

【附件三】

新北市 101 年度優良家庭教育教學方案徵選
設計參考格式

體例說明：

字體：中文採用標楷體，英文、數字採用 Times New Roman 大小：12 行距：1.0

採用中式標點

主題名稱	愛情故事在我家	學校	育林國中
設計者	宋子雅、曾泓玉		
參考資料	1. 駱慧文(2004)。社會學習的理論與性別角色社會化。2012年4月8日取自 ehumed.kmu.edu.tw/images/papers/gender/n	年級	8 年級
	kfust/GCS/02.ppt	人數	30
	2. 彭懷真(民 92)《婚姻與家庭》。台北：巨流出版社。 3. 影片：Youtube	節數	3 節
設計理念	<p>[前言]</p> <p>父母是孩子接觸最久的異性。男孩子在成長過程中學習父親在家庭的行為與角色任務，而女孩子同樣也從自己母親的家庭角色扮演上去學習當一位女生。</p> <p>父母親的身教言教在日常生活中時時在影響孩子。從生活習慣、日常行為舉止，甚至對許多事情的價值觀，包涵愛情、婚姻與家庭的經營等。</p> <p>本課程透過訪談作業，幫助學生瞭解自身家庭發展的歷程，透過訪談，除了增加親子之間的互動與分享，增加家庭愛的能量之外，透過親子分享，對於擇偶條件、愛情的本質能更進一步溝通。</p> <p>另外，對於單親家庭的孩子，父母親愛情與婚姻觀是否會影響他將來在交友、愛情觀念上的偏執。透過課程，讓學生瞭解愛情的本質，了解家庭對自己的影響，並且發現這些影響背後的意義，未來更能走出自己的一片天。</p> <p>[理論依據]</p> <p>根據社會心理學家 Bandura 指出，「家庭」是孩子最直接的社會化機制，也是孩子學習性別角色最久的楷模。Bandura 提出的社會學習理論，強調個體行為受環境中別人的影響，個體不必靠直接經驗，不須經由後效強化作用，只須經由觀察模仿即可建立新行為或改變舊行為 (Albert, 1971)。也就是說，行為的塑造可經由外在強化、替代性的增強、及自我增強來促進該行為的產生頻率。所以，父母對感情的觀念、感情穩定狀況以及表現出來的態度都會影響着孩子對感情的看法，也會影響未來他們與伴侶的互動。</p> <p>以下，就本課程所依據的三個理論來簡述：</p> <p>一、感情的產生：</p>		

男女從初識到成婚可歸納為四個階段—

4. 同質性階段：雙方可能會因為喜歡對方的價值觀、條件或背景，而產生有緣的感覺。在這個階段中，雙方會不斷地衡量自己，採取各種有力的手段來增加彼此的互動機會。
5. 和諧階段：當雙方交往了一段日子，會一起從事一些有意思的活動，也會培養出共同有興趣的話題，從「你」、「我」逐漸成為「我們」。例如「那是我們一起去過的地方」、「我們最喜歡聽的歌」等等。在和諧階段裡，感情逐漸加溫，「我愛你」、「你讓我很幸福」等話語紛紛出現，雙方日趨親密。
6. 承諾階段：感情到了一定的程度，雙方會想穩定下來與對方共度一輩子。但是在這階段感情還是有中斷的可能，如果一方太自私或過於強求對方接受他的作法，或外界、家裡給太多壓力，都會對這段關係較不利。在這階段如果彼此能夠溝通、分享意見，關係就會持續且更加親密。
7. 日漸密切階段：在這個階段裡，給彼此留下好印象已經不是這麼重要，真正的自己在此時會顯露出來，將感情帶入實際的層面。此時，價值的一致、精神的滿足、角色的調和、長久相處的感覺更會被彼此重視。如果這些方面不能配合，雙方還是有可能走上分手一途。

二、婚姻的定義

婚姻是一種社會對性關係的合法化，由一個公開化的活動開始，而且準備長時間生活在一起，雙方對於彼此的權利義務，以及對於子女的義務有所瞭解 (Stephens, 1963)。

三、愛情金三角理論

斯騰柏格「愛情三元素理論」〔Triangular Theory of Love〕說明完整之愛構成要素：

1. **激情 (Passion)**：浪漫感、外表吸引力、激動興奮、強烈的吸引力、想多認識對方、想多與對方接觸、身體的親密、性……等等。
2. **親密 (Intimacy)**：交談、傳情、心靈交流、深刻的認識、貼心、默契、相知、相惜、信賴、安全感。
3. **承諾 (Commitment ; Decision)**：開始愛一個人，願意經營愛的關係、決定與對方長相廝守、為彼此的關係負責、一起面對未來、願意犧牲奉獻。

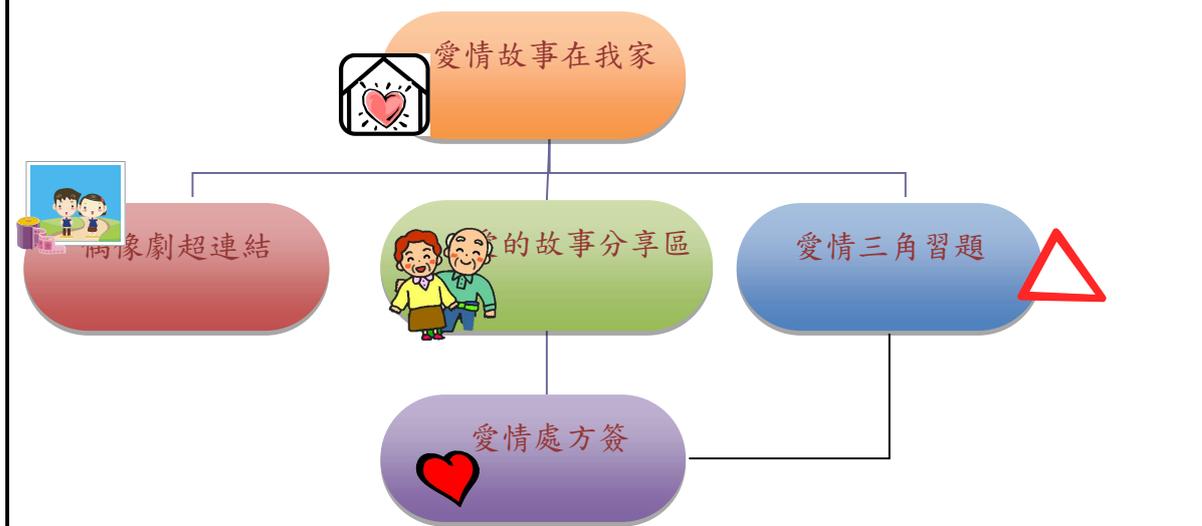
愛情的要素或許只有三個，但組合的結果卻可以產生七種不同的愛。

1. **喜歡 (liking)**：只具備親密感的愛，彼此有溝通、互動，是朋友的關係；可以說像是兩個彼此感到很親近、童心、很有溫馨感的好朋友，卻擦不出愛的火花。不過，卻有發展出進一步關係的可能。
2. **迷戀 (infatuated love)**：愛情只有激情的元素，例如一見鍾情、初戀、暗戀、孺慕之情等。迷戀可以是突如其來發生，又很快地煙消雲散。通常來時伴有身心上的極度亢奮症狀，例如心跳加速、荷爾蒙分泌增加等。

	<p>3. 空洞的愛(empty love)：愛情只有承諾的元素。中國傳統的媒妁之言或指腹為婚的婚姻關係(奉父母之命的婚姻)即屬這一類；或者在長期婚姻關係中的尾聲或接近尾聲時(同床異夢的夫妻)也會呈現此種狀態。</p> <p>4. 浪漫愛情(romantic love)：親密+激情。這類的愛情，男女雙方不僅因為外表而互相吸引，同時也心心相印，但卻沒有辦法給予承諾。不願意、不能付出承諾；具排它性、佔有性；可能稍縱即逝；可能終伴一生；也可能轉換成其它類型的愛。愛情口號：「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。」</p> <p>5. 伴侶之愛：親密+承諾。深刻的友誼、柏拉圖式的愛情、激情已消退；呈穩定友誼之色彩；堅貞相守的老夫老妻。當婚姻中的肉體吸引力(激情主要來源)已逝，產生的是一種深厚長遠、有承諾的友情時，這兩種要素就成為不可或缺的了。愛情口號：「經過大風大浪，我倆仍是最佳拍檔。」</p> <p>6. 昏庸之愛(fatuous love)：激情+承諾。也稱做情慾之愛，雙方在一見鍾情後立即陷入熱戀，然後閃電結婚的愛情屬於此類。互定終身的基礎是建立在激情上，而沒有定下親密的共識。通常此類的關係都無法維持長久。愛情口號：「你給我一夜，我給你一生。」</p> <p>7. 完美的愛(consummate love)：包含三種愛情元素。每個人幾乎都希望能發展出這樣理想的愛情，相知甚深且又有足夠的浪漫感覺和對關係的共識與承諾。</p>	
<p>學生先備知能分析</p>	<p>1. 家庭的類型</p> <p>2. 家庭溝通技巧</p>	
<p>教學資源</p>	<p>簡報、學習單-愛的故事在我家、便利貼、情歌 cd 、學習單</p>	
<p>教學方法</p>	<p>分組討論、價值澄清法</p>	
	<p>對應家庭教育指標</p>	<p>九年一貫／高中能力指標</p>
<p>家 I-1-4-2 瞭解家庭發展歷程。</p> <p>家 I-1-4-3 瞭解社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 I-2-4-4 營造家庭生活中與家人分享的機會。</p> <p>家 I-3-4-1 瞭解約會、婚姻、家庭等關係的發展。</p> <p>家 I-3-4-2 學習與父母或家人討論異性交往的議題。</p>		<p>綜 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。</p> <p>綜 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係</p> <p>綜 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力</p> <p>綜 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>性 1-4-2 悅納自己的性別角色，培養個人的價值觀</p> <p>性 2-4-3 認知兩性在家庭和職場中的角色，並共同擔負責任</p> <p>性 3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題</p>

教學架構與安排

(以架構圖或表格概述整體的教學規劃)



指標 對應	教 學 活 動	時間	教學 資源	教學 評量
	壹、準備活動 一、老師—課前準備 1. 研讀教科書及參考資料。 2. 補充並蒐集教學資料。 3. 編定教學目標。 4. 製作教具與教學媒體。 5. 商借投影機、單槍。 6. 學生分組 【第一節 偶像劇超連結】 一、引起動機 教師發問： Q1：今天讓大家猜猜看黑板上的圖形代表什麼意思，它我們今天上課的主題  學生可能回答： 家裡有愛、愛在發光… 教師發問： Q2：家庭裡有愛，有哪些愛？ 學生回答： 親子之間的愛、兄弟姊妹的友愛、祖孫之愛… 教師點出今天的主題：今天我們要開始談父母之間的愛情 (省思1)	5	影片 簡報	口頭發 表

指標對應	教學活動	時間	教學資源	教學評量
I-1-4-2	<ul style="list-style-type: none"> ■ 女主角的特質(吃苦耐勞、貼心…) ■ 男主角 1 的特質(接納、包容…) ■ 男主角 2 的特質(執著、抗壓力差…) <p>教師根據學生的意見，統整愛情偶像劇都有哪些特點，並請學生發表現實生活的愛情可能…</p>  <p>2. 教師說明：家庭發展歷程</p> <p>家庭的產生，來自一對男女的結合。因為父母親認識、交往、結婚、生育，才有你的存在，所以，我們有一個回家訪談作業，讓你有機會了解自己出生之前發生的事。</p> <p>作業說明（學習單）：</p>  <p>訪問父母或親近長輩(爺奶、親戚)的愛情故事，認識交往的過程、定情物、印象最深刻的事…</p> <p>提醒 1：為了讓學生訪談過程更順利，請學生先讓家長看『給家長的一封信』，了解訪談及本次課程的目的。</p> <p>提醒 2：請每個愛情故事都是獨特的，沒有完全一樣的愛情劇本，回家訪問男女主角當時交往的經過並分享擇偶的條件)</p> <p>提醒 3：作業重點在親子之間可以坐下來，好好聊一聊，達到真正『親子溝通』，請不要放在桌上，讓主角自己填寫。</p> <p>提醒 4：或許有些單親家庭的父母，如果可以還是希望可以重新回想當時的狀況。訪談對象</p>	5	學習單	

指標 對應	教 學 活 動	時間	教學 資源	教學 評量
	<p>可以給予小孩 正向的回饋。 (省思 2)</p> <p>一、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理本節重點：家庭發展歷程、偶像劇… 2. 說明作業與繳交時間，分享故事，鼓勵學生可帶來當時的合照或定情物…。 3. 學生發問：訪談若有困難，如何解決（師生一起集思廣益） 	5		

指標 對應	教 學 活 動	時間	教學 資源	教學 評量
	<p>2. 請學生按照『激情』、『親密』、『承諾』的內涵，便利貼貼在附近</p> <p>範例：體貼、包容——親密 忠誠、老實、愛——承諾 帥氣、美麗、身材好、有吸引力——激情</p> <p>3. 教師統整班上結果並引導學生省思與分享 (男女顏色不同) (省思 4)</p>  <p>重點：</p> <p>(1) 愛情三角形中，大家比較看重的什麼？缺少的是？</p> <p>(2) 男生重視的條件是？女生重視的條件是？男女皆重視的事？</p> <p>4. 教師利用字卡配對，引導學生了解七種不同的愛情 (請學生在學習單背面空白處，先畫 7 個三角形，老師在說明時，邊做紀錄)</p> <p>(1) 喜歡(liking) (2) 迷戀(infatuated love) (3) 空洞的愛(empty love) (4) 浪漫愛情(romantic love) (5) 伴侶之愛 (6) 情慾之愛(fatuous love) (7) 完美的愛(consummate love)</p> <p>5. 反思活動【愛情處方籤】 教師引導學生觀察自己和訪談對象的擇偶觀是屬於哪一類型的愛，以及覺得自己可以給予父母哪些建議或幫助。 (省思 5)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師說明本節重點：斯騰柏格「愛情三元素理論」</p> <p>2. 學生回贖與分享</p>	15	字卡	10

教學省思（可參考 本教學設計內容）

省思 1

老師詢問：家庭裡有愛，有哪些愛？學生先回答：親子之間的父愛、母愛、兄弟姊妹之間的友愛、甚至是對寵物的愛…最後最後才會想到父母之間的『愛情』，可見父母之間的『愛情』是談論家庭議題中，學生鮮少去詢問的，甚至是課前統計知道自己父母結婚紀念日的同學，一個班大約才 1-2 同學知道。而且目前的輔導課程多半討論『學生自身的愛情議題』、『交往』，反而不會去關注父母的愛情。

因此，透過本課程學生可以更關心自己的家庭裡的『愛情故事的過來人』- 自己的父母，更希望透過訪談作業，多些親子溝通的機會。

省思 2

(1) 訪談作業的設計是按照約會交往程序排列，從認識、交往、適應、婚姻，最後感謝的話。

大部份的同學都很認真，很努力當小記者，紀錄非常仔細，相信他對於他的父母過去有更深入的認識，更能拉近親子之間的距離；也有些同學直接請父母填寫…(老師會發現筆跡不一樣)，下次建議應多一欄『學生填寫、家長簽名』說明

(2) 給家長的一封信

為了讓家長了解課程的目的，因此設計了『給家長的一封信』的說明，告知學生學習的重點以及回校之後將會延續的課程，另外，在教學現場常會發現家長的觀念有時也是必須教育的，關心孩子，也提醒『了解父母親的身教、言教都會影響孩子的價值觀』，尤其是處理感情的態度、家庭經營的理念也會世代傳承，不可不慎。

省思 3：

(1) 班上約有 5 位同學無法完成任務

原因 1：學生回答怕踩到父母的地雷。建議：他可以找其他對象，例如爺奶

原因 2：偏差行為孩子，本來對於作業不屑一顧。(本人覺得 愛情故事若用抄別人答案並無法達到教學目標，所以，請學生以口述心得的方式來代替，也讓老師知道他的想法。)

(2) 組內分享：有些同學比較不好意思，有些組別變成學習單傳閱，但是對於每組上台分享愛情故事的同學，可以感受到他們父母一同陪著他們完成這份作業時的感動，尤其是在男女主角相互表達給對方的話時，有同學表示：我愛你、謝謝您對家庭的付出…等話語，讓父母的感情、甚至整個家庭的凝聚力更上一層。

(3) 交往遇到困難需要突破時，也會提到冷靜思考、再來溝通…等要點。

(4) 先訪問自己的父母，再來聽聽別人家的父母怎麼相處，對於學生而言，確實是一堂特別的課題。多看別人的人生故事，自己也會有所成長。

(5) 本節分享後，曾提醒孩子，家庭的經營需要付出，其實父母親之間的愛情，孩子也可以想想做些什麼事(加強親密、激情、承諾，構成完美的愛情)，但是，大部份孩子仍覺得父母的愛情，已經是『完美之愛』了，也有同學寫到，『讓父母多一些獨處的時間，享受兩人世界』

省思 4

801 班

重視度：親密感>激情>承諾

（親密、激情：男女比例約各半，差異不大，承諾：女多於男）

802 班：親密感>激情>承諾

重視度：親密感>激情>承諾，親密、激情、承諾：男女比例約各半

803 班：親密感>激情>承諾

重視度：親密感>激情>承諾，親密、激情、承諾：男女比例約各半

結果發現：親密感最常出現：體貼、溫柔、包容、善良、…等辭彙

激情最常出現：看的順眼、可愛、帥氣…等辭彙

承諾最常出現：負責、顧家、不花心…等辭彙

省思 5

教師引導學生觀察自己和訪談對象的擇偶觀是屬於哪一類型的愛。

發現班上約 1/3 屬於【伴侶】之愛（引導學生如何協助父母達到完美之愛，當父母親的邱比特，學生意見：讓父母單獨約會、策劃父母親的結婚紀念日…等）

約 3-4 位/班屬於【無愛】（父母親已經離婚） 1 位為【空洞的愛】…該生家庭的狀況可請導師多留意。

設計重點(按照約會交往排列，認識、交往、適應、婚姻)

愛情故事在我家



引言：

同學們~你將見證一段真實發生在自己家庭裡的愛情，請你找一個適合的時間，尋找自己親近的長輩或父母，一起回憶屬於他們的愛情故事。

交往篇

2. 選擇交往的特質/條件

1. 選擇男方的特質/條件 (問女方)

主角介紹

男主角：_____ 歲，目前是

女主角：_____ 歲，目前是

認識篇

1. 男、女主角在_____ 歲認識。

地點：_____

事件：_____



適應篇



因為雙方個性不同，交往相處過程中，難免有需要磨合與溝通的地方。

請問曾經碰到的困難或危機是什麼？
如何解決？

大結局篇

1. 結婚紀念日是_____ 月 _____ 日

2. 結婚距今_____ 年

3. 想對對方說的一句話

男主角：_____

女主角：_____

任務完成了！記得給男女主角一個愛的擁抱喔！



學習單：訪談作業-愛情的故事在我家（背面）

設計重點(了解父母對孩子的影響，讓家長瞭解課程內涵)

給家長的一封信

黃家長您好

父母是孩子接觸最久的異性，男孩子成長過程中學習父親在家庭的行為與角色任務，而女孩子也從自己母親的家庭角色持證上去學習當一位女生。因此，父母親的身教言教在日常生活中的確在影響孩子，從生活習慣、日常行為舉止，甚至對許多事情的價值觀，包括愛情、婚姻與家庭的經營等。

本次課程目的，是希望孩子透過訪談家人瞭解家人擇偶觀對自己及家庭的影響，並且發現這些影響背後的意義。更希望可以利用這次訪談作業「愛情故事在我家」提供一次親子分享的機會。

另外，雖然有些家庭可能有不同的家庭狀況，希望透過這次親子談話，也能分享當初與另一半相識相處的點滴，並給予孩子正向的鼓勵，成為他/她人生成長另一個寶貴的能量。

回到學校後，將進行斯騰柏格「愛情三元素理論」課程，引導學生認識愛情的本質，期待他們志來面對愛情時，更能多一些思考，以上，感謝家長的配合

敬祝

闔家平安

愛您康進



輔導家政教師 宋子雅老師

空白處：

- 1 畫 7 個三角形，上課紀錄
- 2.寫上課心得
- 3.愛的處方籤

(學生覺得自己可以給予父母哪些建議或幫助)

學生作業與回饋

照片	說明
<p>胡生：我認為十分有趣，也瞭解爸媽的愛情故事，除此之外也學到不少，也可以順便幫爸媽達到完美之愛，也更瞭解愛情的意義。</p> <p>☆號：覺得父母的愛情是哪一層次</p>	<p>胡生：我認為十分有趣，也瞭解爸媽的愛情故事，除此之外也學到不少，也可以順便幫爸媽達到完美之愛，也更瞭解愛情的意義。</p> <p>☆號：覺得父母的愛情是哪一層次</p>
<p>陳生：寫完這張學習單，可以使我的家庭關係更和諧，彼此更好的溝通</p> <p>☆號：覺得父母的愛情是哪一層次</p> <p>寫完了這張學習單，可以使我的家庭關係更和諧，彼此更好的溝通！</p> <p>80223陳雅琳</p>	<p>陳生：寫完這張學習單，可以使我的家庭關係更和諧，彼此更好的溝通</p> <p>☆號：覺得父母的愛情是哪一層次</p>
<p>女主角：40歲，目前處 空窗</p> <p>4. 印象中交往時最深刻的事情是 前</p> <p>女主角：公司同事</p> <p>男主角：I don't know to say!</p> <p>女主角：感恩！</p> <p>任務完成了！記得給愛的擁抱喔！</p> <p>作業 竹華姐不善言詞的爸爸 傳達要寫給媽媽 希望你的家永遠幸福！</p>	<p>教師回饋： 多幫忙不善言詞的爸爸，傳達愛意給媽媽，希望你的家庭永遠幸福美滿。</p>

<p>1. 結婚紀念日是 <u>2月16日</u></p> <p>2. 結婚距今 <u>23</u> 年</p> <p>3. 想對對方說的一句話 男主角：<u>感謝着家付出，讓我們無憂感在外工作。</u> 女主角：<u>男人不該讓世人流淚，所以要終身守護家。</u></p> <p>任務完成了！記得給男女主角一個愛的擁抱囉！</p> <p>3. 最常約會的地點是 <u>中正紀念堂</u></p> <p>4. 印象中交往時最深刻的事情是 <u>夜遊北海岸風景區</u></p> <p>目前：<u>下台囉！</u> <u>很有正義感的爸爸，</u> <u>成心顧家的媽媽</u> <u>家人間隨時給予支持鼓勵，</u> <u>真是幸福！ 加油！</u></p>	<p>教師回饋： 很有正義感爸爸，貼心顧家的媽媽，家人間隨時給對方支持鼓勵，真是幸福！加油！</p>
<p>1. 結婚紀念日是 <u>16</u> 年</p> <p>2. 結婚距今 <u>16</u> 年</p> <p>3. 想對對方說的一句話 男主角：<u>隨便</u> 女主角：<u>还好有打願意嫁他</u></p> <p>任務完成了！記得給男女主角一個愛的擁抱囉！</p> <p>3. 最常約會的地點是 <u>公司</u></p> <p>4. 印象中交往時最深刻的事情是 <u>你不叫女主角名字直接叫「喂」</u></p> <p>目前：<u>11次上班</u></p> <p>目前：<u>下台囉！</u> <u>發揮偵探柯南的精神，</u> <u>確定結婚紀念日</u> <u>我和替女可厭那「下台」</u> <u>加油</u></p>	<p>教師回饋： 發揮偵探柯南的精神，確定結婚紀念日，好好為父母慶祝一下吧！</p>

試教照片

照片	說明
	<p>引導學生觀察圖示的意思</p>
	<p>觀賞愛情偶像劇 (4選2) 每段約5分鐘</p>
	<p>說明 訪談作業的用意</p>



學生上台分享訪談成果



利用便利貼 寫下父母的當初選擇對象的條件或特質



小組輪流上台，按 愛情三元素 判斷 類別



教師說明，引導同學思考與觀察
便利貼的分佈\顏色有何意義