



家庭教育課程設計	範 圍	主 題	設 計 者
	高一	家庭藍圖	安和國小 / 俞仲娟

壹、課程設計理念：

如果將家庭比擬是一齣舞台劇，每個家庭成員既不能事先編排，卻無時無刻上演著。更何況，每齣戲都有起承轉合的高潮，在家庭所需經歷的每一個階段，也都有發展的使命與難題。每個家庭成員就像同劇演出的演員般，無論擔任何種角色，都攸關演出的和諧完美。如果家庭成員均能彼此體諒，建立默契，那會齣美滿幸福且延續不斷的舞台劇；相反的，家庭成員各唱各的調，各演各的戲，不僅演得心慌也無措吧！因此，一個家庭成員的行為往往會影響到所有其他家人，家庭中任何一個家庭成員改變了，就會影響到家庭中所有成員，與家人互動的重要性也就不言而喻了。

此外，若將生命依照不同的轉變與發展分成不同的階段，在生命中的每個階段，每個人都是需要學習與適應的。而且每個階段都是下一個階段的基礎，彼此有著緊密不可切分的關連，如果某一階段尚未完成即進入下個階段，個人與家庭的問題也就因而產生了。高一的學生屬於青春期晚期，在生命階段中，就如家族治療大師薩堤爾(Virginia Satir) (1994)所指出的「青春期的結束就是成年期的開始。」(第292頁)因此不僅在學業上進入新學習階段的開始，在生命課程中也須為即將步入成年期作準備。

綜合上述，高一的學生在學業上面對新學習階段的挑戰，對於所生長的家庭也有必要做一番重新的認識與了解，除了思索家庭對自己的影響外，家人的互動與溝通、家庭解決問題的模式等，甚而對未來家庭的規劃，都需要父母、師長、社會給予明確的導引，以期成為有能力、有判斷力、足以負起責任的成年人。

因此，本課程設計讓學生從了解自己對「家」的意義開始，並藉由活動了解對自己原生家庭的認識有多少，進而體會家庭對自己的影響與重要性。而透過腦力激盪的分組活動，了解來自不同家庭的成員及其溝通與解決的規則模式。最後，試著建構未來家庭的藍圖。希冀從活動中讓學生重新檢視自己的原生家庭，了解自己在家庭中所扮演的角色，並從問題討論中，學習從不同角度來省思家庭事件，及試著提出解決的方法或建議。

貳、教學目標與策略：

高一課程設計以「戀戀家深」為主題，探討原生家庭對個體的影響。共計分為2個單元，200分鐘，4節課：第一單元課程設計以「家庭如何塑造我」為單元主題，共計2節課100分鐘。先由拼貼畫活動讓學生思考「家」對自己的意義，並從自己的原生家庭中體會家庭對自己的影響與重要性。第二單元課程設計以「家庭藍圖」為單元主題，共計2節課100分鐘。透過腦力激盪的分組活動，藉由問題討論了解同學在家庭裡溝通與解決的規則模式，學習從不同角度來省思家庭事件，並試著提出解決的方法或建議，以

及嘗試建構未來家庭的藍圖，寫出夢想實現的腳本。

由於試教時間為九月，高一新生剛入學不久，因此在教學策略以及問題討論上略作修改。(見「四、教學活動設計」)

- 一、單元名稱：(家庭如何塑造我)：以彼此分享自己對「家」這個名詞的想法與感覺作為引起動機，並進行拼貼畫的活動，拼貼並畫出自己對原生家庭的感覺與想法。然後，透過分組討論，回答並分享原生家庭對自己的影響與重要性。

<教學策略>

探究與發表教學：教導學生參與之過程，對於所提之問題再重新思考，並在活動後，能適當的表達自己的想法與感覺。本單元課程設計的教學策略目的是教導學生思索對「家」這個詞的意義，並透過活動，重新思考原生家庭的重要性並能適當說出自己的想法與感覺。

實施方式如下：

1. 運用投射原理：將其對外在事件的看法可以實際反映其內心真正的想法。學生藉由拼貼的創作將心中浮現出對「家」的意象化為實作的影像,再將之轉換成語言,與同組同學分享。無論是在拼貼的選取創作過程、拼貼結束後的成品展現、或是對於拼貼內容所做的陳述與自由聯想,都顯現出其對「家」意義的運作歷程及內在情感等內涵(陳珏吟, 2004)。

本單元則是透過以拼畫投射的方式，拼貼出學生對原生家庭的感覺與想法。(實際實施方式請見活動設計)

2. 透過分組討論與分享，描述出對家庭的感覺與想法，說明家庭對自己的影響。
3. 教師統整：無論是喜歡這個家，或想與這個家劃清界線，不管認同家中的某個成員或決心不要重蹈某個家人的覆轍，這都很顯而易見的表達了一件事：我們每個人都深受家庭的影響。

- 二、單元名稱：(家庭藍圖)：全班先對「我在家中印象深刻的管教經驗」的提問進行思考，並選擇其中數題感到困惱的管教經驗，透過腦力激盪的分組方式，藉由問題的討論，了解同學在家庭裡溝通與解決的規則模式，學習從不同角度來省思家庭事件，並試著共同提出解決的方法或建議。最後，綜合各組的討論，思考適合自己的家庭模式，建構未來家庭的藍圖，寫出夢想實現的腳本。

<教學策略>

問題與設計教學：重視學生解決問題的能力，並從問題中思考解決問題的方式。本單元教學設計的目的是幫助學生釐清家庭問題事件的過程中，透過相互討論，從問題中思考解決或建議之方法。實施方式如下：

1. 教師事先準備好題目 - 我在家中印象深刻的管教經驗。讓學生針對此一主題多方



討論。

2. 由全班不記名共同票選出，自己與父母間印象深刻的管教經驗，並針對使同學困擾的管教經驗，由同學分組討論，提出及設計深入積極的解決辦法或建議。

啟發教學：在教學的過程中重視學生思考與解決問題的能力，學生是主角，教師運用創造思考策略從旁協助與指導。本單元教學設計的目的是教師引導學生針對自己對原生家庭的觀點，以及對不同家庭運作模式的認識，歸納並啟發學生的想像力，架構自己未來家庭的藍圖。

參、教學對象：

適合對象為高中一年級的學生。生理、心理狀態漸趨為成熟，面對新的高中學業開始，對於所生長的家庭也有必要再做一番重新的認識與了解：除思索原生家庭對自己的影響外，家人的互動與溝通、家庭解決問題的模式、甚而對未來家庭的規劃等均有導引與討論。

肆、教學活動設計：

活動一 家庭如何塑造我

活動名稱	家庭如何塑造我	設計者	俞仲娟
教學時間	100 分鐘	適合人數	全班
配合現有教材	家政教育		
活動目標	1.幫助學生思索對「家」一詞的意義。 2.讓學生體會並表達原生家庭的影響與重要性。		
活動流程及內容設計	時間	活動設計說明	
【引起動機】 1. 師生共同分享對「家」的想法與感覺。(請大約 4~6 位學生到講台上寫「家」，透過每個學生的筆跡不同，所呈現「家」的感覺不同，引起孩子思考「家」這個字對不同的人所代表的意義亦不同) 2. 請學生輕輕閉上眼睛，以輕鬆的姿勢坐著，依照老師的指令，開始思索「家」對自己的意義。老師可以以下模式進行： (1) 當老師說到「家」這個字時，你腦中所浮現的畫面是家中的哪一塊的地方？是臥房嗎？客廳嗎？浴室？你正在做什麼？跟你在一起的家人又是誰？(老師可以請學生閉著眼睛，以輕拍肩膀是一學生回答) (2) 這個腦海中的畫面讓你想到「家給我的感覺就像...，是那樣的	5 分鐘	全班分成 5~6 組。	
	15 分鐘	播放輕柔的背景音樂	
	28 分鐘		

<p>的...」。(老師可以請學生閉著眼睛，以輕拍肩膀是一學生回答)</p> <p>(3)請你記住這個屬於「家」的感覺與想法，我們將把這個感覺表現在圖畫紙上，確定自己可以掌握這個感覺就可以輕輕張開眼睛。</p>		<p>本次活動以個人為主。並不一定是具有具體形象的作品，以抽象線條來表現感覺亦可，並沒有硬性的規定。不管是用貼的或用畫的均可接受。</p>
<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生將自行帶來的報紙或雜誌，以剪貼配合繪畫的方式，完成「家」的作品。 2. 並在作畫過程中思索： <ol style="list-style-type: none"> (1)「從小與家人的相處請用一句話或成語來表示」 (2)「深受家庭影響的習慣是...」 (3)「影響我最深的家人(或事件)是...」 (4)「我認為家是...，對我的意義是...」 3. 教師適時將以上重點問題寫在黑板上。 	2 分鐘	<p>拼貼畫的材料包含：過期的雜誌或報紙、蠟筆(效果較佳)、剪刀、膠水、8 開書面紙，可由學生自行準備。</p> <p>在製作拼貼畫時，老師可放輕柔的背景音樂，讓學生可以一面放鬆心情，一面在輕柔的環境下，思索家的意義。</p>
<p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師適時找出幾張作品，作為分享。 2. 老師指導學生將自己的作品完成並說明下節課上課要點，提醒學生在下節課上課時需做好的準備： <ol style="list-style-type: none"> (1)下節上課必須將自己的作品分享給同組的同學，並將選幾位同學到台上來與全班分享。 (2)黑板上的 4 個問題在下節課也將一並討論，同學也可先行思考。 <p>.....第一節課結束.....</p>	12 分鐘	
<p>【引起動機】</p> <p>延續上一節課，藉著對「家」的感覺描述自己家庭的成員、溝通及規則模式等，並從中了解家庭對自己的影響與重要性。</p> <p>請學生在各組中發表對「家」作品的感覺與想法。</p> <p>請根據同學所表達的感覺與想法給予回饋。</p> <p>老師在巡視間挑選 4~5 位同學，於分組報告結束後上台報告。</p> <p>老師引導學生仔細聆聽同學的報告並給予適當的回饋。</p>	15 分鐘	<p>老師需提醒尊重各家庭間的差異性。</p>
<p>【發展活動】</p> <p>一、家庭如何塑造我：老師引導學生根據自己的作品思索黑板上所提的問題，將這 3 題的答案直接寫在圖畫紙上，並分組討論分享：(試教時，為每人任選一題與同組組員討論)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)「從小與家人的相處請用一句話或成語來表示」 (2)「深受家庭影響的習慣是...」 (3)「影響我最深的家人(或事件)是...」 	15 分鐘	<p>老師可斟酌上課時間，讓分組任選題目，或全班共同討論同一題，不一定每一題都要討論到。</p> <p>在分組討論時除需尊重別人發言，應鼓勵學生多給予同學正向建議，提醒學生避免譏笑、諷刺的負面言語或行為。</p>
<ol style="list-style-type: none"> 2. 他人分享時，可請同組的組員給予建議或鼓勵。 3. 請 3~4 位同學上台分享。 <p>二、「家」對我的意義：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學再度回想上節課的透過音樂思索「家」的意義，且親手拼貼對「家」的感覺，一直到本節課分組討論的分享。 	8 分鐘	<p>提醒同學作品不用記名，但會</p>



<p>2. 請於圖畫紙背面寫下「我認為家是...·對我的意義是...」(字數不限)</p> <p>3. 將作品不記名收回·並將作品次數稍微更動。(避免有些同學尚未做好讓全班分享的準備)</p> <p>4. 隨機請同學上台代唸其他同學的「家」對自己的意義。(避免有些同學尚未做好讓全班分享的準備)</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 老師與同學補充與分享彼此心得經驗。</p> <p>2. 老師指導學生思考「家」的意義及對自己的意義。</p> <p>3. 家與自己關係是密不可分的·家對我們的影響極深遠。家庭生活中當然充滿快樂也會有悲傷·希望同學能學習將悲傷痛苦的家庭經驗對我們的影響減至最低·而對美滿幸福的家庭生活更該好好把握。</p> <p>.....第二節課結束.....</p>		<p>將作品收來後·隨機請其他同學將內容唸出來。</p> <p>同學聆聽時需尊重別人發言·應鼓勵學生多給予同學正向建議·提醒學生避免譏笑、諷刺的負面言語或行為。</p>
教學評量	1.口語表達 2.作品發表 3.共同討論	
指導要點與注意事項	* 建議兩節課一起進行。教學時數並未嚴格區分·老師可依班上實際狀況作調整。由於教學對象為高一新生·可將活動安排至期末進行。	
備註	<p>試教之檢討：</p> <p>1.分組時·建議男女均半·儘量避免同組均是男生或女生。討論內容較可聽到兩性彼此間的觀點。</p> <p>2.若讓學生準備拼貼畫材料有困難·可改成用圖畫來表示。</p> <p>3.活動進行時·面對有些同學的抗拒·如：整張空白的圖畫紙就是他的答案、不願回答問題、答非所問等·請尊重同學的選擇·除可能的開玩笑外·或許學生心理尚未準備好面對這個活動。</p> <p>4.對於每個活動的進行規則·均需仔細對學生說明清楚。尤其可能在不經意中唸出自己作品的活動(如：第二節中的第二個發展活動)·須讓學生有心理準備。</p> <p>5.對於同學誠實面對自己破碎的家庭引起其他同學側目時·須及時給予處理：願意與班上一同討論·代表一種信任·也希望其他同學可以給予支持與尊重。</p> <p>6.兩節課中·試教者感到學生似乎都很忙·忙著完成作品·或忙著分組討論·全班針對某一主題討論的機會反而較少·師生間的互動時間可以再多些。</p> <p>7.由於試教者與班上同學初次見面就是上課·感覺彼此間仍有些不熟悉·當試教者收回作品時·仍有部分同學覺得些許錯愕·或許擔心資料會流傳吧!將於下次活動進行時·向同學說明清楚。</p> <p>8.學生上課表現相當用心·從資料分析可看出：有些作品對「家」的真情流露與依依難捨；有些作品則表現出對「家」的無奈與不知所措等·均可作為活動二「家庭藍圖」的參考。</p> <p>9.由於新生剛入學不久·班上的信任與默契仍在適應與磨合·面對是否與班上同學討論「家」的意義的這個活動·仍有部分同學需心理準備·建議於期末時實施·相信活動進行將會更為流暢·也會讓班上同學透過這兩節收穫更多。</p>	

活動二 家庭藍圖

活動名稱	家庭藍圖	設計者	俞仲娟
教學時間	100分鐘	適合人數	全班
配合現有教材	家政教育		
活動目標	1. 感受並了解家庭中溝通互動模式。 2. 學習解決家庭困擾事件的方式。 3. 學生思考並建構未來家庭的藍圖，寫出夢想實現的腳本。		
活動流程及內容設計	時間	活動設計說明	
【引起動機】 1. 以無記名方式,每位學生寫出「我在家中印象深刻的管教經驗,或與家人互動深刻的事件」(包含:時間、事件經過、自己的想法與感受),投入袋中。 2. 一一抽出袋中的紙條,公開念出內容,並在黑板上分類。 3. 讓班上學生仔細體會、想像,如果自己是當事人會有何感受。 4. 若自己為當事人的父母又該如何與子女說明與溝通?	10分鐘	教師準備全班人數的小紙條,及一個大的信封套或袋子均可。 (為節省上課時間,教師可於課前與學生說明,讓學生先思考在家中印象深刻的管教經驗有哪些) 印象深刻的管教經驗,包含:賞罰、衝突、溝通...等,老師可擇一探討。	
【發展活動】 1. 老師選擇讓同學最困擾的事件由各組腦力激盪,提出深入的解決辦法或建議。 2. 各組討論出辦法或建議後,請組員間協調要以何種方式呈現。每組約5分鐘。	35分鐘	與家人互動深刻的事件也可區分為喜、怒、哀、樂等,讓同學可以了解哪一類的互動事件,容易讓人印象深刻。	
【統整與總結】 1. 老師藉此鼓勵學生多做情感交流,以促進親子間良好的關係,增進家庭的和諧與幸福。 2. 老師引導學生從討論後思考自己未來家庭藍圖。第一節課結束.....	5分鐘	分組討論時,除了老師指定主題外,也可讓各組認養主題來討論。	
【引起動機】 請各組將上堂課的討論結果呈現。當一組上台時,其他組需當評審員,注意他們所提出的處理方法與建議,並可加以補充。	2分鐘	小組可用繪畫、口頭發表、角色扮演等方式呈現。老師亦可準備書面紙與簽字筆讓各組作成海報。	
【發展活動】 一、了解家庭溝通方式:從分組討論發表,引導同學注意不同家庭針對事件的溝通方式與態度。 1. 各組呈現將所討論的結果。 2. 師生共同討論與分享。 二、建構未來家庭的藍圖: 1. 老師引導學生從「家的意義」、「家的重要性」、到「不同家庭的溝通互動方式」來思考自己未來家庭的藍圖。 2. 試著在紙上用文字、圖畫等方式,來表達建構自己未來家庭的藍圖。 3. 請同學發表並說明自己心目中的家庭藍圖。	20分鐘	請各組提出具體可行之建議,亦可以本身家庭事件為例來補充說明。 老師可適時與同學分享彼此的家庭經驗。	
	25分鐘	在分組討論時除需尊重別人發言時,應鼓勵學生多給予同學正向的建議,提醒學生避免譏笑、諷刺的負面言語或行為。	
	3分鐘		



<p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學在成長過程中可能常會遭遇到與家人價值觀不同的衝突。但同學們的父母不也因正處於中年階段，而面臨著社會、家庭不同階段的挑戰與衝擊。或許親子間互動並沒有對錯，只是彼此想法與價值觀的認知不同。 2. 察覺與修正自己的想法與價值觀永遠不會太晚。當重新檢視家庭帶給我們的種種影響之後，領悟與重新選擇我們所需要的角色互動模式，才會為自己與家人爭取到重新改善的機會。 3. 對自己家庭模式感到滿意、對家人的互動有信心、覺悟到家庭給自己是積極正向的價值觀時，更要好好珍惜，讓這份美好持續。 <p>.....第二節課結束.....</p>		
<p>教 學 評 量</p>	<p>1.口語表達 2.共同討論</p>	
<p>指導要點與注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在發表時，老師可由學生表達中，了解學生對家的意義，若有不同於大部分人的意見應予尊重（如：同居、單身主義、未婚生子等），若有灰色思想的學生，除多與鼓勵正向看法，日後也應多給予關心。 2. 教學時數並未嚴格區分，老師可依班上實際狀況作調整。 	
<p>備 註</p>	<p>試教之檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由於上次試教時，並未將課程內容說明清楚，以致作品收走時，有些同學有些錯愕（雖然並未署名），因此剛開始上課時，先行說明，並希望同學在分享的同時，可表達自己願意分享的部份，若有難言的原因並不勉強。 2. 兩次試教發現活動進行的時間有些長，以致壓縮同學發表的時間，有些可惜，應可讓同學多說一點。 3. 在「我在家中印象深刻的管教經驗，或與家人互動深刻的事件」活動中發現，有同學分享悲傷的情緒（最親的人往生），不僅讓在講台上紀錄分類的同學，不知該如何分類，試教者也猶豫是否該特別說明。尤其是第二節課試教者不慎將該項擦掉時，也有同學在底下議論紛紛。建議在此活動時，可先對黑板上的分類項目，做一大略說明，再請各組針對自己有興趣的主題做一分享討論。 4. 針對分組討論部分，請引導同學避免以開玩笑的心態來討論，以避免讓當事人產生心理不舒服的感覺。 5. 在規劃「家庭藍圖」活動中，有同學表明自己未來是不婚族，所以沒有必要規劃家庭藍圖，試教者仍鼓勵即使是為自己努力也好，一個人也可以過得精采，該名同學欣然接受試教者的建議。 6. 可能是試教關係，與班級默契、師生彼此的支持度仍需加強。 7. 兩次試教均發現時間有些匆促，因此建議上課的老師可依各班討論情形，斟酌課程進度，並非全部都要上完。 	

伍、參考資料：

(一) 書籍資料：

1. Virginia Satir 著 (1994)。吳就君 (譯)。新家庭如何塑造人。台北：張老師出版社。
2. 吳就君 (2002)。婚姻與家庭。台北：華騰文化。
3. 洪祥 (編著) (2003)。課程與教學。台北：鼎茂圖書。
4. 鄭玉英 (1994)。與家人共舞。台北：信誼基金會。
5. 陳玗吟 (2004)。唉~礙!!愛?!—從客體關係看未婚女性在愛情關係中的內在衝突歷程。

國立高雄師範大學性別教育研究所。

(二) 網路資料：

九年一貫綜合活動教學資訊網·教材教法。<http://course.ncue.edu.tw/material3.shtml>

上網時間 20050308

陸、延伸閱讀：

(一) 書籍：

1. 茉莉·楊·布朗(Molly Young Brown) 著；伍育英 譯 (2000)。我的生命成長樹。台北：張老師出版社。
2. 莊靜君 (譯) (2005)。Spencer Johnson 著。禮物。台北：平安文化有限公司。
3. 滾石 (2001)。媽媽的怕怕線。台北：富春文化。
4. 鄭麗貞 (2003)。卡桑：一個雜貨商女兒的深情回顧。台北：一方出版社。

(二) DVD：

1. 那山, 那人, 那狗 (電影·春暉)：即將退休的鄉郵員，面對兒子首次接下自己的工作出發，老郵員放心不下帶著長年跟隨的忠狗，陪著兒子走一趟送信之旅。這一對父子因此展開前所未有的認識和了解，年輕氣盛的兒子終於了解數十年來，父親郵差工作的辛苦與意義。老鄉郵員也體會 20 多年來，妻子終日等待的無奈和兒子長大成人的驕傲。

柒、附錄：