



★本期主題：家庭倫理教育

# 家庭教育季刊

<http://www.family.tpc.gov.tw/> 第三期 96年3月30日出刊

發行人：劉文通 局長

編輯小組：王明玲、吳雅芸、郭正雄、梅鳳珠

發行單位：臺北縣家庭教育中心

承辦學校：臺北縣樹林市山佳國民小學

主編：蘇珍蓉 課長

聯絡電話：(02) 2256-9234

## 攜手同心——培育孝悌好兒童

教育局長 劉文通

「孝悌好兒童」的誕生，緣自臺北縣菩提金剛慈善會王理事長義政的一股善念，以及本縣家庭教育中心對於孝順、友愛之道的重視。由於今日社會孝悌風氣日漸式微，兒童對於父母、師長應有的孝道倫理越來越生疏，所以希望藉由教育著手，從小扎根，由強化孝道精神做起，進而培養兒童健全之人格。

這股信念透過教育價值的思維，變成了具體的行動——由王理事長邀集樹林市各國小校長、主任、以及老師的投入，彼此群策群力共同貢獻智慧，展開策劃編輯工作，大家不畏逼人暑氣，經過無數次的討論編輯，先出版低、中、高年級三冊，經樹林地區學童一年的試教後，再重新檢討修訂，終於在今年初完成了一至六年級各一冊，總計六冊的「孝悌好兒童」心靈護照。

心靈護照每冊均有八個主題，每個主題都以感人的小故事、愛的小語來觸動心靈，並以規條讓孩子來省思實踐，最後藉由家長、師長給寶貝的貼心話以及愛的叮嚀，來鼓勵孩子的孝悌行為。因此，老師家長的參與指導，將是培養孝悌好兒童最重要的影響力量。

在此除了要感謝本縣家庭教育中心協助仔細的校閱外，特別要感謝樹林市各國小校長及編輯主任、老師們的付出與辛勞。希望藉由編輯群與臺北縣菩提金剛慈善會的大愛精神，能引發家長及老師的迴響，亦盼望在親師合作的引導下，欣然得見孝悌好兒童在社會上，均有非常傑出良好的表現。



## 心靈改革的舵手——

### 臺北縣菩提金剛慈善會



臺北縣菩提金剛慈善會成立於民國92年，迄今已歷四年，現任理事長為王義政

先生，在他謙恭無我、親力親為的領導下，其團隊及會員，發心歡喜、群策群力、會務健全、績效顯著，平日以匯集愛心扶弱救急為宗旨，以尋訪探察、濟助關懷、佈施送暖為職志，每年度還訂定主題任務服務於社會，如：捐贈消防局樹潭分隊救護車一部；辦理樹林市各級學校孝悌楷模表揚大會，端正社會風氣，有效樹立楷模學習，由國民義務教育著手

，從小扎根，培養兒童健全人格。

為了加深加廣家庭倫理的教育施為，更動員樹林市各校老師編輯「孝悌好兒童」心靈護照，贈送給全樹林市各國小學童，作為家庭教育與品德教育之參考教材。如此積極推動家庭倫理教育與心靈改革工作，功德無量，堪為人民團體之楷模典範。

此外，每年更不定期辦理社會救助個案及冬令佈施服務、捐贈，熱心社會服務工作，嘉惠地方亦不遺餘力。因此去（95）年榮膺臺北縣推動社會教育有功團體，實至名歸，贏得社會各界的同聲喝采與讚揚。

# 拋磚引玉

## —弘揚孝悌倫理

臺北縣菩提金剛慈善會



父  
慈  
子  
孝  
仁  
德  
性  
  
兄  
友  
弟  
恭  
手  
足  
親  
  
家  
睦  
校  
合  
心  
歡  
喜  
  
常  
行  
孝  
道  
永  
安  
寧

「百善孝為先」，孝順是為人之根本。這不是新的價值觀，兩千多年前的孔老夫子就說過這麼一段話：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，泛愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。」即使年輕世代生活E化，但是人的本質依舊，在一個孩子的成長中，人格品德的培養其實是擺在前面，比知識學習更為重要。

臺北縣菩提金剛慈善會有感於當今社會風氣日漸敗壞，小孩對父母、師長該有的孝道倫理日漸疏離。初辦孝悌模範表揚，覺得層面不夠，為轉移社會風氣，弘揚我國固有孝道倫理，藉以敦風勵俗，促進社會祥和安寧。本會希望藉此機會，由點而線，逐漸達成共識，再由線而面，因此推出「孝悌好兒童」心靈護照，期盼社會人士來共同推廣之。

「孝悌好兒童」心靈護照是配合學校課程及學生生活方式，內容活潑、有趣味性，富有愛心，以實踐為重，並以每年級一冊，共分六冊來編輯，而且附有學習單。內有「快樂上學去、把愛傳出去、健康開跑、歡樂節慶、大地之愛、飲水思源、感恩惜福、胸懷大志」等八大主題；每個主題包含「小故事大啟示、心靈小語、省思心得、實踐規條、我做到了嗎、家長及老師的鼓勵、給寶貝的話、愛的叮嚀」。

內容豐富，實在非常符合現代社會的需要，確實是一本以生活化方式實踐孝道、感動心靈，改善兒童孝悌行為的最佳學習護照。

「孝悌好兒童」心靈護照從無到有，首先要感謝本會全體理監事及會員們的發心善行，也要感謝三多國小洪金山校長大力的協助幫忙，從擬定計畫到召集樹林市各校校長、地方人士等召開籌備會，接著再續開執行小組會議，進而敦請各校推薦編輯老師，在經過多次開會討論研究後，決定以孝道倫理為目標來編輯。對於各校校長及老師們腦力激盪、奉獻心血，不眠不休、發心大愛，同心協力所完成的智慧結晶，真是十二萬分的感謝，也是樹林市地方學子的福氣。更期盼這個活動能引起全民共鳴，共同為培植孝悌好兒童而努力。

為了珍惜資源，亦期盼各校在使用這本心靈護照時，教本能回收重複使用，更為了推廣孝悌善行，非常歡迎各校結合家長會的力量自行複印，也歡迎社會各界善心人士或公益團體捐助經費，大量印贈各校全面推廣，重建我國固有的孝悌倫理，以養成孩子尊親敬長的美德，讓孝悌善德蔚成風氣，建立一個孝悌、溫馨、美好的社會環境。





## 95學年度孝悌模範表揚 歡迎各級學校踴躍推薦

編輯小組

本縣為彰顯「孝悌」的真意，落實學生生活教育及建立正確的人生價值，以正向轉移建構社會善良的風氣，弘揚我國固有孝道倫理，藉以敦風勵俗，並促進社會的祥和安寧。因此，本學年度特與菩提金剛慈善會再次合作，在四月慎終追遠、緬懷祖先的日子裡，委請樹林市三多國小負責承辦高中職以下學校學生之孝悌模範表揚活動。

本活動表揚對象以設籍在臺北縣，目前就讀本縣之各高中職、國中、國小學生為獎勵對象，預定表揚名額為120名（高中職20名、國中20名、國小80名），受表揚者須具備下列條件之一：

- 一、倡行孝道、實踐孝悌、其具體事蹟公認有導正不良社會風氣者。
- 二、父母或姑翁久病，能長期躬親，和顏悅色侍奉湯藥，細心照顧生活起居，經其父母或姑翁及鄰居證實者。
- 三、失父或失母能孝順勤勉，半工半讀維持家計、照顧弟妹，事蹟昭彰確實者。
- 四、三代同居，晚輩能恭敬孝順照顧長輩起居，確有實據可為社會楷模者。
- 五、友愛兄弟姐妹，能幫助其克服困難，有具體事實足證堪為社會楷模者。
- 六、其他有具體文件足資證明其確有堪為人楷模之孝悌事蹟者。

評審作業分為初審及複審，初審由各推薦學校協助審查，複審則聘請社會公正人士6名，會同慈善會代表1人組成審查會評審之。必要時得以於審查時電訪或派員實地訪查各校所提學生感人之孝悌事蹟，以彰顯本次表揚活動實質之意義。推薦日期至 96年4月15日止（每校至少一名），唯如已接受菩提金剛慈善會孝悌模範頒獎的學生，則3年內請勿再推薦。

本年度經學校初審推薦表揚之學生，每人將頒贈縣長獎狀乙只；而經複審通過之學生，每名頒發獎助學金高中職肆仟元、國中叁仟元，國小貳仟元。這些獲獎名單縣政府也會行文各學校，將其孝悌模範事蹟刊載於慈善會或家長協會或各社團或各校之刊物中，以彰顯其孝悌楷模典範之行為。

對於本項表揚活動若有任何疑問，請洽詢承辦學校三多國小，聯絡電話（02）2688-0698轉30學務楊主任，傳真電話（02）2688-6461，至於有關表揚活動實施計畫及相關之推薦表格等資料，請至該校網站<http://www.sdes.tpc.edu.tw/xoops/>下載，敬請本縣高中職以下學校踴躍推薦孝悌楷模學生，展現社會溫馨與善良之光明面。



# 學校與家庭教育

國立臺北教育大學 曾端真教授



## 家庭教育進入學校

在有識者努力推動之下，政府於92年頒佈家庭教育法，其中第12條：高級中等以下學校，每學年應在正式課程外，實施4小時以上家庭教育課程及活動。據此，家庭教育在學校內推動已屬必然。

雖然家庭教育已進入正規的學校教育體系，但是宣導上仍然不足，不只多數教師未覺察學校必須實施家庭教育，即使已知者，亦對此政策有很大的困惑，甚且懷疑其成效。在學校教師的觀念裡，他們只需關注校園內，甚至教室內的兒童或學生，家庭教育則非其份內事。然而學校與社會間的關係有如唇齒，教師必須充滿能量去因應外在社會的變遷。近十年來教師們很明顯的可以感受到校園文化中“變動”的氣氛，教師時時刻刻都在接受新的期待，不

受干擾的寧靜校園或象牙塔不復存在。

學校受到社會變遷的影響，首當其衝的是課程。為了能培養全球化的公民，國中小如火如荼的推展九年一貫課程的改革；當性別平等成為社會運動，由學校的性別平等教育課程做起，乃根本之道；當家庭結構與功能的變化導致潛藏的社會危機時，學校課程理當不能自處於家庭教育議題之外。政府頒佈家庭教育法，除了從立法上帶領家庭教育，更圖在校園中運用家庭教育課程以深耕家庭教育。

## 學校中實施家庭教育課程的意義

以下陳述在學校中實施家庭教育的意涵，期能協助家庭教育法在學校中的推動：

### 一、讓重視家庭教育成為生活文化

學校教師大都認同家庭教育的重要性，對於每學年實施4小時的家庭教育課程，也不是不願意接受，而是教師們對每學年4小時的家庭教育成效不抱期待，擔心家庭教育徒具宣示性而少實質功效。影響學習效果的因素主要有教材、教法、教師、兒童、教學情境等。大家認為4小時所能提供的家庭教育教材內容猶如杯水車薪，單薄的教材與教學時數恐無濟於事，而且每年4小時的課程難抵社會與家庭的負面影響力。

不過，相當欣喜家庭教育能進入學校課程，這是一個突破性的政策，對提昇國人家庭知能有無限的功能。因為只要「家庭教育」一詞能為人人所知，則家庭教育即能被人們所重視。好比「環保」的概念、「性別平等」的概念，均是透過這兩個語詞與文字的普遍化而植入人心。

從國小一年級至高中三年級，每年均接受4小時家庭教育，雖然時數不多，但是可以引起重視及產生正向效果。當家庭教育的語言成為生活中的一部份時，家庭教育目的應已達成。亦即家庭教育實施的目的，與其說寄望透過課程來提供足夠的家庭教育知能，不如是讓每位學生體認家庭教育的重要，引起學生對家庭教育相關知能的興趣，使其在





將來建立的家庭中能重視家庭教育。亦即家庭教育成為學校課程，最大的影響力不在課程內容本身，而是在於型塑家庭教育在大眾心中的地位，讓「家庭教育」融入生活文化。

有個故事是這樣的：

兩位鞋商到某地去開拓市場，看到當地的人只有少數人穿鞋。一位鞋商沮喪的說：「大家都不穿鞋子，鞋子怎麼有人買呢？」，另一位鞋商則高興地說：「太好了，此地商機無限！」。

希望這個故事能帶給教師們對家庭教育課程的信心。

## 二、家庭教育不是另一樣切割的知識

家庭教育法第2條對家庭教育有所定義，家庭教育係指具有增進家人關係與家庭功能之各種教育活動，範圍包括：親職教育、子職教育、兩性教育、婚姻教育、倫理教育、家庭資源與管理教育及其他家庭教育事項。

國小至高中，均有既定的課程需依進度完成，每位教師都有趕進度的壓力，學生也有考試的壓力，教師們對於實施家庭教育，直覺的反應是要用什麼時間來上家庭教育課程，以及學生該學習的東西已飽和，如何再加上家庭教育？教師們面對家庭教育課程時，另一個疑惑是家庭教育與原有的家政課或綜合活動及生命教育課程等有何差異？

學生的學習量及教師的教學負荷的確相當重，如果學校在實施家庭教育時，未系統性的從全校整體教與學的運作來考量，則硬梆梆外加4小時家庭教育課程，會有增加負擔的現象。家庭教育法中鼓勵相關機構研發與編製家庭教育教材，各級學校運用這些教材時最好能由學校的課程發展委員會、學年課程會議等統籌規劃，融入相關課程中來實施。若家庭教育課程與學生的學習是統整的，而且能引起學生學習興趣，則不會有課程負荷加重的困擾。

## 三、家庭教育是預防性教育

家庭教育非常重要，且攸關人生幸福與社會安寧；但是從升學角度，此課程無急迫性且不具重要性。因此，家庭教育難以引起教師與家長的重視。

在家庭教育法第2條中宣示了家庭教育的主軸，在於家人關係與家庭功能。人自出生即生活在家庭系統裡面，每位孩子都是在與家人的互動中建構人際關係的信念與行為能力。每個人對於自己受到家庭的影響幾乎習而不察，當家庭關係不良時，也少有反思與調整，家人間的互動常陷入惡性循環而難以自拔。加上社會中充滿負面教育的情境，個體在缺乏正向的學習管道之下，易致家人關係及家庭功能的不良。

早年建立的價值觀與行為能力，影響其一生面對人、事、物的智慧。家庭教育是預防性教育，於國小開始實施家庭教育課程，可及早培養兒童對家庭關係及家庭功能的覺察，並培養其正確的溝通及面對衝突的能力，將可減少與父母及手足的惡性互動。待其長大建立家庭時，也才有能力經營幸福家庭，小孩子如果沒有趁早給予正確的教導，在不良的家庭互動型態下，所建立的行為模式，將不利於其未來的家庭功能。

## 教師對家庭教育應有的體認

家庭教育顧名思義應指個體出生之後，在成長過程所接受到的有形及無形的家庭之影響，即一般所謂的「家教」。我們對於一個人的為人處事風格，常用家教好不好來形容，也就是家庭教育原本是在家庭內發生的事。由於社會結構變遷，人們的生活型態、人際關係以及價值觀的變化，衝擊到家庭的教育功能。家庭功能出現危機，必然影響到孩子的身心發展，教師們大都感受到家庭功能不彰對學生的負面影響。當家庭無法發揮家庭教育的功能，並致社會必須付出成本來解決家庭教育不彰所衍生的各種社會問題，則社會與學校責無旁貸的應挑起家庭教育的

責任，來協助處於困境中的家庭，以及協助個體學習營造健全家庭的能力。

教師在學校實施家庭教育此環節上舉足輕重，是落實學校教育的關鍵人物，下列數點提供教師思考，祈能有助於教師參與家庭教育。

## 一、家庭教育對學生的重要性不亞於升學

學校教育長期以來受升學文化的影響，教師的授業解惑大都窄化到與升學考試有關的範圍內。同時，教師們也是升學主義下的受害者，所承受的升學壓力不下於學生。在升學至上的學校氛圍中，教師們的使命感全滯注在考試學科的教學上，已無多餘的能量再關注家庭教育。惟有教師們覺察家庭教育對學生人生的重要性不亞於升學，才能對家庭教育的相關知能產生興趣，並付諸行動去落實家庭教育教學。升學是學子眼前的急迫性需求，家庭、學校與社會全都看得到升學的重要性。然而，大家忽略了當家庭教育失功能時，學歷無法為人們帶來幸福感與心靈的充實。從長遠的人生而言，家庭教育帶給人們的是源遠流長的生活動力、活絡的奮鬥意志、面對挫折的智慧、以及豐潤的情感。人生是長跑，唯有幸福的家庭能源源不絕的供給長跑所需的能量。

## 二、家庭教育是預防適應不良學生的良策

從幼稚園到高等教育，教師們常有的心聲是：學生愈來愈難教了，社會上對於年輕世代的人，也有諸如草莓族、榴槤族等之形容詞，「家庭功能不良」概括承受了一切的責難。學校在面對適應不良的學生時，常有無法施力之感，因為其背後有個失功能的家庭。其實父母在面對孩子的學習與行為表現時，有相同的無力感。父母本身也煩惱多多，因為家庭裡，親子衝突幾乎是無法避免的現象。學校需為這些現象有積極的作為，從根本上著手來預防學生的適應不良。

家庭是每位學生的共同經驗，家庭教育課程提供學生一個正式的管道來理解其家庭中的親子衝突或家庭困境，並且學習正確的認知與因應之道，以避免衍生適應不良行為。學生的



適應不良行為，都是因為累積過多與過久的情緒創傷，走不出家庭的陰影所產生的自我防衛模式。家庭教育課程讓學生對家人關係、家庭困境有正確的認識，將可大大減低其形成失功能防衛性行為的機會，並提升其解決家庭問題的能力，待其未來建立家庭時，也會有正確的知能來營造健全的家庭。

## 三、家庭教育可減少教師及學校能量的耗弱

每位教師均深知家庭對學生學業與行為的影響，只要班級中有適應不良的學生，教師的教學與班級經營都需加倍付出心力。校長及相關處、室行政人員，也須花時間和精神來處理因家庭功能失常所致的各種問題，甚至必須有社工人員與心理師的加入，以協助家庭重建功能。教師、學校、社會相繼為適應不良學生及功能失常的家庭付出成本，相對的，是在耗弱教師與學校的積極功能，為避免這種失功能的耗弱，家庭教育實為當務之急，當家庭此環節健全之後，所有的體系也才能產生積極的效能。

教師投注心力於家庭教育，從時間分配與精神的投注表面上看來，會有分身乏術之感，但是，我們必須思考的是如果學生們在學習上都能自動自發且求知若渴，在行為上自尊自重且動靜皆宜，何需教師耗盡心力？這很像雞生蛋或蛋生雞的問題。我想說的是，教師花些小時間來重視家庭教育課程，可以省下大量的時間來與學生拉扯。

## 結語

雖然家庭教育的重要性是被肯定的，但是它在社會大眾心中的位置仍然被邊緣化，更遑論行為上的實踐。從學校教育著手是讓重視家庭教育蔚為風氣的最佳途徑。本文即是基於此理念，呼籲教師們同心協力實踐家庭教育課程，讓家庭教育政策落實，則校園中不再有無力感的聲音是指日可期的。

# 家庭倫理及其教育

臺北縣家庭教育中心 梅鳳珠



我國傳統家庭倫理包含相當豐富細密的內容，其中大部分是以儒家思想的形式得到表述的，而其主要規則也和儒學的基本觀念相一致。也許可以說，儒學是中國傳統家庭倫理的主要內容和主要規則，即儒學對於傳統家庭有著主導性的規約作用。可是在現今當代的臺灣社會，家庭已經發生了從結構到功能的深刻變化，其倫理規則也隨之發生根本的轉變，。

近十多年來，臺灣政局的不穩定，影響整體經濟的發展，雖然鄉村、農業逐步轉型為城市、工業，但是國人的價值觀念，卻由重視學問、道德，轉變為貪戀營利、權勢，大家在不知不覺中，喪失了中華文化思想裡的倫理道德和接受西方文化中的宗教所共有的基本精神，眼前所見，倫理蕩然，新聞媒體日日報導的是老人失養、父子不親、家庭破碎、緋聞遍傳，在在需要重塑倫理道德，尤其需要倡導合乎時宜的家庭倫理教育。

古今中外的社會結構幾乎都是以家庭為中心的，因此，家庭中的人倫關係，自然而然成為倫理的基礎。譬如說，中國的五倫關係之中，有三個(即父子、夫妻和兄弟)是家庭內的人際關係；而君臣及朋友這兩者也可以算為家庭的延伸關係。如此一來，談到倫理道德就必須討論家庭內的行為規範。

然而現今家庭結構隨著社會結構變化而改變，離婚率大幅度增加，婚前婚外性行為更日漸普遍，多元性婚姻增加，青少年的性觀念混亂，家庭制度正面臨衝擊、崩潰的危機，這些都是家庭結構解體的先兆。

反觀從前是以幾口灶來代表一條街或一個村莊有多少戶人家。看著村莊的炊煙，就能判斷這個村莊的生活品質。女人還要學習做一個媳婦應有的禮儀，如何孝順公婆、相夫教子。同時也要教育老一輩的長者如何疼惜媳婦、教養孫子，這就是家庭倫理教育。家庭成員能夠和睦、幸福，社區鄰里就能和諧、安定。

在進一步討論家庭倫理教育的推動及規劃時，我們可從下列幾個方面來探討：

探討架構	探討面向	探討內容	推動方式
家庭倫理的意涵	五倫關係中的： 父子軸 夫妻軸 兄弟軸	關係經營的內涵 角色經營的內涵 角色的本質 價值觀；價值的本質 尊重與接納	融入教學課程 講座 綜合活動 體驗活動 電影探討 讀書會
品格教育	道德教育 全人教育	生活能力 自處能力 負責任的能力	融入教學課程 講座 綜合活動 體驗活動 電影探討 讀書會
生命教育	生涯、生活、 生命	人與人的關係 人與自己的關係 人與環境（社會）的關係 人與自然的關係	融入教學課程 講座 綜合活動 體驗活動 電影探討 讀書會

儒家說：「修身、齊家、治國、平天下」。家庭非常重要，每個家庭都健全，社會才會健康，進而國家安定、天下太平。成熟的家庭倫理文化支撐下，家庭成員之間儘管各自的角色不同，也可以憑著對共同價值觀的共同信仰，建立起彼此的信任。而一旦出了問題，也仍然可以通過交流、溝通的方式，把問題解決在家庭內部。動輒訴諸輿論、行政權力，甚至對簿公堂，實際上是一種沒有“文化”的表現，這不是文明，而是不文明。

我們有機會在社區推廣教育，落實全民學習，活到老學到老，更應重視帶動家庭教育。大家自許自我淨化，進而引導別人，共同走上正確的人生道路。「差之毫釐，失之千里」。人生的道路，在起點時，方向偏差一點，結果卻失之千里。人往往就差在一點點的觀念，一念之差，一偏差整個人生就都變調，而人性倫理等道德觀念，也會如泡沫般消失，這是我們人類目前所面臨的危機。假如人與人之間的相處，缺少那份人性、道德觀念，還有愛的倫理，那與一般的動物所差無幾。

教育的重點也就在於此，希望要把變形的心，回歸清淨善良又純真光明的本性。父母的希望在子女，子女的希望在教育；社會的希望在人才，人才的希望也在教育，教育何其重要！但願從家庭教育、學校教育到社會教育，都是全人的教育，讓每個人從小在無私大愛的環境中，培養人性善良的種子，在愛中茁壯成長，社會就會充滿祥和的氛圍。



## 『家庭教育季刊』徵稿啟事

一、投稿地點：臺北縣樹林市山佳國民小學（教務處）

二、投稿地址：238臺北縣樹林市中山路3段5號

三、投稿截止日：96年6、9、12月1日。

四、電子檔請寄：[go729643@yahoo.com.tw](mailto:go729643@yahoo.com.tw) 或  
[t014617@mail.tpc.edu.tw](mailto:t014617@mail.tpc.edu.tw)

五、聯絡電話：(02) 2680-6673轉102

六、各期主題及出版日期：

(一) 第4期主題：子職教育……出版日期—96年 6月20日。

(二) 第5期主題：婚姻教育……出版日期—96年 9月20日。

(三) 第6期主題：兩性教育……出版日期—96年12月20日。

七、注意事項：

(一) 稿件字數：500～3,000字

(二) 稿件規格：

1. 文字（可附照片3～5張）敬請以電子檔傳送賜稿。

2. 文末請註明作者姓名、服務單位、職稱、聯絡電話、身分證字號、戶籍地址及通訊地址。

(三) 為維護學術倫理，請勿一稿多投，如有抄襲、改寫等侵犯他人著作權之情況，由作者自負相關法律責任。

(四) 期待您的來稿，「家庭教育季刊」的內容，將因您的賜稿而更加多元豐富。





# 藉由小團體輔導建立學生 『家庭倫理』之正確觀念

民安國小輔導主任 朱富榮

## 壹、前言

由於社會的遽速變遷影響了家庭規模、結構及功能，因此造成了很多的社會與家庭問題，使得社會秩序混亂，而這些層出不窮的家庭問題，更顯得家庭教育的重要性。尤者，家庭倫理價值觀念偏頗，也影響著學生的行為與態度，如果藉由小團體輔導活動，可以發掘問題、澄清價值觀；甚而由同儕模仿學習、面質與自省，可達到潛移默化學習之成效。

## 貳、家庭教育內涵中「家庭倫理」之發展背景

政府有鑑於家庭教育重要性，在政策推動上，於民國57年教育部「推行家庭教育辦法」，其目的在於加強倫理道德教育，改進國民生活，以期建立現代化家庭；又於民國75年提出「加強家庭教育，促進社會和諧五年計畫實施方案」，強化親職教育功能；民國79年提出有關家庭教育部分「社會教育工作綱要」；民國82年協助各鄉鎮推展「鄉鎮市區家庭教育」；民國82年訂定「家庭教育法」草案；民國92年家庭教育法公布實施，這些方案或法令的實施內涵均著重「家庭倫理」的議題。在組織執行上，教育部為解決日益嚴重的家庭問題及青少年問題犯罪比率增高之現象，民國76年10月於各縣市成立「親職教育諮詢中心」；爾後為強化主動積極之作為，改名為「家庭教育服務中心」；之後為提升專業服務與品質，於民國88年再更名為「家庭教育中心」。

臺北縣家庭教育中心因應家庭教育法第十三條，規定各縣市應對優先接受家庭教育之家庭推動家庭教育活動，從94年度開始推動弱勢族群家庭教育活動實施計畫，接受各校申請補助，可見推動家庭功能之必要與積極性。本文將以家庭倫理教育為內容，小團體輔導為活動型態作為探討之範圍。

## 參、家庭倫理的定義

民國79年，中華民國家庭教育學會根據教育部所定之我國「家庭教育工作綱要」；民國92年，教育部依據我國家庭教育法第二

條所列家庭教育之內涵摘要倫理教育（ethics education），其包括生活禮儀、愛子慈孝、孝親事長、兄友弟恭、姻親關係等，是以人與人的關係為分類依準。

## 肆、小團體輔導的可行性策略

透過結構或無結構性設計輔導活動，運用「投射」、「面質」、「楷模學習」、「自省」、「間接」等手法，進而達到輔導成效。

### 一、故事治療

謝秋雯（2005）以人際歷程諮商理論設計團體方案，試圖結合家庭系統、人際歷程、敘說治療等相關理論與技術帶領原生家庭團體，與成員合作一起探討家庭關係。在過程中可運用無字只有圖片的故事繪本，自己述說一段故事；也可運用焦點解決之「例外問句」、敘事治療之「命名」、「解構」、「重寫」、「喝采」、「故事流傳」等方法引導，藉由團體互動的矯正性情感經驗，進而體會到不同於現實生活的人際關係，進而重新選擇互動方式。

### 二、藝術治療

在廣義上包括音樂、繪畫、戲劇（角色扮演）、舞蹈等藝術表現方式。McHiff（1992）鼓勵學生在作品完成後，分享自己的感受和經驗，注重學生相互之間互相對話。陳志賢（2003）認為藝術治療團體在國小兒童輔導上有其適用之處。

### 三、成長團體

成立讀書會增加對話機制；閱讀增進正確知識並討論澄清其價值；心靈成長告白學生之





間增加情感的互動；透過相互之間優點轟炸及面質，達到認知、情意、實踐之目標。

#### 四、遊戲治療

從遊戲中體驗與學習，在剛加入團體之際，可以化解懼怕、取得信任，於活動中腦力激盪，無形中自我控制、快樂成長。以上活動方式更可以透過親子參與增加互動而達到不同的輔導成效。

#### 伍、輔導成效與評鑑

##### 一、團體契約

可以從團體活動開始訂定明確的規條，讓學生共同遵守。

##### 二、觀察紀錄

領導者（Leader）與協同領導者（Co-Leader）在每次輔導活動，以量化及質化紀錄學生表現，作為判斷其改進之參考依據。

##### 三、學員心得感想

透過活動後自我省思，自我意識將會提升，自我期許及自我控制能力將獲得提升。

##### 四、專家研究

朱瑞玲、章英華（2001）提出在「華人家庭動態資料庫」的問卷調查研究中，家庭

互動主要是受到家庭倫理價值的影響，可知建立學生正確家庭倫理的重要性。邱奕（1998）研究結果指出孝道觀念與過去較不相同，而家人關係愈來愈重視民主溝通。最後，在這幾年有關小團體輔導的實徵研究上，如游麗蓉（2003）、鄭文華（2006）、鍾岱樺（2007）的研究結果顯示，在質化上是具有正向的成效；在量化上並未呈現顯著性。可見得持續推動小團體輔導對於學生正確觀念建立及偏差行為的改進是有幫助的。

#### 陸、結論

林萬億、蕭紫函（2005）認為，這幾年臺灣的家庭結構出現了一些改變，有人少、老化、外籍配偶、模式多、家庭功能的萎縮等趨勢。因此，對於家庭倫理的觀念建立產生一些衝擊，如家庭的兄弟姐妹之間的互動減少；老人的照顧及雙薪家庭孩子的照顧；教育孩子社會化的功能，由安親班取代；家庭的組合型式單親家庭、隔代教養、同居、同志家庭等多元型式；外部社會系統安親班、補習班、學校教育代替了家庭的原有功能等。所以家庭倫理有一部分是必須去重新建立與認知的。

透過學校的小團體輔導活動，可以讓學生面對自己家庭的真正本質，以表達自己的感受，進而調整自己與家庭成員的關係，從正確觀點的澄清、自我概念的提昇、良好態度的養成，直到良善行為的實踐，對於建立美滿和諧的家庭與情感性的親子關係是有所助益的。

家庭是社會的基礎單位，「一家之不治，何以國家為？」，所以家庭教育是無可弗屆的遠大工作計畫，需要靠大家共同重視，共同努力。孩子是未來社會的希望，而家庭是這希望的重要泉源！



# 如何強化師生倫理關係

新和國小老師 林麗娟

## 壹、前言

由於資訊發達、網際網路無遠弗屆，電視廣播媒體大行其道，現在的學生身處資訊叢林中，其感受程度早已大於我們當老師的，老師不再是知識的唯一來源。今天學生權益追求的意識型態，早已有了改變。這種變化直接影響到師生關係「質」的改變，此中變化，如果我們教師不能省思，老拿十幾二十年前的態度「老師怎麼教，學生就怎麼學」來要求學生（張振成，2001），那麼不但達不到預期效果，還可能使師生關係陷入緊繃僵持的狀態中。因此，本文擬先就師生倫理關係之變遷做討論，再提出強化師生倫理關係之建議作法。

## 貳、師生倫理關係之變遷

### 一、傳統師生穩固之倫理關係

師生倫理關係自古以來是校園倫理中最重要的一環，直接影響學校教育的成敗。我國傳統文化對於教師角色，一直存在較高的期望與要求。例如：「一日為師，終生為父」，「神聖清高、安貧樂道」等觀念，教師以犧牲奉獻的精神投身教育工作（逢逸民，2002）。而學生、家長和社會大眾也總是以五倫一天、地、君、親、師的崇高地位，視教師為生命中之貴人，予以最高的尊重，教師的教誨也每每深記在心，除了自己身體力行外，也將恩師的教義深傳遠播。

### 二、教育組織擴大導致師生情感趨於疏淡

在古代師徒制度中，一位教師只教少數幾位學生，而且彼此可以自由選擇，師生自然關係密切、情感充分交流，學生人格受到潛移默化，在此情境下之教學無疑地具有相當成效；在當今學校組織中，一位教師擔任一班或數班的教學工作，彼此之間無法選擇，加上現代複雜之工業社會，教育型態趨向科層化與企業化，授課時間有限，師生情感難免趨於疏淡，而學生學習成效也有待研究。

### 三、師生接觸趨於單純導致量與質之不足

傳統師生朝夕相從、關係密切，學習和生活幾乎打成一片，注重完整之人格教育，師生關係是屬於較廣泛性的。現代的教育偏重知識與技能的傳授，較忽視人格的陶冶，教育的實施多採分工制度，評量趨向制度化與標準化，教師在面對眾多學生時不得不持超然的態度，客觀的評鑑教學效果，因而師生感情逐漸趨於淡化，接觸面也越來越狹窄，不論在質與量的方面都是不足的。

### 四、師道觀念趨於現實導致教師形象受損

傳統師道觀念認為教師應具有完美的人格、淵博的知識，並且要淡泊名利、安貧樂道

以獻身於教育工作。近代，由於時代與社會變遷的結果，工商社會日趨繁榮、價值觀多元化和功利主義的盛行，人們追逐名和利，不屑於清高淡泊之生活。部分教師也因意志不堅，或者見異思遷不安於位，或者招攬學生實施惡補，或者把教師的工作當做一種副業，直接破壞良好教育風氣，間接影響社會觀點。

基於以上，我們可得知師生間的倫理關係已不復以往；但張振成（2001）指出唯有師生關係良好，才能提升學生對學習的興趣。反之，學生若不喜歡某某老師，連帶的他也不喜歡老師教的課程，學習動機大打折扣，學習效果也好不到哪裡去。

### 參、強化師生倫理關係之作法

#### 一、了解青少年次文化，以同理心理解學生內心世界

教師應試圖了解流行於青少年間之次文化，諸如網路語言、音樂、服裝、肢體動作等，能知悉其中涵義，並適時運用於與學生溝通過程中，以去除世代鴻溝，拉近彼此距離，黃永結（2000）建議以「心聲傳情」簿作為班級師生留言版，教師能以同理心理解學生，走進學生內心世界中，如此必能取得學生之信任，建立起和諧互信之關係。

#### 二、教師領導應採取民主作風，適時運用專業領導以贏得學生信服

教師領導方式影響班級氣氛與教學績效，根據中外學者研究指出，學生最欣賞教師民主與開朗的領導作風（張振成，2001）。假如教師的領導是專制、獨斷的方式，許多學生的需求就會被忽視，也許在課業上可收一時之效果，但卻犧牲了師生之間的和諧關係。除了民主素養外，教師尚須具備某種程度的專業領導素質，即適當的人格特質（如愛心、耐心、熱忱…等）外，尚須具備專業的知識與技能，並且教學方面有優異技巧，以贏得學生的信服與敬仰。

#### 三、重視學生個別差異，運用專業設計多元評量方式

在班級教學評量趨於客觀化與標準化的同時，教師為適應學生個別差異，必須根據學理考慮個別情況，運用本身專業知能設計多元評量方式，對學生的成績或行為問題有不同的處置，不過仍需嚴守專業道德，做到合情合理，而不應偏心循私，使學生能信服於教師的專業。

#### 四、加強親師生溝通，了解並尊重家長和學生的需求

隨著家長的教育水準提高，加上視聽媒





體便捷發達，許多教育資訊相繼被報導，家長對教育有更多的認知，也產生了自己的見解，對於子女的諸多權益深恐吃虧，自然要極力爭取了。在此情況下，當教師的人如還停留在「我行我素」的封閉觀念中，自然會招致家長的質疑，因此，主動的、真誠的和家長溝通是教師必須要做的，真心關懷對方，不以「師」或「生」的角色來互動，而以平等互動的方式，互相體諒，學習採取雙贏策略來處理衝突（王叢桂，1999）。

#### 五、本身應不斷進修，熟悉輔導技巧，協助學生身心發展

教師應不斷在職進修或研習，以獲取最新教育新知和趨勢，並應熟悉各種輔導技巧，能針對學生個別需求，如低成就或適應困難學生，採取必要的輔導措施，另外對於特別頑逆、受家暴等學生，教師能轉求助於校內外輔導單位，協助學生能獲身心正常之發展。如此才能以專門的知識、精良的技能和高尚的品德，贏得學生的尊敬。

#### 六、以專業知能化解師生衝突，取得雙贏局面

師生長時間相處，難免會有一些衝突發生，只要善待學生，對學生多建立正確的做人處世觀念，心中坦然真誠相待，一些原本是衝突的事件都可以化解消失。促進師生關係良性發展的方法與原則有（一）維持師生的和諧；（二）動用表決來決定；（三）上課與下

課分明；（四）多用鼓勵比賽激發向上；（五）愛心處罰方式；（六）清楚規定生活規約；（七）經常做雙方溝通。師生關係良性發展，直接影響教學效果，有和諧的師生關係，班級經營自然減少阻力，而朝向進步發展（游福生，2000）。

#### 肆、結論

在社會變遷、師生情感日漸疏淡的今天，使得家長不相信老師、學生不敬重教師，師生倫理關係的低落，學生學習的成效也勢必受到影響。因此如何能強化師生倫理關係，是本文討論之重點，也是目前校園中應被重視的首要課題。





# 滿滿的幸福

某天，社區裡的一位婆婆媽媽告訴管理員：  
「那個住在○號○樓的太太，是外籍新娘。」  
管理員：「妳麥亂講！伊是臺灣人啦！」  
幾天後，這位婆婆媽媽遇到：「欸！先生！你太太是外籍新娘喔。」  
那位先生愣了一下：「不是啦！伊是客家人…」  
婆婆媽媽不死心的追問：「歐！伊一定是卡早來的外籍新娘…」  
「哦？？」說不清也不想再槓下去的男仕上了樓……………。  
那位丈二金剛就是我家的先生。

積穗國小志工 徐碧麗

近年來，從異國餐廳、異國小吃店崛起至菜市場裡說著不同腔調的年輕媽媽中，當可覺察到新移民人口有逐年增加的趨勢。因此，臺灣社會產生越來越多的新移民家庭。

新移民女性遠渡重洋，來到人生地不熟的異鄉追夢，嫁做「臺灣媳婦」，負起奉養公婆、照顧先生及肩負著教育子女的重任。為了融入臺灣社會，外籍媽媽們就生活適應、子女教育、婆媳相處、婚姻經營，在在都需要學習。對外籍配偶而言，識字的確可為其在台的生活打開另一扇門，她們不是完全不識字者，但都是因為移居到另一個不同文化、使用不同語言的國家—臺灣，才變成一個語言溝通弱勢者。有鑑於此，於是學校開設「新住民生活適應輔導班」，即「新住民中文識字專班」招募學校及社區中的外籍人士學習中文。

我有幸加入「新住民中文識字班」輔導行列，因而結識一群外籍太太。這些太太們以越南籍最多，其次印尼、菲律賓、柬埔寨、泰國、緬甸、大陸等，上起課來宛如小型的聯合國

。「國語」是我們共通的語言，有時遇到難以解釋的語詞，我會輔以誇大的肢體動作加上繪畫。雖偶有「答非所問」引發趣事，卻也增添輕鬆學習樂趣。「華語」易學，「華文」卻常考倒這群外籍媽媽們。識字班從「勺勺口口」循序漸進至「國字」的學習，中國字體方方正正的構造，與東南亞國家字體相差甚遠，要熟記字型是最大的考驗。她們一筆一劃認真習寫，希望盡快認得中文，看懂孩子的功課。

攜帶孩子上課也是中文班的特色，孩子們遊戲在一起自成一國，或在媽媽身邊做個稱職的小書童，童稚的聲音常伴隨著媽媽唸出課文，有時還唸得比媽媽大聲呢！無形中孩子也學習到母親認真讀書的態度，意外的收穫是中文班的附加價值。媽媽們透過識字課程的學習，期盼除了識字技能之外，也習得教養子女的能力，變得有行動能力的個體，希望不必再事事求人，肯定自己並擁有自尊心。凝聚情感、互相鼓勵、支持陪伴也是

我們班的重要元素。

目前臺灣『手感經濟』掀起熱潮，如客家莊的搗麻糬、擂茶；原住民色彩的編織……等等，強力訴求個人的體驗，而『多元文化教育』是當前全球熱門的學習課題。要破除對東南亞新移民的刻板印象，為讓兒童理解、尊重不同的國家文化，何不搭上『手感經濟』列車，從「接觸」中「了解」進而「關懷」來一趟異國文化巡禮呢？是故，讓我有「善用資源相互學習」的念頭產生，設計一項別具意義的認輔志工與外籍媽媽的互動課程「欣賞多元文化之美」（預定有越南、印尼、泰國、菲律賓、柬埔寨等國）。邀請外籍媽媽著國服介紹自己的國家和文化，如：家鄉地理、氣候、建築、經濟、教育、飲食文化、服飾、民俗節慶、教問候語、也可教作美食、手工藝等來豐富課程內容。透過雙方交流相輔相成，提供愉快又豐富的學習經驗。藉著學習的同時，引導外籍媽媽養成『自我導向學習』。除了在學習成效上展現口語表達能力之外，又能學習到如何呈現自己不同文化、語言之優勢來教育子女。加以轉化自我價值認同——自己不同文化、語言就是最棒的『嫁妝』。假以時日也能回饋學校，在學生班級『認識多元文化』課程中有所協助。

開辦『識字班』今年邁入第四年，首先感謝校長、主任、組長的關心與指導。

感謝初期參與一對一陪讀、幼兒照顧的熱誠服務志工姊妹們：「小菊、麗雪、玉燕

、翠娥、蓓瑩、鳳春、梅枝、東女、雅韻、瓊月、信慧，因為有妳們先前的付出，中文班才有後續的理想。」

感謝「關懷新住民認輔志工」的姊妹們：「國際家庭日與中文班活動有妳們的熱情參與、陪伴和鼓勵，讓外籍媽媽們備感溫馨。」

感謝我的夥伴—麗娟：「我們在籌備中文班之初，為做好萬全準備，而從台北民權國小、安坑國小、…遠至台中東海大學。一次次的參加『外籍配偶師資研習』。又之後的中文班事務，有妳共同合作才能完成使命。感謝在這學習的路上因為有妳同行而不感寂寞。」

給勇敢的中文班姐妹們：「在結業式中，妳們期許著每一位都要過得平安、幸福。我也祝福共同生長在這塊土地上的新移民女性們一日日平安、快樂學習和擁有滿滿的幸福，為妳們的成長鼓掌。」

最後謹以「『精誠所至、金石為開』」—今天不會；不代表以後都不會。給自己學習的機會，終有發光發熱的一天。」～來期許自己、也與好姐妹們共勉之。

【提供外語保護專線：0800-088-885 英語、印語、越語、柬埔寨語、泰語】





## 志工「電影導讀」培訓 推動「幸福家庭」電影院

家庭是需要付出時間用心學習與經營的，「愛」是一個動詞，對家人的關愛是需要去實踐的。工作的角色、專業的角色是暫時性的、是會被取代的，唯有家庭的角色是生命中無可替代的，甚至是唯一的永久角色，父、母角色在家庭中是同等重要的，父母唯有從內心與行動上把「家庭」放在生活的第一位，才能建立成功、溫馨與幸福的家庭。

基於以上所述，本年度臺北縣家庭教育中心轉型朝多元服務，以最小的成本完成最大的經濟效益概念，將志工整合並給予電影導讀帶領培訓，並於培訓後與縣立圖書館、鄉鎮市圖書館及臺北縣各級學校合作，推動「臺北縣新家庭運動—幸福家庭123」親子電影活動，期待在有限的人力能夠做到最大的服務。

如今志工電影導讀培訓課程已於三月中旬陸續展開，一直到五月初，均利用每週三晚上六時至九時卅分來實施，並選擇符合主題內容的參考影片，作為培訓的主要素材，共計八次。預計本年度是以實驗性的方式於校園推動「臺北縣新家庭運動—幸福家庭123」電影院，而在97年度分區培訓各校志工後，將分區積極推動電影導讀。

以下係由臺北縣生命線協會督導，也是耕莘醫院精神科暨心理衛生中心臨床心理師的簡玉坤先生，撰寫一「『詭絲』中永遠的凝視—親子間愛的力量與愛的傷害」導讀內容，【詭絲（Silk）】這部影片是由福斯電影發行的懸疑、驚悚片，將在四月份作為討論「親子間愛的力量與愛的傷害」議題的影片，謹供參考。

### 「詭絲」中永遠的凝視—愛的力量與愛的傷害

臺北縣生命線協會 督導 簡玉坤

小男孩的那一眼，讓我足足自西門町看完電影開始，一路哭到家裡，數天後仍無法抑制地震懾……。

我原本以為我是被恐怖片中的情節嚇壞了，許久以後，我終於理解，他的眼神像是在凝視著我，深深地挑起我身為一個助人者的恐懼，像是在控訴我「你們大人給了我什麼樣的世界與人生」；也深深地勾起我對母親老化，擔心失去她的強烈情愫，彷彿在說著我心中的深邃不安「媽，你若走了，我會失去我生命中最重要的人」。

小男孩與母親間濃烈的共生與緊密，讓我再次體驗到愛的兩面：力量與傷害。小男孩為了順從母親，體諒母親為他的好，心甘情願被母親親手殺死，也為了保護母親，寧願魂魄留在人世，直到母親與他團聚；而母親為了怕孩子被欺負，要孩子跳樓，決定孩子的生死，即使為了保護孩子的魂魄不被利用，而奮力殺死那些科學家，但似乎仍然把孩子當成自身的財產。我感動的是，男孩與母親之間生死不散的親情，但令我難過的是，母親何以有權利決定孩子的一生。這是一條絲，負載著母子親情的「絲」與成人世界的「私」。

相對於小男孩與母親的濃烈，張震-林嘉欣-馬之秦（兒子-媳婦-母親）之間看似淡淡的牽繫，也讓我看到中國人另一個親情的原型。看似不多語，看似不熱情，但在那些有意義的電影象徵語言中（如母親生前及死後都為孩子煮蛋、兒子要媳婦相信他、媳婦代替兒子照顧母親及簽字），處處看出許多人表達親情的方式—默默付出，無怨無悔的付出。我感動的是，他們三人之間隱藏在肢體語言下的濃烈牽絆，而我難過的是，兒子到最後才學習到，在捷運上瀕死之前勇敢地與媳婦及母親表達愛意，甚至誤以為母親是因為對自己有怨而魂魄離不開，到最後才懂，母親是因為愛和牽絆他才未能走。

那天晚上我回到家，我聽到母親問我吃飽沒，我終於勇敢地對她說了一句「媽，我吃飽了，謝謝你！」……。

～寫於看完【詭絲】後的某夜～