



主題五

婚姻教育

我有兩個家（幼兒園）

彙編者：羅瑞鳳

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭型態 <input type="checkbox"/> 友情與愛情 <input type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>妮娜有兩個家，爸爸住一個家、媽媽住一個家，妮娜有時和媽媽住，有時和爸爸住。從前不是這樣的，妮娜本來只有一個家，住著爸爸、媽媽、妮娜、還有一隻貓和一隻倉鼠。因為爸爸做了讓媽媽生氣的事，兩人越吵越兇，彼此越離越遠…，所以他們要分開住，一個家給爸爸住，一個家給媽媽住，妮娜就會輪流去住。雖然很多事情都變得很奇怪，雖然爸媽不再相愛，不過，他們兩個都還是非常愛妮娜。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同的家庭型態。 2. 引導幼兒體察與同理的情懷。 3. 激發正向的人格發展。
資料來源	<p>作者：瑪莉安·德·史梅特 / 繪者：妮可·塔斯馬 翻譯：鄭如瑤 / 出版：小魯文化</p>
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼妮娜有兩個家？發生了什麼事？ 2. 爸媽不住在一起，在生活上會有什麼不一樣？ 3. 如果爸爸和媽媽分開了，你的心情會怎樣？你會想和爸媽說什麼話呢？
延伸閱讀	<p>媽媽的紅沙發。 文 / 圖：威拉·畢·威廉斯。譯者：柯倩華。出版：國語日報社。</p>

不會寫字的獅子（幼兒園）

彙編者：羅瑞鳳

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input checked="" type="checkbox"/> 友情與愛情 <input type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>獅子原本以為，閱讀和寫字一點也不重要！因為，他只要露出尖尖的牙齒大聲咆哮就夠了。直到他愛上了一隻美麗且喜歡看書的母獅子…。</p> <p>獅子想要寫信給她，可是，牠不會寫字。為了要寫一封情書，來表達他的愛意，獅子命令其他的動物幫他寫，並且念給他聽。所以猴子、河馬、推糞蟲、長頸鹿、鱷魚和禿鷹，大家輪流拿起筆，絞盡腦汁要寫一封最完美的情書。不知道大家寫的信，獅子滿意嗎？</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養幼兒體察與同理的情懷。 2. 建立正確交朋友的方法與態度。 3. 激發正向的人格發展。
資料來源	<p>作者：馬丁·巴茲塞特 / 繪者：馬克·布塔方 翻譯：吳愉萱 / 出版：米奇巴克</p>
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 獅子為什麼要寫信？ 2. 獅子請了那些動物幫忙寫信？ 3. 你覺得跟別人做朋友要做什麼準備？
延伸閱讀	<p>我有友情要出租。文：方素珍。圖：郝洛玟。出版：上提文化。</p>

公主四點會來（低年級）

彙編者：彭麗琴

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input checked="" type="checkbox"/> 友情與愛情 <input type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>長相不討喜的土狼小姐對大家說，牠本來是一位高貴的公主，醜陋的外貌都是因為魔法；只要有人願意邀請牠到家裡做客就能解開詛咒。一位先生願意邀請土狼小姐到家中做客。那一天，土狼小姐一到這位先生家，立刻動手亂抓，狼吞虎嚥，搞得杯盤狼藉。等到土狼小姐發現自己弄得主人家一團亂，忍不住痛哭承認自己根本不是公主，之前都是在說謊。沒想到，這位先生反過來安慰土狼小姐，並挽著牠到花園散步。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能以正確態度表達自己的想法。 2.能欣賞每人都有自己獨特的魅力。 3.透過討論繪本故事建立交友與擇偶的正確態度。
資料來源	<p>作者：渥夫迪特里希·許努兒 / 繪者：羅桃·蘇珊·伯納 / 譯者：洪翠娥 出版：三之三 / 網址：http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200309A01</p>
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得土狼小姐是存心想騙人，還是她希望自己就是公主？想一想，要如何成為討人喜歡的人？ 2.你覺得書中那位先生喜歡土狼小姐哪些地方？你知道你的爸媽喜歡對方哪些地方呢？ 3.你喜歡和什麼樣的人相處？為什麼？如果想和對方做朋友，應該怎麼表達？
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1.南一版·綜合領域·一下·第五單元「團體中的我」 2.臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國小篇·第五主題·婚姻教育·一年級·「心目中的家」 3.新北市政府家庭教育中心網站—家庭教育課程設計—青少年五年級愛家教育課程—首部曲影片
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1.你還愛我嗎？（2008）。作者：艾爾哈特·迪特爾。繪者：來茵哈特·彌希爾。譯：王豪傑。出版：大穎文化。 2.我想和你做朋友（2005）。作者：中村徹。繪者：川副真佑實。譯：湯心怡。出版：大穎文化。

松鼠先生知道幸福的秘訣 (低年級)

彙編者: 彭麗琴

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input checked="" type="checkbox"/> 友情與愛情 <input type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	當所有動物都在歡迎春天來臨時，刺蝟先生卻無精打采的，原來刺蝟先生喜歡上了在池塘遇見的刺蝟小姐，可是牠不知道怎麼表達。松鼠先生幫忙出主意，先幫刺蝟先生裝扮，接著又帶著牠去挑戰「敵人」，想讓刺蝟先生變成大英雄，好打動刺蝟小姐的芳心。當一切都準備就緒時，才發現，一切都是誤會！
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習感謝父母親友對自己成長的照顧與付出。 2. 透過繪本故事討論建立交友與擇偶的正確態度。 3. 能察覺成人在婚姻規劃上需要考慮的多元層面。
資料來源	作者：瑟巴斯帝安·麥什莫澤 / 繪者：瑟巴斯帝安·麥什莫澤 / 譯者：林倩葦 / 出版：青林國際 / 出處：文化部兒童文化館 / 網址： http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=201412A01()
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是刺蝟先生，你喜歡松鼠先生的幫助嗎？想一想在生活中遇到困難時，曾接受過誰的幫助？我們可以怎麼感謝他們？ 2. 你覺得松鼠先生幫刺蝟先生出的主意好不好呢？如果真的有刺蝟小姐，你想她會喜歡「英雄」嗎？為什麼？ 3. 你喜歡和什麼樣的人做朋友？你認為朋友最喜歡自己的哪個特質呢？
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 康軒版·語文領域·一下·第一單元「春天來了」 2. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國小篇·第五主題·婚姻教育·一年級·「心目中的家」 3. 新北市政府家庭教育中心網站-家庭教育課程設計-青少年五年級愛家教育課程-二部曲影片
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兔子娶媳婦 (1991)。作者：茅盾等。出版：企鵝圖書。 2. 沒有人喜歡我。圖/文：羅爾·克利尚尼茲。譯：宋珮。出版：三之三。

威廉的洋娃娃 (低年級) 彙編者: 賴玉	
類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input checked="" type="checkbox"/> 友情與愛情 <input type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>小男孩威廉喜歡玩洋娃娃，這跟一般性別刻板印象中男孩子喜歡的東西不一樣，因此惹來哥哥和鄰居的嘲笑和不尊重，爸爸總是買別的玩具給他，雖然他也玩別的玩具，但是他仍然想要洋娃娃。奶奶認真傾聽威廉的心聲，不但實現了他的願望，還肯定威廉照顧娃娃的能力！男生女生不一定要照著刻板印象來學習，有些男生一樣可以細膩的照顧小孩。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解男生女生可以有相同的喜好。 2. 尊重別人喜愛的事物，學習互相欣賞。
資料來源	作者：夏洛特·佐羅托。譯者：楊清芬。出版：遠流。
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這故事前半段威廉快樂嗎？如果你是威廉的同學，你想跟他說什麼，好讓他心情好一點呢？ 2. 你家誰做家事做得最棒？和性別有沒有關係？ 3. 你覺得男生拿手的家事和女生拿手的家事一樣嗎？請讚美一下家中家事做很棒的人（具體說出做得好的地方）。
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 南一版·綜合活動領域·二上·第五單元「我是小廚師」 2. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國小篇·第五主題·婚姻教育·二年級·「我的好朋友」。
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化部兒童文化館—繪本花園：狐狸。 http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200108A02。 2. 奧力佛是個娘娘腔。 文/圖：湯米·狄咆勒。譯者：余治瑩。出版社：三之三。

記憶的項鍊（中年級）

彙編者：丁秋燕

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭型態 <input type="checkbox"/> 友情與愛情 <input type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>小女孩蘿拉在父親再婚後，拒絕接受新媽媽的關愛，常常將自己鎖在一條串連家族歷史和記憶的項鍊中，靜靜的觀察爸爸和新媽媽的互動，有時會為了爸爸和新媽媽之間的親密情感而受傷，但她還是固執地用這條項鍊表現敵意。直到有一天，小花貓不小心扯斷了項鍊，反而開啟新的契機，迫使蘿拉必須走出自己的象牙塔，讓新媽媽有機會跟她建立關係。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭的本質，進而與家人互相關懷。 2. 學習以愛和信任與家人互動，增進家人和諧關係。
資料來源	<p>作者：伊芙·邦婷 / 文，泰德·瑞德 / 圖 譯者：劉清彥 / 出版社：三之三</p>
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對蘿拉來說，項鍊代表什麼意義？ 2. 新媽媽珍妮面對蘿拉的排斥，心裡有什麼感受？ 3. 為什麼珍妮不直接將釦子拿給蘿拉？ 4. 最後蘿拉對珍妮的態度有什麼改變？從哪些表現可以知道？ 5. 你心目中溫暖的家庭有哪些要素？（舉例：全家人共進晚餐、一同去旅遊、每個人有自己獨立的房間…）
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 康軒版·綜合活動·四下·第四單元「溝通交流道」 2. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國小篇·第五主題·婚姻教育·三年級·「你我家加佳」
延伸閱讀	<p>艾莉森的家。 作者：Allen Say。譯者：劉清彥。出版社：臺灣東方。</p>

媽媽爸爸不住一起了(中年級)

彙編者：丁秋燕

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭型態 <input type="checkbox"/> 友情與愛情 <input type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>小女孩的媽媽和爸爸離婚了，她和媽媽、弟弟住在一起，周末才到爸爸的家住。她的願望是全家人能夠住在一起，雖然願望不能實現，但是她還是愛爸爸、愛媽媽，爸爸媽媽也很愛小女孩，只是他們不住在一起了。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習適當的表達情緒，保持家庭和諧。 2. 學習爸媽不在一起時正向看待自己與調適心情。
資料來源	<p>作者：凱絲·史汀生 / 繪者：南西·路·雷諾茲 譯者：林真美 / 出版社：遠流</p>
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是小女孩，當爸媽不在一起，你要和爸媽怎麼相處？ 2. 如果你是小女孩，你要怎樣做才能讓自己過得更好？ 3. 你認為一個家庭，無論單親或雙親，你要怎麼做才能使家庭生活和諧？
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 康軒版·綜合活動·四下·第二單元「家族休閒總動員」 2. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國小篇·第五主題·婚姻教育·三年級·「你我家加佳」
延伸閱讀	<p>我有兩個家。作者：瑪莉安·德·史梅特。譯者：鄭如瑤。 繪者：妮可·塔斯瑪。出版社：小魯文化。</p>

我爸是「主夫」－家庭大不同（中年級）

彙編者：林作逸

類別	<input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：新聞影片
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input type="checkbox"/> 友情與愛情 <input checked="" type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>臺灣出生率全世界最低，離婚率也高居亞洲第一。在此情形下，家庭的樣態越來越多元，有許多人的家跟傳統印象有些差距，包含：家裡不一定有爸爸媽媽、兄弟姐妹；家中不一定「男主外、女主內」；子女不一定要從父姓…從這些改變與現象中，可以知道家庭的架構和價值，正隨著少子化、離婚率高等因素而出現了多元的樣貌，所以我們應該尊重不同的家庭。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭中的性別角色刻板印象。 2. 認識家庭中的角色分工意義和功用。
資料來源	<p>出版：中華電視公司 網址：https://www.youtube.com/watch?v=mhy8psxhEI0 (2分37秒)</p>
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得爸爸和媽媽應該做哪些事？這些事可以交換嗎？你會幫忙嗎？ 2. 你家的成員有沒有比較特別的地方？你喜歡嗎？有困擾嗎？
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林版・綜合領域・四下・第三單元「男女共和國」 2. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材・國小篇・第五主題・婚姻教育・四年級・「家庭調色盤：家庭成員角色」 3. 新北市政府家庭教育中心網站－家庭教育課程設計－青少年五年級愛家教育課程－五部曲影片
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紅公雞。圖／文：張哲銘／王蘭。出版：信誼基金出版社。 2. 好事成雙－不結婚典禮。圖／文：巴貝柯爾。譯：郭恩惠。出版：格林文化。 3. 媽媽爸爸不住一起了。圖／文：南西・路・雷諾茲／凱絲・史汀生。譯：林真美。出版：遠流出版社。

神秘的無名騎士（高年級）

彙編者：鄭麗英

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input checked="" type="checkbox"/> 友情與愛情 <input type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>「公主」一定要嫁給「王子」，才能過著幸福快樂的日子嗎？</p> <p>薇薇公主從小失去母親，國王爸爸讓薇薇公主像三個王子哥哥一樣，學習騎馬打仗。在男女、生理先天條件不同的限制下，薇薇學會以自己的方式解決問題，她聰明又冷靜。有一天國王爸爸決定在她生日派對上舉辦一場比武招親，但薇薇公主用盡辦法要阻止這場比賽。一名神秘的騎士出現了，薇薇不但贏得了他人的尊敬，更重要的是贏得了自己想要的人生。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2.認知當今社會文化中性別角色地位與處境。
資料來源	<p>作者：柯奈莉亞·馮克 / 繪者：克爾絲汀·麥耳 譯者：葉慧芳 / 出版：三之三文化事業股份公司</p>
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得男女生最大的區別是什麼？ 2. 你要如何尊重不同性別的人，並和他們和樂相處？
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國小篇·第五主題·婚姻教育·五年級·「男女交流道」 2. 新北市政府家庭教育中心網站—家庭教育課程設計—青少年五年級愛家教育課程—五部曲影片 3. 教育部（民91）。婚前教育手冊—交友篇：性別角色—男女大不同？（p.29-50）。教育部編印
延伸閱讀	<p>《花木蘭》。迪士尼動畫。</p>

友情還是愛情（高年級）

彙編者：賴玉

類別	<input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：劇集
概念	<input type="checkbox"/> 親子手足倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 性愛婚姻倫理 <input type="checkbox"/> 職場倫理 <input type="checkbox"/> 社區倫理
內容簡介	<p>國小六年級到國中階段是懵懂的青春年少，對於愛情既期待又怕受傷害，在《我的這一班》這部影片中，讓學生了解想像和現實的落差，畢竟愛情並不如想像中的浪漫。劇中男女主角才剛初嘗約會的美好，卻已被現實所羈絆，如零用錢不夠、父母關心、成績退步、同學嬉鬧…等，最後主角做出了選擇，也許當個普通朋友會比較輕鬆。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解男生和女生對於談戀愛可能有的期待差距。 2. 理解男女相處模式的不同，對男女朋友的定義也不一樣。 3. 知道充實自己，具備解決問題的能力，才是一個好對象的條件。
資料來源	公共電視—我的這一班「友達以上」
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 男生喜歡女生，女生也喜歡男生是不是就可以當男女朋友？還需要什麼條件？ 2. 約會時，如果男生和女生喜歡的活動不一樣，該怎麼樣解決呢？ 3. 你覺得什麼時間交男女朋友比較適合？理由是什麼？
建議搭配	臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國小篇·第五主題·婚姻教育·六年級·「朋友 Follow me」。
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 晨讀 10 分鐘：愛·情故事集。作者：蔣勳、王文華、李家同、席慕蓉等。繪者：葉懿瑩，出版社：天下雜誌。 2. 愛情與友情。作者：布莉姬·拉貝 / 米歇爾·布許。譯者：殷麗君。出版：米奇巴克。

失戀 33 天 (國中)

彙編者：楊麗華

類別	<input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路短片
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input checked="" type="checkbox"/> 友情與愛情 <input checked="" type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	這部短片是電影《失戀 33 天》影片的前五分鐘，提供戀人面對分手情境的處理模式，有如：搶占先機、文質彬彬、小型犯罪現場……。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於「分手」能有更多面向的了解，並學習分手處理模式。 2. 體認情感發展到「分手」的狀態與徵兆，懂得自我觀照。 3. 面對「分手」，知道如何自處，並對愛情與婚姻有正確認知。
資料來源	網址： http://www.letv.com/ptv/vplay/1596967.html (0 分 0 秒 ~5 分 0 秒) 出處：樂視網獨占播映
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 當愛情結束，如何分手比較好？分手後又該如何調適？ 2. 聽了這麼多人分手的方式，你對「分手」的定義是什麼？ 3. 當你面對一段情傷，如何再相信自己有愛人或被愛的的能力呢？
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 康軒版·綜合活動領域·八下·第三單元「性別新視界」—愛情路上慢慢走。 2. 翰林版·綜合活動領域·八下·第二單元「下一站幸福」。 3. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國高中職篇·第五主題·婚姻教育·九年級·「愛情紅綠燈」 4. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國高中職篇·第五主題·婚姻教育·十年級·「下一站幸福」
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分手圖存記。作者：黛芬妮·赫許。譯者：劉芸。方智出版。 2. 沒有人喜歡我。圖/文：羅爾·克利尚尼茲。譯：宋珮。出版：三之三。

讓世界充滿愛：台北篇（國中）

彙編者：錢雅婷

類別	<input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路短片
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input checked="" type="checkbox"/> 友情與愛情 <input checked="" type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	這部網路短片是一段訪問，電影《愛》劇組從 2011 年耶誕夜開始到跨年的期間，在台北街頭的採訪，大家都有各自的狀態（熱戀、失戀、單戀…），也說出了自己對愛的體會。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.對於「愛情」能有更多面向的了解，並學習溝通與尊重。 2.體認情感不同階段的狀態與徵兆，懂得自我觀照。 3.了解情感發展的各種變化，對愛情與婚姻有正確的認知。
資料來源	網址： https://www.youtube.com/watch?v=7mQAuTPeLFU 出處：2012allinlove
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.對於「愛情」，你自己目前的狀態或想像是什麼？ 2.聽了影片中這麼多人對愛的詮釋，你對「愛情」的定義如何？ 3.你相信愛嗎？你認為「愛情」中最重要元素是什麼？ 4.面對愛情的結束，如何分手比較適合？分手後又該如何調適？
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1.康軒版·綜合活動領域·八下·第三單元「性別新視界」—愛情路上慢慢走。 2.翰林版·綜合活動領域·八下·第二單元「下一站幸福」。 3.臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國高中職篇·第五主題·婚姻教育·九年級·「愛情紅綠燈」 4.臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國高中職篇·第五主題·婚姻教育·十年級·「下一站幸福」
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1.跟我在一起的你，幸福嗎？作者：堀川波。譯者：林平惠。出版：方智。 2.明天你還愛我嗎？作者：Carmichael。譯者：鄭欣怡。出版：格林。

好好照顧我的花 (國中)

彙編者：錢雅婷

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他：網路短片
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input type="checkbox"/> 友情與愛情 <input checked="" type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>孤傲的巨人莫亞，住在一個大城堡，直到沉靜的小羅蘭出現，巨人的生活才開始豐富了起來。羅蘭在城堡中種花，讓巨人的屋子充滿了新的色彩。但有一天，羅蘭離去，莫亞一度變得很沮喪，還好，在苦澀中，他選擇以「付出」、「照顧」來醫治受傷的心，莫亞決定開放花園給鄰近的孩子，這讓他在不知不覺中學會如何去愛。小羅蘭則是透過閱讀自我成長，趕走離別帶來的寂寞。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習對男女間彼此差異的尊重與接納。 2. 學習如何溝通與解決衝突。 3. 澄清愛情價值觀，能在情感發展上做出正確的決定與行動。
資料來源	<p>作者：郝廣才 / 繪者：吉恩盧卡 (Gian Luca Neri) 出版：格林文化</p>
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得你在愛情關係中，比較像自我中心的巨人莫亞，或是默默付出不求回報的小羅蘭呢？ 2. 在這個故事中，作者利用「大」與「小」來隱喻了很多的概念，除了傳統中性別角色的不同外，你還聯想到什麼？（權力位置的高低、知識的多寡、能力的差別或是看世界的角度。） 3. 這本書書名「好好照顧我的花」，你覺得「花」是代表什麼？（兩個人之間感情、回憶、希望，甚至是代表了我們的「自我」） 4. 你覺得要維護一段美好的愛情，需要哪些元素？
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 康軒版・綜合活動領域・八下・第三單元「性別新視界」—愛情路上慢慢走。 2. 翰林版・綜合活動領域・八下・第一單元「超性別男女」。 3. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材・國高中職篇・第五主題・婚姻教育・八年級・「轉角遇到愛」；九年級・「愛情紅綠燈」
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 失落的一角。 2. 失落的一角會見大圓洪。作者：Shel Silverstein。 譯者：鍾文音。出版社：玉山社。

鱷魚和長頸鹿～搬過來搬過去（國中）

彙編者：陳玟君

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input type="checkbox"/> 友情與愛情 <input checked="" type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>矮小的鱷魚先生愛上了高大的長頸鹿小姐，兩個人的身高差距超過兩公尺。大家都不看好他們！但他們就是彼此相愛。兩人生活在一起，果然不容易，到底是要誰去配合誰呢？一開始是長頸鹿小姐搬到鱷魚先生家和他一起住，可是鱷魚的房子太矮、太小，長頸鹿彎腰駝背很不舒服。後來體貼的鱷魚先生決定搬到長頸鹿小姐家裡去住，可是長頸鹿的家太大、太高了，就是行不通。最後，長頸鹿和鱷魚一起想出辦法，蓋了新房子，適合長頸鹿，也適合鱷魚…</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解「互相尊重，彼此珍惜」，是經營家庭與婚姻的關鍵。 2.學習建立良好關係的溝通方式，以促進家庭和睦。
資料來源	<p>作者：達妮拉·庫洛特弗里施 / 譯者：方素珍 出版：三之三文化</p>
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.長頸鹿和鱷魚為他們的新家規劃了那些貼心的設計？ 2.在家裡，你遇到哪些家人生活的衝突與困擾呢？ 3.你能做些什麼改變和調整，來體貼家人的需要？ 4.如果身高不是距離，那麼兩人相處的時候最重要的是什麼？ 5.相愛的兩人，如何克服彼此之間的相異之處？
建議搭配	<p>臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國高中職篇·第五主題·婚姻教育·八年級·「柳暗花明」</p>
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1.朱家故事。文 / 圖：安東尼·布朗。譯：漢聲雜誌。英文漢聲出版有限公司。 2.好一個吵架天。作者：夏洛特·佐羅托 / 文，艾諾·洛貝爾 / 圖。上誼文化出版。

親愛的驢：畢竟我愛的還是你（國中）

彙編者：陳玟君

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input type="checkbox"/> 友情與愛情 <input checked="" type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	<p>有一對驢夫妻，一起做過許多「驢事」，彼此擁有著相同的珍貴回憶。但有一次健忘的公驢忘了他們的結婚紀念日，母驢覺得很過分，因為前一晚母驢還提醒過公驢。結果，他們大吵一架，一氣之下各自出發尋找各自的幸福。但是，長久的相處，已經在他們身上烙印下難忘的痕跡，成為和新歡相處的阻礙。最後，才重新發現，最適合自己的還是對方。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解與人交往前需要準備。 2. 明白交往中溝通的重要性。 3. 懂得理性與安全分手的技巧。
資料來源	<p>作者：阿德海特·達希米娜。/ 出版：小魯文化</p>
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雙方交往應注意哪些重點與步驟？ 2. 雙方相處要注意哪些重點？還有哪些溝通技巧？ 3. 性格不一致真是造成分手的理由？愛情長跑陷入僵局該不該分手？ 4. 如何察覺分手的徵兆？
建議搭配	<p>臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材 · 國高中職篇 · 第五主題 · 婚姻教育 · 八年級 · 「柳暗花明」</p>
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 好事成雙。作者：巴貝柯爾。譯者：郭恩惠。格林文化出版。 2. 分手圖存記。作者：黛芬妮·赫許。譯者：劉芸。方智出版 3. 我們這一家。新田失戀了。作者：EikoKera（けらえいこ）。朝日電視台、ADK 動畫製作。

失落的一角會見大圓滿(高中)

彙編者：莊豐其

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input checked="" type="checkbox"/> 友情與愛情 <input type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	「失落的一角」等待合意的人帶他離開，他遇到形形色色的對象，有的雖然合適卻動彈不得、有的不懂配合、有的將他束之高閣、有的很貪心、有的很脆弱…。直到他遇到了「大圓滿」，他學會改變自己，從被動等待變成可以自由滾動的圓。最後他起身追尋大圓滿，跟著大圓滿一起前進。
課程目標	1. 察覺親密關係的各種互動模式。 2. 探索自己的擇偶條件與擇偶觀。 3. 了解自己做為好情人所應具備與缺乏的條件。
資料來源	失落的一角會見大圓滿。/文/圖：謝爾·希爾弗斯坦。 出版：玉山社。
建議討論題綱	試著將本寓言套用在追尋愛情、擇偶的情境，然後回答下列問題： 1. 失落一角遇到各種對象時遭遇的狀況，有如在親密關係中分別遇到甚麼樣的伴侶呢、發展出甚麼樣的關係呢？ 2. 失落的一角從不斷地等待合適的人帶他離開，到最後變成一個圓和大圓一起同行前進，這帶給你對追尋親密關係有什麼樣的啟示？ 3. 你心目中的「完美情人」需要具備哪些條件？你認為世界上真的有「完美情人」的存在嗎？你是否要等遇到完美情人，才要追尋愛情呢？ 4. 你認為自己具備哪些好情人的條件呢？又有哪些值得改進發展的空間呢？
建議搭配	1. 華興版·家政·下冊·第9單元「當愛情遇到婚姻」 2. 謳馨版·家政·第5章「牽手共走姻緣路」 3. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材·國高中篇·第五主題·婚姻教育·高中二年級·「幸福百分百」
延伸閱讀	愛是愛情的愛。文：郝廣才/圖：妮可麗塔。出版：格林。

有你(妳)就是家(高中)

彙編者：楊麗華

類別	<input type="checkbox"/> 繪本 <input type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：網路短片
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input checked="" type="checkbox"/> 友情與愛情 <input checked="" type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	本影片是教育部 102 年為推廣家庭教育所拍攝之微电影，男女主角由戀人到成家，再懷孕生子……
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「婚姻」的多面向，並學習婚姻經營模式。 2. 認識從情感發展到「婚姻」的徵兆，懂得觀照自我感受、想法，並珍惜情緣。 3. 面對「婚姻」知道如何自處，對婚姻有正確的認知。
資料來源	出處：教育部家庭教育網 > 影音專區 / 網址： http://familyedu.moe.gov.tw/Video/DisplayVideo.aspx?nodeid=245&vid=69
建議討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「戀愛」與「婚姻」有何區別？ 2. 你覺得「婚姻是戀愛的墳墓」嗎？為什麼？ 3. 有人說：「相愛容易，相處難」你的看法如何？
建議搭配	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材・國高中職篇・第五主題・婚姻教育・九年級・「愛情紅綠燈」 2. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材・國高中職篇・第五主題・婚姻教育・十年級・「下一站幸福」
延伸閱讀	好事成雙。作者：巴貝柯爾。譯者：郭恩惠。格林文化出版。

婚姻密碼 (高中)

彙編者：郭昱晨

類別	<input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input type="checkbox"/> 友情與愛情 <input checked="" type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	結婚前夕，鍾程開始思考自己為什麼要結婚，害怕自己不能滿足對方的需求、是否能給對方幸福？擔心婚姻會折損彼此的愛情。但他認為，婚姻不能欺騙，一定要真心面對彼此。當他知道女友是因為想結婚而欺騙他已經懷孕，以及結婚前一天晚上遇見前女友…，這讓鍾誠產生一連串的掙扎與抉擇。
課程目標	1. 釐清個人理想的擇偶條件。 2. 體認擇偶與婚前預備的重要性。
資料來源	片名：婚姻密碼 (片長 25 分 4 秒) 出品：合潤傳媒 新浪網
建議討論題綱	1. 片中男主角鍾程擇偶有三大原則，說說看你自己未來的擇偶條件？ 2. 愛情是由哪三個要素組成？您認為婚姻是激情？還是承諾？ 3. 為何要結婚？結婚目的？請寫出結婚的正面因素和反面因素？
建議搭配	1. 幼獅版・家政領域・全一冊・第五章「婚姻路自在漫步—擇偶與婚姻」 2. 康熹文化版・家政領域・全一冊・第六主題「擇己所愛 愛己所擇」 3. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材・國高中篇・第五主題・婚姻教育・十一年級・「幸福百分百」
延伸閱讀	1. 婚前教育手冊 (將婚篇)。台北：教育部。 2. Kiss 情人。華納影片。 3. 從擇偶到配偶。葉高芳。真愛家庭雜誌，27。 http://www.familykeepers.org/magazine/archive/fk027/p06.htm 。

愛很簡單 從頭開始－糖婚篇（高中）

彙編者：郭昱晨

類別	<input type="checkbox"/> 繪本 <input checked="" type="checkbox"/> 微電影 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 其他
概念	<input type="checkbox"/> 家庭型態 <input type="checkbox"/> 友情與愛情 <input checked="" type="checkbox"/> 婚姻經營
內容簡介	結婚六年的夫妻，因為忙於工作與孩子，已有四年沒看電影。先生藉由 Call in 給擔任廣播節目主持人的老婆，表達工作再忙，還是要找時間陪伴家人，因為這是值得。不論生活有多少煩惱，苦還是會變甜，因為家人就是甜蜜的負擔……。
課程目標	1. 瞭解婚姻的意義與功能。 2. 學習婚姻角色調適的能力。
資料來源	BenQ 家的投影機 [愛很簡單 從頭開始] 系列 / 出處：BenQ Taiwan / 網址： https://www.youtube.com/playlist?list=PL20sXQ9J-51apGQkhK0liMC8x_5NjFqxZ
建議討論題綱	1. 結婚六年為何稱為「糖婚」？ 2. 當夫妻互動疏離、感情變淡時，應該用什麼樣的心情邁入下一個婚姻階段？ 3. 劇中夫妻是如何記得兩人相愛的心？
建議搭配	1. 幼獅版・家政領域・全一冊・第五章「婚姻路自在漫步－擇偶與婚姻」 2. 康熹文化版・家政領域・全一冊・第六主題「擇己所愛 愛己所擇」 3. 臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材・國高中篇・第五主題・婚姻教育・十一年級・「幸福百分百」
延伸閱讀	redstring.hk 微電影系列《婚因：生活》。 https://www.youtube.com/watch?v=MVbdhP4uEFw 。