

# 家庭教育季刊

<http://www.family.tpc.gov.tw/> 第九期 97年9月30日出刊

發行人：劉和然 局長

編輯小組：徐美珍、郭正雄、鍾雲英、勵志忠

發行單位：臺北縣政府家庭教育中心

承辦學校：臺北縣樹林市山佳國民小學

主編：蘇珍蓉 科長

聯絡電話：(02)2272-4881 2272-4883

主題：親子共讀與家庭學習

## 閱讀 悅讀 越讀——型塑學習型家庭

國小退休校長 曾秀蓮

### 壹、前言——由育兒經驗談起

兒子於幼稚園至小二階段，活潑蹦跳似乎有用不完的精力，難得一刻能安靜下來，但只要閱讀時，卻是出奇的安靜，可連續坐上二小時，究其原因，家中型塑的閱讀環境對他已產生神奇魅力。在國小低年級時，當時因二部制，不管上午班或下午班都必須和我一起到校，於是擁有半天的時間，可悠遊於學校圖書館，閱讀習慣和興趣於焉養成。世界首富比爾蓋茲說：「如果說我今天有什麼成就，就要歸功於小時候的一所圖書館。」印證了「閱讀」是伴隨孩子一輩子成長的能力。

從孩子身上，我們也看到閱讀的魅力及孩子的成長，更堅定在學校推動閱讀的信心和使命感，尤其低社經背景及閱讀能力不足的孩子，更需特別用心輔導。「教育是脫離貧窮和促進社會流動的不二法門，而閱讀更是奠基學習及提升教育水平的最佳策略。」因此家中型塑一個閱讀環境，及早培養孩子的閱讀興趣、習慣和能力，乃是家庭教育亟為重要的課題。

### 貳、建構閱讀大環境，政府和民間齊努力

建構閱讀大環境，政府責無旁貸，包括國

家圖書館、各級學校圖書館、鄉鎮圖書館、社區圖書館，除硬體設備、視聽媒體、網路建置及豐富圖書外，更需培訓各類圖書館員，協助服務各類讀者，使圖書館成為「人人喜歡去、人人可學習」之處，將閱讀蔚成全民運動，則「閱讀家庭」將逐漸形成，再輔以學校有系統的推動，相信全民閱讀能力的提升將指日可待。

可喜的是：多數民間團體也積極投入，分別以贊助經費、捐贈圖書、辦理閱讀活動、故事媽媽--等，協助推動閱讀教育，都是一股民間匯集的力量。例如：天下雜誌教育基金會從2004年持續推動希望閱讀，「用閱讀，搭一座希望之橋」，補助偏遠學校200所，透過系列性活動，協助推展閱讀教育，已灑下了無數的閱讀種子，讓我們看見了希望，深信孩子的希望，就是我們的未來。因此，建構閱讀大環境、推動全民閱讀運動，政府和民間團體齊努力，將可收相乘效果。

### 參、打造閱讀家庭的基本概念

#### 一、給孩子一生的財富——永不止息的「悅」讀

為了讓孩子及家人能樂在閱讀，讓「悅」讀成為生活中的一種享受、一種習慣、興趣、甚至成為一種學習能力，可從以下著手：

#### (一) 建構閱讀環境

1. 閱讀氣氛的營造：父母以身作則，不管閱讀報章雜誌、文宣資料或書籍，適時尋找有趣話題吸引孩子，誘發孩子閱讀動機，讓孩子願意參與閱讀，逐漸養成主動閱讀習慣。

2. 圖書的數量與擺設：圖書包含有聲書、平面書籍、報章雜誌--等，它是閱讀的工具和素材，「工欲善其事，必先利其器」。圖書可添購或借閱，採開架式擺設，讓孩子易於拿取，並適時指導閱讀素養，如：閱畢歸位、愛





借圖書--等。

## (二) 培養共讀習慣

1. 「家人共讀」更有利於閱讀氣氛的營造，對較小或閱讀能力不足的孩子可採共讀繪本做指導，增強閱讀信心和能力，其他可自我閱讀。

2. 安排共讀環境，如：餐桌變書桌、或共聚書房，家人共同閱讀，漸進式的養成家人共讀習慣。另外，共讀方式亦可走出戶外，拓展共讀視野及擴增內涵。

## (三) 營造學習型家庭

1. 當家人已養成共讀習慣後，朝向輸出型閱讀，可擬定共同討論話題，表達個人意見或看法，適時澄清價值觀或建立自我價值。

2. 討論過程中應培養民主素養，彼此間切勿作批判或侮辱，才能持續進行，進而活化閱讀效果，這是「悅」讀的成長，也型塑了學習型家庭。

## 二、善用社會資源、拓展閱讀視野

閱讀包括靜態和動態閱讀，可視孩子的年齡或閱讀程度做適當選擇，可用的資源如下：

(一) 各鄉鎮或社區圖書館一離家近方便，可就地閱讀、亦可借閱。

(二) 學校圖書館一鼓勵孩子向學校借閱，父母亦可參加圖書館志工或故事媽媽培訓。

(三) 書店或書展一除了在地閱讀外，亦可培養孩子選書能力；有些大型書店還會定期舉辦新書發表、有獎徵答或說故事等活動。

(四) 報章雜誌或文宣資料一屬社會脈動或即時訊息，可貼近生活，或成為共同討論話題，公共場所大多會陳列。

(五) 視聽媒體一屬有聲教材，電視節目、影片欣賞、CD、VCD--等，各大藝文展覽館會定期播放節目或影片，或可現場借用視聽器材，如：教育廣播電台、教育資料館、博物館--等。

(六) 網路資料一網路資訊時代，資料搜

尋成為必備能力，可拓展越界能力。

(七) 大自然探索一培養孩子觀察、思考、探索能力，鼓勵孩子將所見拍下、畫下或寫下，回家後又可成為討論話題。

(八) 藝文欣賞一參加音樂欣賞、鄉土文物展、書畫展或特展，培養孩子鑑賞能力，並可領略文化的精髓和發展脈絡。

(九) 參觀旅遊一偶而可安排深度旅遊，旅遊前先閱讀相關資料，或製作學習單，較能豐富學習之旅。

## 肆、型塑學習型家庭的可行策略

閱讀習慣的養成是一點一滴培養、累積而成的，必須循序漸進。隨著孩子年齡的增長及閱讀能力的提昇，父母的指導策略及配備也必須跟著升級。個人認為型塑學習型家庭，可行的策略如下：

### 一、幼兒階段一朗讀、共讀，建立親子關係

「晚安故事」、「床邊故事」是大家耳熟能詳的，相信這是親子進入夢鄉前的最好享受。平時若能把幼兒抱在膝蓋上，為他說故事、唸書給他聽，與孩子如此親密的共讀，相信父母留在孩子內心的溫暖，將是孕育日後閱讀的魔力。

### 二、低年級或閱讀能力不足的孩子一加強共讀本指導

針對這類層級的孩子，初期以共讀繪本逐句唸給他聽，讓他跟著唸，引導他看圖說故事，培養想像力；或輔以有聲教材，培養聽的能力，並逐漸引導他自我閱讀，建立閱讀信心。

### 三、充實閱讀設備一輔助孩子學習

「給魚吃，不如教他釣魚方法」、「給黃金，不如教他冶金術」，我們無法、也不必提供所有答案給孩子，要教他遇到困難時，應如何尋求資源解決。父母有時可設計一些問題，引導或指導孩子使用工具書或網路搜尋，培養獨立學習的能力。因此工具書、網路設備，應是現代閱讀必備的工具。



#### 四、橋梁書的運用—跨越閱讀障礙

通常讀物的選擇從啟蒙階段的「圖圖文」，到「圖文文」，再到「文文文」。「橋梁書」是指文字與圖畫數量介於繪本與文字之間的書籍，八歲到十歲正是從繪本進入文字書的關鍵期，此時必須善用橋梁書，才能引領孩子進入另一個閱讀階段，培養孩子具有「獨立閱讀能力」及「長時間閱讀的定力」。低年級適用初階橋梁書，字數約在三千至五千字之間；進入中年級則採進階橋梁書，字數約在五千人至一萬字之間。橋梁書的選擇仍應視孩子的程度作調整，適時的陪讀或共讀，循序漸進，才能跨越閱讀障礙。

#### 五、大量閱讀奠基寫作基礎—鼓勵適時投稿

鼓勵孩子大量閱讀，從興趣書著手，循序漸進擴大閱讀領域，增加語彙、詞句、內涵，有一定程度時，鼓勵寫作投稿。寫作需有一定的架構和內涵，而大量閱讀正是儲備寫作能力的不二法門，稿件被錄用，將倍增了閱讀的興趣和信心，也練就了組織統整、哲學思維、甚至敏銳的觀察力。

#### 六、擴展閱讀空間和視野—走出戶外閱讀

全家定期逛書店、書展、選書，參觀藝文

展、探索大自然、參觀旅遊--等，利用感官閱讀，觸動身心靈，相信這種「動態閱讀」定有更多的啟發與體驗，不僅延伸閱讀觸角，更能增進家人情誼，聚焦家人共同討論的話題。

#### 七、融合幸福家庭123的概念—共譜創意閱讀家庭

以閱讀、分享、遊戲的方式，在愉快氣氛中，帶領孩子腦力激盪，如：文字接龍、詞句變換、故事接龍、故事創作、看圖說故事、心得分享、戲劇表演--等多元方式，玩出樂趣、玩出創意，迎向悅讀，共譜創意閱讀家庭。

#### 八、營造全家共讀氣氛—奠基終身學習

父母的身教及閱讀環境的塑造，是帶動全家共讀的基本要素，抱持著「人人學習、處處學習、時時學習」的態度，閱讀就像呼吸一樣的自然，它是生活中的一部份。偶而佈置溫馨的情境，藉著影片欣賞、時事議題、偶發事件，全家共同討論，探討故事情節、道德價值、社會現象、解決方案--等，啟發孩子思考、關心社會、建立核心價值、懂得尋求資源，儲備終身學習能力。

#### 伍、結語—閱讀、悅讀、越讀，型塑學習型家庭

閱讀習慣的養成越早越好，讓孩子贏在閱讀的起跑點上，將更能掌握學習競爭力的優勢。孩子、家庭、全民建構優質的閱讀環境，應是政府和全民共同的責任。閱讀習慣的養成，「根基於家庭、發展於學校、成就於社會」，如此良性循環，閱讀成為全民運動，閱讀無國界，透過閱讀環境的建構、閱讀概念的建立、社會資源的運用、閱讀策略的引導，將可型塑為學習型家庭。

## 「家庭教育季刊」第十期徵稿啟事

- 一、投稿地點：臺北縣樹林市山佳國民小學（教務處）
- 二、投稿地址：238臺北縣樹林市中山路3段5號
- 三、截止日期：97年12月10日。
- 四、電子檔請寄：[go729643@yahoo.com.tw](mailto:go729643@yahoo.com.tw) 或 [li510614@pchome.com.tw](mailto:li510614@pchome.com.tw)
- 五、聯絡電話：(02) 2680-6673轉802
- 六、本期主題：家庭諮詢與輔導網絡。
- 七、稿件字數：1,000~3,000字（可附照片jpg檔3~5張），敬請以電子檔傳送賜稿。





## 親子共讀與家庭學習

輔仁大學兒童與家庭學系副教授  
兼任系主任 陳若琳

### 壹、前言

家庭是社會的重要基本單位，面對知識經濟的時代，由家庭中培養孩子對閱讀以及學習的習慣相當重要，家庭是孩子閱讀與學習的發源地，也是養成這些習慣最重要的場所。孩子的發展、成長與學習是不可等待的，雖然父母親在自己日常的工作或生活已經相當忙碌，然而父母也需將寶貴的時間與心力留給孩子，若能充分發揮家庭的影響力，與孩子學習新的事物與知識，並將家庭的經驗傳承給孩子，使孩子從小就接觸閱讀，喜歡閱讀與學習，進而培養孩子學習的習慣、發掘孩子個人的興趣或潛能、從閱讀與學習中增加親子互動的機會，父母自小養成孩子好的學習習慣與興趣，不僅是為孩子開啟探索世界的大門，也為孩子預備了將來學習和發展的基石，更是陪伴孩子畢生的重要心靈財富。

### 貳、親子共讀

父母親可以經由親子共讀來培養孩子的閱讀興趣，讓孩子藉由閱讀活動進行學習。且由共讀中，父母親可以成為孩子的榜樣，提供自身良好閱讀習慣的示範，並透過親子間閱讀互動關係的建立，提供孩子豐富的閱讀資源，並營造家庭閱讀的環境，讓孩子能在愉快且自然的閱讀環境中成長，能提升孩子閱讀能力及家中的書香氣息。歸納親子共讀的優點包含：

一、增進親子關係與分享議題，親子透過共同閱讀，輕鬆的談論，增進相互的瞭解，有更多親密的心靈對話與一起分享的話題，親子可以談天的話題增多，也能製造許多溫暖的回憶。

二、親子共讀打造書香家庭，閱讀就像是通往知識的寶庫，讓親子在共同相處的時光中，匯集天文地理的學問，營造書香世家。

三、親子共讀幫助親子養成閱讀的好習慣，有閱讀習慣的孩子，習慣看書，習慣思考，儲備了探索問題與主動解決問題的能力，這是父母親送給孩子陪伴他們人生之旅的錦囊秘笈。

四、親子共讀可以增進孩子語言能力，從閱讀中可以豐富孩子的語彙，培養其語言理解及表達能力，亦能增加孩子的傾聽、想像力、與觀察能力，甚至有助於孩子的情緒紓解。

親子共讀對親子有許多助益，進行方式並不困難，最重要就是親子能持之以恆的實踐，不間斷地進行，日積月累下來，就能將親子共讀變成親子日常生活的一部份。父母可依照孩子的年齡、個人特質或適當進行時機，選擇符合孩子的親子共讀方式，讓親子共讀的活動有豐富、多樣、以及有趣的表現方式，舉例如下：

一、親子『共讀』：剛開始進行親子共讀、或孩子年齡小時，父母可以試著與孩子先一起欣賞圖畫所呈現的意涵，再一同閱讀書中的文字，利用共同閱讀引發孩子參與的動機，父母可提問重要問題，聽聽孩子的想法與說明，然後再和孩子分享自己的想法。

二、親子『輪讀』：在親子共讀的過程中，父母也可以試著變換共讀的方式，與孩子輪流描述閱讀書籍的內容、圖畫，輪流分享自己對於書籍內容、圖畫的想法，讓孩子也能夠在親子共讀時，當一位說故事的人，增強其自信心以及表達能力。

三、親子故事接龍：為了提高創造與想像力，親子共讀時也可以不侷限故事的方向，一同創造故事接龍，透過想像，父母可以與孩子共同發展、談論故事，也可以將創作的故事製作成親子間的故事繪本。

四、親子劇場：除了透過聲音與口語的表達，在親子共讀繪本或圖書後，更可透過肢體動

作或道具的表演來進行。親子可以共同選出一則故事或是自編一個劇本，透過角色的扮演或是利用玩偶/紙偶來進行，延伸與豐富親子共讀的動感。

**五、親子讀書會：**針對年齡較大的孩子，親子可以分別閱讀不同的書籍，再定時開個親子讀書會，分享彼此閱讀的心得，也可以由幾個家庭一起聯合來舉辦親子讀書會。

親子共讀是透過輕鬆及自然的方式進行，有時候父母親也可以把這些親子的聲音錄製下來，記錄孩子成長與親子共享的親密時光，相信是親子的最佳親情對話，也是家中最動人的聲音。

除了親子共讀之外，孩子會透過家庭日常生活的觀察與模仿來學習，父母親的一言一行都是孩子學習仿效的對象，因此，父母親的「身體力行」對於孩子具有重要影響力。如果父母自己是愛書人，並且也重視自己的學習與教育，常利用空閒時間閱讀，也鼓勵孩子如此做時，孩子通常也會重視他們自己的學習與教育，並培養閱讀的習慣。此外，父母親也可以使用圖書作為獎賞，例如在孩子生日或給孩子嘉獎時，鼓勵孩子自己選擇一本他喜歡的書，做為他的禮物，或以念一本書給孩子聽做為獎勵，都可增強孩子對閱讀的興趣。

### 參、家庭學習

現今科技發達，知識與訊息的流通相當地快速且方便，使得閱讀與學習的管道多元，除了親子共讀時，有文字的閱讀與學習之外，家庭的學習還可延伸到感官閱讀與學習，包含家人一起觀賞展覽、球賽、音樂會、表演等，也可以擴展到家庭生活技能的學習，還有家庭中的父母或長輩對孩子重要價值信念的傳遞與教導，另外也可以是由孩子來主導，分享新世代的次文化與資訊。無論是哪一種形式內涵，家庭學習似乎無所不包，也是父母可以為孩子建構的重要學習場所，在此舉出四項家庭學習的內涵，說明如下：

**一、家庭感官經驗學習：**父母宜視孩子個別的發展與需求，觀察孩子的興趣和了解孩子舊有的經驗，提供適合孩子學習的素材與方式。父母可從不同感官活動提供孩子新的學習經驗，例如：帶孩子去欣賞畫展、看電影、聽音樂會、觀看運動比賽等，也可以規劃全家一同去博物館、美術館、科博館、文化或文物中心、與圖書館等，提供家人多元的感官學習經驗及刺激，廣化及深化家人對學習的興趣，豐富家

人的感官學習經驗。

**二、家庭生活技能學習：**家庭學習由「家」出發，「家事」的學習是日常生活最容易進行的活動，但生活技能的學習卻很容易被忽略或遺忘。讓孩子和家人一起學習生活技能和分擔家事，如：食物準備、烹調工作、收拾與整理、清掃和清洗、照顧家中動植物、以及保養和修理家中物品等。如果能由平日就讓孩子與家人體會日常生活的具體內容，培養家人與孩子做事的技巧與能力，家庭是學習這些生活技能的最佳園地。

**三、家庭歷史傳承：**家庭是個人發展的根本，家庭學習可以讓孩子了解家庭的歷史與脈絡，使孩子認識血脈相連的長輩、家庭的發展或傳家的價值與精神等。家庭可以安排拜訪祖父母或家中長輩的家庭活動、家族聚會、團圓，也可以帶孩子接觸父母的故鄉或家族發源地等尋根活動，引導孩子認識家族的起源、發生的重大事件、以及家族長輩與親戚，除了促進家人在代間互動的親情，也讓家人能因學習及認識家族寶貴的經驗及智慧，勇敢地創新家庭的未來。

**四、家庭新知學習：**由於現今家庭學習的趨勢不僅是需要了解過去的經驗，也要學習現代的新知。因此父母也可以放下身段與孩子一同學習，從家庭學習的教導者轉變成為學習者的角色，與孩子建立亦長亦友的互動，同時也和孩子一起學習新世代的知識與次文化，例如現今流行的「部落格」Blog，父母就可以與孩子一同建立與經營「家庭部落格」，藉由「家庭部落格」來分享家庭的趣事或訊息，讓家人可以藉此進行情感的聯繫、分享與溝通，達到代間相互學習的成效。

父母是孩子生命裡的第一位老師，對孩子的生、心理發展與學習影響很大，學習可以由生活中被視為理所當然的事情開始著手，家庭日常生活中其實處處充滿學習的題材。如果父母能重視家人的成長與學習，也重視自己對孩子的影響與教養，就不會將孩子學習的責任全部都交由學校、老師或安親班，而是會自己積極建立家庭共同學習的目標與願景，引發孩子對生活中學習的興趣、習慣與正向的態度。此外跟孩子一起學習，是需要父母投入時間、參與及等待的，父母在與孩子一起認真地體驗與學習時，除了能啟發孩子學習的潛能，更能從中拉近與孩子的距離，相信自己也會有滿滿的收穫。

# 家庭教育中心 活動訊息報導

資料提供：家庭教育中心輔導員 徐美珍

## 一、舉行97年度家庭教育諮詢委員會議

本中心於7月18日舉行97年度家庭教育諮詢委員會議，聽取專家學等委員之建議，並感謝委員們長期的協助與支持，會中討論諸多重要議題，例如與法院合作、志工分級培訓、暑假結合基金會辦理弱勢族群學生活動、中心業務規劃應更具全面性等。特別感佩的是擔任委員的王校長明玲儘管退休在即（8月1日），仍孜孜不忘家庭教育之重要，給予許多鼓勵與未來發展方向的提議。中心在諮詢委員溫暖支持中，必然會更具全面性地服務臺北縣的民眾，推展更多元的家庭教育活動。

二、編印「幸福家庭123」親子手冊之青少年篇

本中心自95年度起即積極推展「臺北縣新家庭運動」，並首次出版「幸福家庭123」親子手冊之國小篇，希望喚起社會大眾共同重視與落實家庭教育。今年中心再次邀集許多優秀的教育夥伴們腦力激盪，並且特別聘請輔仁大學陳若琳教授的指導，編印「幸福家庭123」親子手冊之青少年篇，繼續提供給北縣家庭父母做為親子互動時之參考運用。目前本手冊已分送至九大區務中心，將轉發給學校提供家長參考使用，歡迎有興趣的民眾逕至本中心網站<http://www.family.tpc.gov.tw>出版品目錄中下載。

## 三、家庭教育中心因應業務需要相關人事異動

本中心自8月1日起人事更迭，輔導員吳宜霖老師轉任客家事務局、吳雅芸老師則回學校服務。因應業務需要，中心借調楊麗華候用校長、王淑敏候用校長與徐美珍老師接續相關服務工作。另家庭教育輔導團與縣中心學校則由金山高中承接，特別感謝原先景新國小團隊的協助，日後將由金山高中團隊協助輔導團與中心學校等相關行政事宜。

## 四、試辦「建構最需要關懷家庭輔導網絡」方案

教育部委託本縣試辦之「建構最需要關懷家庭輔導網絡」方案，共計18所學校參與。96年度下學期及97年度上學期由各國中小提報因家庭因素而導致學生問題之個案，在評估開案可行性後，進行6次以上之諮詢輔導，截至今年7月31日止，總計124個家庭訪視個案。經各項整合與督導會議後，17案不開案、9案持續服務、98案結案、10案需跨局室協助。展望未來，本中心將深耕志工專業、落實資源整合、持續在地服務、結合網路輔導，提供最需關懷家庭最適切的諮詢協助，讓每個家庭都健康、幸福。

## 五、家庭教育中心提供電話及面談諮詢服務

所謂千里一線牽、幫助在耳邊，本中心電話協談服務已經訓練一批有愛心的專業志工，擔負著電話協談、自殺防治、家庭教育的責任。只要家長或民眾拿起市內電話撥打專線「2272-4885」（是幫幫我），即可享受志工的專業協談服務。服務時間：週一至週五，上午9：00～12：00、下午13：30～17：00。另外亦有提供面談諮詢服務，若民眾有需要請事先與本中心預約時間，預約電話2272-4881轉208。

## 六、家庭教育中心擴大志工招募 歡迎踴躍報名參加

本中心即日起擴大志工招募，凡高中以上畢業，對家庭教育推展或諮詢輔導有興趣之社會各界人士，並樂於接觸人群，願與其他志工分工合作完成本中心交代之任務者歡迎踴躍報名參加，預計徵募人數50人。報名參加者必須接受本中心課程訓練與實務實習。報名方式請來電洽詢：2272-4881、2272-4890轉208王淑敏老師；或請到本中心—臺北縣板橋市僑中一街1～1號4樓（大觀國中內）親自報名。



# 「親子共讀」 樂趣多

西諺說：「打開一本書，你打開了一個世界」。藉由閱讀、不但能獲得讀書的樂趣，豐富未來生活；更能吸取知識，促進學習與成長。近年來台灣教育決策單位積極推動各項兒童閱讀運動，如兒童閱讀日、充實學校和社區圖書資源、推展親子共讀等。無非是希望兒童透過廣泛閱讀活動，吸取新知、累積知識，適應知識經濟時代的來臨，運用知識來解決生活的問題。

語文能力決定孩子一生的學習，「閱讀」則是提升語文能力最重要的媒介。根據研究發現，聆聽故事不只是提供孩子愉悅的經驗與娛樂且可引發他們閱讀的動機，並培養對文學作品的鑑賞力。其中含括對印刷文字有高度期望、視書本為樂趣的來源、從書中學習語言的模式，包括字彙、語句、腔調、成語等，並應用於日常會語中。除此之外，兒童也能發展出用譬喻、象徵的能力，建立對文字的走向、翻頁的順序，以及故事是來自文字的概念，更可加強兒童敘事思考能力，培養想像力、創造力，以及拓展生活的經驗。從閱讀中，孩子會逐漸體驗對愛的需求，以及提供兒童機會、去了解自己與他人的感受。

閱讀乃學習之鑰，親子共讀更是語言學習過程中，不可缺少的重要環節。孩子透過一邊聆聽父母說出的字句，一邊看畫面中的圖像與文字，逐漸的了解到文字與聲音之間的關係，奠定語文學習的基礎。更重要的是，透過您和孩子共讀的過程，孩子會感受到父母的關愛與重視。「閱讀」，對孩子來說，不僅是學習的途徑，更是充滿樂趣的親子活動。正如維高斯基（Vygotsky）說過：「兒童的成長是在與成人的互動中開始，如果成人能提供豐富的互動環境和積極的活動引導，則孩子可獲得較大的學習成效」。許多學者根據維高斯基（Vygotsky）的理論研究發現，親子共讀對兒童語文能力、敘述技巧、字彙的學習、閱讀興趣、學習態度等皆有相當程度的影響。

當孩子年紀小的時候，父母親藉由看書說故事，透過聲音表情和角色扮演，帶領孩子進入書中的世界，運用互動的形式，如問與答、角色對話、情緒表達和反應等方法，增進孩子的參與感，讓孩子融入親子共讀的情境中。孩子漸漸長大以後，父母應配合孩子生心理發展，為子女挑選適合其心智發展年齡的書，提供一個安全、寧靜又充滿書香的閱讀環境。從親子共讀故事書、改編故事書、創作故事書、漫畫故事書的活動中，培養孩子的閱讀習慣，啟發孩子豐富的想像力，進而發揮創造力，讓孩子自然的走入書本之中。

親子共讀是人類最主要的學習活動，是快樂和知識的泉源，共讀時享受的親子時光，能幫助父母以近距離的觀察了解兒童，以便找到適合兒童的教養方式。親子共讀就像是一堂生動、活潑的語文課，讓兒童在輕鬆、快樂的情境下將書本中的內容與經驗相結合，自然而然就可以吸收到許多知識，以便提升自我的價值。親子共讀不但能直接豐富了兒童的聽覺字彙及理解能力，同時亦可以增進兒童閱讀、寫作及說話能力，更可以為兒童帶來閱讀的學習動機，進而養成閱讀的好習慣，「親子共讀」樂趣多。



# 有效推動親子共讀的策略



臺北縣蘆洲市成功國小 張憲庭老師

## 壹、前言

有愛書的家長，才有樂於讀書的孩子，希望孩子樂在閱讀，便不可忽視家長的角色（齊若蘭，2003）。我們這一代的父母是用「嘴巴」陪著我們「讀冊」，我們感受到的是命令、強迫的訊息，因此對書少了那麼一點味道；而這一代年輕的父母則不同了，由於資訊媒體的發達，加上學者專家的呼籲、推廣，父母們已漸漸體認到閱讀不只是孩子們的事了！有鑑於此，本文從親子共讀的意義出發；探討親子共讀的功能；並逐一說明有效推動親子共讀的策略，期能提供家長及關心此一議題的相關人士做一參考。

## 貳、親子共讀的意義

教育部在2001年出版的《閱讀四季：親子共讀手冊》一書中談到親子共讀的三大價值，包含：知識性、啟發性和情感性。「共讀」和「陪讀」、「伴讀」二者的意義不同，「共讀」是指在互為主體的情境下，父母與孩子一起分享閱讀的樂趣與生活的點點滴滴。因此，親子共讀的意義在於親子一起分享生命的歷程，父母在共讀中引導孩子展開創造性的思維，並幫助孩子勇於表達自我，父母也應該在與孩子的共讀中分享自己的喜怒與夢想，對父母與孩子來說，共讀應該是對等的享受，而不是單方面的付出與接受（劉雅惠，2006）。

## 參、親子共讀的功能

親子共讀是透過父母的身教，帶領孩子翱翔進入閱讀的世界，悠遊在智慧的國度裡，享受閱讀的樂趣，不但可以增進親子間的知識，豐富孩子的想像，更可減少社會問題，促進親子的關係。茲將親子共讀的功能分述如下：

### 一、提升學習動機

親子共讀不但能增進親子情感，也是孩子接觸語文的重要經驗，從語文課程的觀點來看，閱讀原本即是聽、說、讀、寫過程中重要的一環，當父母唸故事給孩子聽、與孩子討論閱讀的故事內容、鼓勵孩子與父母進行討論時，孩子可藉由此閱讀的方式與父母有較多互動討論的機會，孩子也因此會愈來愈常主動地進行閱讀活動，不但可以逐漸提升孩子的學習動機；更可以養成主動學習的習慣。

### 二、增加字彙累積

字彙是閱讀的基礎，在親子共讀的過程中，對於字彙的累積可達成下列三方面的功效。一是字形的分辨與學習，孩子經過閱讀與練習來分辨字與字間，彼此相同或相異的地方，其認知形成受到筆劃特徵與經驗多寡的影響；二是建立心理辭彙庫的記憶系統，透過詞彙庫中的字彙知識來認字；最後則是文字的認知與辨識，孩子能以所有的認知去主動詮釋所看到的文字符號。

### 三、加強學習技巧

教育部（2000）在全國兒童閱讀運動實施計畫中即指出：「閱讀係一切學習的主要基礎。根據相關研究指出，兒童可藉由閱讀吸取知識、促進學習與成長，並可透過閱讀，獲得興趣、豐富生活。尤其，及早進行正確的閱讀活動，更有助於腦力的開發、語言的發展，並可啟發個體想像、增進創造力。」因此，親子共讀可以藉由閱讀鑑古知今，進而啟發和加強孩子的學習技巧，以創新知識並促進孩子的學習。

### 四、增進理解能力

透過親子共讀，讓孩子練習將腦中零零散



散的印象，組成具有來龍去脈的完整事件，在親子共讀之後，家長可請孩子利用每一頁的圖片，依序做故事回顧，要孩子以幾句話說明事情的大約面貌，是一件很困難的事情，因為他們缺乏綜觀全體，化繁為簡的概述能力。因此，父母在共讀後可利用類似評斷的簡短結構，讓孩子練習「說明」，以增進孩子的組織歸納和理解能力。

#### 肆、有效提昇親子共讀的策略

有些孩子的學習速度很快，在面對閱讀材料時，便可很快地理解文章的大意，吸收知識，然而有的孩子卻怎麼也抓不到文章重點所在。閱讀是學習的基本能力，為了提升親子共讀以增進孩子的學習能力，父母在親子共讀時應採取提昇孩子閱讀動機的閱讀策略。茲將其策略分述如下：

##### 一、營造不受干擾的環境

Pilgreen (2000) 指出：我們應在舒適、安靜的地方，亦即我們應在不會受到打擾的環境中閱讀，如此才能享受到閱讀的樂趣。若父母能在家中營造特定的閱讀區域如書房或閱讀角落 (reading centers) 的閱讀環境，並加上一些具有個人化或家庭化氣氛的配備更有其助益。家長亦可在每天晚上規劃親子共讀時間，在此時間親子可享有免於噪音或干擾的環境，以利親子共讀的進行。

##### 二、提供容易取得的讀物

豐富閱讀的來源、型態，可以提高孩子的閱讀動機。家長應提供給孩子多樣性的閱讀素材，包括店頭書、雜誌、漫畫、報紙等，它們在培養優秀的終身讀者上扮演重要角色，它們不僅能培養出閱讀能力順暢的孩子，也能引導孩子去讀古典文學 (沙永玲、麥奇美、麥倩宜譯，2002)。等到孩子已養成閱讀習慣後，再進一步在閱讀的廣度上做引導也不遲。當孩子閱讀的素材能容易取得並吸引他們時，他們會花較多的心力、持續閱讀較長的時間、以學得更多及高度享受他們的閱讀。

##### 三、組織感到興趣的素材

孩子閱讀習慣的建立需要父母用心經營，透過親子共讀可讓習慣自然養成，父母使用孩子感到興趣的書籍進行親子共讀，提供多樣化的閱讀素材給孩子，可提升孩子的閱讀行為，孩子閱讀的行為頻率也會增加，孩子閱讀的書籍或親子共讀使用的閱讀材料，必須符合孩子

的興趣，孩子才有意願閱讀，並實際進行閱讀活動。除了書本以外，還可增加一些新穎的閱讀素材如：雜誌、報紙、小冊子及漫畫書等一般學校較少提供的閱讀素材。

##### 四、成立親子共讀讀書會

成立共讀讀書會的好處在於能將共讀的時間、頻率固定下來，因為就一般家庭狀況而言，親子共讀的時間及頻率普遍太少，其原因主要可能是家長的偷懶或藉口太多而造成，因此若能藉由社區共讀讀書會集結的力量，一方面當家長偶而有事無法陪讀孩子共讀時，仍能有鄰家的爸爸媽媽陪伴，這樣親子共讀習慣的養成，才能在社區家長共同的協助互補幫忙之下，更順利地建立起來。

##### 五、選擇適當鼓勵的措施

人類的行為是藉由觀察和模仿而來的，父母的示範正是一個非口語的回饋，卻正面影響孩子的閱讀態度 (Yoon, 2002)。家庭是促使兒童閱讀成功的原動力，孩子學到些什麼以及學到多少，會受到動機的影響，而學習的動機則會受到個人的情意狀態、興趣和目標的影響。當父母能選擇適當鼓勵孩子的措施，較易使孩子們產生閱讀的意願，並提升親子共讀的閱讀氣氛及行為。

#### 伍、結語

親子共讀強調的是父母和子女們共同閱讀、共同分享，在沒有考試、評量的壓力下，自然而然將閱讀內化成自己的習慣。像這樣的一個親子活動對父母而言，不但不用大幅耗費金錢與心力，在實際運作上亦無需繁複的手續或背景知識；對孩子而言，不僅可以讓閱讀不再像是洪水猛獸般的繁重作業，更可以讓閱讀成為真正享受生活的樂趣之一。總而言之，親子共讀能讓家長看見自己的寶貝們，手持一本書，津津有味地沈浸在書海中，增加知識、培養氣質，這便是父母辛苦工作一天後的最佳安慰。



# 親子共讀與家庭學習～ 陪伴、分享、討論

臺北縣鶯歌鎮永吉國小 曾綉絹老師



隨著資訊科技的發展日新月異，孩子習慣速成的吸取新知，喜愛聲光的感官刺激，靜不下心閱讀文字書籍、跳脫、斷續不連貫的思維，學生文字能力不足、腹笥窘困，無法用文字流暢的表達自己的思想，因此閱讀成了教育現場的當務之急。讓孩子愛上書本是喜歡閱讀的第一步，我就教育家中寶貝的經驗和教學現場的體會，提出我的想法供大家參考。

## 陪伴是基本功

臺北縣提倡「幸福家庭123」的活動，邀約家長，「承諾」每1天至少陪伴孩子20分鐘，一起做3件事：共讀、分享、遊戲，強化家庭教育的功能，重點在於陪伴。我的孩子從牙牙學語階段，耳濡目染父母的身教言教，有樣學樣，爸爸準備研究所考試，媽媽要備課及批改學生作業，我們夫妻倆常常就是書不離手，因此養成了兄妹倆看書的習慣，二歲的孩子會翻閱繪本，看著書中漂亮的插圖，漸漸的開始對書本的故事內容感到好奇，會纏著爸爸媽媽講故事，此時這就是讓孩子愛上書本的最好時機，再忙都要以孩子的需求為優先，先不管自己是不是說故事高手，只要陪著一起進入書中的異想世界，減少孩子接觸電視的時間，就是邁向成功的第一步。

## 鼓勵永遠不嫌多

當父母忙碌的時候，兒童套書的故事CD就成為最好的幫手，CD固然有許多有趣的對話及音效，孩子會很喜歡，但缺乏互動對話，孩子只會聽不會說，因此，當孩子漸漸熟悉書本內容以後，要角色易位，換孩子來說故事給家長聽。首先由圖畫提問，再讓孩子回答，家中寶貝最喜歡安東尼布朗的書籍，因為繪本裡藏有許多耐人尋味的小秘密，循著線索慢慢說，逐漸能夠勾勒出故事架構，趁機「具體」讚美孩子表現，舉凡：你能發現躲在大樹後面的小紅帽，真棒！你能分辨出熊爸爸、熊媽媽、熊弟

弟，真厲害！……孩子有成就感，父母心歡喜，他也會更喜歡閱讀書籍。

## 親子衝突 換個方法再出發

當孩子漸漸長大升上大班，開始學習注音符號，我期盼孩子能獨立閱讀，我的要求太急太快，抹煞了他閱讀的樂趣，常常引發親子衝突，多次攻防戰後，我把速度放慢，換了新的作法：我繼續陪伴孩子閱讀，認命當個書僮，隨侍在側。我選擇文字少、句型重複性高的書籍，只讓他讀固定的句子，例如：我爸爸中的句子「這是我爸爸，他真的很酷！」；漸漸的文字多的書籍，則分工合作，一人一頁，或者媽媽唸每頁的開頭，結尾交給孩子讀，我發現孩子自然而然學習到斷句的技巧，逐漸能體會故事內容。當唸完一本書還可以獲得集點的獎勵，只是隨著孩子接觸到的刺激和選擇愈來愈多，已不能滿足於單純享受平面書籍所帶來的樂趣，此時為人父母就要耍一點小手段了——和學校老師商討鼓勵策略。

## 親師配合事半功倍

孩子今年是小一新鮮人，總是把老師的話奉為聖旨，雖然媽媽也是老師，但是在他心目中媽媽的話永遠是無足輕重，因此，私下和老師溝通，了解老師閱讀方面的作法，有了老師的加持鼓勵，配合學校閱讀策略，孩子期望得到閱讀小學士、閱讀小碩士乃至於閱讀小博士，更希望跟校長共進下午茶，此時我就有了要求孩子閱讀的理由，凡事加上「老師說……」，逐漸培養孩子每天固定閱讀的時間，重質不重量，慢慢累積獨立閱讀的能力和興趣。我也以身作則陪伴孩子閱讀，遠離電視的誘惑，「老師說」這句話威力無窮，真能達到事半功倍的效果。

## 討論溝通也是一種鼓勵

在教學現場，學校根據孩子的年紀及生活經驗，每學期選擇六本共讀的書籍，例如：侯

文詠的頑皮故事集、王文華的泡妞特攻隊、黃文輝的第一名也瘋狂，這種純文字的書籍，在進行導讀時發現孩子在全班一片討論聲浪中，會激發出想要繼續看完書本的動力，每次規定進度下週再討論，孩子都能從互動過程中獲得成就感，即使不愛讀書的孩子多少也吸收了同儕的經驗，我在想如果在家庭中，也是這種互動討論的模式進行親子共讀，不是只有孩子讀

，而是親子一起學習，一起討論，許多生活上的問題，就可以借鏡書中人物的作法再討論自己面對問題的態度，這樣就達到家庭學習的目的了。其實無論是圖畫書、橋梁書還是文字書，我們都期盼引導孩子藉由培養獨立閱讀的能力，進而從書中學習他人的人生智慧並且找到解決問題的方法，這一個學習過程始於陪伴終於討論與分享，才能夠長長久久。



## 親子共讀與 家庭學習

臺北縣中和市自強國小故事媽媽 林淑貞

今年，是我在學校講故事的第八年，回想當初正是「九年一貫」實施的前幾年，我也和所有的新生爸媽一樣，想多了解何謂「九年一貫」？何謂「建構式教學」？我趕場似的聽了幾場說明會，聽來聽去都是美麗的願景「多元智能學習」、「帶著走的能力」……最後，我仍是一臉茫然，但此時心中卻響起一個唸頭「不如乾脆走入校園，陪孩子體驗上學吧！」

多年來，有機會站在孩子的高度，跟著孩子一起學習，也從說故事中和孩子培養了共同閱讀樂趣；剛開始說故事為了多練習，就跟班導師溝通來班上說故事，幸好，老師表示歡迎，讓我陪著孩子們走過了很多美好的回憶，也一起學習成長，我好珍惜這難得的親子時光，就算再忙我也不能放棄，隨著故事量需求增加，身為故事媽媽就要加強專業，學習講更多的故事。

在上許多老師的課後，接觸到青少年小說的賞析，我知道我該提升孩子們的領域；老師總是用故事的情節高潮吸引上課學員的討論，我也依樣畫葫蘆地吸引到孩子們的閱讀興趣，有時我們也分享彼此的想法，甚至討論情結及觀點；為了吸引女孩們對科學的興趣，我偶然找到一本化學家的故事，我決定開始講故事給她們聽，卸除恐懼、增加興趣，孩子們好奇問我什麼是王水？什麼是石墨？當下我感受到孩子們學習的熱情，我知道她們未來會一直透過閱讀，增加她們人生的智慧。

這幾年，孩子們漸漸長大，我發現自己也重新找回閱讀的興趣，在每次閱讀繪本時，我感受到作家對兒童讀者的關愛，於是我愛上了兒童文學，也開始投入說故事的學習，在一次比賽中有機會與孩子一起說故事，讓我感受到孩子的沉穩，看著孩子沉浸在比賽得獎的喜悅，我第一次感受到母女之間默契，她也讓我學習她的鎮靜、樂觀。

後來為了兒童劇演出，嘗試改編繪本故事成劇本演出，從「長尾貓莉莉」、「紙戲人」到「用愛心說實話」，新的學期，故事團將再發表新的戲劇，我也開始構思新劇本，每次劇本想不出來，都是孩子們的點點滴滴貢獻不少的劇情呢！

去年，公佈的PISA和PIRLS兩項國際閱讀素養評比，臺灣的家長開始注意到孩子的閱讀能力落後香港、新加坡、韓國一大截後，政府與社會各界積極推展閱讀的相關活動，更加堅定我用說故事的動力，傳達故事的閱讀魅力，給許許多多的孩子，希望孩子們能培養閱讀的興趣，讓他們透過閱讀找到自己的人生。

多年以來，我記得媽媽說的「帶孩子就像種盆栽樹，在樹小棵時要好好雕塑它，樹才會長成美麗的盆栽。」沒想到我們親子共讀，讓我們增進彼此的感情，溝通無礙，我們相互學習優點，讓自己再成長一次。

# 提昇孩子的競爭力從家庭開始－談親子共讀

臺北縣樹林市文林國小 洪藝真老師

當社會大眾檢視目前教育改革對於臺灣孩子語文能力的影響時，其實我們也別忘了最初人類原始學習的地方，就是每個人生長的家庭。閱讀能力的重要性，已經漸漸被大家所重視，而國際閱讀協會研究更指出，養成主動閱讀、獨立閱讀的習慣，更是培養學習能力的重要基礎。因此現在整個全球的教育都在著重閱讀能力的培養。當然學校教育的推動是必要的主流，透過教師在課程中的引領，是每一位教師的使命，但是另一方面來說，家庭親子共讀的推廣，更能讓這股閱讀的趨勢達到最佳化。

親子共讀的重要性可以從幾個方面來談。我們常談論到父母對孩子在各方面的影響，特別是以身作則這部分，畢竟父母就是從小模仿或崇拜的對象，也是孩子接觸時間最長的人，孩子的言行舉止會在父母平日的表現中，潛移默化的深植於孩子們內在或外顯的表現。俗諺常說：「愛讀書的孩子不會變壞。」父母自己本身就喜愛閱讀，又常陪孩子一起閱讀，都可以讓孩子主動培養閱讀的習慣。

再者，關於孩子在認知能力和情意方面的發展，親子共讀是重要的關鍵。認知方面，親子一起閱讀書本，讓孩子體驗到文字、圖像，若能透過持續的親子共讀，孩子漸漸學會談論書中的內容和圖畫，試著讓孩子分享對書本內容的想法與心得，讓他對於喜愛的內容提出屬於他自己個人的意見，並且逐漸學會認識書中的一字一句，這些都可以幫助孩子日後的閱讀建立自信，並提昇語文能力。而在情意方面；共讀時，那種父母親和孩子之間心靈交流的同時，可以讓親子互動的關係更為美好。

其實親子共讀的關鍵就在父母有沒有「心」要一起閱讀。現在的社會面臨了少子化的趨勢，父母都願意給孩子最好的。可是現在忙碌的社會下，可能物質方面不虞匱乏，但是要怎麼樣提昇孩子關於心靈方面的成長，真的就有賴於親子共讀的時間了。父母若是扮演主動學習的角色，願意花時間陪孩子一起共讀，讓家庭和學校教育一起推動閱讀的樂趣，相信對於提昇孩子未來的潛力和競爭力一定有幫助的。

而推廣親子閱讀的方式很多種，國內外的文獻也提出許多建議，其實若將這些方法繁而化簡來看，大概分為下列幾種：

一、**規劃一個閱讀的時間**：在家庭的作息時間安排一個這樣的閱讀時間，由父母來帶領孩子，在這個時間裡一起閱讀。讓孩子和父母在規劃的時間內，慢慢養成閱讀的習慣和樂趣。

二、**閱讀方式的變化**：隨著孩子的年紀，父母與孩子共讀的內容和方法也必須隨之調整。幼兒或是孩童時期，父母主要就是與孩子之間的對話為主，例如念故事給孩子聽，跟孩子討論書中的角色，而到了青少年時期，大多就是陪著孩子一起看書，讓孩子自己體會閱讀之美。不過不可否認的是，愈早讓孩子聽故事，或陪孩子一起看繪本、說故事給孩子聽等等，都可以讓孩子發揮很大的想像空間，並且建立正確的閱讀態度。

三、**氣氛與環境的營造**：當這個家有讓孩子想要閱讀的空間，自然就會引起他想要閱讀的興趣；當這個家有讓孩子想要與父母一起閱讀的氣氛，自然就會引起他想要閱讀的動機。家庭氣氛和環境的營造，端看父母的努力。家長本應提供給孩子一個不同於學校學習的溫暖空間，讓孩子更容易進入到書本的世界，而沒有分數或考試的壓力。同時讓孩子自然而然的接觸書本，並且不斷提供接觸書本的機會，畢竟現在是個媒體、網路資訊這麼豐富的年代，透過書本上的文字來理解知識，是與那種利用聲光效果所吸收到的知識是截然不同。

看到孩子快樂的學習，是身為師長和父母最大的心願，而學習的關鍵便是閱讀，孩子若能把握這關鍵的鑰匙，便能幫助他們領略豐富的書本文字之美。絕對不要忽視父母的角色，當爸爸媽媽喜愛閱讀，也樂於沈浸閱讀的樂趣，這啟發孩子對閱讀的興趣和習慣的效果遠大於其他人，但也不要忘記孩子的自主性，為孩子安排親子共讀的規劃時，也讓孩子一同參與，讓親子共讀的時光成為孩子在生活的歸屬感。最後，更重要的的是，親子共讀，就是真正的做到與孩子一起閱讀，讓書本作為另一種心靈溝通的方式，讓家庭也可以發揮閱讀的力量，幫助孩子快樂的學習，體驗學習的樂趣，我相信親子共讀的精神是每個家庭都能實現的。

# 遊戲、閱讀、大導演

臺北縣三峽鎮有木國小教導主任 方慶林

楔子：

小小朋友豐富的心靈與頭腦，往往隨著一本好書，生根發芽。繪本「雪人」一書在1979年榮獲波士頓環球號角圖畫書獎，並改編成一部半小時的影片，劇中沒有一句對白，卻深深吸引著孩子的目光，隨著雪人到處去旅行，豐富了孩子心靈且引人深思。繪本或者圖畫書天生就是具有這種吸引力，加上說書者的聲音、表情及肢體語言，更是深具魅力而令孩子無法抵擋。孩子也隨著書中角色的變化，時而白雪公主、愛麗斯、仙度瑞拉、甚至化身為恐怖的巫婆等等不同角色的變化，隨著劇情上山下海勇敢冒險，時而又變成飛禽走獸，正義的化身，喜怒哀樂溢於言表，整個世界似乎就在想像之中任意遨遊，因想像豐富了生命更開啟了無限可能。

第一幕：幸福家庭123

記得臺北縣政府教育局在衛星閱讀計畫之前，推出一個「幸福家庭123」的活動，那就是「承諾」每1天至少陪孩子20分鐘，一起做3件事：「共讀一親子攜手成長」、「分享一親子溝通順暢」、「遊戲一讓孩子快樂成長」。身為學校教導主任，在規劃學校系列活動時，當然不免自己要以身作則，否則如何說服學生家長，也因為自己實際的經驗，在與家長互動聊天的過程當中，顯得格外的真實。誠如一位媽媽在閱讀日分享的，透過繪本故事將希望孩子建立的行為習慣、或者是難以教導的價值觀，以分享、腦力激盪、價值澄清的方式來傳達給孩子，她覺得輕鬆許多，而孩子也自自然然的學會了，直接見證了共讀的好處。另一位媽媽帶點傷感的說：孩子在不自覺中已悄悄長大，之前錯過了與孩子溝通的機會，現在想要彌補時可能要更費功夫，因為孩子會反過來說沒空，甚至直接關掉溝通的大門。所以現在不論多忙，每一天一定要抽時間與孩子分享在學校的點點滴滴。

第二幕：我的說書夢

自己有三個孩子，還記得小孩還小的時候，每天睡覺前一定吵著要我說故事給他們聽，即使是已經說過很多次的故事，孩子還是瞪大眼睛聽得津津有味，這時自己就會改變策略，將好幾本童話故事的內容串連在一起，來一場人物大會師，如白雪公主為躲過後母的追殺，掉到地洞裡去遇到了撲克牌人、獅子、稻草人之類，回程中被巨風一吹又遇到拇指公主等一連串無厘頭的劇情，自己都覺得好笑，孩子卻興致高昂。當故事無法收尾，自己也不知道如何是好時，忽然發現孩子已經進入夢鄉，成為最好的結局。當然有時是自己先睡著被孩子搖醒，吵著要聽故事的結局，這時只能草草結束，因為實在太想睡覺了。另一個偷懶的方式就是放錄音帶，效果當然沒有原音呈現好。現在孩子已經進入小學唸書，自己會拿書來看，或許是小時奠下的基礎吧！然而對我來說，那一段時光現在回想起來，永遠是最溫馨甜蜜的一段。

第三幕：遊戲天堂

「遊戲時間到了！」，每週五是我們全家一起玩遊戲的重要時光，因為平常大夥都有各自要忙的事情，如上才藝班等，且為了明天的早起上學，常常無法逗留很晚，只有週五晚上可以盡情遊戲，也因此大家對週五都有一種特別的感覺與期待，晚上大夥會聚集在一個房間，輪流出題目帶一種遊戲，可以是說故事、猜謎、老鷹抓小雞、火車過山洞、天塌下來、鑽枕頭山洞等等，五花八門各出奇招，尤其未上幼稚園的小妹，模仿力超強，逗得大家哈哈大笑。遊戲本身對大人來說，或許無聊，但對孩子來說是一種滿足、領導力的展現。親子互動的自由與包容，整個家庭沉浸在愉快的笑聲中，那種感覺與滿足令人回味。透過遊戲孩子盡情放鬆，舒緩一週來的上課疲累，大人也藉機返璞歸真，與孩子摟抱在一起，親子間高品質的互動不僅洗滌一週的疲勞、更帶動孩子健康快樂成長。



#### 第四幕：閱讀晚餐

創造愉快用餐環境是一種家庭閱讀氣氛的營造，或許是從小建立起的聽故事習慣，耳濡目染下孩子非常會利用時間放音樂，播故事錄音帶製造氣氛，明明是晚間用餐時間，三個小孩會互相爭著要放錄音帶，把客廳燈光關掉剩下餐桌上的燈光，一時間整個用餐氣氛完全不一樣，一邊吃飯一邊聽著帶有音樂的童話故事，有時感覺非常不搭，如民間故事-半屏山、虎姑婆、蛇郎君等。但孩子就是喜歡故事內容，更透過故事內容的親子對話，讓用餐中增添許多聊天話題。

#### 第五幕：逛圖書館大街

孩子長大，越來越會受到外界環境的影響，甚至有時會覺得為什麼要一直看書，難道不可以整天玩嗎？為什麼不能上網玩電腦？種種疑惑一一出來，當然作父母的只好一一解釋，為了將來，為了你好之類的話語苦口婆心的出現，然試過最好的方式就是帶孩子去圖書館，讓他們看到其實喜歡看書的人非常多，不是只有他們，且圖書館書籍種類非常多，無形中就會找到自己有興趣的書而被吸引，問題就解決了。何況圖書館不能講話，這樣的氛圍讓孩子直接感受，有時比說的還有用幾百倍，有一句話說：「到圖書館的距離永遠比到麥當勞遠」。「芬蘭經驗中、孩子從小接觸圖書館」都說明圖書館教育的重要性，更點出家長角色的重要。

#### 餘響：

「閱讀是教育的靈魂，自小養成閱讀習慣，等於有了一生都能擁有的智慧」。唯有透過閱讀，才能打破課堂教育的限制，也才能有終生學習的可能。透過各種不同的方式讓孩子喜歡書，樂於去翻書並從中尋求樂趣，一直是自己努力的目標，因為閱讀是一輩子的事，也是自己能給孩子最大的資產。每當我要為孩子拍照時，看到孩子那種聚精會神的表情及臉上的喜悅時，我更確認書本的魅力及自己努力的方向是正確的，只要孩子能從書中得到一點啟發，能享受書中的樂趣，都將是為人父母的我最大的祝福與喜悅。



## 小繪本，大閱讀

臺北縣新店市安坑國小 林慧珍老師

### 『繪本是大人唸給孩子聽的書』

日本知名兒童文學家松居直（2005），數十年的信念深深堅信：繪本（圖畫書）不是讓孩子自己讀的書，而是大人唸給孩子聽的書。不管是嗷嗷待哺的嬰兒、初入文學花園的幼童，或熟悉文字，信手拈來都是文章的高中生、大學生，繪本圖文交織、互補的獨特風格，唯有透過說合媒介，大人的協助朗讀故事，才能讓讀者在享受繪本圖畫語言的同時，也能用耳朵傾聽故事裡的文字語言，讓繪本圖文合奏的神奇魔力，更能延展故事的豐富性與完整性。

喜歡上繪本，是在孩子出生後每晚念繪本給孩子聽時，而愛上繪本，是孩子牙牙學語能與我一同遨遊繪本的奇妙世界，一起與書本互

動，真正能一同共讀繪本，體會繪本的樂趣那一刻開始。

每天晚上，四歲大的安安和小他一歲的寧寧總會自動的到書房裡挑一本自己喜歡的書，要求我或爸爸講故事給他們聽。沒唸故事書給他們聽，還不准我們睡呢！家裡的童書不算少，說也奇怪，當兩個人要求大人唸故事給他們聽的書，常常是以前我和爸爸曾經念給他們聽過的，即使已經唸過幾十遍，即使兩人對故事中的情節已經熟悉到可以流暢的道盡接下來的情節變化，兩人對挑選熟悉讀本的執著，還是樂此不疲。

每次到大賣場，孩子總搶著到賣場裡的圖書角，要爸爸唸故事給他們聽，而負責採購的

我，買完了整車的民生用品，孩子還捨不得離開。到誠品、茉莉等書局，倆小也會自動的往童書區走去，安靜的挑著喜歡的繪本，從容不迫的在書局的角落坐下，靜靜的同大人享受閱讀的感覺。

相較於一般文學，繪本用的是最少的字和圖畫，就能把人生、關於生命、喜悅和感動等等重要的事物，逐一表現出來（柳田邦男等，2005），繪本的圖大文少，很適合不懂文字或初學識字的幼兒展開自己的閱讀活動。孩子可以透過觀察圖像語言，將耳朵所聽到大人的語言，將故事在心中合而為一，孩子不僅體驗了繪本，也體驗到了如何透過自己，去創造繪本中的故事世界（松居直，2005）。繪本可以協助孩子語言發展與認知學習，擴展視野、生活體驗與美感經驗並刺激孩子的創造與想像空間，進而產生學習遷移的效果，奠定日後探索思考、解決問題的基礎（林敏宜，2000）。繪本可說是孩子最剛開始接觸的兒童文學及體驗未知世界的書，要讓孩子愛上閱讀、學會閱讀，學習解決生活問題並從中擴展其想像與創造力，繪本是孩子在童年世界裡不可或缺的閱讀媒介。

繪本能讓識字有限的孩子深深著迷，不只因繪本故事能貼近自己生活經驗、思維、認知和情感，也不只是因故事情節豐富有趣、圖畫生動鮮明具想像空間，而更在於親子共讀時，依偎在爸爸媽媽身上，聆聽最親密的人那充滿情感遣詞用句的幸福感，得以讓孩子安心探索圖畫故事中的角色人物和情節發展，得以自在的在真實與想像世界悠遊穿梭遨翔，以滿足其內心想像世界的需要，及拓展現實生活的體驗與學習遷移。

腦神經認知學家洪蘭，研究大腦與閱讀的關係指出：『閱讀是主動的訊息處理歷程，而主動的歷程會活化大腦，刺激腦神經連結，透過閱讀可以累積廣泛的背景知識，讓人產生想像力，將零散、片段的知識串連成一個有意義的結構。』（洪蘭、曾志朗，2006；洪蘭，2005）大腦需要新奇的刺激，而閱讀提供一個寬廣的刺激來源，閱讀愈多，知識背景愈豐富，愈可以觸類旁通、舉一反三，也才能賦予所見所聞更深的意義，成為能獨立思考、理解及創造的人。

根據許多研究顯示，閱讀是孕育創造力、發展獨立思考能力非常重要的基礎。愈早閱讀

，對孩子創造力的啟發愈有幫助，美國幼教界大師 Vivian Gussin Paley 指出：『五歲以前是原生創造力最重要的時刻』，創造故事會刺激孩子的心智，孩子是透過在故事的假想環境了解這個世界（李雪莉，2003）。當父母對孩子說故事、唱歌或朗讀時，會刺激孩子的大腦，強化原本的神經連結，對孩子日後的學習與思考能力很有助益。正因為如此，各國推動閱讀教育，都強調親子共讀愈早開始愈好。英國的『圖書起跑線計畫』（Bookstart）及加拿大政府，更從搖籃裡推動閱讀，從新生兒帶回家的第一天起就不斷被政府提醒唸書給孩子聽，並贈書給嬰幼兒，目的希望閱讀行為可以往下紮根（楊淑娟，2006）。

松居直（1995）指出，念繪本給孩子聽，可以察覺孩子內心深處的想法，經由繪本共讀時親子間的對話與交談，分享閱讀的愉悅及心靈交流的真實感受，將成為日後親子溝通及人際溝通的良好基礎。一本童書之所以有生命力，是因為孩子從書中塑造意義，而大人能因此更了解孩子的世界時，所衍生出來的互動回應。

愛看電視的父母，常有愛看電視的孩子，而喜愛閱讀，書本不離手的父母，也會有愛閱讀，著迷於書本世界的孩子。父母的角色在孩子的成长路上，有不可抹滅的重要性，一本好的童書再加上好的引導者，對孩子的影響是十分巨大、令人意想不到的。閱讀是所有學習的基礎，更是提升未來孩子競爭力與開展創造力的重要媒介。

要讓孩子愛閱讀、並學會閱讀，關掉電視、關掉電腦，丟下手邊所謂的重要事情，每天半個小時也好，陪陪孩子說話，為孩子唸他喜歡的書，讓他享受依偎在你懷中閱讀的喜悅，讓閱讀的愉悅感和幸福連結在一起，那麼，我們大可放心的把孩子交給書，讓書本成為孩子終生的朋友。



# 親子共讀之我見

苗栗縣竹南鎮山佳國小訓導主任 徐木霖

在芬蘭經驗被世界各國注意並引起一陣討論熱潮之後，推動閱讀成為一個重要的教育政策，而親子共讀是近年來教育學界倡導的重要方向之一。進行親子共讀不用口才訓練，也不必有演員的表演能耐，只要會認字說話都可以輕易地讀故事給孩子聽，在家裡只要你、孩子、一本書和空閒的時間及一個舒適的角落，父母的親身示範和參與將會影響孩子正面積極看待書本與學習，並且可以享受在讀書的樂趣當中。

如果父母喜歡閱讀，孩子喜歡閱讀的機會就會比較高。美國伊利諾大學曾針對205位入學前就已學習閱讀的兒童做過調查，發現他們相同之處是他們的父母都有唸書給他們聽的習慣。

## 學校辦理親子共讀的經驗談

本校在辦理親子閱讀活動時運用了共讀的三種方法：一「照書唸」保持著作的原味；二是邊唸邊討論，甚至要孩子發揮想像力「加油添醋」一番；三是採用「讀書會」的方式，由參與的所有親子共同討論一本書。在活動中也發現：說好聽的故事給孩子聽其實是許多大人的希望，但有些父母在嘗試說故事給小朋友聽時，因為掌握不到技巧，無法吸引小朋友的注意力，長久下來讓做家長的也失去了信心。

其實陪伴孩子念故事書，可掌握以下原則：

一、**固定時間**：孩子會有期待感，會一直問什麼時候要說故事，對說故事時間充滿期待。

二、**照本宣科**：依照兒童讀本內容念故事給孩子聽，尤其年紀越小的孩子越要如此。

三、**故事內容要和孩子的生活相貼近**：選擇的故事書以繪本為主，文字不要太多，書中以孩子熟悉的生活事物為主題，如小貓、小狗等較能引起孩子的共鳴。

四、**接龍方式進行**：家長念一段孩子念一段的方式，讓孩子有參與感，且要多用活潑的唸書法來刺激孩子的語言發展及鼓勵創意思考。

五、**鼓勵閱讀**：陪孩子去圖書館借書回家，或者是去書局童書區，讓孩子選擇自己喜歡的



童書繪本，當作孩子閱讀的獎勵。

## 親子參與、鼓勵分享

在兒童成長與發展的過程之中，父母親扮演著關鍵性的影響角色，美國前第一夫人芭芭拉·布希說：「要做好父母，唸書給兒女聽是最大的訣竅之一」。親子共讀活動的進行，親與子的共同參與是同等重要。透過持續的親子共讀，孩子漸漸的學會翻書頁，談論書中的內容和圖畫，對他熟悉的部份熱烈參與，並且逐漸學會認識書中的字。

父母親的觀念跟態度影響並牽動著共讀的成效，親子共讀的目的是要拉近孩子與書本距離，在自然的刺激下提升孩子的智能與豐富想像力，絕對不是教他記住句、詞彙，教他認字。

在和孩子共同閱讀繪本時可以大聲唸出，因為大聲唸是幫孩子學會「讀」很重要的一種方法，所以只要孩子會認字就可鼓勵他大聲的唸故事，而若要增加故事張力與吸引力，則可藉助聲音及道具的幫助。若小朋友在說故事的互動中表現很好，除了即時給予鼓勵外，更可在父親或長輩返家時，說出「寶貝..我們說給...聽好不好」的方式，讓他覺得自己被肯定。

## 親子共讀 溝通的橋梁

親子共讀的故事時間是一段美好的親子共處時光，透過書中的故事連結，成為親子關係的一個橋梁，一個故事可以引申出許多話題，家長適時引導孩子在輕鬆愉快地共讀過程中分享他的意見，此時孩子對自己的想法和評價不再掩飾，親子間彼此分享閱讀的心得，促進親子間的親密關係。

良好的親子共讀會使孩子感受到讀書是一件快樂的事，因而培養出良好的閱讀習慣與態度，這種良好的學習態度將使孩子終生受用，為孩子將來的學習打下良好的基礎。