真好。現在也請你回想一下自己跟爺爺、奶奶、外公或外婆互動的情況，如果沒有相處在一起過，也可以想想自己最想跟誰在一起互動。



我最喜歡跟 爺爺 奶奶 外公 外婆 其他 _____ 在一起互動



我平常會跟爺爺、奶奶、外公或外婆在一起做的事是

(可以複選喔)

- 逛街
- 下棋
- 爬山
- 吃飯
- 跑步
- 唱歌
- 看電視
- 打電動
- 打球
- 看書
- 畫圖
- 睡覺
- 看報紙
- 電話問候
- 其他



我最想對 爺爺 奶奶 外公 外婆 說的話：



附件三



讓我印象最深刻的一件事：

_____年_____班 姓名：_____

主角：我跟 爺爺 奶奶 外公
 外婆 其他

※請寫出來或畫出來

Large empty rectangular box for writing or drawing.

三年級

獲得「親親祖孫情」勳章



「親親祖孫情」勳章記錄表

班級： 年 班 姓名：

課程活動	勳章
超級任務	
認識您真好	
超級阿公阿嬤	
有您真好	
祖孫親親樂	
寫給……一封信	

獲得 6 個「親親祖孫情」勳章：孝悌楷模獎

獲得 4-5 個「親親祖孫情」勳章：熱心向善獎

獲得 2-3 個「親親祖孫情」勳章：認真服務獎

獲得 0-1 個「親親祖孫情」勳章：努力加油

* 我一共獲得 _____ 個「親親祖孫情」勳章。

* 我覺得自己表現

很棒

還不錯

再加油

※ 恭喜你獲得： _____ 獎





家庭大觀園



鄭憶倫



一、課程設計理念

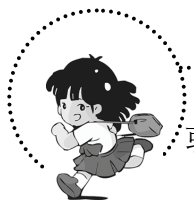
據行政院主計處之統計顯示，近年來臺灣地區家庭之生活品質逐漸下降，包括離婚率、棄嬰比率、兒童受虐比率、單親家庭比率以及十八歲以下離家出走人口比率，均呈現逐年攀升趨勢。而已婚婦女就業人口逐年提升、家庭人口老化、嬰兒出生數逐年下降，造成扶養比改變、多元家庭存在普遍等等，從中能發現現代家庭所需面臨的各項課題與挑戰。這些源於家庭的問題，往往會衍生為社會的問題，因而愈加突顯出家庭教育的重要性。如眾所周知，家庭是個人出生最先接觸，也是終其一生接觸時間最長久的場域。欲使多元型態的家庭都能展現其正向功能，讓學童對於現存於社會當中的家庭型態有正確的認知就顯得格外重要。

再者，隨著地球扁平化與全球化的趨勢下，除了國際間交流頻繁外，異國通婚情形也日益增多。讓學童藉著課程活動的進行來體驗與學習不同族群間的差異與相處之道，學習並具備多元文化的觀念及思維，並在生活中落實以平等、包容、尊重與關懷的態度與人相處，方能拓展其國際視野。

從心理學家Piaget的認知發展論來看，四年級的學童為具體運思期階段（Concrete Operational），此階段的孩童能根據具體經驗思維解決問題，能使用具體物之操作來協助思考。此時兒童雖能做一些邏輯思考，但必須以具體事物或具體之模型做為媒介，才能了解事物間的關係。而在Kohlberg的道德認知發展論中也指出，4~10歲的兒童正處於道德成規前期的階段，此階段的重點在於外在的控制，採取的是他人的標準，而這些標準被認為是可避免懲罰或可得到酬賞。對於四年級的學童來說，經由外在獎賞與訂定規則等方式，可以協助習得正確的行為，進而內化為良好的習慣。

有鑑於此，課程設計重點著重於實際生活經驗的探討及活動的操作。透過教學活動的引導，使學生瞭解現今家庭型態之多樣，並對不同的家庭型態之優缺點有初步的概念；同時對於存在不同族群間的差異有概略的認識，懂得如何與人相處，亦涵養其開闊的國際視野。讓學童將於家庭中所受之價值觀及課堂所學知識，加以融合、修正為正確的價值觀，並建立維繫良好的人際關係。

本單元課程設計共分兩大單元「家庭型態面面觀」與「多元組成好家庭」為單元主題，共計4節課160分鐘。第一單元為「家庭型態面面觀」主要是以認識各種不同的家庭型態為主軸，透過討論、經驗分享及遊戲的教學方式來進行；第二單元為「多元組成好家庭」重點在於家庭的成員組合可能會有不同的族群國籍，藉著討論與訪問活動的進行，讓學童用平等與尊重包容的心態來看待不同族群與國籍的親屬

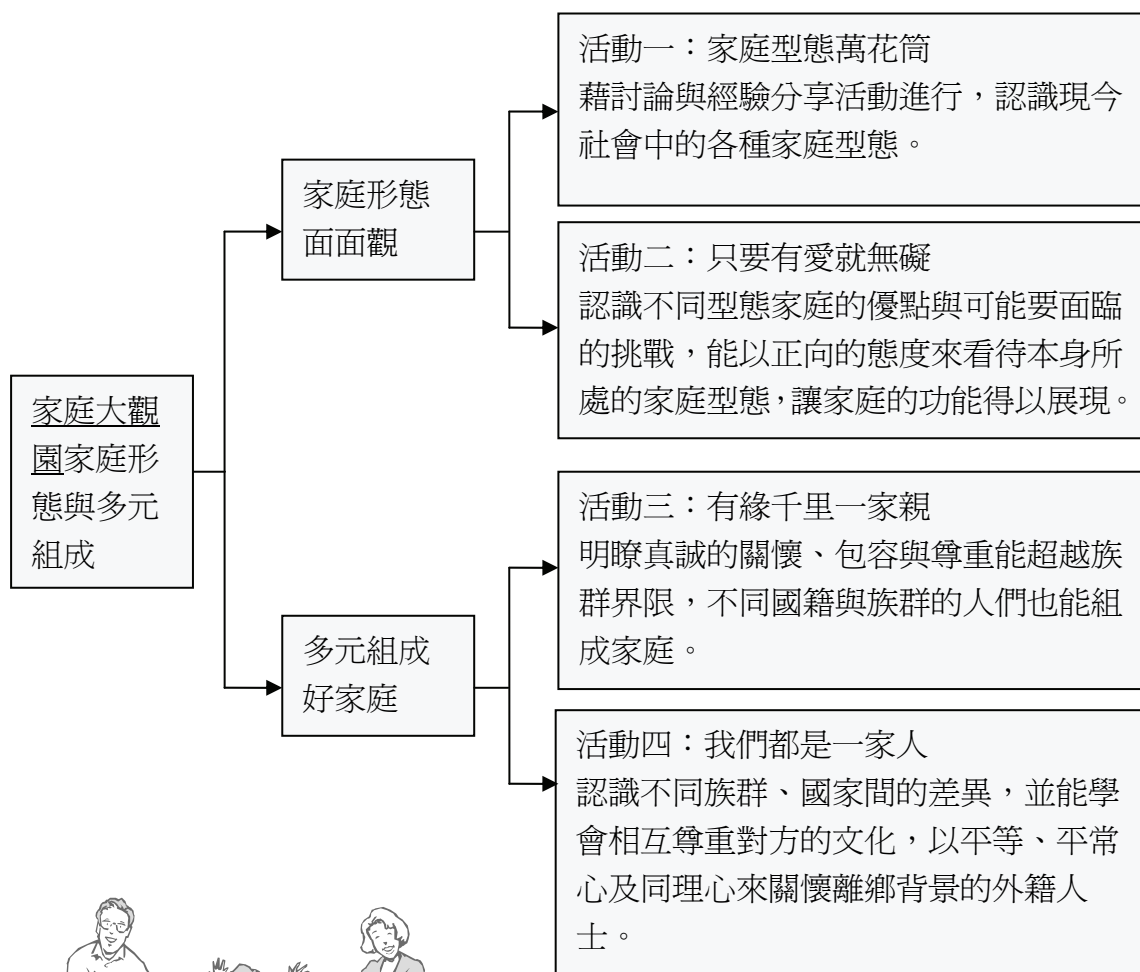


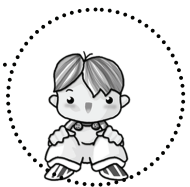
或他人。

二、課程架構及教學目標

(一) 課程架構

本課程主題為「家庭大觀園」，分為兩個單元「家庭型態面面觀」及「多元組成好家庭」，合計為4節課。第1節課「家庭型態萬花筒」：藉由個人經驗及相互分享，瞭解討論現在社會中的家庭型態；第2節課「只要有愛就無礙」：經由分組討論知道不同家庭型態的優點及可能會產生或需面對的問題，並以正向的態度來看待本身所處的家庭型態，讓家庭的功能得以展現；第3節課「有緣千里一家親」：讓學生知道不同國籍族群間也可藉由婚姻關係的建立成為一家人，雖各自分屬不同文化，但出自真誠的關懷、包容與尊重，能協助彼此跨越族群的界限，實現天下一家的願景；第4節課「我們都是一家人」：藉著分組遊戲進行，再次釐清課堂所學觀念，期能落實於日常生活中。本課程架構圖如下。





(二) 教學目標

1. 讓學童瞭解現今社會之家庭型態類型。
2. 能藉由共同討論活動，探討不同型態的家庭的優點及可能面臨的問題。
3. 能知道現今家庭成員組成的多元化。
4. 能培養國際視野與對多元文化的尊重、包容態度。

(三) 教學策略

1. 討論教學法及價值澄清法：經由不斷的質疑與討論，批判、修正自己與他人的想法，最後再由教師適時的給予價值澄清。
2. 合作學習法：藉由分組討論共同學習，釐清觀點並建構應有的正確認知。
3. 透過故事聆聽方式討論自己在日常生活中所面臨的的情形或相關的案例，引導學生去思考並能以同理心去理解他人。

三、教學對象：4 年級

4年級學童思想屬於具體運思期，在活動安排上需盡量具體，讓學童看到實物或與生活實際經驗相結合。

四、教學活動設計

單元一：家庭型態萬花筒

活動名稱	家庭型態萬花筒	設計者	鄭憶倫
教學時間	40 分鐘	教學對象	4 年級
能力指標	【語文領域】 B-2-1 能培養良好的聆聽態度。 C-2-1 能充分表達意見。 【社會領域】 6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負之責任。 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。 【健康與體育領域】 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。		



	<p>【生涯議題】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。</p> <p>【人權教育】 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>	
<p>活動目標</p>	<p>1. 瞭解現今社會之家庭型態。 2. 探討不同型態家庭的優點及可能面臨的問題。</p>	
	<p>時間 (分)</p>	<p>活動設計 說明</p>
<p>活動流程及內容設計</p> <p>【課前準備】 不同型態家庭組成圖示表。</p> <p>【引起動機】 從卡通影片「櫻桃小丸子」裡不同人物家庭成員組成的提問：</p> <p>1. 小丸子家裡有哪些人？【爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、姐姐、小丸子】</p> <p>2. 小玉家裡有那些人？【爸爸、媽媽、小玉】</p> <p>3. 花輪家裡有哪些人？【爸媽長年在國外，家裡除了佣人外，還有一個像爺爺的管家在照顧花輪】</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、全班共同討論</p> <p>（一）家庭成員的組成會有哪些？</p> <p>（二）每個人的家庭型態都相同嗎？</p> <p>（三）為什麼會有不同的家庭型態呢？</p> <p>二、歸納重點</p> <p>（一）因組成成員的不同，家庭的型態可能有：小家庭（核心家庭）、主幹家庭（折衷家庭）、大家庭（擴展家庭）、單親家庭、繼親家庭、隔代教養家庭、收養家庭。【註：單身家戶、同居家庭、同性伴侶家庭，若學童並未討論到，教師不需刻意強調】</p> <p>（二）學童能清楚說出自己的家庭型態。</p> <p>（三）學童能瞭解因為每個家庭的實際情況不同，所以呈現出來的家庭型態樣貌亦有所差異。</p> <p>【統整與總結】 老師應引導學生思考： 不同型態的家庭形成原因也不盡相同，可能是大人的決定、經濟因素等等，希望學童不要將責任歸因在自己身上，也不要一味的跟他人比較，能以開朗正向的態度來面對。 回家請完成學習單一【愛我家園】</p> <p>----- 第一節 結束 -----</p>		



教學評量	1. 口語表達 2. 參與討論
指導要點及注意事項	1. 為避免傷害部分家庭情況較為特殊的學童心靈，在課程進行時要特別留意，讓孩童知道每個家庭都是不盡相同，但存在於家人間的情感是不會變的。 2. 在課程進行前，教師應對班上學童家庭狀況有初步的瞭解，並與家長溝通，且學習單內容不宜強迫學童書寫，以免傷害學童心靈。
備註	

單元二：只要有愛就無礙

活動名稱	只要有愛就無礙	設計者	鄭憶倫
教學時間	40 分鐘	教學對象	4 年級
能力指標	<p>【語文領域】 B-2-1 能培養良好的聆聽態度。 C-2-1 能充分表達意見。</p> <p>【社會領域】 6-2-3 實踐個人對其所屬之群體（如家庭、同儕團體和學校班級）所擁有之權利和所負之責任。 6-2-4 說明不同的個人、群體（如性別、種族、階層等）與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。</p> <p>【健康與體育領域】 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p> <p>【生涯議題】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。</p> <p>【人權教育】 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>		
活動目標	<p>1. 瞭解現今社會上家庭型態之類型。</p> <p>2. 探討不同型態的家庭的優點及可能面臨的問題。</p>		
	活動流程及內容設計	時間 (分)	活動設計 說明



<p>【課前準備】</p> <p>1. 請學童回家蒐集或訪問家人，對不同家庭型態的優缺點有初步的認知。</p> <p>2. 依分組數量準備小白板或半開的書面紙，及書寫用筆。</p> <p>【引起動機】 請 2~3 位學童分享【愛我家園】學習單，從學習單內容引出不同型態的家庭能會有不同的特點。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、全班分成六組，分別討論小家庭（核心家庭）、主幹家庭（折衷家庭）、大家庭（擴展家庭）、單親家庭、繼親家庭、隔代教養家庭的優點及可能會面臨的問題。</p> <p>二、各組推派同學進行討論結果發表，過程中教師可引導學童進行補充。【各組討論結果課後可張貼於布告欄】</p> <p>三、歸納重點</p> <p>（一）不同型態的家庭均有其各自的優缺點，在羨慕別人家庭的同時，也要珍惜自己的家庭。</p> <p>（二）家庭所面臨的問題需要家庭成員共同來面對，因為我們愛我們的家，希望家庭能幸福美滿，所以要盡自己的力量為家庭貢獻心力。</p> <p>（三）部分家庭雙親其中一方，因為工作或其他因素導致無法與家人相處，造成「假性單親」現象，希望學童也能體諒家人辛勞，共同經營家庭幸福。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>老師應引導學生思考：</p> <p>任何家庭都可能會面臨問題與困境，家庭成員應該相互溝通支援，雖然我們是小朋友但也能盡自己的心力，跟家人一起努力克服困境。</p> <p>----- 第二節 結束 -----</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>8</p> <p>2</p>	<p>教師可準備小白板或半開的書面紙，以便學童整理討論結果。</p>
<p>教學評量</p>	<p>口頭評量、分組討論報告、學習單評量</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>為避免傷害部分家庭情況較為特殊的學童心靈，在課程進行時要特別留意，讓孩童知道每個家庭都是不盡相同，但存在家人間的情感是不會變的。</p>	
<p>備註</p>		



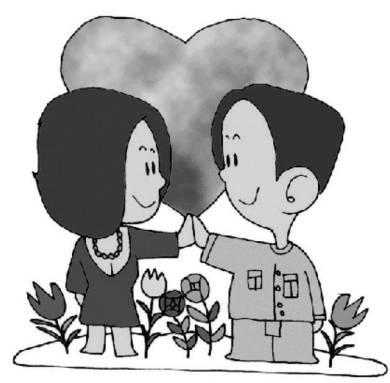
單元三：有緣千里一家親

活動名稱	有緣千里一家親	設計者	鄭憶倫
教學時間	40 分鐘	教學對象	4 年級
能力指標	<p>【語文領域】 B-2-1 能培養良好的聆聽態度。 C-2-1 能充分表達意見。</p> <p>【社會領域】 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。 9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子。</p> <p>【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p> <p>【生涯議題】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。</p> <p>【環境議題】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行爲。</p> <p>【人權教育】 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>		
活動目標	1. 瞭解家庭成員組合的多元化。 2. 培養國際視野與對多元文化的尊重包容態度。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
【課前準備】 教師先行準備跨國聯姻造成適應與溝通問題的故事。 【引起動機】 教師口頭引導：隨著全球化、交通發達，國際間的往來日漸頻繁，到其他國家旅遊、工作、讀書甚至是嫁娶到其他國家的情形日漸普遍，也廣為大眾所接受。不論是一般家庭或是異國婚姻的家庭，都有所需要努力經營的部分。 【發展活動】 一、故事欣賞【我的姐夫是外國人】-參考改編【美國老爸台灣媽】。 二、教師講述故事，內容涵蓋異國婚姻所可能因為生活習慣、語言與文化觀念差異所產生的衝突與不協調，與解決因應之道。 三、請學童發表：如果自己是故事主角 (一) 會在意別人的眼光看法嗎?		3	參考改編故事【美國老爸台灣媽】
		10	
		7	



<p>(二) 語言無法完整溝通想法的時候，會怎麼做？ (三) 意見或看法不同時，會怎麼面對？</p> <p>四、學生分組討論：如果家族中有親戚要嫁娶其他國籍人士時</p> <p>(一) 會贊成還是反對？為什麼？ (二) 會用怎樣的態度對待他們？ (三) 會願意跟他們做朋友嗎？ (四) 會主動幫助他們嗎？</p> <p>五、各組討論結果推派同學上台發表討論結果。</p> <p>【統整與總結】 老師應引導學生思考： 來自不同家庭的人組成家庭有許多要適應的問題，而不同族群或國籍人士間的家庭組成所要面對的考驗與挑戰更多，不論是發生在自己家庭或生活週遭的家庭中，都應該以真誠的關懷、包容與尊重來面對。 回家請完成學習單二【我的姐夫是外國人】</p> <p>----- 第三節 結束 -----</p>	<p>10</p> <p>8</p> <p>2</p>	
<p>教學評量</p>	<p>1. 學習單評量 2. 口語評量 3. 形成性評量</p>	
<p>指導要點及 注意事項</p>	<p>異國婚姻已為時勢所趨，教師要注意不要讓傳統刻板印象誤導學生對特定國籍人士的觀感。</p>	
<p>備 註</p>		

四年級





單元四：我們都是一家人

活動名稱	我們都是一家人	設計者	鄭憶倫
教學時間	40 分鐘	適合人數	全班
能力指標	<p>【語文領域】 B-2-1 能培養良好的聆聽態度。 C-2-1 能充分表達意見。</p> <p>【社會領域】 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。 9-2-3 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子。</p> <p>【家政教育】 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p> <p>【生涯議題】 3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。</p> <p>【環境議題】 3-2-3 瞭解並尊重不同族群文化對環境的態度及行爲。</p> <p>【人權教育】 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>		
活動目標	1. 瞭解家庭成員組合的多元化。 2. 培養國際視野與對多元文化的尊重包容態度。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<p>【課前準備】 教師先行準備不同國家的環境、人物及其食衣住行等方面的圖片。</p> <p>【引起動機】 教師將圖片展示給全班學童觀看，請學童發表差異所在。</p> <p>【發展活動】 一、全班共同討論</p> (一) 到其他縣市不熟悉環境的經驗。 (二) 跟陌生人相處的經驗。 (三) 到國外陌生環境的經驗。 (四) 在國外跟外國人接觸的經驗。 (五) 吃其他國家食物的經驗。 (六) 日常生活中與外籍人士接觸的經驗。 (七) 家庭或家族成員當中有外籍人士者，與他們的相		7 20	全班共同討論進行，若實際情形許可，亦可邀約外籍人士到校與學生進行雙向交流



六、附錄

附錄一：不同家庭型態優點與可能面臨問題彙整表

家庭型態	優點	可能面臨的問題
小家庭 (核心家庭)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小家庭的優點是父母可以完全自主，避免教養方式的分歧。 2. 家庭人口較少，家庭經濟較易處理。 3. 家庭分子之間的關係單純，容易維持全家融洽的感情。 4. 容易養成子女獨立進取的精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 常因為沒有親人的支援而導致育兒工作沈重。 2. 年老的父母得不到子女照顧和奉養。 3. 子女數如果太少，人際關係較難適應。 4. 親戚分居各處，關係較為疏遠。
主幹家庭 (折衷家庭)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭人口適中。 2. 讓孩子更能適應人際關係。 3. 孩子成長的過程較不寂寞。 4. 孩子得到更多的關愛與照顧。 5. 學習家中長輩的智慧、文化的傳承。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子容易被寵壞。 2. 孩子較欠缺主動的學習生活。 3. 容易產生教養衝突。
大家庭 (擴展家庭)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓孩子更能適應人際關係。 2. 孩子成長的過程較不寂寞。 3. 孩子得到更多的關愛與照顧。 4. 學習家中長輩的智慧、文化的傳承。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 妯娌互相比較，孩子壓力大。 2. 爺爺、奶奶偏心，孩子心靈受傷害。 3. 孩子間的吵嘴，種下大人的心結。 4. 孩子多，疾病會互相傳染。 5. 容易產生教養衝突。
單親家庭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較獨立。 2. 父親或母親會給孩子更多的愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因家庭急遽變化感到無力，影響人際關係發展。 2. 經濟壓力較大。 3. 親子互動機會可能較少。
繼親家庭 (重組家庭)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭成員多元，注入豐富色彩。 2. 有人分擔家務，與照顧子女的責任。 3. 讓孩子更能適應人際關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭生活方式需要重新調整。 2. 家庭時間、物質、財務、情愛等都需要重新調整。
隔代教養 家庭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助照顧孫子女，減輕父母負擔。 2. 建立新的兩代或三代關係，促進家庭和諧。 3. 祖父母有較多的時間陪伴小孩，能給予孩子較多的安全感。 4. 祖父母較有耐心，孩子能學到很多東西。 5. 子女和父母對立時，祖父母是兩代間溝通的橋樑。 6. 家有祖父母，可以讓孩子對老年人有正確的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 過度溺愛孩子。 2. 不能給孩子足夠的文化刺激。 3. 祖父母體力無法負擔。 4. 管教方式不合時宜。 5. 文化刺激的問題。 6. 語言溝通的問題。 7. 相關資源網路的問題。

資料來源：作者自行整理。

◎優缺點不見得是絕對的，有時會因家族成員與家庭狀況不同而異，教師應加以說明，避免誤解。



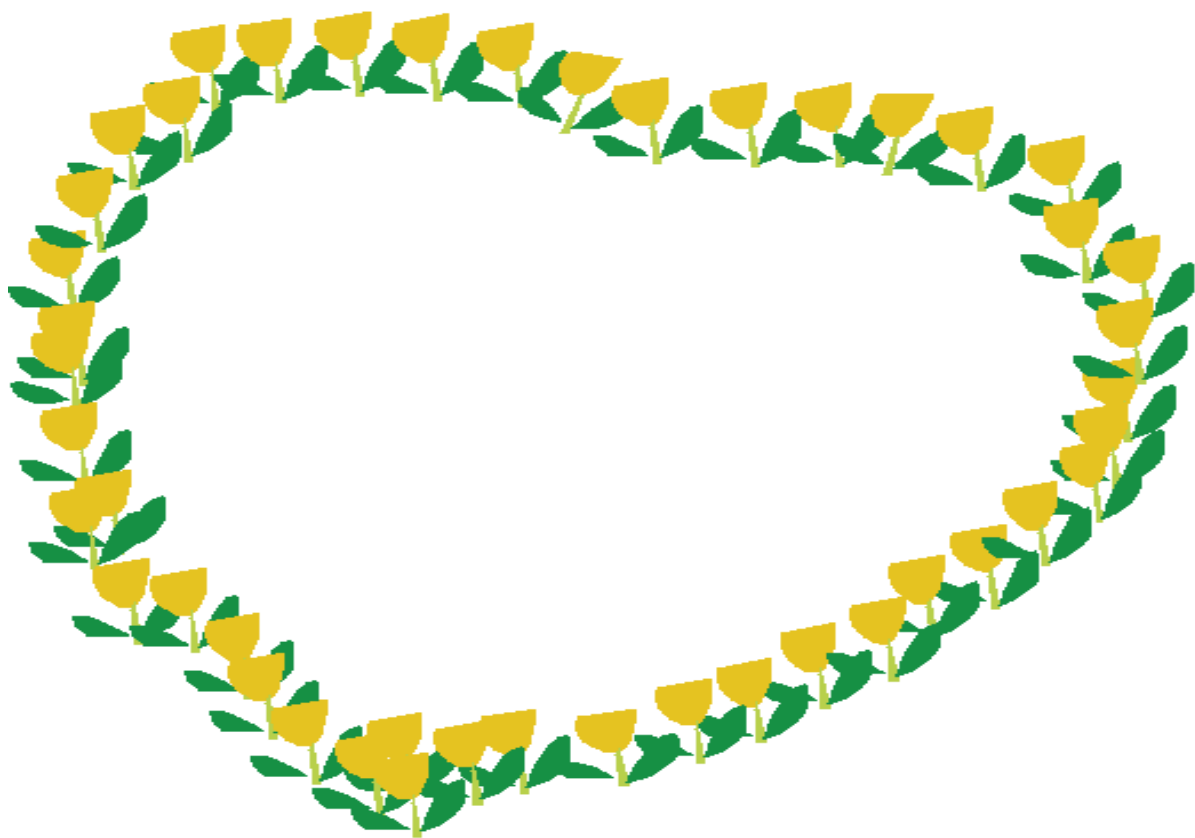
附錄二：學習單一【愛我家園】

愛我家園

四年（ ）班（ ）號 小園丁（ ） 園長（ ）

親愛的小朋友：

我們的家就像花園一樣，有的花園規模很大很壯觀，有的花園小巧可愛，每個家庭成員就像花園裡的花朵一樣，你家的花園裡有多少花呢？請畫下來，並在旁邊註明他是誰喔！



四年級

☆你覺得你家的花園有哪些優點：

☆怎麼做才能讓你家的花園變得更好更棒：



附錄三：

【我的姐夫是外國人】故事摘要

我是一個 10 歲就讀國小 4 年級的男生，跟爸爸、媽媽住在一起，還有個大我 15 歲的姐姐。姐姐大學畢業後，就到美國去讀書。爸爸和媽媽常說他們辛苦工作就是爲了我們姐弟兩個，只希望我們能認真讀書，開創屬於我們自己的光明前途。

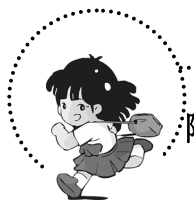
有一天，姐姐突然帶了個外國人--傑克回家。姐姐說她要跟在國外認識的外國男朋友結婚，這下子可把爸爸和媽媽給氣壞了。當初他們對姐姐可是千叮嚀萬交代的，要姐姐好好讀書，沒想到姐姐才去美國一年，學位都還沒拿到就說她要結婚了，而且對象還是個外國人。雖然爸媽反對，但姐姐還是堅持要嫁，爸媽最後也只能勉強答應這件婚事。

我未來的姐夫雖然是美國人，可是他長得跟我們印象中金髮碧眼的外國人不一樣，聽姐姐說，原來傑克有一半的血緣是來自中南美洲，不過他是在美國出生長大的。其實我覺得傑克跟我在美語補習班看到的外籍老師感覺差不多，人也很親切，真搞不懂爸爸和媽媽爲什麼要反對他們結婚呢？

在他們籌備婚禮的階段，傑克暫時就住在我們家的客房。他習慣早上喝咖啡，吃火腿、麵包，可是我們家早餐都是吃傳統的燒餅油條，其他時候傑克也很努力的配合我們家的飲食，可是我看他都吃得很少，大概是不習慣吧！而且傑克平常都很晚睡，也比較晚起床，但我們家的人要趕著上班上課，常常一大早家裡就很熱鬧，他好像也因爲這樣而睡不好。而且，家裡的人也常常不知道要跟傑克說什麼話，因爲爸爸媽媽又不會說英文，傑克又不太會說中文，溝通上真的有點困難。

昨天媽媽跟姐姐、傑克一起去挑喜餅時，居然爲了喜餅錢該誰付，差一點就吵了起來。原來，在美國結婚是由女方家裡出錢負擔婚禮的開銷。可是在台灣，訂婚的費用是女生要支付，結婚的費用是要由男生支付，而且喜餅的費用也是由男生來付。傑克說這筆錢應該是女生要出，而且結婚是兩個人的事，直接到法院去公證結婚就好，不要浪費錢請客。聽到這些媽媽很生氣，覺得傑克沒誠意要娶姐姐，乾脆不要結婚算了。這可把姐姐給急得哭了出來，最後媽媽和傑克弄清楚美國和台灣不同的結婚風俗，好不容易才把誤會解開，不然這件婚事真的會不了了之的。

【異國聯姻會有溝通與文化調適的問題，教師在講授此部分故事時，也可以將故事中的外籍婚配對象改爲東南亞國籍，但應先行查閱該國之風土民情，並將與台灣不同之處融入其中。】



附錄四：學習單二【我的姐夫是外國人】

我的姐夫是外國人

四年()班()號 姓名：() 家長：()

親愛的小朋友：

在聽老師講完這個故事之後，請你想想並回答下面的問題，答案可以選很多個，如果有其他的想法也可以寫下來。

如果【我的姐夫是外國人】，我會--

- () 1.覺得不好意思，不想讓別人知道。
- () 2.大方的介紹給大家認識。
- () 3.試著去學習、了解他們國家的文化跟生活習慣。
- () 4.真心的關懷對方，盡量的幫助他適應在台灣的生活。
- () 5.很生氣，不想接納他成為我的家人。

☆其他想法：

如果我到了國外，成為別人眼中的外國人，我希望別人會--

- () 1.用奇怪的眼光看待我。
- () 2.在我需要幫助的時候能熱心的協助我。
- () 3.討厭我，排斥我。
- () 4.真心的關懷我，幫助我適應國外的生活。
- () 5.試著去了解和尊重我的國家的文化跟生活習慣。

☆其他想法：



我的家真好

范振倫

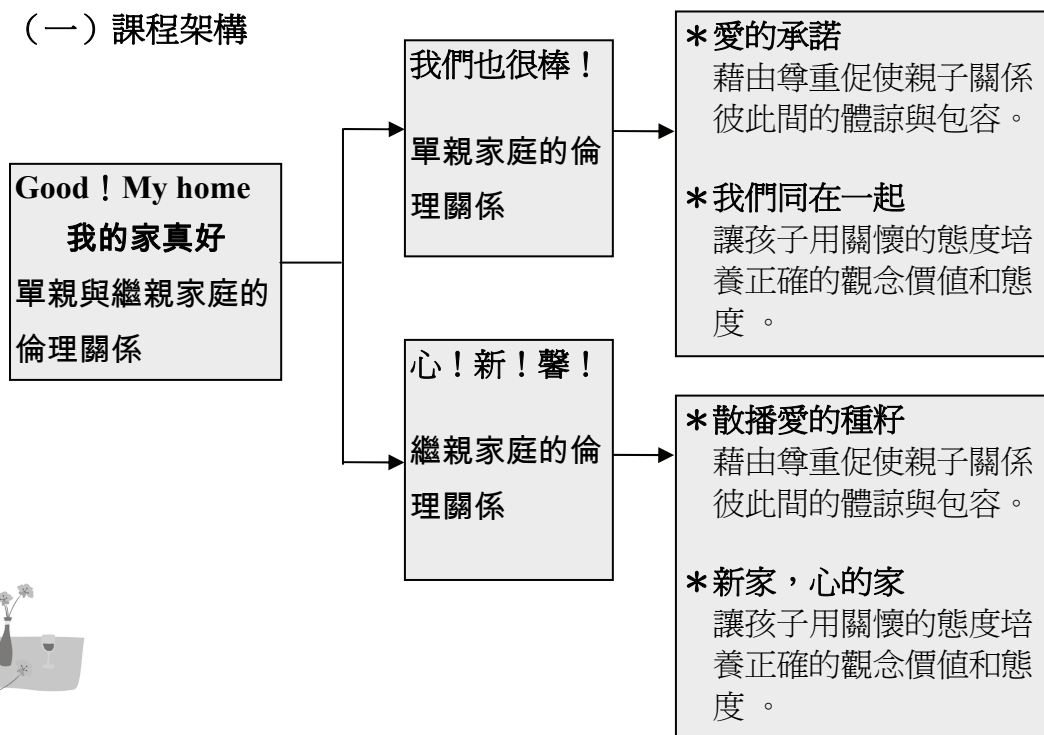
一、課程設計理念

家庭倫理是一種觀念價值的呈現，也是一種關係態度的表達，更是一種行動責任的實踐。簡單的說，家庭倫理是家庭中的倫常關係，也就是包含夫妻、親子、手足之間的互動與情誼。希望透過健全健康的家庭倫理的培養和蘊育，來幫助孩子建立良善的價值觀，讓孩子能以積極正向的態度去迎接生命中的挑戰。隨著社會的變遷，對家庭中的信仰、價值與行為有所轉變，也促使家庭型態與結構有所改變而呈現多元化，而單親家庭與繼親家庭即為其中一類。而這些非典型家庭型態數量的逐年成長，我們應從家庭、學校和社會等面向去重視與面對的課題。因此，如何導引學生以正向且積極的態度面對家庭結構的轉變，進而建立和培養良好的家庭關係，用「愛」關懷彼此、拉近彼此的距離。

面對新的家庭結構的改變，成員彼此間關係的轉變與維繫，如何調整和適應是需要重視的課題。因此，本課程設計依循「家庭倫理」的理念與規範之導引和延伸，試從單親與繼親家庭的兩種家庭型態來規劃設計，希望學童面對新的家庭倫理關係，能以尊重、體諒與包容的態度，促使積極正向的心態扮演好自己的角色，對長輩要能敬重，對平輩及晚輩能愛護的關懷之情，來促進和樂幸福家庭的建立和營造。

二、課程架構及教學目標：

(一) 課程架構





（二）教學目標

本單元主題為「我的家真好」，分為二大單元，第一單元為「我們也很棒！」是讓學生在面對家庭關係的轉變，能彼此體諒、包容，進而關懷，在了解單親家庭的型態概念與成員結構關係及面對身處這樣的家庭中所應有的態度。第二單元為「心！新！馨！」是讓學生面對新的倫理關係，能以體諒包容和關懷的態度，明瞭繼親家庭的組織概念與成員結構關係，及在新的家庭要如何調適與面對。因此，本教學目的有二：

1. 能夠瞭解個人在單親家庭與繼親家庭的新關係。
2. 能夠重視體諒包容和關懷的實踐，促進家庭成員間倫理關係的建立，增進與家人的互動品質。

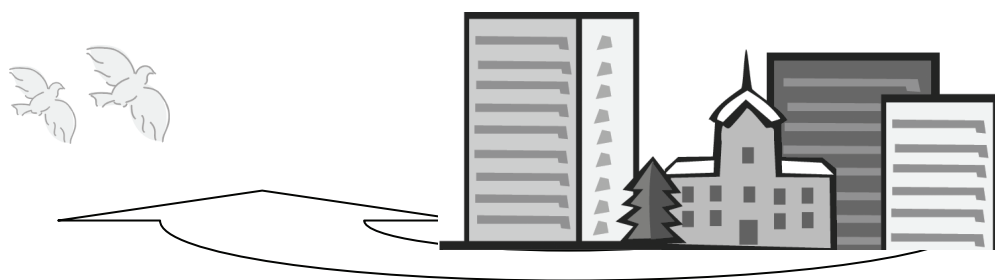
（三）教學策略

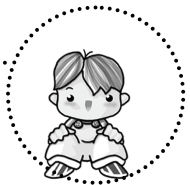
本單元教學活動及策略，是以「故事繪本討論法」和「學習單」為主要運用方式。

1. 故事繪本討論：閱讀他人相關作品引導學生對於自身的狀況產生聯想，並經由不斷的質疑與討論，批判、修正自己與他人的想法，再由教師適時的給予價值澄清。
2. 學習單：運用學習單可使學生有充分時間進行自我思考及感受的體會，並讓學生藉此使發言更有條理，幫助整體動的進行。

三、教學對象：5年級

本教學活動適合對象為5年級學生，可融入5年級下學期健康與體育的單元與其內容相結合，雖然對於家庭型態結構關係已有介紹，但單親家庭與繼親家庭的概念仍需予以釐清。對於將邁入青少年時期的5年級學生而言，人際關係是一項極重要的轉變。因此，對於新的家庭關係面對與適應的感受，亦需注意學生之個別差異而因材施教。





四、教學活動設計

單元一：我們也很棒！

活動名稱	我們也很棒！	設計者	范振倫
教學時間	二節課 80 分鐘	教學對象	5 年級
能力指標	【家政議題】 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-3-2 瞭解家人的角色意義及其責任。 【健康與體育】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 【綜合活動】 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。		
活動目標	1. 能了解瞭解個人在單親家庭的新關係。 2. 培養與學習良好的互動態度與關係建立方式。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
【引起動機】 故事導讀【媽媽爸爸不住一起了】(見附錄五)可將故事製作成 PPT 檔案播放。 【發展活動】 一、愛的承諾 (一) 討論分享 故事閱讀後，請同學針對內容中的問題進行討論，並提出自己的看法。 1. 如果你是小渴(化名，劇中小孩)面對爸爸媽媽不能在一起時，你的選擇會是什麼？ 2. 爸爸媽媽不能在一起的原因？ 3. 你心中的感受為何？可以找誰訴說？ 4. 如果班上有單親家庭的小朋友，你會如何和他相處？ (二) 影片觀賞【當幸福來敲門】 教師可將影片剪輯成檔案播放。 影片觀賞後，請同學針對內容中的問題進行討論，並提出自己的看法。 (三) 心得作業(80~150 字) 「假如我是小渴……」(附錄一)		8 12 15 5	 3'30~ 5'30 16'10~19'00 22'05~23'00 34'49~37'22 39'45~41'00 48'15~51'25
----- 第一節 結束 -----			
二、我們同在一起 (一) 心得分享 同學將回家完成的心得作業提出與同學討論分享。		5	



<p>(二) 影片觀賞【當幸福來敲門】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可將影片剪輯成檔案播放。 2. 影片觀賞後，請同學針對內容中的問題進行討論，並提出自己的看法。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 家庭會面臨或遇到的問題有那些？ (2) 我們要如何去處理？ <p>(三) 成功經驗分享 從歷史故事與現實生活時事報導中，選擇優良的案例分享。</p> <p>(四) 「心心相映」學習單(附錄二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學完成學習單，學童在生活中我們要如何表達我們的關心和態度表現，促進親子間良好的關係，減低彼此間的衝突和隔閡。 2. 分享並討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 你認為孩子常被忽略的想法有那些？ (2) 你心中的想法如何表達出讓大人了？ <p>【統整與總結】</p> <p>一、老師引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭裡每個人關係應該是如何？ 2. 在自己的家庭，我們應該如何去體諒、包容和關懷？ 3. 假如面對新的家庭型態產生，我們要如何面對、接受與適應？ <p>二、教師統整家庭的健康和樂，不在於成員的多寡，而是成員彼此間關係與角色的扮演。良善的價值和態度是家庭倫理不可或缺的要害，希望大家都能有一顆善解體諒、包容關懷的心，來看待每一件事、每一個人。</p> <p>----- 第二節 結束 -----</p>	<p>10 6 4 5 5 5</p>	<p>53'00 ~ 57'50 1'22'00~1'24' 00 1'34'00~1'37' 00 1'52'20~1'53</p>
<p>教學評量</p>	<p>1. 口語評量 2. 學習單評量</p>	
<p>備註</p>		





單元二：心！新！馨！

活動名稱	心！新！馨！	設計者	范振倫
教學時間	2 節課 80 分鐘	教學對象	5 年級
能力指標	<p>【家政議題】</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-3-2 瞭解家人的角色意義及其責任。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。</p>		
活動目標	<p>1. 能了解瞭解個人在繼親家庭的新關係。</p> <p>2. 培養與學習良好的互動態度與關係建立方式。</p>		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<p>【引起動機】</p> <p>一、散播愛的種籽</p> <p>(一) 同學說故事：灰姑娘與白雪公主的故事</p> <p>1. 請同學略述故事內容。</p> <p>2. 教師可利用電腦製作簡報檔討論問題。</p> <p>(1) 如果你是故事的主角，你的心情會是如何？</p> <p>(2) 你會想如何改變這樣的情形。</p> <p>3. 歸納分享</p> <p>(1) 生命，因家庭而大好。</p> <p>(2) 家庭與每個人的成長和發展息息相關，家庭教育為每個人必修的課題。</p> <p>(3) 人在際遇中成長，因緣的聚合與幻滅隨念而轉動。</p> <p>【發展活動】</p> <p>(二) 「魔鏡心聲」學習單(附錄三)</p> <p>1. 同學針對學習單進行書寫。</p> <p>2. 並就書寫內容提出自己的看法與人分享，給予同學意見看法與建議。</p> <p>3. 歸納及統計同學的想法結果。</p> <p>----- 第一節 結束 -----</p>		5 10 6 7 7 5	
<p>二、新家，心的家</p> <p>(三) 故事導讀【記憶的項鍊】(附錄六)</p> <p>教師可將故事製作成簡報檔播放。(PPT檔放在CD片中)</p> <p>故事聆聽閱讀完畢，請同學對故事中的問題進行討論，並提出自己的看法。</p>		12 10	



<p>1. 爸爸(媽媽)爲什麼要再和人結婚？</p> <p>2. 爸爸媽媽會不會因爲再結婚就不再愛她了嗎？</p> <p>3. 你會有什麼樣的感覺與想法？會想對爸爸媽媽說什麼話？</p> <p>4. 你要如何使爸爸媽媽了解你心中的想法？</p> <p>5. 你理想的家應該是怎樣的？</p> <p>(四) 學習單「幸福快樂樹」(附錄四)</p> <p>幸福快樂的家：樹要長新芽(葉)了，將幸福快樂寫在葉片上，樹葉的濃密看出你的幸福快樂指數是多少？</p> <p>1. 學生書寫學習單內容。</p> <p>2. 分享</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、老師引導學生思考：面對新的家庭關係要如何面對和適應？</p> <p>二、教師統整愛、包容與關懷是建立家庭和樂氣氛的核心價值。面對繼親家庭的「新」關係、用「心」倫常、「馨」家庭才會在我們的身邊。</p> <p>----- 第二節 結束 -----</p>		<p>8</p> <p>5</p> <p>5</p>
<p>教學評量</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 學習單評量</p>	
<p>備 註</p>		



五、附件

附件一
心得寫作

五年 班姓名：

假如我是小渴.....

心中的感受：

心中的願望：

五年級





附件二

心心相映

學習單

五年 班 姓名：

孩子都是父母的寶，你會想對爸爸媽媽說什麼話？

你希望爸爸媽媽能為你做的一件事？

你能為爸爸媽媽的事是什麼？

五年級



魔鏡心聲

五年 班 姓名：

面對家庭生活的種種，有許多感受，想要說又不知道如何表達？魔鏡可以幫助你瞭解自己哦！現在不信就趕快來試試看吧！

為什麼有這樣的感受

魔鏡的建議

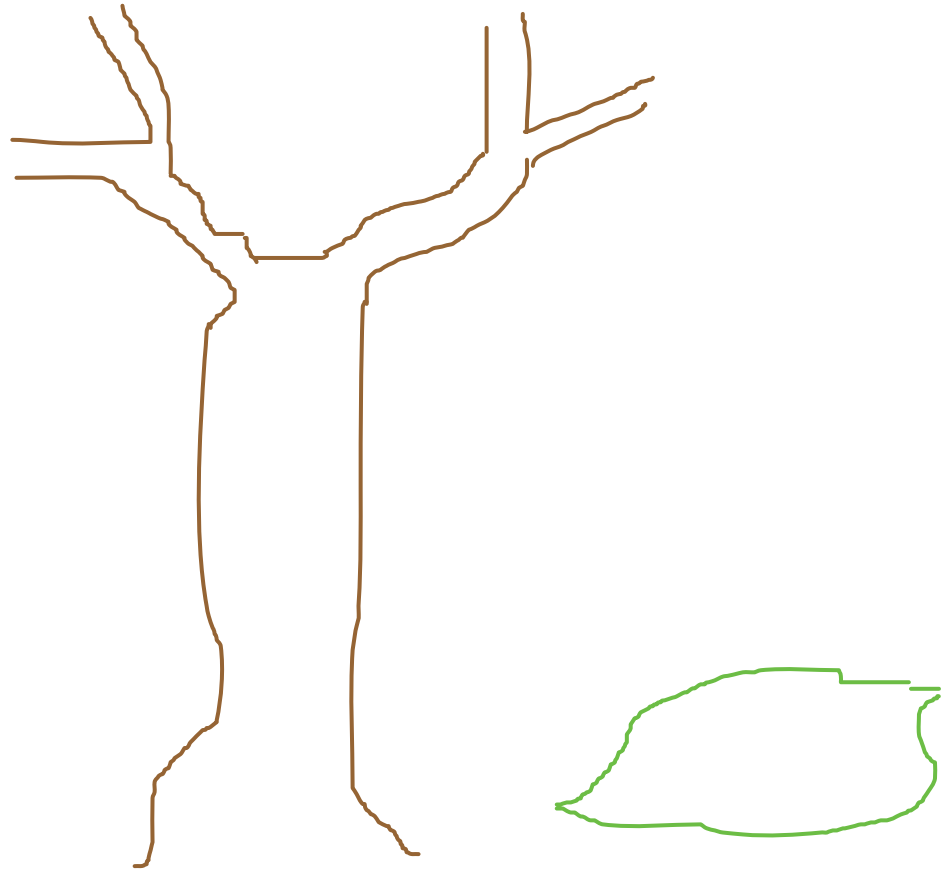
最喜歡的人：		
最不喜歡的人：		
最喜歡的一件事：		
最討厭的一件事：		
最想說的一句話：		
最煩惱的一件事：		
最期待的一件事：		



附件四

幸福快樂樹

五年 班 姓名：



你對這棵幸福快樂樹的願(希)望：

五年級



附件五

媽媽爸爸不住一起了

- 文／凱絲·史汀生
- 圖／南希·路·雷諾茲
- 譯／林真美
- 遠流出版公司 1999年初版一刷；2004年初版十刷

我的媽媽和爸爸再也不住一起了。
我和媽媽、弟弟住在城裡的一棟公寓。
週末，我們到爸爸的家，那個家在鄉下。
如果，我有許願棒，我的願望會是，再讓我們全家住在一起。
爸媽都說，那是不可能的事。
但我還是常常許願。
爸爸，我好希望你就住在同一棟大樓，這樣，我就可以每天看到你了。

我喜歡住在媽媽的公寓裡，我喜歡搭電梯。
我喜歡在倒垃圾時，看著垃圾從斜坡往下滑。
我也喜歡住在爸爸的房子裡。我喜歡到後院餵馬。
我喜歡和以前的朋友玩。

我不知道，爸爸是不是要和寶拉阿姨結婚。
媽媽，我長大以後，是不是也會結婚，然後離婚？

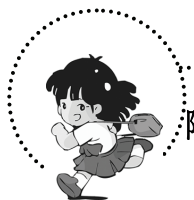
去年夏天，我們和爸爸去露營。媽媽帶我們去「加拿大國家塔」。
我不知道，聖誕節我們會在哪裡過。但願聖誕老公公知道。
媽媽說我帶給她快樂。爸爸說我帶給她快樂。
我希望我能同時帶給他們快樂。

我不明白，為什麼媽媽和爸爸不能為彼此帶來快樂。
他們說，他們試過，但是他們再也做不到了。

而這就是他們分開的原因。
我喜歡和媽媽在一起。
她幫我夾頭髮。她帶我去上舞蹈課。

我喜歡和爸爸在一起。他讓我騎在他的肩上。
他帶我去奶奶家吃晚飯。
我愛我的媽媽和爸爸，我的媽媽和爸爸也很愛我。
只是，他們不能一塊兒疼我。





記憶的項鍊

■ 文／伊芙·邦婷

■ 圖／泰德·瑞德

■ 譯／劉清彥

■ 三之三文化 2002年3月 2004年9月4刷

蘿拉坐在後院的橡樹下，小花貓咪咪躺在她的身邊，不時搖著尾巴。

爸爸和新媽媽珍妮正在門廊上油漆欄杆。

珍妮停下來，伸手撥了撥頭髮。她穿了一件沾滿油漬的襯衫，和一條緊身牛仔褲。「要不要喝點檸檬汁？」她問蘿拉。

蘿拉搖搖頭。當珍妮看著她的時候，她正好從大腿上的紅色絨布盒裡拿出那條記憶的項鍊。項鍊上的釦子閃閃發亮，還映照著各種形狀的橡樹葉影子。

珍妮用油漆刷沾了一些漆料，繼續工作，她的肩膀看起來很僵硬。

蘿拉常常當著新媽媽的面前，拿出這條項鍊。

蘿拉大聲的對咪咪說：「這是我外曾祖母傳下來的記憶的項鍊，她傳給外婆，然後外婆再傳給媽媽，現在是我的了。」

「妳真的不想喝點檸檬汁嗎？」爸爸喊著。

「不要，」蘿拉說。

珍妮拉高嗓音對她說：「如果妳沒有什麼重要的事，可以過來幫幫忙。」

「我正在做一件重要的事，」蘿拉回答。

她繼續對咪咪說：「這是我曾外祖母第一件成年禮服上的釦子。媽媽曾經告訴我，在那個時候，有些人不識字，或是沒有辦法寫日記，就會用這種釦子項鍊來保存自己的記憶。」

咪咪打了一個大哈欠。

「這個釦子是我姨婆的，她喜歡穿著有這顆釦子的洋裝去參加拼布聚會。這是我們老家的傳統。」

咪咪站起來打算離開，卻被蘿拉一把抱住，她把咪咪緊緊的摟在臂彎裡，好讓自己的手還可以自由活動。

「喵！」咪咪發出警戒的叫聲。



「安靜點兒，」蘿拉輕聲說，

「你必須留下來，總不能讓我一個人在這裡，自言自語的說這條項鍊的事吧。」

「這三顆釦子是我兩個表姨婆的，她們非常喜歡參加拼字比賽。」蘿拉的視線穿透前額的瀏海，凝視著爸爸，他正在倒檸檬汁，把冰涼涼杯子遞給珍妮，而珍妮則跪坐在地上，微笑的看著他。

蘿拉看見爸爸伸手輕輕的按撫著珍妮的脖子，他常常這麼做。有時候，爸爸和珍妮會在蘿拉上床以後，一起坐在門廊上。

蘿拉的房間就在門廊的上方，所以她都會聽見他們輕聲細語的交談和嬉笑，他們似乎非常快樂，但是這種快樂的笑聲，卻總是刺痛蘿拉的心。

她把玩著手裡的釦子，心裡想，接下來是最棒的部分，別管那些表姨婆了，直接跳到媽媽。

她對咪咪說：「別一直扭來扭去。我告訴你，這顆是媽媽高中畢業舞會禮服上的釦子。這是她結婚禮服的釦子，它當然是白色的。看見這顆小釦子沒？它是從我的受洗禮服上拔下來的。還有這一顆，是我參加五歲生日派對的時候，身上穿的小洋裝的釦子，我記得很清楚呢。」

蘿拉停下來喘口氣，又偷瞄了珍妮一眼，心裡想，自己這麼做一定很傷她的心。

突然間，蘿拉覺得自己實在很殘忍，不過，這種感覺一下下就消失了。

她其實不討厭珍妮，只因為珍妮嫁給了爸爸。

她必須快一點，爸爸已經步下門前的台階朝她走過來。「這顆卡其色的釦子是從爸爸的軍服上剪下來的，他被徵召到波斯灣打仗，當他平安回家的時候，媽媽高興的哭個不停，所以就這顆釦子剪下來串進項鍊裡。」

爸爸站在她的面前，裸露的腳踝和那雙舊布鞋正好對著她。「蘿拉．．．？」

在爸爸還沒來得及阻止以前，蘿拉馬上接著說：「最後這顆釦子原本縫在媽媽的睡衣上，就是她死的時候身上穿的那件衣服，爸爸特別為我把它保留下來。」

她舉起記憶的項鍊，轉了轉，項鍊上的釦子的色彩，在她朦朧的眼中也變得模糊不清了。咪咪忽然跳起來。

「小心！」爸爸擔心的說，可是已經太遲了。

咪咪的爪子扯斷了項鍊，一時間，所有的釦子就像向日葵的種籽散落一地。

蘿拉用手矇住眼睛。

「啊，不要！」

門廊上，珍妮緊放下油漆刷，快步跑過來。

「沒關係，親愛的，」她說，

「我們會找到它們的。」於是，三個人趴在草地上四處尋找。

「我找到一顆了。」爸爸說。

「這裡也有一顆。」珍妮叫喊著。



咪咪趴在傾斜的籬笆上看著他們。

「壞咪咪！」蘿拉小心的把釦子一顆顆的收進盒子裡，「這裡有四十三顆，還差七顆。」

他們又找到六顆，每個人的膝蓋上都沾滿泥巴，螞蟻也在他們的手上爬來爬去。

他們在滿地的落葉，和那些從門廊前山茶花叢中吹落的花瓣裡，仔細尋找。

「妳知道還差哪一顆嗎？」珍妮問。

「從爸爸軍服上剪下來的那一顆，那是媽媽最喜歡的，因為…因為…」

淚水爬滿蘿拉的臉。

珍妮向一步，輕聲的對她說：「哦，蘿拉，親愛的。」媽媽以前也會這麼說，她也會這麼做，珍妮的聲音就像媽媽一樣溫柔，可是，她不是媽媽，媽媽在三年前就死了，她是珍妮。「爸？」蘿拉低聲啜泣。爸爸將她緊緊的抱在懷裡。

他們在晚餐後又找了很久，直到光線逐漸淡去，看不清楚為止。

咪咪則躺在門廊上，懶洋洋的逗著小飛蟲。

蘿拉該睡覺了，可是她根本睡不著。爸爸向她保證：「明天早上我們一定會找到那顆釦子。」

珍妮也說：「我會幫妳把它們再串起來。」

蘿拉對她說：「謝謝妳。可是我自己知道怎麼串些釦子。」

她躺在床上，聽著屋外蟋蟀的鳴叫，聽著身邊的咪咪發出呼嚕咪嚕的聲音。

不一會兒，她聽見門廊傳來說話的聲音，她爬下床，跪在窗邊偷聽。

珍妮和爸爸坐在吊椅上，她可以聽見吊椅發出輕輕的嘎吱嘎吱的聲響。

成群的小飛蟲正兜著黃色的燈泡打轉。

「還不都一樣，」爸爸說，「我的舊軍服就收在閣樓的箱子，再剪一顆釦子下來放在草地上不就行了，她不會知道的。」

「你怎麼可以有這種想法？」珍妮問，

「項鍊上的每一顆釦子，都代表著一段真實的記憶，你不可以這樣欺騙蘿拉。」

「可是，親愛的，我的女兒心都碎了，我只想讓她覺得好過一點。」

蘿拉想像著爸爸摘下頭頂的棒球帽，抓抓頭，他只要一發愁就會這麼做。

珍妮接著說：「我想，蘿拉寧可讓那顆釦子搞丟，也不會要一個替代品。就像媽媽一樣，沒有人可以代替。」

蘿拉聽得出來，珍妮的聲音有些哽咽，她自己也快哭了。吊椅發出嘎吱的聲音，有人站起來了。

「我們再找找看吧！」珍妮說。

「現在？黑漆漆的什麼都看不見啊。」

「去拿手電筒。」珍妮說。

蘿拉咬了咬嘴唇，心裡想，她是不是也應該下去幫忙找？但是，如果她下去了，他們就會知道她在偷聽。



她看見手電筒白色的光圈，還有爸爸和珍妮黑色的身影在草地上來回穿梭。

空氣中傳來油漆的味道，蟋蟀也不再鳴唱，靜靜的和她一起聆聽。

過了一會兒，她聽見珍妮興奮的叫嚷著：「我找到了，在這裡！它一定是滾過來的。」

她把手上的東西舉起來。

「太好了！」爸爸抱起珍妮，用力的轉圈圈，珍妮也開心的大笑。「小心！別再把它再丟了！」

「她一定會很高興！珍妮，妳可以在明天早餐的時候拿給她。」

「我覺得這樣不好，」珍妮說，「她大概不會希望釦子是被我找到的。我們把它留在門廊上吧，就像是小精靈送來給她的禮物。」

蘿拉慢慢的爬上床，咪咪早就鑽進她溫暖的被窩，蘿拉輕輕的把牠推開。

「喵！」牠發出警戒的叫聲。

蘿拉躺在床上，想著珍妮剛才難過的說：「就像媽媽一樣，沒有人可以代替。」

她也把珍妮今天溫柔的神情牢牢的記在心裡，因為她真的瞭解那些釦子的意義。

她想了很多事，很多很多。

第二天一早，當蘿拉醒來以後，她就迫不及待的跑下樓。珍妮正在油漆後門，她把門漆成藍色的，就像知更鳥蛋的顏色。

「喜歡嗎？」她問蘿拉。蘿拉點點頭。

她看見那顆釦子已經被擺在門廊上，她彎下腰撿起來，緊緊的握在手裡。

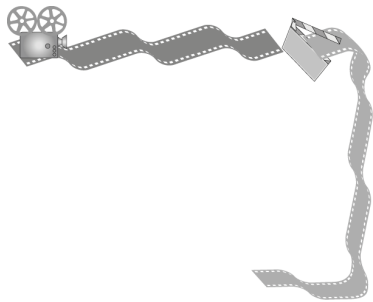
「一定是小精靈帶來給我的，」她說。

就在這個時候，她注意到珍妮的襯衫上有一顆暗綠色的釦子，很漂亮呢！

或許有一天，她會向珍妮要那顆釦子，一起串在記憶的項鍊裡。

她嚥了嚥口水，然後說：「珍妮，妳真的願意幫我把那些釦子再串起來嗎？」

珍妮用抹布擦擦手，站起來對她說：「好啊，隨時都可以！」





五、參考資料及書目

江福貞（2008）。繼親家庭的挑戰及轉機。2008年1月25日。

<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/40/40-20.htm>

吳淑君（2008）。繼父母難為—繼親家庭的壓力與因應方式。2008年1月25日。

<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/57/57-74.htm>

教育部（2007）。家庭教育生活寶典---生活篇。臺北市：教育部。

教育部（2007）。家庭教育生活寶典---家庭篇。臺北市：教育部。

教育部（2007）。家庭教育生活寶典---學習篇。臺北市：教育部。

魏麗貞（2008）。我單親，我想要擁抱幸福。2008年1月25日。

<http://www.liteoncf.org.tw/data/a2-3c.htm>





社區大家庭

賴 玉

一、課程設計理念

家庭是兒童生活的重心，家庭價值觀更會影響孩子的一生（翁雅屏，2003）。家庭中的點點滴滴會左右兒童對於事情的判斷，也會影響日後兒童面對未來社會的態度，因此透過學校教導建構正確的家庭價值觀，才能使學生未來生活中具備正確的生活態度。

社區是組成社會單位的一部分，而家庭是組成社區的一部分，個人則是組成家庭的一部分。行政院文建會於1994年提出「社區總體營造」的理念，認為臺灣地區的都市生活充滿不良的生活習性，若能藉由高品質文化學習活動的推動，將能提升全民生活素質；並且以造景（生活環境之改善）、造產（經濟生活條件之增進）及造人（參與學習與服務學習）三項行動策略來落實此計畫。也就是實際提升生活的品質，最重要的就是行動（陳麗文，2004）。

論語學而篇「弟子入則孝，出則悌，謹而信，泛愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文。」也明白指出，一個人是先從與家人互動關係中培養良善的品格，穩固好基本的德行之後，再擴充到鄰里、社會，層層推及，才會越發茁壯。因此，家庭倫理的觀點是希望建立一個有禮的家庭，進而推己及人，延伸到社區、社會、甚至於國家。六年級的學生對於週遭生活的環境已經有初步的分辨能力，延續之前對各種家庭的認識，希望能推論到體會各種不同社區的功能，藉以形塑對社區的一分責任感，合作完成社區美化與提昇的理想目標。

本次家庭教育主題即從「社區大家庭」的角度來討論，配合六年級的課程以及本縣訂定之「臺北縣96學年度中等以下學校學生服務學習實施計畫」，透過探索、理解、互動的方式讓學生學習如何與這個環境相處。目的是為了激勵學生闡揚「人人為我，我為人人」的服務理念，發揮「助人最樂，勤勞簡樸」的精神，培養服務自己、服務別人的習慣與技能，並從服務中學習、印證課堂所學，進而建構社區意識，符應「學校社區化，社區學校化」的教育改革趨勢，以培養學生愛護鄉里、關懷社區的高尚情操，踴躍投入社會服務行列，並在潛移默化的學習過程中，建立正確的服務人生觀和生命共同體的觀念。

本單元課程設計主題為「社區大家庭」，分別融入「探訪社區」及「社區服務」的概念與做法，希望使六年級的學生能夠在四節課中，透過故事的角色討論來獲知人與人之間的關係和互動；也能將社區裡的一些問題找出來，透過討論而提出適當與可行的解決辦法；加上組成小組進行社區服務的計畫；從蒐集而來的社區小故



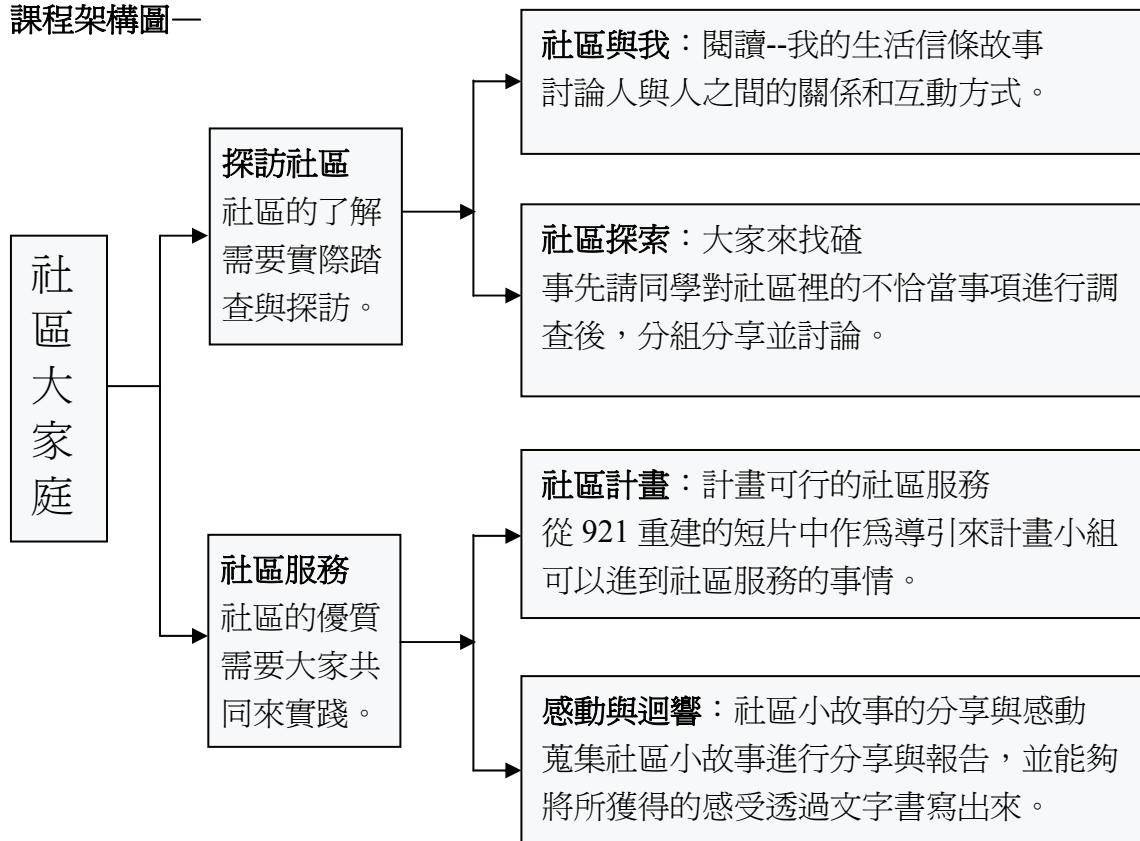
事，寫下自己的感動，並能夠與他人分享。另外更可以加上2節（或更多）綜合活動或彈性課程，實際安排學生落實社區服務項目，透過身體力行，可以讓社區有改變；透過舉手之勞，能夠體會付出後的成果並學習感恩的態度。

二、課程架構及教學目標

（一）課程架構

本單元課程設計主題為「社區大家庭」共分兩大活動「探訪社區」及「社區服務」，合計為4節課。第1節課「社區與我」，透過故事中的角色來探討人與人之間的關係和互動；第2節課「社區探索」：將社區裡的一些問題找出來，透過討論而提出適當與可行的解決辦法；第3節課「社區服務」：放映921重建之短片，讓同學組成小組進行社區服務的計畫；第4節課「感動與回響」：從蒐集而來的社區小故事，來寫下自己的感動，並能夠與他人分享。

課程架構圖一



（二）教學目標

1. 能夠讓學生認識自己所在的社區，並從中獲知個人與社區的互動關係。
2. 能夠從調查訪問中了解社區裡有一些默默耕耘的人士，並了解他們所做的事情對社區的影響。
3. 實際體會對社區付出服務的意義，並能與社區裡的人有更多的互動關係。
4. 能夠明瞭參與整個社區活動，並分享個人的體會與心得。



(三) 教學策略

<閱讀法>：透過故事欣賞可引導學生對於自身的狀況產生聯想，並做出比較；而實際的狀況也讓學生較能產生同理心，減少說教的意味。其後進行共同討論，使學生能自由表達思想、提出問題所在，經由循序漸進的方式引導兒童思考，增加思考的可逆性、變換性。

<討論教學法及價值澄清法>：經由不斷的質疑與討論，批判、修正自己與他人的想法，建立學生審慎明辨的思考能力，最後再由教師適時的給予價值澄清，使學生可以找到對問題的正確態度。

<學習單>：運用學習單可使學生有充分時間進行思考並整理思緒，使自己的發言更有條理，幫助整體活動的進行。

三、教學對象：6年級

6年級的學生即將轉變為青少年，在這段年紀的學生有獨立思考的能力，也會從週遭所面對的問題中體驗與模仿，對於社區難免有一些冷漠，但如果透過小組活動的方式，就可以讓學生從實作中獲得省思。

四、教學活動設計



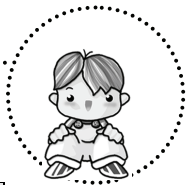
單元一：社區與我

活動名稱	社區與我	設計者	賴 玉
教學時間	40 分鐘	教學對象	6 年級
能力指標	<p>【社會領域】</p> <p>3-3-2 了解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。</p> <p>【自然領域】</p> <p>3-3-1 覺察自我應負的責任</p> <p>【健康與體育領域】</p> <p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p>		
活動目標	<p>1. 能夠說出人與人之間的動力。</p> <p>2. 能夠了解社區與自己的互動關係。</p> <p>3. 能夠體會自己是社區的一份子，有必需承擔的責任。</p>		
	活動流程及內容設計	時間 (分)	活動設計 說明



<p>【引起動機】 故事：托爾斯泰的寓言故事「生活的信條」 將故事製作成簡報來播放。</p> <p>【發展活動】 活動一： 故事閱讀完畢，請同學針對故事中的問題進行討論，並提出自己的看法。</p> <p>一、如果是你，你想要擔任故事中的哪一個角色？ 二、年輕人的第一次、第二次、第三次笑容分別看件了什麼？ 三、年輕人的問題有答案嗎？ 四、你覺得如果鞋匠沒有救年輕人，會有什麼結果？ 五、人與人之間最珍貴的是什麼？</p> <p>活動二： 小組討論並完成學習單「生活的信條」，釐清人與人之間如何互動？如果我漠不關心或者不聞不問會有什麼結果？並進行分組報告。 ※各組交出討論內容並且預告下一次學習單必須事先進行。</p> <p>【統整與總結】 老師應引導學生思考： 社區裡的每個人關係應該是如何？ 在我的社區裡有哪些默默耕耘又熱心的人？ 在我的社區裡又有哪些冷漠無情的人？ 澄清我與社區關係密不可分，我的一舉一動牽動著社區的整體發展。</p> <p>【回家完成「大家來找碴」學習單，下次上課討論】</p> <p>----- 第一節 結束 -----</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>本故事為導引學生探討人與人之間的微妙關係，老師也可以其他故事引入。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1. 口語回答 2. 小組參與討論 3. 學習單</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>學生對於故事的發展很有興趣，不過對於聚焦的問題可以請老師重複進行問答，以澄清學生理解人與人之間應該如何互助。</p>	
<p>備註</p>	<p>故事閱讀可以請同學來導讀，會增加同學對聆聽故事的專注。</p>	

六年級



單元二：連線報導

活動名稱	大家來找碴	設計者	賴 玉	
教學時間	40 分鐘	教學對象	6 年級	
能力指標	<p>【社會領域】 9-3-6 學習如何分配工作，合作完成一件事。</p> <p>【自然領域】 3-3-1 覺察自我應負的責任。</p> <p>【健康與體育領域】 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p>			
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠蒐集並提出社區裡的問題，且提出具體作法。 2. 能夠紀錄社區的真實事項。 3. 能夠了解社區與居民的互動情形。 			
活動流程及內容設計			時間 (分)	活動設計 說明
<p>【課前準備】 先請同學回家普查社區裡會發生一些什麼問題（例如：交通不便、路口塞車嚴重影響居民進出、環境髒亂、遭竊、孩子放學後沒有人照顧、很多老人在子孫上班上學後缺少照顧等，請孩子多從自己所居住的社區尋找問題，並試想可能的解決方案），並將問題蒐集資料，製作成海報來呈現。</p> <p>【引起動機】 上次我們談到了社區與我的互動和關係，今天我們要來看看大家所蒐集到的問題，順便來看一看可以解決的方法是什麼。</p> <p>【發展活動】</p> <p>活動一 分組進行報告，將小組收集的資料呈現出來。</p> <p>活動二： 由老師提出幾個問題，由各組分別拿回去討論出因應策略。</p> <p>問題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同一棟大樓的鄰居把自己家裡的鞋櫃放在門口，擋住大家的出入。 2. 同巷子的住戶把摩托車停在巷道之間，使得出入很困難。 3. 社區的里長要召開里民大會，可是沒什麼人要參加。 			15	
			20	



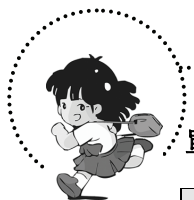
<p>4. 樓上常常傳來「咚！咚！咚！」的腳步聲，很吵。</p> <p>5. 大樓安全梯本來應該要淨空，可是有人把雜物丟在那兒。</p> <p>6. 社區裡的垃圾應該要資源回收，可是總有人沒有做到。</p> <p>7. 巷口的路燈壞了，應該怎麼辦？</p> <p>8. 在社區的兒童遊戲室裡，常常有人不遵守規則。</p> <p>9. 常常聽到三樓的鄰居傳出爭吵的聲音，有時候還會打架。</p> <p>10. 巷道裡常常會發現有狗屎、貓屎、垃圾，應該怎麼辦？</p> <p>【統整與總結】</p> <p>老師應引導學生思考：</p> <p>社區裡的每個人都是很重要的角色，有些事情可以請社區裡的鄰長、里長、主任委員、義工等幫忙，自己也可以動手做做看。社區裡大大小小的工作有很多，因此，如果每一個人在可以協助時，應該要盡力協助；要配合的事項也應該要配合，才能夠讓社區更完善，每個人生活得更安心。</p> <p>----- 第二節結束 -----</p>	5	
<p>教學評量</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 小組參與討論</p> <p>3. 學習單</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>老師於引導問題時應儘量採積極正向的語言及態度。</p>	
<p>備註</p>		

單元三：社區服務計畫

<p>活動名稱</p>	<p>社區服務計畫</p>	<p>設計者</p>	<p>賴 玉</p>
<p>教學時間</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>教學對象</p>	<p>6 年級</p>
<p>能力指標</p>	<p>【社會領域】</p> <p>9-3-6 學習如何分配工作，合作完成一件事。</p> <p>【重大議題】</p> <p>5-3-4 能與同僚組成團隊採民主自治程序進行學習與規畫解決環境議題。</p>		
<p>活動目標</p>	<p>1. 能夠參與分組活動並完成小組工作。</p> <p>2. 能夠體會自己是社區的一分子，也能盡職完成社區服務的工作。</p>		



活動流程及內容設計	時間 (分)	設計說明
<p>【課前準備】 蒐集921重建資料與社區感人的短片。</p> <p>【引起動機】 921震災重建資料短片及921地震歷史回顧。</p> <p>【發展活動】 老師提出921震災的歷史鏡頭與現在重建後的現況相比，使同學可以明白社區服務與互動的重要。並能體會能持續並落實社區服務必能使社區進步，生活改善。</p> <p>老師先說明以同學目前的年紀可以做到的服務類型，例如：服務活動地點應該讓同學能「看到」或「體驗到」工作的影響力。</p> <p>若從事彩繪欄杆、遊戲場地或壁畫等工作，就可以「看到」工作的成果。大多數的清掃、建築與修理計畫，也可以讓同學在完成工作時見到成果。另外，同學應該也會相當喜歡「人對人」的服務，比如協助舉辦兒童狂歡會，或是與老人之家的老人一起工作，規畫社區清潔日或大掃除等等。</p> <p>活動一：各組分別就學習單中進行討論。</p> <p>【統整與總結】 老師於過程中了解學生規畫的目的於實際可行的作法，最好也能善用周邊的社會資源，並結合綜合活動課程2-3節課的時間，實際執行，不只可以與社區人士實際接觸，並能體會社區服務的真義。</p> <p>※請交代學生回家完成學習單三「規劃社區服務活動」並帶回討論。</p> <p style="text-align: center;">----- 第三節結束 -----</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>25</p>	<p>連結2008年發生四川512震災與2000年台灣發生的921震災相較更貼近人心，可以從時事</p> <p>中尋找可供討論的題材。</p>
教學評量	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 小組參與討論</p> <p>3. 學習單</p>	
指導要點及注意事項	<p>可以配合彈性學習或綜合活動的課程外出進行社區服務，服務時應注意學生的安全以及禮貌，避免負面形象。</p>	
備註		



單元四：感動與分享

活動名稱	感動與分享	設計者	賴 玉
教學時間	40 分鐘	教學對象	6 年級
配合 現有教材	六下綜合活動		
能力指標	【社會領域】 9-3-6 學習如何分配工作，合作完成一件事。 【重大議題】 —家政教育 3-3-4 認識並能運用社區資源 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		
活動目標	1. 能夠說自己在讀過社區小故事後的感想。 2. 能夠使用文字描述出自己的感受。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
【課前準備】 請同學搜集整理數則社區服務的小故事，或以班上實際參與的社區服務為內容，加以整理呈現。 【引起動機】 社區小故事3則—「附錄」 風雨鄰人情 喜歡為大家忙 把這份情傳下去 由同學分別上台朗讀這3篇文章，或其他組別所蒐集到的報章雜誌的故事，一起分享給我們聽。讓我們可以針對這些故事來寫出自己的心得。 【發展活動】 學習單四—感恩與迴響 請同學完成學習單四，並能使用學習過的成語（如：敦親睦鄰、互助合作、守望相助、同舟共濟、袖手旁觀、遠水救不了近火，遠親不如近鄰等）來豐富整個學習單的內容。 【統整與總結】 老師可在日後的語文課中提出優秀文章的分享，並鼓勵學生多留意社區互動的細節，以發掘更多溫馨小故事。		20	
----- 第四節結束 -----		20	



教學評量	1. 口語表達 2. 小組參與討論 3. 文章作品。
指導要點及 注意事項	老師於分享故事時應採積極正向的語言和態度。
備註	

五、參考資料及書目

- 林振春（1998）。**社區營造的教育策略**。臺北：師大書苑。
- 翁雅屏（2002）。**國小學童家庭價值觀之研究**。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文。
- 陳麗文（2004）。**臺灣地區家庭教育社區推廣策略之研究—社區營造建構觀點**。**社會發展季刊**，107期，199-210，台北。
- 林方鈴（2007）。**讓品格教育向下紮根—從家庭倫理與價值觀談品格教育**，**網路社會學通訊期刊**第四十四期，南華。
- 聯合報副刊（2000-2002）**令人感動的故事精選 感動小故事** 2008.5.1 載自 <http://www.ltsh.ilc.edu.tw/goodword/love.htm>
- 文學天地 2008.5.1 **托爾斯泰的寓言故事 「生活的信條」** 載自 <http://life.fhl.net/Literature/goder/002.htm>
- 財團法人九二一震災重建基金會網站 2008.5.1 載自 <http://www.921fund.org.tw/>

六、附件

- 附錄一 托爾斯泰的寓言故事 「生活的信條」
- 附錄二 三則社區感動小故事
- 附錄三 學習單一、二、三、四



作者：托爾斯泰

在一個寒冷的冬夜裡，一個鞋匠在守了一整天空盪盪的店舖後，拖著一身疲累，返回他那破舊的小屋。

「家裡沒剩多少麵包了吧！」他如此想著。

「這個冬天，一刻比一刻更冷。」他忍不住打了個哆嗦，拉緊他唯一一件，薄薄的外衣。

「唉！好些個日子沒有收入了，太太一定又會板起了臉孔。」他慢慢的踱著步伐，影子在月光的渲染下拉的長長的... 就像他的心情一般，又沈又重！

突然，街角那月兒眷顧不到的地方，彷彿有一個白色的東西在蠕動... 因著好奇心的趨使，他走向前去。

「哎呀！是一個人呢！」

凜冽的寒風中，他竟然是光溜溜的一絲不掛！鞋匠走到他的面前，蹲下。那人緩緩的抬起頭來，他的臉上，沒有任何表情。「不行啊！這樣下去，你會凍死的！」鞋匠脫下了自己的外套，披在他身上，除下了腳上的鞋子，替他穿上。那人依舊動也不動。

「走吧！到我家去！」鞋匠說著，卻不敢相信自己的舌頭。

門，咿呀一聲，開了，鞋匠太太迎了出來，臉上的表情瞬間換了個樣，因為，他丈夫的衣物竟然全穿在一個陌生人的身上。

「給他一些食物吧！」鞋匠這樣對他的妻子說。

「你瘋了嗎？我們只剩一塊麵包當今天的晚餐了！」鞋匠太太大聲抱怨著。

壓低了聲音，鞋匠說：「給他吧！我們一餐沒吃算不了什麼，可是他看起來好像已經餓了很久，要是再不吃些東西，他會死的。」「好吧！既然你這麼說...」鞋匠太太動容了，她將櫃子裡僅剩的一塊麵包拿給了那位全然陌生的人，而他，看到了夫妻倆溫暖的臉龐，蒼白的臉上，浮起了一抹微笑。

這是他第一次露出笑容。

就這樣，鞋匠夫婦收容了這個倒在雪地的年輕人，並且教他做鞋子和修補的技巧，很快地，他學會了鞋匠所有的本事，並且在鞋匠的店裡幫忙照顧生意。

他有一雙巧手，做的鞋子既堅固耐穿又美觀，修補的技巧更是高明，幾乎讓人挑不出破綻。於是，一傳十，十傳百，整個小村子都知道鞋匠的店裡來了一位手藝精湛的大師。自此以後，鞋匠的店生意越來越興隆，鞋匠夫婦的生活也越來越舒適，他們十分感激這位陌生人的幫助，好幾次，他們想為他做點什麼，只是他從來未曾開口說過話。只是默默的坐在窗邊，工作，沈思...。

一天，一輛豪華的馬車在鞋店的門口停了下來，車門開了，走出來的是整個小鎮最有錢的人，他走進店裡，丟給鞋匠一塊皮革，不可一世地說：「這是一塊上好的小牛皮，我要你幫我作一雙長統馬靴，要堅固的，你要給我保證能夠穿一年！」奇怪的，年輕人看到了富翁，臉上竟然出現了笑容。

這是他第二個微笑。

富翁走了之後，鞋匠把牛皮交給了年輕人，他知道這是一個他可以完全信賴的人。不到一刻鐘的時間，年輕人裁好了樣式，鞋匠接過去一看，天啊！！那是一雙短靴的格式！！

「我，我不是告訴你要作一雙長統的靴子嗎？結果你竟然...我的天啊！！你要我怎麼賠給人家??」

就在這個時候，富翁的僕人氣喘吁吁地跑回來，一進門就大聲嚷嚷：「不用做了！不用做



了！！」「方才在回家的路上，因為馬車失去了控制，我的主人跌出了車外，當場死亡。所以他的家人想要求你改做短靴，才好當他的陪葬品。」

就這樣，匆匆的，六年的歲月消逝了，年輕人一直留在鞋匠家中，還是不說一句話，只是時常望著窗外，沈思……。有一天，鞋店來了一位婦人帶著對雙胞胎，其中的一個跛了腿。坐在窗邊的年輕人看到她們，站了起來，他笑了。

這是他第三個微笑。

「我想替她們各做一雙鞋子。」婦人說。

「那是你的女兒嗎？真是可愛啊！」鞋匠稱讚著。

「不是的，我只是代她們母親照顧她們。那可憐的女人在六年前生產的過程中去世了。而她們的父親也早就離開了這個世界，留下孤苦無依的她們。因為我自己當時也正好生產完，有充足的奶水可以哺育她們，於是便接下了這個工作。再加上許多鄰居們熱心的幫忙，勉強將她們扶養到這麼大。」

說著說著，淚水滑落了那女人的臉龐。

鞋匠也灑了幾滴同情的淚水。

送走了婦人和那對可愛的姊妹，年輕人對鞋匠說，這也是他頭一遭開口：「我要走了。回到我原來的地方。」

「為什麼？」難掩臉上的驚訝，鞋匠問：「從來你不曾告訴我們從哪裡來，叫什麼名字，有什麼家人，現在你要離開，往哪兒去呢？」

「我是一個天使，來自天上。我原來的工作是帶領離開了身體的靈魂往他們該去的地方。六年前，我帶走了一位婦人的靈魂，她就是剛才那對雙胞胎的母親。她在生產過程中去世，壓到了其中一個嬰兒的腳，所以造成了她的殘缺。」

看一眼鞋匠不敢相信的表情，年輕人繼續說著：「那位母親苦苦哀求我，不要帶走她。因為她的孩子們已經沒有了父親，要是再失去母親的照顧，她們一定沒辦法生存下去。我一時心軟，答應了她的請求。上帝知道後，非常忿怒，祂取回了母親的靈魂，也把我貶下了人間。」

「你根本不了解人類！」祂說。

「你不知道他們心裡有什麼，上天將給他們什麼，他們周遭的人又是怎樣的影響他們。」

「去！」祂斥責著，「到人間去！去尋找這些問題的答案！」

「於是我來了。就在六年前你發現我的那個夜晚。」

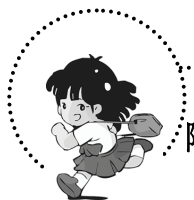
「上帝要我親自體驗人類的生活，希望能從其中了解上帝的旨意。而當我見到那對姊妹的時候，我知道...上帝已經原諒我了！因為祂已告訴了我那三個問題的答案！」

「當你的妻子將你們櫥櫃中僅有的那塊麵包遞到我的手中時，從她的眼神，我解決了第一道難題。人們的心中，有愛！！因為『愛』，使他們甘願付出所有。」

「當我見到那位富翁時，我解決了第二個疑惑。人們不知道，自己的下一刻鐘會遇上什麼！當他興致勃勃的準備做一雙能夠穿上一年皮靴時，他並不知道自己已瀕臨死亡。我知道...因為我看到我的一個同伴正站在他的身後。因為『無知』，使他們無所畏懼。」

「當我見到那兩個小女孩的時候，我心中讚美主，因為他使我清楚的了解了第三個問題的答案--人，可以仰賴陌生人的幫助而生存！」

「她們的母親之所以會求我不要帶走她是因為她覺得，沒有親人的照顧，這對雙胞胎根本沒有存活的希望。但她永遠不會知道，有個陌生的女人，代替她盡了母親的義務；有一群人，正幫忙撫育著她的孩子。因為這份『莫名的感情』，使得人間充滿了溫暖。」



風雨鄰人情

納莉颱風淹水期間，住在一樓的我們，歷經前後兩個與惡水混戰的漫長夜晚之後，好不容易捱到另一個天明，卻見情勢更趨惡化。

憂心之餘，耳邊又傳來有些災區積水高達兩三層樓的驚悚消息，不禁更加害怕萬一附近的堤防潰決…在心力交瘁下，我與外子決定收拾細軟，走為上策。

背著年幼女兒，我們涉過及腰洪水，就近來到對面一棟大門敞開的公寓避難。正徘徊在樓梯間時，恰逢二樓的一位太太開門出來。在問清原委之後，她立即邀我們到她家裡休息。

好心的唐太太，不但把僅剩的儲水供我們沖洗身體，還拿乾淨衣褲給我們更換。隨後她和先生又遞上熱飲和餅乾，給我們補充體力。在得知我們徹夜未眠之後，她更慷慨地把舒適的大床讓給我與女兒休息，還溫柔地陪在一旁與我輕聲寒暄，幫我催眠。

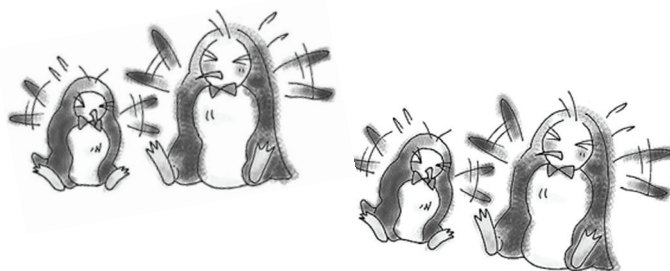
直到近午時分，當我一覺醒來，發覺窗外的雨勢已經轉小，而巷道內的積水也正逐漸消退，心情不覺更加輕鬆起來。

回想那一天，六十多歲的唐太太精神奕奕的在屋內穿梭，為受難的鄰人張羅一切。她的細心和付出，讓原本逃難的我，一時間像是回到了娘家一般的備感溫馨。而憨厚的唐先生，則是默默在一旁協助妻子，那份熱忱同樣令人印象深刻。

一場無情的風雨，讓我遇到了一對有情的好鄰居。現在災難早已遠去，但唐先生和唐太太當時暖烘烘的溫情，至今依然在我心頭持續著餘溫，久久不散。

我永遠記得那一段風雨鄰人情！

摘自～聯合報 91.1.22



喜歡為大家忙



我是一個正值青春年少的高中生，我一直認為生活就是要找尋自己的理想，為自己奮鬥就夠了，從來不知道「奉獻」對某些人而言，卻是他們一生追尋的目標。

我的地理老師，大家都稱他「三板先生」。因為儘管他教書教了十幾年，但是他總是羞答答地，不敢直視學生，所以他上課只看「天花板、地板及黑板」，一副內向穩重的樣子。然而每天清早，常常會看見他背著背包，戴著帽子，在學校內的楓林道掃著昨夜掉下的落葉，默默地服務全校的師生。下雨天，學校排水系統不好，常常淹水，只見他輕鬆地挽起袖子，把五指浸到那污水中，慢慢摸索著被落葉堵住的排水孔，再一一清除水中的落葉。每一次看到這一幕，總覺得老師的臉上閃爍著至高無上的光芒。

現在他當起了全校環保義工大隊長，天天清掃校園，並募集他的學生和他一起打掃，他希望大家都有服務的精神，竭盡所能地奉獻自己的心力。所以他連星期六、日都來校，只為了實現他「永遠奉獻」的理想。

老師說：「我從小就自願每天當值日生，我喜歡每天忙著，為大家忙著。」一種無私的大愛，瀰漫著校園。

我願追隨著老師的腳步，共體會奉獻後的坦蕩，去領悟服務別人、為大家賣命的美好。原來，擁有一顆永遠奉獻的心是如此地充實。

摘自聯合報 88.9.18



把這份情傳下去

我們常以薪資多寡、汽車大小，作為判斷成功與否的準則，
卻不知服務品質、人際關係，才是真正的成功指標。 —馬丁·路德·金恩二世

我和太太、兩歲大的女兒，被困在奧瑞岡州紅河谷露營地，那地方遠離塵世、冰天雪地，我們的車子卻故障了、動彈不得。我們原本是要慶祝我完成第二年的主治醫師訓練課程，所以出外旅行，不過我剛剛接受的醫學訓練，卻沒辦法用來對付故障的旅行車。

這已經是 20 年前的往事，但在我腦海中，這件事仍像記憶中的奧瑞岡藍天一般清晰如昨。當時我剛醒來，摸索著打開電燈開關，卻發現自己仍陷在一片黑暗裡，我試著發動車子，沒有反應。我爬出旅行車，口中已忍不住開始咒罵起來，幸而車外滔滔的白浪掩蓋了我的咒罵聲。我和太太討論後認為，我們的車子一定是電池沒電了，既然我的腿要比我的修車技術可靠，我決定徒步走到好幾英哩外的高速公路求救，她和女兒則待在車裡。

兩小時後，我跛著扭到的足踝抵達高速公路，攔下一輛載運木頭的大卡車，那卡車碰到加油站就讓我下車，馬上棄我而去。

我走近加油站時，忽然心一冷，想起當時是星期天早晨，加油站是關的，幸好那裡還有個公共電話和一本破舊的電話，我撥電話到下個鎮上（大約 20 英哩外）唯一的一家汽車修理公司。鮑伯接了電話，聽我說明我的困境。

「沒問題」他說，我把地點告訴他，「星期天我通常休息，不過我大概半小時可以到那裡。」聽見他要來，我鬆了一口氣，但我又擔心他會獅子大開口，到時候不知要向我收多少錢。

鮑伯開著紅色閃閃發光的拖車翩然抵達，我們一起開著車子回到營地。我跳下拖車轉過身時，才十分驚訝地發現，鮑伯必須靠夾板和拐杖的支撐才能下車，他的下半身根本就完全癱瘓！他拄著拐杖走向我們的旅行車，我腦海中再度浮出一堆數字，不知他這次善行要花我多少錢！

「喔！只是電池沒電罷了！只要充電一下，你們就可以自由上路了。」鮑伯把電池拿去充電，利用中間的空檔，他還變魔術逗我女兒，甚至從耳朵中掏出一個兩毛五銅板給她。他把接電的電線放回拖車上時，我過去問他該付多少錢。

「喔！不用了。」他答，我楞在那裡。



「我該付你錢的！」我堅持。

「不用」他又說了一次，「在越南的時候，有人幫我脫離比這更糟的險境——當時我兩條腿都斷了，但那個人只叫我把那份情傳下去，所以你一毛錢都不欠我；只要記著，有機會的時候，要把這份情傳下去。」

時光拉回 20 年後，回到我忙碌的醫學院辦公室，我時常在這裡訓練醫學院的學生。一個從別州學校來的二年級生辛蒂，到我這裡來實習一個月，以便和她母親一起住一段時間，她母親就住在醫院附近。我們剛剛一起探望過一個因酗酒、吸毒而入院的病人，正在護理站討論可能採取的療法，忽然間，我注意到她的眼中滿是淚水。

「你不喜歡討論這類事情嗎？」我問。

「不是，」辛蒂啜泣著，「只不過那個病人有可能是我母親，她也有同樣的問。」

午餐時間我們單獨躲在會議室內，探討辛蒂母親長期酗酒的悲慘歷史。辛蒂一把鼻涕、一把眼淚，很痛苦的掏心掏肺，把她家裡過去幾年的憤怒、尷尬、仇視，說給我聽；我請辛蒂的母親來治療，燃起了她的希望，我們還安排她母親去見一位訓練有素的心理顧問。辛蒂母親在其他家人的強力鼓吹下，總算同意接受治療，入院幾個星期後，她整個人煥然一新、徹底改變。辛蒂的家庭原本瀕臨破碎的邊緣，但這之後，他們第一次見到了希望的曙光。

「我該如何報答你？」辛蒂問。

我想起被困在雪地裡的那輛旅行車，以及那位下半身癱瘓的善心人士，我知道自己只有一個答案可以回答：「就把這份情傳下去吧！」

是的！請把那份情永遠地傳下去！讓這個社會更加幸福！

摘自聯合報 89.9.2.





讀完故事以後，請回答下面的問題：

* 如果是你，你想要擔任故事中的哪一個角色？為什麼？

Ans：

因為：

* 年輕人為什麼會有第一次的笑容？他看見什麼？

* 年輕人為什麼會有第二次的笑容？他看見什麼？

* 年輕人為什麼會有第三次的笑容？他看見什麼？

* 年輕人的問題有答案嗎？是什麼？

* 你覺得如果鞋匠沒有救年輕人，年輕人會有什麼結果？

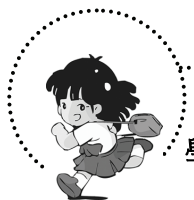
* 人與人之間最珍貴的是什麼？



學習單二 大家來找碴—請你調查一下社區曾有的情形，再想一想可以怎麼做。

遇到的情形	自己當時的感受及反應	可以有什麼解決方式？

六年級



學習單三 規畫社區服務活動

規畫社區服務活動 六年____班 第____組 組員_____

一、工作單：服務活動規畫清單（先腦力激盪出我們想做的事，再依實際時間可行性來決定先後順序，最後擇一項來執行）例如：彩繪欄杆、遊戲場地或壁畫等，或者社區的清掃、修理計畫，也可以服務他人，像協助舉辦兒童狂歡會，或是與老人之家的老人一起工作，規畫社區清潔日或大掃除等等。

二、工作事項：

· 設立特定目標：希望做到

· 選擇活動地點：

· 選小組領隊：

· 活動當日分配如下：

成員姓名	分配的工作內容	需要攜帶的東西	表現評分

三、問題和建議：

(一) 以上的計畫會有遇到什麼困難？(如天氣、人員、地點等)

(二) 該如何解決或進行修正？

(三) 怎樣分工合作完成要做的事？



六年__班__號 姓名_____

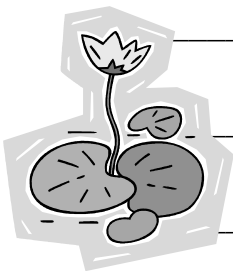
學習單四 社區小故事的感動與回響：可以用寫的，也可以剪貼。



我所蒐集的故事是_____

Five horizontal lines for writing the story.

這個小故事給我的感動是：【請寫出 200 字以上的感受】



Five horizontal lines for writing the feelings.

六年級

編 後 語

本教材由臺北縣政府教育局劉局長和然暨家庭教育中心蘇主任珍蓉精心擘劃、帶領輔導團團員貢獻專業與教學經驗，分享家庭倫理教育的探討、教案設計與相關資料，希望提供中小學教師於推展家庭教育時參考使用。

為實踐知識經濟時代的精神——知識的分享、傳播與轉化，本教材所有內容與補充資料均可上網至臺北縣政府家庭教育中心首頁下載使用，期望能令使用者更穩健、順利地推展家庭教育。

臺北縣家庭教育中心 謹識

國家圖書館出版品預行編目資料

臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材（國小篇）；第三主題課程：家庭倫理 / 劉和然等策劃編輯。--第1版。--臺北縣板橋市：北縣府，民97
面；公分

ISBN (平裝)

1. 家庭教育 - 課程

2. 小學教育 - 課程

523.45

95018713

臺北縣高級中等以下學校

推行家庭教育課程及活動參考教材（國小篇）

出版者：臺北縣政府

發行人：周錫璋

策劃指導：劉和然、洪啟昌、蘇珍蓉

策劃編輯：王明玲、王愛珠、莊慧貞、許素梅、郭正雄、鍾雲英（依筆劃順序）

文字編輯：邱香蘭、彭麗琴、楊小梅、鄭憶倫、范振倫、賴玉（依撰稿年級順序）

指導教授：曾端真

執行編輯：鍾雲英、許錦芳、高晉強、張淑貞、吳雅芸、徐美珍

承辦單位：臺北縣家庭教育中心 / 臺北縣立金山高級中學

地址：22057 臺北縣板橋市僑中一街1-1號4樓〈大觀國中教研中心4樓〉

電話：(02) 22724881、22724883

印刷者：承印印刷專業有限公司

出版日期 2008年10月 第1版