



局長序——

珍愛婚姻締幸福

古有明訓：「齊家、治國、平天下」，即是以「家庭」為基礎；然而，近年來，工業化與都市化帶來家庭結構的改變，隨著家庭結構及社會環境的快速變遷，社會愈趨多元與複雜，衝擊著現代以愛情為基礎的婚姻關係，離婚率增加、孩子受到虐待和疏忽的比例提高、家庭暴力事件頻傳、社會問題增多，追其根、究其柢，都是因為「家庭教育」出了問題。

執是之故，規範「具有增進家人關係與家庭功能之各種教育活動」的「家庭教育法」於民國 92 年公布施行，其中第 2 條將「婚姻教育」包含在家庭教育的範圍內；第 12 條更規定高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。蓋「婚姻」乃是人與人相處最緊密的過程，是有學習與改變的可能，「婚姻教育」就是在幫助學生學習解決人際衝突，傾聽對方看法等技巧，也希望能夠讓學生瞭解婚姻生活的複雜性以及雙方的責任。

有鑑於此，本縣家庭教育中心特委託家庭教育輔導團，編輯出版這本《珍愛婚姻締幸福——臺北縣婚姻教育教學活動設計》，其範圍涵蓋了學齡前、國小、國中到高中等階段別，提供全縣教師作為實施婚姻教育課程之參考，融入各項教學活動中。其中，學齡前與國小低中年級階段，採遊戲、繪本導讀與實作等策略，引導兒童期的孩子認識家庭型態與家庭成員角色概念；國小高年級與國中階段，採體驗活動、合作學習與影片融入教學等策略，引導兒童後期及青春期的孩子學習人際與性別方面的課題；高中階段則可採情境扮演、價值澄清與對話教學等策略，引導更接近婚姻的青年前期學子們學習幸福婚姻的經營之法。

在臺北縣教育夥伴的努力之下，我們希望透過婚姻教育融入課程，幫助學生在自我價值上建立理性的目標，在人際關係上獲得正向的態度，在兩性交往上發展和諧的關係，在婚姻態度上儲備健康的能量，從而在未來組織一個完整而充滿關懷、學習、愛與尊重的家庭，進而營造溫馨而健康的社會。

教育局長 **劉和然**





家庭教育中心主任序一

婚姻真諦之傳承

家庭是個人一生中最常接觸的團體，家庭中的婚姻互動模式影響家庭成員之身心發展。婚姻的組成不只代表兩個不同個體也是兩個不同家庭的結合，話說「相愛容易，相處難」，當完全不同的兩人要走出原生家庭重組新家庭時，定會遇到一些狀況，需要靠時間去調適。因此，婚姻在愛情基礎下，尚需要兩人以理性處理生活中碰到的難題。

鑑於婚姻教育之重要性，家庭教育法於民國 92 年 2 月 6 日公布施行，規定高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動；直轄市、縣（市）主管教育行政機關應對適婚男女提供至少四小時婚前家庭教育課程，由此顯示政府對婚姻教育的重視。臺北縣政府家庭教育中心自民國 93 年起，針對高中以下學校實施 4 小時家庭教育課程，迄今共編印了五個主題，內容含括家庭教育各項議題，提供教師進行 4 小時家庭教育課程之參考。

為喚起社會大眾對婚姻教育的重視，臺北縣政府家庭教育中心致力於推動婚姻教育各項業務，於民國 99 年積極規畫了婚姻教育相關系列活動，其中第五主題婚姻教育課程部分包含活動參考教材設計研發、課程發表暨種子教師培訓、婚姻教育志工培訓；此外，辦理婚前及婚後夫妻成長工作坊、國高中、大學校園巡迴講座及社區婚姻教育推廣服務等。

本次活動教材編輯，要感謝輔仁大學兒童與家庭學系陳若琳教授的悉心指導，以及大觀國中許麗伶校長、三光國小許素梅校長帶領家庭教育輔導團課程組夥伴共同編寫下使教材得以如期完成。「婚姻經營是一門藝術」，企盼透過學校婚姻教育實施，培養學生正確之婚姻觀念，以協助個體從兩性交往能以理性面對情感，在其未來的婚姻生活中也能夠運用智慧與理性面對各項挑戰，建立良性的夫妻互動模式，共同營造和諧與溫馨的家庭。

臺北縣政府家庭教育中心代理主任

吳靜怡 謹識

九十九年 十一月





婚姻教育專論

輔仁大學兒童與家庭學系副教授兼系主任 陳若琳

壹、前言

能找到和自己適配的對象，與自己建立親密與有意義的關係，甚至建立家庭，是成年期重要的發展與任務之一，也關係著個人、另一半以及未來子女的幸福。然而無論是兒童期、青少年期，甚至成年期之前，我們在婚前交往、或婚姻與家庭方面的學習與準備卻可能相當有限，在沒有事前的準備與學習之下進入婚前交往或婚姻生活，雙方可能會花費較多的時間摸索及調適，亦有可能產生兩性關係的衝突和危機，形成個人、雙方或家庭的壓力，因為兩人交往或婚姻生活並非就是「從此公主與王子過著幸福快樂的日子」，除了兩人相伴的喜悅，也可能要一起迎接現實生活與相處的挑戰和問題。因此，從兩性期開始，就需著手教導兒童、青少年有性別平等的觀念，認識自己及異性，了解兩性交往，建立正向的感情處理與溝通原則，年齡越長，並學習婚前的準備，進入成年期後，才能更有信心面對兩性交往的挑戰，以及具備經營親密關係的能力，以期提升年輕世代對婚姻與家庭的信心及技能。

台灣目前晚婚、不婚及離婚的情形增加，負面的分手、婚姻事件及案例頻傳，例如：台灣的離婚率逐年提升，對婚姻與家庭產生很大之衝擊，從統計數字來看，2009年主計處統計當年共有116,396對結婚，而有離婚57,223對，相對於2008年少了32,033對結婚，卻多了1,120對離婚。高離婚的現況，讓年輕世代對婚姻生活的憧憬產生很大的挑戰，面臨兩性相愛容易、相處難的危機。因此，提供年輕世代充足的婚姻學習與準備，兩性與親密關係相處是非常值得學習的重要功課。幸福的親密關係、婚姻及家庭生活，為整個社會國家帶來安定的力量，相對地，當親密關係或婚姻出現問題時，負面分手與不幸婚姻所帶來的影響是非常深遠的。因此，如果能事先預防，學習兩性相處與溝通，並在親密關係中的困難與危機出現時，積極地解決與面對在兩人關係中的衝突與困境，減少個人的痛苦及社會成本的付出，顯示出婚前預備及教育的意義和重要性。

貳、婚前/婚姻教育的內涵

生命的重要發展可能包含個人發展、人際關係或親密關係及家人關係等的學習及擴展，其中婚前的自我準備與成長和婚前教育的學習內涵是本文特別強調的部分，分別論述說明以下：

一、婚前的自我準備與成長

生命的歷程要透過學習，先瞭解自己獨特且不同於他人的特質、接納自我，對自己有正確的評價，正向地看待自身的特質及優勢及弱勢之處，並增進自我的成長。在兩性交往的過程中，先學習與自己做朋友，瞭解自己的特質，再尋找適合自己的伴侶，才不會迷失自己；此外，懂得接受與愛自己的人，也才能有信心及能力去接納及愛別人；懂





得自我成長的人，也才能帶動對方一起成長。那要如何學習自我開放、接納與愛別人呢？

- (一) 在兒童期時，可以以正向的角度教導孩子認識兩性差異，練習兩性關係相處，例如：學習性別平等觀念，學習在相處的過程中和諧、且相互合作。
- (二) 在青少年時期，學習調整對性別的觀念，不受刻板性別角色的影響，例如：要求男生都要堅毅理性，女生都要溫柔感性或認為男生不用做家事，女生才需做家事等。所以，在此時期要學習尊重與接受自己與對方的特質，不要用刻板化性別角色框架自己和對方，也不宜要求對方扮演刻板化的性別角色，宜調整並增進自己在性別平等的觀念。
- (三) 在情竇初開時期，不要過度依賴對方，或者有時對方會希望自己能為他/她而改變，若自己不改變，會被誤會不愛對方，然而改變太多又顯得失去自我的特色。因此在交往時自己需要哪些改變，就有賴於對自我的瞭解程度與彼此的尊重，若兩人感受不一致時，就必須讓對方瞭解自己，澄清彼此的期望，並讓彼此有更多的學習和成長的空間。
- (四) 在進入婚姻前，學習重視彼此的成長和生涯規劃，練習邀請對方和自己一及成長很重要。然而在人生的路程上，個人常常必須要轉身獨立地面對自己的生涯、角色和舞台，因此彼此的支持和鼓勵，能使自我突破與超越。

有些人因為遭遇自己的困難與問題，希望藉由交往，讓伴侶可以協助解決自己的問題，卻發現問題更複雜或嚴重，自己很難逃避原來的問題，也讓對方困在自己的問題中；或有時由於自己缺乏安全感，將過多焦點關注在對方身上，處處限制對方發展，但也失去自我。在兩性的親密關係與相愛中，如能先自我準備與成長，面對問題、尊重彼此的獨特和完整性，不相互限制對方的成長，才能發展愛己愛人的能力。

二、婚前教育的學習內涵

交往中的兩人來自不同的家庭背景與成長環境，經過一段時間的相處與交往，除了面對對方的新鮮感與熱情吸力之外，在進入更進一步的親密或婚姻關係思考時，宜針對一些重要議題討論並一起學習，包括：對婚姻的承諾與約定、親密關係的經營、溝通與衝突處理、家務工作及資源管理、及育兒計畫等，分別說明如下：

(一) 對婚姻的承諾與約定

當雙方有建立婚姻與家庭的準備，就要瞭解彼此對婚姻及家庭的負責任及承諾程度，若能事先將彼此對婚姻的承諾及期望與對方溝通，對彼此的婚姻想法及認知有進一步的認識，就比較不易發生落差。所以如果能夠確認另一半的願景及承諾是否和自己一致，避免婚後雙方對婚姻關係、權利及義務缺乏共識。雙方要遵循著彼此的承諾與約定，並可以約定在固定的期間裡，再為彼此的約定進行適度的調整或修正。

(二) 親密關係的經營

兩人在結婚之後，必須承擔和面對的角色至少有：養家的經濟角色、家務工作角色、照顧家人角色、聯繫親屬角色、休閒娛樂的安排角色以及與配偶身心親密角色等，這些角色都有其重要性，然而這些角色的基礎可能在於





親密關係的經營，現代人對於親密關係的需求與重視程度可能超越其他的角色。學習了解對方的需求，學習滿足對方的需要，學習參與對方的生活與興趣，學習相處時表達愛的心意及行動，學習累積愛的關係與存款，讓愛與信任為兩人奠定親密關係的基石。

（三）溝通與衝突處理

溝通不單只是將兩個人腦海裡的思考表達出來，其所代表的可能是來自兩個不同家庭的背景、價值觀、態度的互動。此外，在兩性的溝通中，難免會有爭執與衝突，最重要的是雙方要能共同提出解決問題的方法，或提出建設性的建議，達成共識，並盡快和好。宜注意避免使用暴力威脅及攻擊的言詞、不翻過去的舊帳、不要相互指責對方的錯誤，爭執結束之後，盡量減少衝突或冷戰的時間，以免損傷兩人的情感和關係。

（四）家務工作及資源管理

在婚前，雙方對於家務工作都宜有學習，以個人興趣或專長共同合作家務，而非採用刻板性別角色來決定。此外，家庭的資源管理，還要包含家庭的經濟資源、人際資源、健康資源及時間資源等，兩人要開拓、彼此分享、管理與使用這些資源，以規畫並讓家庭有良好的運作。

（五）育兒計畫

結婚之前，雙方可以討論彼此的生育或育兒計畫，包含何時想生育子女、生育子女數、子女性別偏好和節育計畫，依兩人的健康、經濟和身心理情況來計畫生育，避免兩人生育計畫及期望差異很大，產生衝突。此外，若決定生育孩子，就要進一步討論為人父母角色與彼此對養育子女的期望，如何因應親職角色的壓力與調適兩人的親職角色，共同育兒，也是在攜手共同建立家庭與婚前教育可以討論及準備的。

參、結語

婚前的自我準備與成長和婚前教育的學習內涵，在現實的生活與學習中是重要的一環，進入婚姻之前，男女雙方如都能謹慎思考與學習兩性交往、婚姻與家庭經營的議題，重視彼此在經營婚姻與家庭生活的能力，並由學習中減低親密或婚姻關係衝突，增強親密或婚姻關係問題處理、因應的能力，良好的準備可能讓親密或婚姻關係的經營事半功倍。若能透過各級學校、社教機構或相關基金會對年輕學子或青年世代傳遞在婚前教育以及婚後經營親密關係的知識、態度和技巧，埋下重要的啓蒙種子，期能為下一世代在日後兩性交往或婚姻生活中奠定幸福的基礎。





臺北縣婚姻教育補充教材編撰緣起一

婚姻教育在學校

三光國小 校長許素梅

大觀國中 校長許麗伶

一、緣起

臺北縣家庭教育輔導團之成立乃因應 2003 年家庭教育法之頒布，成立之後透過鑽研家庭教育法的內容及社會脈動，進而編輯相關系列參考教材，分別是壓力因應與溝通、家庭資源與管理、家庭倫理、代間教育，到今年團員討論應該以哪一主題為參考教材的重點？大家共同認為在目前年輕人不想婚、不生子的社會現象下，少子化與高齡化問題正衝擊著整個社會結構，因而決定編輯婚姻教育參考教材，提供從學前教育到高中三年級階段的老師作為實施家庭教育的參考。

婚姻是組成家庭的基礎，婚姻健全與否將會影響個人的身心健康，也將影響家庭的幸福與社會的秩序。老師在面對較難管教的學生或偏差行為的孩子時，會對這些孩子的家庭功能失調產生無力感。由於這些孩子通常欠缺健全的家庭人際互動作為基礎，在為人處事上沒有獲得正確學習的機會，因而產生偏差行為，往後他們長大成人另組家庭時，也將影響夫妻及與子女相處的關係，而其子女產生與人相處關係適應不良的可能性就很大，惡性循環的結果，將影響整個社會的運作與安寧。因此，當家庭失去功能時，學校責無旁貸的，必須擔負起替代家庭的責任，實施婚姻教育將是其中的一環，它可以改善家庭功能失調繼續傷害孩子或社會的現象，提供孩子矯正性的生活經驗，讓孩子在學校生活中得到正確的學習機會。

二、婚姻教育的課程

依據上述的婚姻教育理念，臺北縣家庭教育輔導團著手編輯婚姻教育參考課程與教材，所訂定的教學目標如下：(一)希望學生能了解兩性關係和親密關係的意涵、(二)希望學生能辨析親密關係的發展歷程、(三)希望學生能了解婚姻關係及相關的因素、(四)希望學生能了解溝通在婚姻關係的內涵與重要，進而學會良好的溝通技巧。輔導團夥伴經由教授的帶領，廣泛搜尋資料了解婚姻教育的全貌，透過不斷的討論、修正規劃出幼稚園到高中三年級共 13 個年級的參考教材，從認識婚禮、結婚的要件、親密關係的意義、健全的家庭組成元素、兩性的差異、親密關係的發展、到擇偶與婚前的自我準備……等，將完整的婚姻教育課程，提供教學現場的老師實施教學的參考。

本婚姻教育課程探討婚姻生活中的幾個歷程：學齡前及低年級學童，由認識家庭組成的要素著手，主要在增進家庭成員的親密關係，感恩家人對自己成長的照顧與付出。中年級則著重在認識自己與他人的家庭生活模式，探索家庭發展過程可能面對的問題與調適，透過討論與價值澄清學習家庭事件的處理，進而肯定自己的家庭，並表達對家人





的感謝與愛。高年級則對於異性產生好奇，因此，希望學生能認識性別及個別特質的多元面貌，了解兩性之間和個別之間的差異，去除性別的刻板印象，懂得欣賞個別差異，學習互相尊重，並能有效處理人際互動的問題。國中階段則針對學生對性的好奇有比較多的著墨，希望學生了解男女相處要能彼此溝通、尊重、接納，也要能清楚界定出適當的親密行為，進而對真愛價值觀進行澄清，使學生在情感發展上能學習到正確的決定與行動。對於較成熟的高中階段，則開始探討婚姻的意義與功能，了解婚姻發展任務與婚姻生活的調適，並以良好的溝通互動模式，增進正向的婚姻互動與愛的循環，以奠定未來幸福婚姻生活的基礎。

透過這一系統性的課程設計，呈現婚姻教育的完整面貌，探索家庭和社會關係，對自己家族成員的照顧表達感謝，並提供良好的溝通技巧訓練，發展健康的兩性關係來面對嶄新的家庭生活。

三、婚姻教育的實施

由於臺灣社會多元化的家庭型態，讓學校實施婚姻教育需要多使用一些技巧，老師可以將婚姻教育的主題融入相關領域進行教學，也可以運用彈性時間或晨間時間實施主題教學，例如：運用綜合活動領域、生活課程、社會領域或者導師時間進行教學，透過不同的活動讓孩子探索，進而調整對家庭的健全想法、認知、感受與觀念，建立婚姻與家庭圖像的概念與關係。

本參考教材雖貫穿家庭生命週期，但主要的實施對象是學生，著重在交友過程的輔導，培養良好的溝通技巧，建立兩性正確的互動關係，進而明白健全的婚姻經營需要兩性分工，人際互動需要包括到雙方家庭「所有成員」的參與、溝通與包容。教學的觀點是「教育」，從「引導」到「強化、增能」，並採用「預防」與「治療」系列輔導觀點襄助教育活動。老師實施婚姻教育的場域要打破「學校」、「家庭」、「社會」教育三分的概念，「整合」所有的資源與策略，婚姻教育才容易竟其功。因此，團員夥伴提供的參考教材，有運用繪本共讀之後的討論、有觀賞影片後再進行價值澄清、也利用遊戲在活潑的氛圍體會兩性的互動差異、直接訪問父母親認識交往到結婚的歷程、也探討網路交友的方便與危機、還有假設情境的創意解決之方法……等，所有的教學方式結合課程與孩子身心發展的需要而設計，希望提供給老師立即可用的補充教材，讓老師省力又有效果。

舉個例跟大家分享：芝加哥瑞得藍（Redland）高中實施一門跟婚姻有關的課程稱為「溝通課程」。老師讓學生們舉行「模擬婚禮」，每個學生都有一位「模擬伴侶」，在課程中與這位「模擬伴侶」共同計畫家庭的預算、討論生養小孩的教養理念、溝通生活上的瑣事，及如果遇到婚姻危機—例如一方有外遇時，應該要如何溝通……等。在這樣的課程裡，全班同學一起討論各式各樣與「人際關係」相關的問題，甚至會定義什麼叫做「真愛」，同時也會討論：「真愛是不求回報嗎？」、「真愛要協助對方一起成長嗎？」、「真愛一定要結婚嗎？」、「我希望可以有個什麼樣的婚姻關係？」、「家事如何分工？」或「性生活在家庭中的角色」……等問題，相當貼近真實家庭生活的思考。實施下來的結果，老師們發現：曾經參與過這門課程的學生，談話時會更有邏輯推理的能力，在爭執中也不會大吼大叫或詛咒對方。另一位教師則驚奇的發現：一些單親家庭的孩子藉由





這些課程，走出「責怪自己造成父母離婚的陰影」，因為他們瞭解婚姻關係的複雜程度，並不如自己想像中的單純。因此，我們也相當期待本團員編纂的課程與教材能發揮這樣的效果。

四、婚姻教育與成長

婚姻教育是溝通的教育，也是價值澄清的教育。童話故事中，王子與公主從此過著幸福美滿生活的「婚姻神話」，是需要透過兩個成熟的個體用心經營才能創造出來的。而要達成這樣的完美目標，必須先從認識自己與他人在成長背景、生活習慣、信仰、品格、人生觀和價值觀等之間的差異與相似程度做起。彼此個性相似通常較易相處；而彼此差異大，則需要雙方具有成熟的人格及品格為基礎，加上高成熟度的接納和調適力，才有辦法相處得好。所以，在學習階段，要讓學生明白：明智慎重的擇偶雖是步入美滿婚姻的第一步，擇偶成功的關鍵，不只在於找到一位理想的對象，更是在乎自己先成為合適的對象。同時也要讓學生明白：婚姻雖是一種法律上規範，但徒法不足以自行，道德也難以束縛，因為婚姻需要夫妻雙方用心的經營，以遵守諾言為基礎，以「愛」為核心動力，相互信任包容，支持與鼓勵，共同面對問題，透過良好的溝通，帶來正向的循環，藉以解決困難，才能經營出穩固的婚姻，提供家人物質、精神、情感的滿足，成為培育健全人格的搖籃，形塑健全與幸福的家庭。

完整的婚姻教育是終身持續不斷學習的歷程，在婚姻教育的教學中，老師藉由社會事件、案例、閱讀、經驗分享、討論等形式，可以和學生做價值澄清，開始了解男女之間基本的差異，並探討婚姻的意義、人際關係的互動、正確的溝通態度、婚姻的規劃與經營，養成不斷相互關懷、信任、扶持與學習的習慣，是未來經營健全婚姻的精髓。總之，家是愛之窩，需要懂得「**夫妻關係是一生的珍惜，婚姻生活是一世的學習**」。





臺北縣高級中等以下學校
推行家庭教育課程及活動參考教材（學前暨國小篇）
第五主題：婚姻教育

目 錄

編印序文	ii
局長序	
家庭教育中心主任序	
婚姻教育專論	
臺北縣婚姻教育補充教材編撰緣起	
學齡前-甜蜜家庭	1
莒光國小-羅瑞鳳·莒光國小-施玟琴·安坑國小-顧妮寶	
一年級-心目中的家	17
碧華國小-彭麗琴	
二年級-我的好朋友	33
光復國小-賴玉	
三年級-你我家加佳	49
昌隆國小-蕭淑惠·光復國小-賴玉·直潭國小-鄭麗英	
四年級-家庭調色盤	63
昌隆國小-蕭淑惠	
五年級-男女交流道	79
家庭教育中心-謝堂樹	
六年級-朋友 Follow me	95
豐年國小-康志偉	



學齡前





臺北縣政府99年度家庭教育課程計畫幼稚園教學活動

甜蜜家庭-設計理念

1. 建立正確婚姻觀
2. 認識結婚習俗及禮儀
3. 培養健康家庭生活
4. 增進家庭互動與情感



設計者：羅瑞鳳（莒光國小） 施玟琴（莒光國小） 顧妮實（安坑國小）



我們結婚吧

活動目標 瞭解結婚習俗與禮儀

教學策略 討論、扮演、分享

- 活動內容
1. 介紹各式結婚典禮
 2. 討論結婚時需要準備物品
 3. 認識婚姻構成要素
 4. 婚禮角色選擇
 5. 戲劇扮演：我們結婚吧



吃喜酒

活動目標 培養喜宴用餐禮儀

教學策略 團討、發表、扮演

- 活動內容
1. 分享參加喜宴經驗
 2. 認識參加喜宴的禮儀及習俗
 3. 發表祝福的話
 4. 扮演喜宴流程進行活動(收禮、敬酒、送客等)



猜猜我是誰?

活動目標 能介紹家庭成員及稱謂

教學策略 影片、表演、分組

- 活動內容
1. 猜猜影片中我的家人在哪裡
 2. 說出家人的稱呼、姓名、喜好、特徵
 3. 分組活動
 - (1) 繪畫：我的家人
 - (2) 家庭相框
 - (3) 家族相簿
 4. 作品分享



我們這一家

活動目標 能完成自己的家庭樹

教學策略 繪本、遊戲、發表

- 活動內容
1. 繪本故事：爺爺最棒奶奶最棒
 2. 介紹全家福及家庭成員
 3. 認識家庭樹
 4. 體能遊戲：我們這一家
 5. 製作家庭樹



甜蜜的家庭

活動目標 喜歡和家人互動

教學策略 討論、發表、親子遊戲

- 活動內容
1. 討論家人互動情形
 2. 發表與家人一起做過哪些事
 3. 親子活動
 - (1) 遊戲：照鏡子
 - (2) 親子共讀
 - (3) 美食DIY
 4. 完成學習單





甜蜜家庭

設計者：莒光國小 羅瑞鳳

莒光國小 施玟琴

安坑國小 顧妮寶

一、課程設計理念

婚姻是一種法律上的承諾，需要用心經營才能營造健康的婚姻，形成健全的家庭。家人互動模式更影響個人未來人際關係，因此，維繫良好的家庭關係和溝通是極為重要的。然而隨著社會的急遽變遷，臺灣地區離婚率正逐年攀高。離婚對夫妻雙方及孩子都會有某種程度的衝擊，父母親離婚對子女的情感、行為表現、子女所採取的因應方式、學業成就、對父母離婚的歸因等等，會因子女的年齡不同，而有不同程度的影響。面對校園中日益增多遭逢父母離婚的小孩，教師或家長除了需要學習輔導孩子面對父母離婚的調適外，更應積極教導孩子建立正確的婚姻觀。

童話故事中王子與公主從此過著幸福美滿生活的「婚姻神話」，強調婚姻是需要兩個成熟的個體用心經營所創造而來的。因為結婚所以有了姻親的結合，也由於結婚，所以有了由父母和孩子們的家庭組織。父母要生活在一起，彼此照顧對方，也共同照顧家庭的每一個成員。經常扮家家酒的小朋友，最喜歡扮新娘、新郎結婚的遊戲，本課程設計透過一場結婚典禮的實際扮演歷程，讓孩子知道婚姻是組織家庭的第一步，並了解法定結婚年齡之結婚登記是結婚合法性的重要因素，其方式為書面資料申請包含兩個以上的證人簽名或當事人親自向戶政機關辦理結婚登記，而公開宴客可有可無已不再是結婚的必要條件。

家庭是社會的基本組織，父母對孩子來說是人生最重要的人，更影響著孩子的一生。但每個人對「家」的定義都不同，對家的想法、認知、感受、觀念也都不一樣，透過不同的活動讓孩子想一想，家給自己的感覺是什麼？「家人」有哪些？家人的特徵及喜好是什麼？和自己及家人有血緣關係的人有哪些？怎麼稱呼？在不婚族增加及少子化的現今，更須讓幼生了解婚姻與家庭圖像之概念與關係，為幼生建立健康的家庭概念。



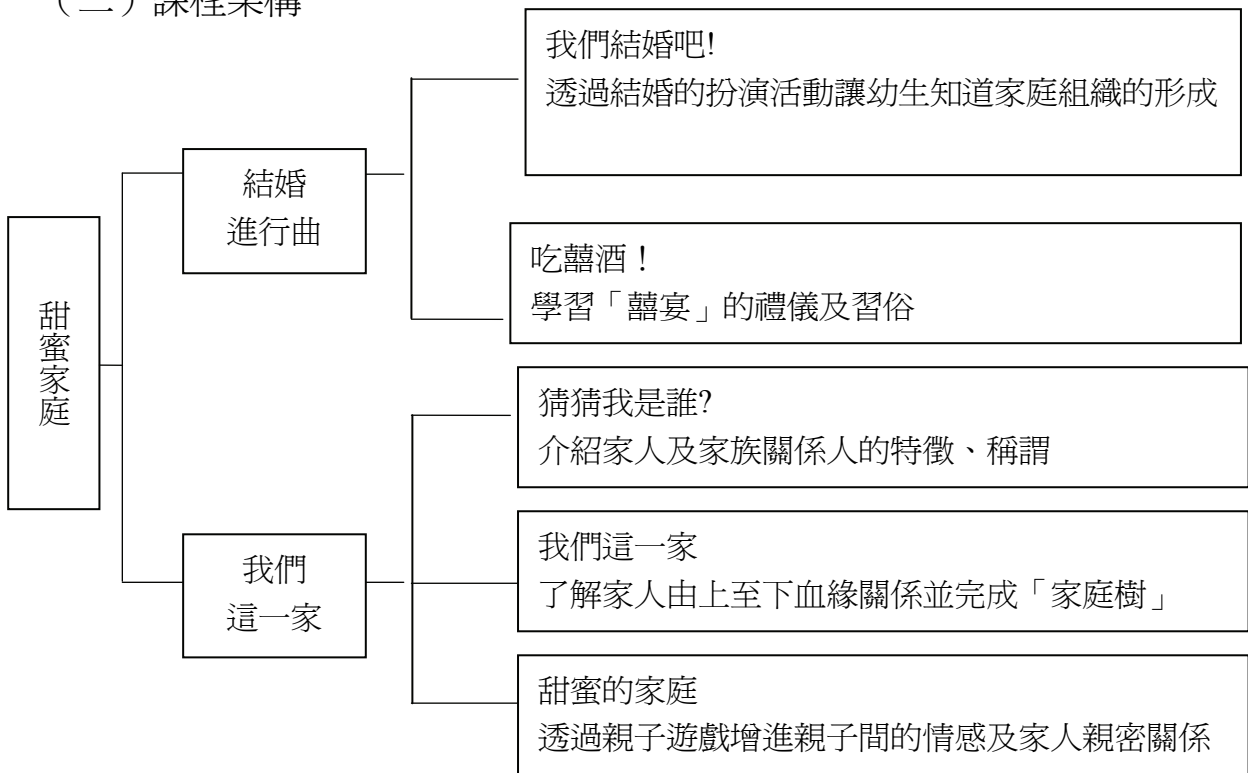


二、教學目標與課程架構

(一) 教學目標

1. 認識結婚習俗及禮儀。
2. 學習參加囍宴禮貌與態度。
3. 知道家庭的組織及成員。
4. 增進家族成員的親密關係。

(二) 課程架構



(三) 教學策略

1. 第一單元「結婚進行曲」：透過「我們結婚吧!」及「吃囍酒」活動扮演結婚典禮及喝囍酒活動，讓幼生了解組成家庭的元素。
2. 第二單元「我們這一家」：透過繪本故事、影片播放介紹全家福或三代家族成員、以遊戲「猜猜我是誰」活動，介紹認識不同成員所組成之家庭，並認識家人由上至下有血緣關係之親人稱謂，完成「家庭樹」的製作。

三、教學對象

四~六歲這個階段幼兒是感覺動作期的延續，對生活體驗就像一位現實主義者，只相信自己所看到的事。家人是幼兒最熟悉又親密的人，幼兒平常就喜歡模仿、扮演家人互動或生活的情形，結婚、吃喜酒等，都是幼兒生活經驗知道的事。透過扮演體驗遊戲可以引導認識家庭組織及家族成員，並透過活動增進家人親密關係。





四、教學活動設計

結婚進行曲（一）

活動名稱	我們結婚吧！	教學對象	學齡前		
教學時間	90 分鐘	教學人數	全班		
能力指標	1.說出結婚會場播放之音樂。 2.會選擇、協調扮演活動角色。 3.能運用各類素材創作。				
活動目標	1.安靜聆賞歌曲。 2.主動找友伴進行角色扮演。 3.與友伴共同合作裝飾布置結婚禮堂。				
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量	
【課前準備】 一、請小朋友蒐集結婚照片、謝卡、囍帖。 二、製作結婚典禮 PPT 檔（法院公證、教堂或集團結婚）。 三、學習區布置 (一) 語文區：繪本故事書：家族相簿、媽媽的紅沙發、爺爺一定有辦法、小菲菲和新弟弟、什麼、那天我用爸爸換了兩條金魚、朱家故事、我最喜歡爺爺、阿嬤的大眠床、幸福的大桌子……。 (二) 扮演區：家庭成員角色衣物。 (三) 音樂區：錄音機、CD 片（甜蜜的家、出嫁、新娘、婚禮的祝福、明天我要嫁給你、今天你要嫁給我）。 【引起動機】 一、老師播放歌曲-婚禮的祝福、出嫁、明天我要嫁給你、今天你要嫁給我。 二、介紹各式結婚典禮。(PPT) 三、討論發表結婚時需要準備的物品。 【發展活動】 一、戲劇扮演：我們結婚吧！ (一) 角色選擇：新娘、新郎、法官、證婚人、觀禮來賓、司儀。 (二) 公證結婚：1.會場布置、結婚所需物品、音樂。 2.舉行結婚典禮。 【統整與總結】 一、兒歌念唱：新娘（台語） 新娘新娘嬌嗔嗔 身軀穿甲紅紅紅 芳水抹甲芳芳芳 嫁著一個緣投翁		照片 紀錄片 繪本 衣服 生活用品 CD 片 CD Player CD 片 CD Player 電腦 單槍螢幕 婚禮相關物品、囍餅等 CD 片 CD Player 結婚證書 幼生姓名印章 臺北囝仔 鄉土情	20 50 20	說出 3 項 結婚須準備物品 主動參與 籌備婚禮 活動 會唸兒歌	
指導要點及 注意事項	教學運用 PPT 介紹結婚程序，讓幼兒體驗結婚的情景進而了解組成家庭的程序，可讓幼生將課程活動內容延伸學習及加深印象。				





結婚進行曲（二）

學齡前

活動名稱	吃囍酒	教學對象	學齡前	
教學時間	90 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	1.能簡述結婚方式、習俗。 2.會遵守用餐禮儀。 3.說出婚禮祝福的話。			
活動目標	1.知道結婚祝福的話。 2.設計囍宴菜單。 3.分享發表囍宴禮儀。			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】</p> <p>一、請小朋友蒐集結婚照片、謝卡、囍帖、囍宴菜單。 二、製作婚禮囍宴 PPT 檔。 三、學習區布置</p> <p>(一) 語文區：繪本故事書：家族相簿、媽媽的紅沙發、爺爺一定有辦法、小菲菲和新弟弟、什麼、那天我用爸爸換了兩條金魚、朱家故事、我最喜歡爺爺、阿嬤的大眠床、幸福的大桌子……。</p> <p>(二) 扮演區：扮家家酒道具、衣服、髮飾、裝飾品。 (三) 美勞區：紅色色紙、圖畫紙、蠟筆、彩色筆、海報紙、囍字樣板、謝卡、囍帖、囍餅盒、美勞工具。</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、老師播放歌曲-婚禮的祝福、出嫁、明天我要嫁給你。 二、介紹結婚囍宴情境、菜色、服裝、收禮臺……。 三、請幼兒分享和家人參加婚禮或囍宴經驗。 四、討論參加囍宴時的禮儀及習俗。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、戲劇扮演：我們結婚吧！</p> <p>(一) 角色選擇：新娘、新郎、主婚人、證婚人、親友來賓。 (二) 布置囍宴會場：菜色、桌椅、餐具、結婚證書、音樂。 (三) 結婚典禮：主婚人、證婚人致祝福詞、愛的祝福 二、吃囍宴：配合囍宴流程進行活動如：收禮、入桌、新娘新郎敬酒、送客……。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、心得分享：請扮演活動不同角色之幼生發表心情。</p>		<p>照片 紀錄片</p> <p>繪本</p> <p>生活用品 美勞用品</p> <p>CD 片 CD Player 電腦 單槍螢幕 謝卡、囍帖、囍餅</p> <p>囍宴禮儀 須知（教學資源一） 果汁 點心 小菜</p>	<p>15</p> <p>60</p> <p>15</p>	<p>能說出參加囍宴時的禮貌</p> <p>會說出 3 句結婚祝福的話</p> <p>能樂於參與活動</p>
指導要點及注意事項	1.運用學習單，讓幼生將課程活動內容延伸學習及加深印象。 2.蒐集囍宴菜單並製作成菜單卡。			





我們這一家（一）

學齡前

活動名稱	猜猜我是誰	教學對象	學齡前	
教學時間	90 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	1.說出家庭的成員及稱謂。 2.會模仿家人的動作。 3.能裝飾全家福照片。			
活動目標	1.介紹自己的家人。 2 說出家人與自己的關係。 3 運用各類素材創作。			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】 一、蒐集幼兒家族成員小時候照片並製作 PPT 檔。 二、學習區布置 (一) 音樂區：錄音機、兒歌掛圖等。 (二) 扮演區：家庭成員角色衣物 (三) 美勞區：厚卡紙、彩色筆、蠟筆、剪刀、亮片</p> <p>【引起動機】 一、老師播放歌曲--甜蜜的家庭，並播放家族成員 PPT 或全家福照片。 二、請幼兒猜猜影片中的人是誰。 三、請幼兒發表家人的稱呼、性別、名字、喜好、特徵，並模仿家人特別動作。</p> <p>【發展活動】（分組活動） 一、繪畫：「我的家人」利用畫筆將家人畫出。 二、家庭相框：製作及裝飾相框並放入全家福照片展示 三、家族相簿：製作相簿--完成後將家族成員照片收入。</p> <p>【統整與總結】 一、歌曲念唱：甜蜜的家庭。 二、作品分享</p>		照片 兒歌掛圖 錄音機 衣服 生活用品 美勞用品 照片或 PPT 檔 單槍 圖畫紙 粉蠟筆 西卡紙 剪刀、亮 片、貼紙	10 20 40 20	會運用肢體模仿介紹自己的家人 能運用各類素材裝飾全家福照片
指導要點及注意事項	每一個孩子的家庭型態不同，老師應事先瞭解並適度引導，避免造成學童心理受到傷害。			





我們這一家（二）

學齡前

活動名稱	我們這一家	教學對象	學齡前	
教學時間	90 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	1.說出家人的稱謂。 2.能完成自己的家庭樹。 3.能與同伴合作玩遊戲。			
活動目標	1.認識家庭成員。 2.知道家人的稱謂與自己的關係。 3.增進家庭成員親密關係。			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
【課前準備】 一、蒐集全家福或三代或家族成員照片。 二、製作全家福或三代或家族成員照片 PPT 檔。 三、學習區布置 (一) 語文區：繪本故事書：家族相簿、媽媽的紅沙發、爺爺一定有辦法、爸爸你愛我嗎、什麼、阿嬤的大眠床、小貓頭鷹、朱家故事、爺爺最棒奶奶最棒、小菲菲和新弟弟、你永遠是我的寶貝……。 (二) 益智區：家庭樹排列圖卡、人物配對遊戲、家庭成員頭套。 (三) 美勞區：厚紙板、彩色筆、膠帶。 【引起動機】 一、繪本故事：「爺爺最棒奶奶最棒」。 二、播放 PPT 檔介紹全家福或三代或家族成員。 三、認識家庭樹。 【發展活動】 一、體能遊戲：「我們這一家」。 (一) 教師介紹家族成員圖片並認識彼此關係。 (二) 隨意發放家族成員頭套並請幼兒戴在頭上。 (三) 分組進行遊戲，當音樂開始時依照家庭樹狀關係排出家庭樹。 (四) 檢視家庭樹關係是否正確。 二、家庭樹：製做家庭樹。 【統整與總結】 請幼兒介紹自己的家庭樹。		照片 繪本 各式遊戲圖卡 美勞用品 繪本 家庭樹圖片（教學資源二） 家族成員頭套 音樂 家族圖卡 圖畫紙 蠟筆	20 30 25 15	會說出家庭成員 能與同伴合作參與遊戲 會獨自完成家庭樹
指導要點及注意事項	1.遊戲時先介紹家族成員並說明分層關係。 2.排列時需使用的空間較大，可採分組進行。			





我們這一家（三）

活動名稱	甜蜜的家庭	教學對象	學齡前	
教學時間	90 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	1.說出家人平日互動的方式。 2.能與家人共同進行活動。 3.會表達對家人的愛。			
活動目標	1.和家人一起做些事。 2.學習掃地、擦桌子不同的動作技巧。 3.喜歡和家人共同進行活動。			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
【課前準備】 一、蒐集各式親子活動資料及照片。 二、邀請家長一同參與活動。 三、學習區布置 (一) 音樂區：輕音樂、錄音機。 (二) 扮演區：鏡子、扮演道具。 【引起動機】 一、介紹親子間各式活動。 二、請幼兒發表父母互動情形及關係。 三、討論與家人一起做過哪些活動或事情。 【發展活動】 一、親子遊戲：「照鏡子」親子相互模仿動作（生活習慣）。 二、親子共讀：請家人共同閱讀繪本故事。 三、親子美食 DIY：與家人共同完成水果沙拉，並一起分享。 【統整與總結】 一、請幼兒給參與的家人擁抱或親親。 二、完成親子活動學習單（二）家庭甜蜜指數。 三、老師於活動後請幼兒和家長一起建置「愛的存款簿」附件三、「愛的存款明細表」附件四。		照片 邀請卡 輕音樂 錄音機 鏡子 照片或影片 遊戲音樂 繪本故事 水果沙拉 學習單	20 15 20 20 15	說出 3 樣和家人一起做過的活動 會摺疊及收納家人衣服褲襪 能與家人共同完成親子活動 能完成學習單
指導要點及注意事項	若無家長參與的幼兒，教師可引導找同伴一起參與活動。			





五、參考資料

- 史蒂芬·麥可·金，余治瑩譯（1998）。爸爸你愛我嗎。台北縣：三之三。
- 尼爾·蓋曼，大衛·麥金繪，陳滢如譯（2004）。那天我用爸爸換了兩條金魚。台北市：繆思。
- 伍爾夫哈蘭德，克莉絲汀娜奧芙曼圖，漢聲雜誌譯（1986）。我最喜歡爺爺。台北市：漢聲。
- 安東尼·布朗，漢聲雜誌譯（1991）。朱家故事。台北市：台灣英文雜誌。
- 李幸娟，曾思中圖，（2008）。阿嬤的大眠床。台北市：格林文化。
- 非比·吉爾曼，宋珮譯（1999）。爺爺一定有辦法。台北市：上誼。
- 威拉·畢·威廉斯，柯倩華譯（1998）。媽媽的紅沙發。台北縣：三之三。
- 宮西達也，周佩穎繪（2008）。你永遠是我的寶貝。台北市：小魯文化
- 席薇亞·戴娜，提娜·克莉格/文，烏麗可·柏楊/圖，洪翠娥譯（2001）。家族相簿。新竹市：和英。
- 馬丁·韋德爾，派克·賓森繪，林良譯（1998）。小貓頭鷹。台北市：上誼。
- 凱特·林，艾瑞恩·強森圖，林真美譯（2006）。什麼。台北市：阿布拉教育文化。
- 森山 京，廣瀨 弦會繪，周慧珠譯（2003）。幸福的大桌子。台北市：小魯文化。
- 羅倫斯·安荷特，凱瑟琳·安荷特圖，柯倩華譯（2000）。小菲菲和新弟弟。新竹市：和英。
- 蘿拉·紐孜若芙，琳恩·孟辛兒繪，沙永玲譯（2010）。爺爺最棒奶奶最棒。台北市：小魯文化

六、試教心得

老師

面對 e 世代，培養幼兒對人的尊重及對事負責的生活態度，是教育中非常重要的一環。在家庭教育課程這個學習主題裡，我們隨著幼兒的學習興趣，發展出多采多姿的課程，陪同幼兒享受一趟由家庭出發的生命之旅。

首先在課程的設計，我們和幼兒一起探索生命的起源—老師常會聽到孩子指著父母的結婚照說：「為什麼照片裡面沒有我？」教師透過婚禮的活動，讓幼兒不會沒有參與到父母的婚禮，而有失落感，反而學習到對「家庭」的認知，活動由「父母結婚照」揭開活動主題的序幕，讓幼兒們帶爸爸、媽媽結婚時的婚紗照、婚宴照，相互的觀察、分享後再進入「結婚」活動，期間所需的道具也是一大工程，透過班親會召集志工，做活動前的訓練及規劃，也增進了親師間的融洽。

「結婚」活動後，再藉由小寶寶（自己）的誕生，讓幼兒認識人類生命的起源，「我從哪裡來？」引發幼兒學習的興趣，領會生命的奧妙與珍貴，均需透過有趣的活動引導及帶入，到觀察男生和女生身體外型哪裡不同？各有哪些特徵？（性別教育的帶入），





讓幼兒了解生命的起源，再利用媽媽懷孕圖，讓幼兒了解胎兒在媽媽肚子裡慢慢長大的過程，扮演孕婦瞭解媽媽懷孕時的辛苦。都是藉由一系列連貫的課程設計、課程準備，再透過遊戲達到教學的成效。

最後讓幼兒從自己的成長軌跡中，發現「家庭」的存在性、重要性及完整性，了解愛就在我們身邊，體驗「愛」與「家庭」的感覺及其重要性；也讓幼兒清楚知道，透過扮演活動，幼兒學習到認識家族成員，家庭中每個成員都「很重要」，每個人都要學習愛自己也學習愛別人和尊重、關懷他人。此外，我們也讓幼兒的視野從家庭、學校拓展到社會，達到教育學習的目的。

家長

在這個家庭教育課程學習主題裡，家長陪同孩子享受一趟豐富的親子教育之旅。透過「結婚」活動的參與，家長可以瞭解原來幼稚園的課程可以如此有趣。

結婚典禮活動當日全家出動的家長頗為踴躍，除了關心自己孩子所參與的角色外，自己也非常融入活動中，透過活動前道具的製作、會場的布置及迎娶、拜別父母等儀式的進行，彷彿回到自己結婚時的情境，家長相互分享自己結婚的情景，更拉近了彼此間的距離。

這樣的活動除了增進班與班之家長間的情誼，從完全沒有交集的一群人，打破界線討論著活動的程序，和自己孩子要舉行婚禮前的心情，敘說著現代與古禮的不同處熱鬧又有趣。彼此介紹家中成員，並分享家庭經營之道。

幼兒

「甜蜜家庭」活動設計，熱鬧有趣不僅幼兒開心，連學校都感染一股喜氣，這一連串的活動除了讓小朋友自己選活動的角色扮演外，也可讓較害羞的幼兒或是不同班的幼兒選擇當親友，幼兒比較不會有太大的壓力。

引發幼兒學習的動機就從興趣開始著手，不同的活動有著不同的學習目標，在婚禮活動中讓幼兒體驗到結婚的過程，尤其是討論誰要當新娘或新郎時幼兒還會害羞呢；每個班級都充滿喜氣，尤其是布置的時候，特別起勁。經由結婚典禮延伸到認識家庭組織，透過遊戲及討論，幼兒開心的介紹家庭成員，也學習到如何與家人相處，在這樣的活動中除了認識婚禮的特色及婚禮進行的儀式外也讓親子間的情感更加甜蜜融洽。



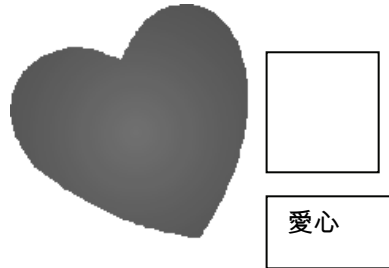
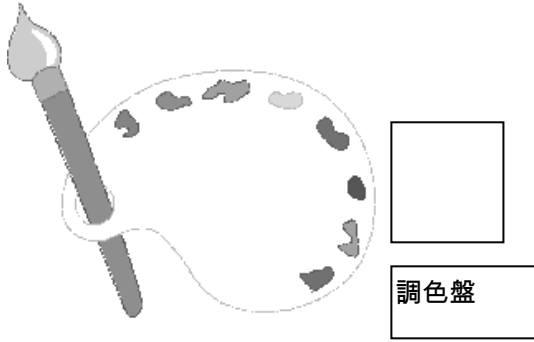


七、附件

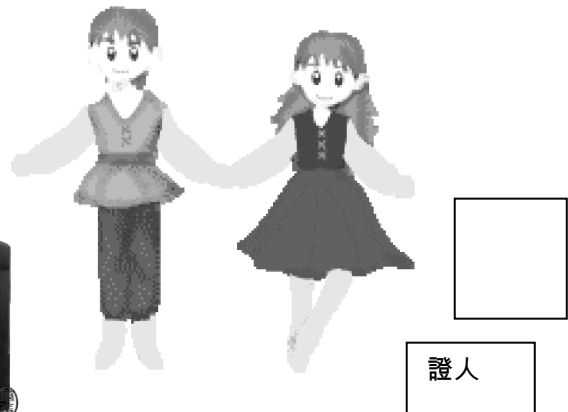
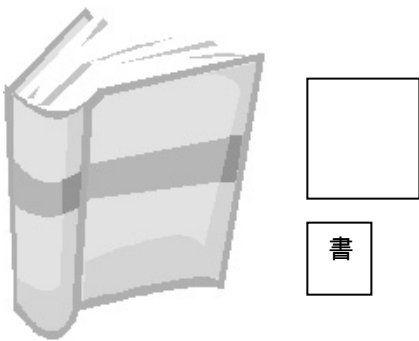
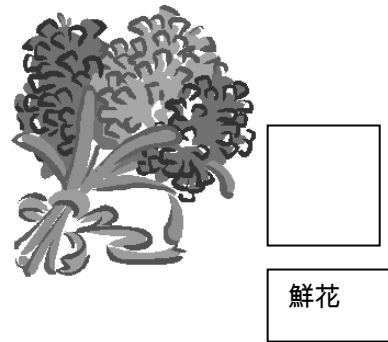
學齡前

附件一 學習單一 「結婚進行曲」

小朋友，你知道結婚的時候要準備哪些東西嗎？請將需要的東西在□中打「V」。



囍





附件二

學習單「家庭甜蜜指數」

幼兒姓名: _____

※ 親愛的爸爸媽媽，您是如何增進親子感情、豐富家庭生活呢？請就您家庭的實際情形，與孩子一起討論，並在適合的項目中打 V。

我的家庭檔案	
家中成員：_____名	
家中的休閒活動：_____	
是否有養寵物：_____	牠的名字是：_____

項目	內容	請在□內打 V
1	與家人共同晚餐	<input type="checkbox"/> 經常 <input type="checkbox"/> 很少 <input type="checkbox"/> 沒有
2	安排家庭活動	<input type="checkbox"/> 經常 <input type="checkbox"/> 很少 <input type="checkbox"/> 沒有
3	講故事給孩子聽	<input type="checkbox"/> 經常 <input type="checkbox"/> 很少 <input type="checkbox"/> 沒有
4	傾聽孩子的話	<input type="checkbox"/> 經常 <input type="checkbox"/> 很少 <input type="checkbox"/> 沒有
5	家中有笑聲	<input type="checkbox"/> 經常 <input type="checkbox"/> 很少 <input type="checkbox"/> 沒有
6	家人有良好的互動	<input type="checkbox"/> 經常 <input type="checkbox"/> 很少 <input type="checkbox"/> 沒有
7	預留時間跟家人聊天	<input type="checkbox"/> 經常 <input type="checkbox"/> 很少 <input type="checkbox"/> 沒有
8	以肢體擁抱家人	<input type="checkbox"/> 經常 <input type="checkbox"/> 很少 <input type="checkbox"/> 沒有
9	對家人表達愛與感恩	<input type="checkbox"/> 經常 <input type="checkbox"/> 很少 <input type="checkbox"/> 沒有
10	為家人設計特別的驚喜	<input type="checkbox"/> 經常 <input type="checkbox"/> 很少 <input type="checkbox"/> 沒有





附件三

學齡前

【愛的存款簿】

親愛的爸爸媽媽，您與家人有多少愛的存款？爲了增加家庭幸福指數請和家人一起來。請將每天愛的點數記錄下來，存款越多家庭越甜蜜喔！

編號	愛的存款項目	點數
1.	知道家人的需要、最喜歡做的事或興趣（任何一人員可得點數） （夫、妻、父、母、孩子、阿公、阿嬤）	150 點
2.	與家人共同分擔家務（任何一人員可得點數） （洗碗、倒垃圾、摺衣服及整理環境等）	150 點
3.	與家人說話輕聲細語有禮貌	150 點
4.	陪家人聊天（任何一人員可得點數） （夫、妻、父、母、孩子、阿公、阿嬤）	150 點
5.	與家人進行閱讀	200 點
6.	和家人分享心事	200 點
7.	主動安排家人休閒活動	200 點
8.	爲家人設計特別的驚喜	250 點
9.	常以肢體擁抱	250 點
10.	對家人表達愛與感恩	150 點

【愛的集點卡】

日期： 月 日 ~ 月 日 姓名：

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	總計
點	點	點	點	點	點	點	點
點	點	點	點	點	點	點	點
點	點	點	點	點	點	點	點
點	點	點	點	點	點	點	點

~存款點數越高代表家庭越甜蜜蜜喔~





附件四

【愛的存款明細表】

親愛的爸爸媽媽爲了增加家庭愛的存款，請和家人一起來實踐愛的存款項目，並以文字或畫圖方式記錄下來。（可自行影印裝訂爲存款簿）

編號	愛的存款項目	愛的存款明細表
1.	知道家人的需要、最喜歡做的事或興趣 （夫、妻、父、母、孩子、阿公、阿嬤）	
2.	與家人共同分擔家務 （洗碗、倒垃圾、摺衣服及整理環境等）	
3.	與家人說話輕聲細語有禮貌	
4.	陪家人聊天 （夫、妻、父、母、孩子、阿公、阿嬤）	
5.	與家人進行閱讀	
6.	和家人分享心事	
7.	安排家人休閒活動	
8.	爲家人設計特別的驚喜	
9.	以肢體擁抱	
10.	對家人表達愛與感恩	





學齡前

Handwriting practice area with horizontal lines.



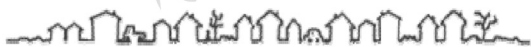
一年級





壹、緣起

- 婚姻是家庭的起點：
多元社會下的傳統觀念，「家」是人際關係的起點。
- 結婚比率逐年降低：
現代社會新思維：結婚沒有比單身好。
- 離婚比率逐年上升：
教育未來的父母，避免理所當然的遺憾。
- 受學習精神所召：
擴充視野，學習新事物，為自己增能。

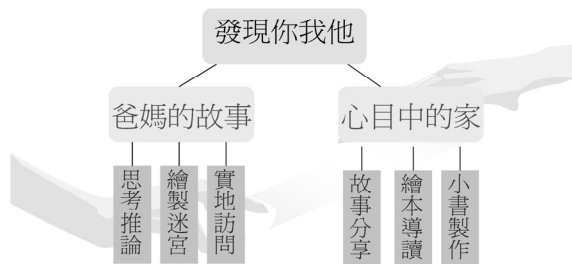


貳、設計理念

- 教育發生的途徑：有意學習（教育）、無意間學習（環境、社會風氣）。
- 社會學習論：家庭是個體社會化的主要社會情境，也是孩童建立價值觀的基礎所在。
- 從了解最親近的家人開始，經由課程的安排與設計，與婚姻教育取得聯結。



參、課程架構與內涵



肆、教學活動～爸媽的故事

- 活動目標**：了解家庭是經由父母婚姻而成立的察覺結婚組織家庭需多元的考量
- 教學策略**：遊戲、討論、價值澄清、學習單
- 活動內容**：成家迷宮圖、家中小记者

年齡不到、交不到男女朋友、被騙、買不起房子、家人反對、愛上別人、為了誰出錢吵架、打架、離婚...

結婚年齡、結婚原因、結婚對象的選擇、結婚準備、結婚過程、結婚的苦與樂、給小孩的建議……

肆、教學活動～心目中的家

- 活動目標**：對「婚姻選擇」、「婚姻準備」和「婚姻經營」有基本概念。
- 教學策略**：繪本導讀、價值澄清、學習單、小書製作
- 活動內容**：兔子娶新娘成長的小書



伍、教學省思

- 低年級導師借低學年他班級上課，級課務分散，試教歷程過長，成效難以評估。
- 關係到家長的隱私和學生家庭狀況，親師生的信任感很重要，級任導師進行會比科任合宜。
- 一年級學童語言表達優於文字陳述，體驗感受更少，教師須加以協助整理歸納，並進行價值澄清。
- 低年級孩童生命經歷較為單純，以訪問家長的方式最為媒介，可以擴展認知，也可以提醒家長再次省思成家的責任。





心目中的家

設計者：碧華國小 彭麗琴

一年級

一、課程設計理念

傳統上，華人的 interpersonal 關係是以「家」為基本單位而延伸的，就傳統文化而言，家庭的組成前提是需要男女雙方透過婚姻後才開始建立；臺灣現行法律對於「家庭」雖然沒有明確定義要經由婚姻才能產生（民法 1122 條、1123 條），但是對於婚生子女卻有明確的法令規範（民法 1061 條－1065 條），顯見：社會觀感對於經由婚姻而產下子女，持正向肯定的態度。

只是近幾年來，因社會風氣的開放與多元，加上媒體的關注與渲染，部分社會名人或影視明星「先有後婚」甚或「先有不婚」的情形，儼然成了示範，似乎蔚為風潮也不足為奇，婚姻和家庭不再如傳統社會文化上有必然等號的關係。

美國心理學家 Bandura 提出的社會學習論認為個體藉由觀察、模仿及增強等方式來學習。家庭是個體社會化的主要社會情境，所以家庭同時也是孩童建立價值觀的基礎所在。一年級的學童正是建立自我認知的重要階段，經由不斷的觀察、認同及模仿的歷程，兒童會建立各種價值觀和自我認知，生活中重要他人及社會文化的影響力不容小覷。

故本課程的設計理念，是從了解個體最親近的家人開始，透過問卷的設計、對家長的訪問和對未來的想像，經由教師適當引導，讓一年級孩童建立初步的「婚姻選擇」、「婚姻準備」和「婚姻經營」等基本概念。

二、教學目標與課程架構

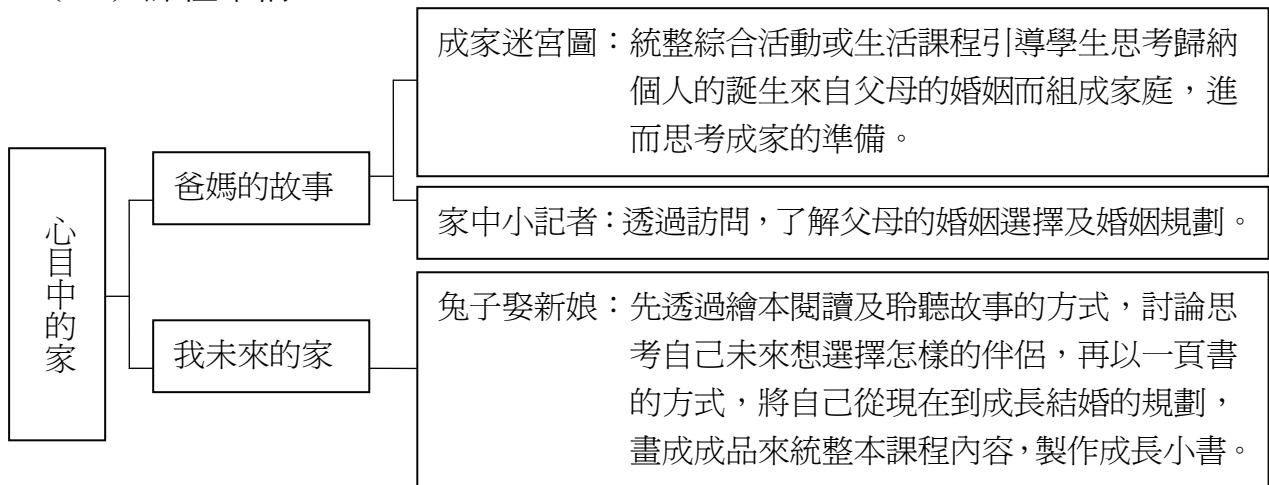
（一）教學目標

- 1.能感恩家人對自己成長的照顧與付出。
- 2.能從父母的相識結合建立婚姻相關的基礎概念。
- 3.能尊重並欣賞不同的家庭生活模式。
- 4.能具體表達個人的家庭組成概念。





(二) 課程架構



(三) 教學策略

1. 討論及價值澄清法

透過對繪本故事內容的討論過程，學習者可以經由不斷的提出問題，相互討論，最後再由教師適時的給予價值澄清。

2. 分組討論法

一年級學童的生活經驗不足，對婚姻經營的了解更是匱乏，小組討論成員彼此間有不同的生活經驗和想法，經由自我省思、溝通與互動，可以增加思考動力與處理問題的技巧，促進溝通和了解。

3. 繪本導讀教學法

閱讀他人相關作品可引導學生對於自身的狀況產生聯想，並做出比較；而實際的狀況也讓學生較能產生同理心，減少說教的意味。本課程精選兩則與選擇婚姻對象相關的故事，供師生欣賞故事後進行共同討論，使學生能自由表達思想、提出問題所在，經由循序漸進的方式引導兒童思考，增加思考的可逆性、變換性。

4. 實作教學法

透過小書的製作，可以融合語文和生活領域中的美勞教學，讓學童在製作過程中再次思考家庭成立的過程，還可以建立初步的婚姻概念。

5. 學習單

透過學習單的協助，使學童在進行訪問時更有條理，能留下較完整的紀錄；在進行課堂分享時，能有所依據；在製作小書時，能有確定的參考資料。

三、教學對象：一年級學生

本課程教學對象為國小一年級學生，如果從皮亞傑的階段論來看，恰好是開始以具體事例為基礎進行邏輯推理的「具體運思期」；如果是布魯納的表徵系統論來看，則兒童已經進入能運用文字、數字、圖形等等，來代表自我經驗的「符號表徵期」。在教師帶領下，適合進行對周遭環境觀察，並以具體事物進行基礎推理，進而發表。





四、教學活動設計

爸媽的故事（一）

活動名稱	成家迷宮圖	教學對象	一年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【綜合活動學習領域】</p> <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>【生活課程】</p> <p>2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p> <p>【家政教育議題】</p> <p>4-1-1 認識自己。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>1-1-1 知道並描述對於出生、成長、老化及死亡的概念與感覺。</p>			
活動目標	<p>1.能說出自己成長過程中的變化。</p> <p>2.能感謝父母對自己成長的照顧與付出。</p> <p>3.能了解家庭是經由父母婚姻而成立的。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】</p> <p>一、事前瞭解班級學生家庭狀況。</p> <p>二、自行設計或將附件一「成家迷宮圖」放大，用書面紙製作成適合全班一起觀看的大小。</p> <p>三、蒐集孕婦、嬰兒、幼兒、孩童、青少年到成人的圖卡。</p> <p>四、製作學習單。</p> <p>【引起動機】快問快答</p> <p>一、教師請問全班學生各種動物的小時候稱作什麼，以引起動機。</p> <p>（一）引導語：「各位小朋友好，今天老師要請教你們一些問題，聽到問題就要趕快說出答案喔！看誰回答得最快！」</p> <p>（二）題目：參見附件二</p> <p>※快問快答只是爲了引起動機，本課程提供之題目僅供參考，教師可自行蒐集相關題目，並視學生反應決定題目多寡。</p> <p>二、教師統整並提問：其實並不是所有的動物長大後都和小時候長得一樣，各位小朋友小時候是什麼樣子呢？</p> <p>【發展活動】成家迷宮圖</p> <p>一、教師引導小朋友回想自己的小時候，並配合學生的回答將圖卡展示在黑板上，最後依序陳列。</p> <p>（一）各位小朋友小時候和現在有什麼不同？</p> <p>（二）各位小朋友最早是什麼樣子呢？是從哪裡來的</p>		<p>兒童圖卡</p> <p>幼兒圖卡</p> <p>嬰兒圖卡</p> <p>孕婦圖卡</p>	<p>5</p> <p>7</p>	<p>活動參與</p> <p>口頭發表</p>





<p>呢？</p> <p>(三) 以前什麼都不會，是誰照顧自己，教導自己，讓自己平安長大呢？</p> <p>(四) 小時候在媽媽肚子裡是什麼感覺，誰知道呢？</p> <p>(五) 媽媽把還超級小的小孩裝在肚子裡，走來走去各各種活動是什麼感覺，誰知道呢？</p> <p>二、教師引導小朋友推論個人的誕生和父母婚姻的關係。</p> <p>(一) 這麼辛苦，爸媽還決定要生養我們，真是應該好好感謝他們，有誰知道自己的爸爸媽媽當初決定要生幾個小孩嗎？</p> <p>(二) 等自己長大，想要有幾個小孩呢？</p> <p>(三) 男生不能生小孩，想要有小孩要怎麼辦？</p> <p>三、老師拿出「成家迷宮圖」，請學童自由思考生養小孩需要做些什麼準備，並適時給予回饋。</p> <p>(一) 小朋友，想一想，如果要生養小孩需要哪些準備呢？</p> <p>(二) 大家說的都很有道理，還有沒有呢？</p> <p>(三) 老師這裡有一張迷宮圖，有一個人想要結婚生小孩，請大家幫忙選一選，要走哪一條路，最後才能成功。</p> <p>四、教師可視實際操作狀況和班級學生反應，決定走迷宮人數和方式，如遇到迷宮圖上出現重大抉擇時，可適時板書，協助學生整理歸納。</p> <p>五、教師請同學思考並發表：看來想要結婚生養小孩要經歷的關卡很多呢！剛才大家的意見都很有道理，老師想到的太少了。小朋友覺得將來要結婚時，還要注意什麼呢？</p> <p>【統整與總結】</p> <p>活動結束，教師發下訪問稿並做總結：哇！原來想要結婚生養小孩要經歷的關卡很多呢！有：交男女朋友、談戀愛、婚禮籌畫、賺錢、照顧孩子……，要注意的事情更多，真是不容易啊！小朋友，爸爸媽媽在結婚前也想了這麼多嗎？讓我們當個小記者，回家訪問爸爸媽媽吧！如果爸爸媽媽很忙，不方便接受訪問，你也可以訪問爺爺奶奶或其他你有興趣的大人喔（比如說你最喜歡的老師）！這裡有張訪問稿，回家完成後，下次上課再和大家一起分享～第一節課結束～</p>	<p>成家迷宮圖</p> <p>附件三訪問稿</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>口頭發表</p> <p>活動參與</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1. 多元化的社會，有些小朋友家中父母已經不在一起了，教師在進行本課程時要特別注意，除了如總結處建議小朋友另外尋找訪問對象以完成作業外，也可以在班級共讀課時，搭配繪本「媽媽爸爸不住在一起了」進行導讀，以減輕當事人不適的感受。</p> <p>2. 一般學生並無訪談的經驗，課程活動時間如果充裕，建議教師可以帶領學生進行訪問的演練。</p>		





爸媽的故事（二）

一年級

活動名稱	家中小記者	教學對象	一年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【綜合活動學習領域】</p> <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>【生活課程】</p> <p>2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p> <p>3-1-3 察覺並尊重不同文化間的歧異性。</p> <p>【國語文學習領域】</p> <p>B-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p>			
活動目標	<p>1.能察覺成人在婚姻規劃上需考慮多元的層面。</p> <p>2.能察覺現行社會有不同的家庭狀況，均值得尊重。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】</p> <p>一、蒐集各種結婚喜帖、謝卡，以及與訂、結婚相關之圖片。</p> <p>二、收回學生完成的學習單，進行統計整理，製作班級家長婚姻規劃統計圖。</p> <p>三、依照班級人數將適量 4K 圖畫紙對半裁切成長條形。</p> <p>四、製作學習單。</p> <p>【引起動機】班級家長婚姻規劃統計圖</p> <p>一、教師展示班級家長婚姻規劃統計圖，以引起動機。</p> <p>二、教師帶領學童概覽統計圖，對婚姻規劃有再一次的概念，並對接下來的報告做示範。</p> <p>【發展活動】爸媽的故事</p> <p>一、教師發下上次的學習單，請小朋友就自己訪問的結果和統計圖結果進行比較。</p> <p>例：從這張圖可以發現原來有很多人的爸爸在結婚前交過很多次女朋友喔（笑！）小朋友！你訪問的對象結婚前交過幾個男（女）朋友啊？可是他最後是和你的媽媽結婚，可見媽媽是最棒的。</p> <p>二、教師徵求幾位自願發表的學童，參照學習單，將自己訪問的結果向全班同學進行分享，且適時予以回饋。</p> <p>※教師也可根據學習單結果直接點選較具有代表性的學童進行分享，或代為說明給全班學生了解。</p> <p>三、根據統計圖和同學的分享，請學童分組思考結婚成家需要考慮什麼？依照重要性排出前五名，討論結果和全班分享。</p> <p>※班級人數如果不多，不適合進行分組，也可由學生自由思考發表，並請全班同學予以回饋。</p>		班級家長婚姻規劃統計圖	5	活動參與
		學習單	15	
			10	口頭發表
				分組討論





<p>四、教師配合學生發表，展示與結婚相關物品或圖片，且對發表結果適時予以澄清和回饋，並協助學生整理歸納。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、教師總結：聽了大家的發表，發現很多人對結婚組成家庭關心在意的事情都不一樣，不管如何，一定要認真想過才結婚，而且對於結婚後要怎樣生活也要認真想一想喔！</p> <p>二、小朋友將來想結婚時，要注意什麼呢？把自己的想法畫下來，做成迷宮圖，給其他小朋友猜猜吧！</p> <p>三、教師發下 4K 對半裁切的圖畫紙，讓小朋友進行繪製。</p> <p>～第二節課結束～</p>	<p>各種結婚喜帖、謝卡，以及與訂、結婚相關之圖片</p>	<p>10</p>	<p>「成家迷宮圖」實作評量</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>學生要自行繪製「成家迷宮圖」可能會有些困難，須經老師示範說明，如果時間不足，建議可配合生活課程進行指導。</p>		





我未來的家

一年級

活動名稱	兔子娶新娘	教學對象	一年級	
教學時間	80 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【生活課程】 3-1-3 察覺並尊重不同文化間的歧異性。</p> <p>【家政教育議題】 4-1-1 認識自己。</p> <p>【國語文領域】 B-1-1 能培養良好的聆聽態度。 E-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p>			
活動目標	<p>1.透過故事繪本來探究每個人擇偶的考量不同。</p> <p>2.藉學習單檢視並建立擇偶的正確態度。</p> <p>3.經由製作個人成長的小書，規劃未來對婚姻的選擇。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】</p> <p>一、將繪本「鼠擇婿」和「兔子娶媳婦」製成 PPT，以便課堂使用。</p> <p>二、製作學習單。</p> <p>三、準備 4K 圖畫紙，供學生製作小書。</p> <p>【引起動機】繪本導讀</p> <p>一、教師提問：「上節課大家看過了爸爸媽媽當初結婚前想要選擇結婚對象的條件，小朋友你有想過將來要找什麼樣的對象結婚嗎？」</p> <p>二、教師接著提問：「有沒有想過都沒關係，各位小朋友聽過『老鼠嫁女兒』的故事嗎？這個故事在說些什麼呢？讓我們一起來看看吧！」</p> <p>三、教師播放「鼠擇婿」的 PPT，可以視情況先發下學習單（附件四），一邊播放一邊引領學童思考下列問題或是結束後分組討論。</p> <p>※為什麼老黑鼠會認為自己的女兒可以選擇一個世界上最偉大的人物呢？→延伸追問：只要漂亮就可以選擇最偉大的人嗎？</p> <p>※老黑鼠為什麼要拒絕小黑鼠的上門求親？→延伸追問：如果你是小黑鼠，對老黑鼠的拒絕方式你有什麼感覺？</p> <p>※老黑鼠直接就想把女兒嫁給對方，如果你是太陽、雲、風或牆，你會想娶小白鼠嗎？→延伸追問：老黑鼠都不問對方的意見，這樣的求親方式你覺得如何？</p> <p>四、教師接著播放「兔子娶媳婦」PPT，並提問：「剛才幫女生找先生，現在來看另一個男生娶太太的故事。」</p>		<p>「鼠擇婿」繪本 PPT</p> <p>學習單</p>	25	<p>班級參與</p> <p>學習單</p> <p>口頭發表</p>





看看他當初娶太太時，想了些什麼？」

五、教師提問：「小朋友，看過『老鼠選女婿』和『兔子娶媳婦』兩個故事後，再想一想，自己將來會想找什麼樣的人結婚呢？為什麼？」

【發展活動】成長的小書

一、教師請學童根據之前看過的班級家長婚姻規劃統計圖和繪本，請學童思考自己未來結婚成家會考慮什麼？參照學習單，將自己的想法記錄下來。

二、教師並邀請有意願的學生進行分享，且對發表結果適時予以澄清和回饋，並協助學生整理歸納。

三、教師發下圖畫紙，教小朋友進行繪製「我未來的家」一頁書作法，並把自己從現在開始到成長結婚的規畫畫下來。

※「一頁書」的做法不只一種，考慮一年級兒童的小肌肉發展和認知有其限制，教師可以讓學童採用最簡易的摺頁式製作，重點在能統整本課程所學之內容即可。

※小書內容主要分為三大部分：「我成長的家」、「我想找的伴侶」和「我未來的家」。請學童根據之前做的對家長的問卷和本課程所學內容進行繪製。

※教師可提供頁面文字協助學童整理，如：

「我成長的家」：我的爸爸和媽媽因為（ ）決定結婚，他們本來想找（ ）的對象結婚，我覺得他們（找到了、沒找到）。聽爸媽說，他們本來想生（ ）個小寶貝，現在有（ ）個小朋友，我想是因為（ ）。爸媽結婚後，為了（ ）而努力，我覺得（ ）。

「我想找的伴侶」：未來我想（ ）歲交（男、女）朋友，找（ ）的伴侶結婚，因為（ ）。而為了結婚我會做（ ）的努力和準備，希望（ ）。

「我未來的家」：未來我想（ ）歲結婚，要有個（ ）的婚禮，因為（ ）；生（ ）個小朋友，最好是（ ）男（ ）女，因為（ ）。但是因為籌備婚禮和生小孩都需要（ ），所以我希望自己能（ ），我的另一半能（ ）。我想要當個（ ）的（先生、太太）和（ ）的家長，因為（ ）。為了建立自己的家庭，我要（ ）。希望一切都能照自己的想法進行。

【統整與總結】

聽了大家的發表，發現很多人對結婚組成家庭關心在意的事情都不一樣，不管如何，一定要認真想過才結婚，而且對於結婚後要怎樣生活也要認真想一想喔！

~本節課結束~

「兔子娶媳婦」繪本 PPT

50

4K 圖畫紙
色筆

班級參與

口頭發表

小書製作

5





指導要點及 注意事項	<ol style="list-style-type: none">1.本課所選的兩則故事，乃是為了配合課程供教師對學童進行價值澄清，因此「兔子娶媳婦」的故事並未講到完結，教師可視情況帶領學生自行想像結果。2.所選繪本原題「鼠擇婿」和「兔子娶媳婦」語法較難呼應一年級兒童的生活經驗，所以上課時老師需自行轉化成一年級兒童較能理解的用語，如「老鼠嫁女兒」和「兔子娶新娘」。3.為了有更充裕的時間，教師可利用班級共讀時間，帶領學生閱讀本課提供的兩則故事，並以閱讀心得取代學習單，或是以角色扮演方式呈現書中對話，讓學童有更深的體會。4.因為一年級學生距離結婚成家還很遙遠，對婚姻的認知也還很模糊，教師進行價值澄清時，也可以著重在待人接物或是自我中心的部分。5.如果學童一節課製作一頁書會感到時間不足，建議可以配合生活課程繼續完成。
---------------	---

五、參考資料

法務部全國法規資料庫。

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawParaDeatil.aspx?Pcode=B0000001&LCNOS=1059&LCC=2>。2010年3月1日搜尋。

茅盾等（1991）。兔子娶媳婦。台南市，企鵝圖書。

六、試教省思

- （一）關係到家長的隱私和學生家庭狀況，親師生的信任感很重要，級任導師進行會比科任合宜。
- （二）一年級學童語言表達優於文字陳述，體驗感受更少，教師須加以協助整理歸納，並進行價值澄清。
- （三）低年級孩童生命經歷較為單純，以訪問家長的方式做為媒介，可以擴展認知，也可以提醒家長再次省思成家的責任。

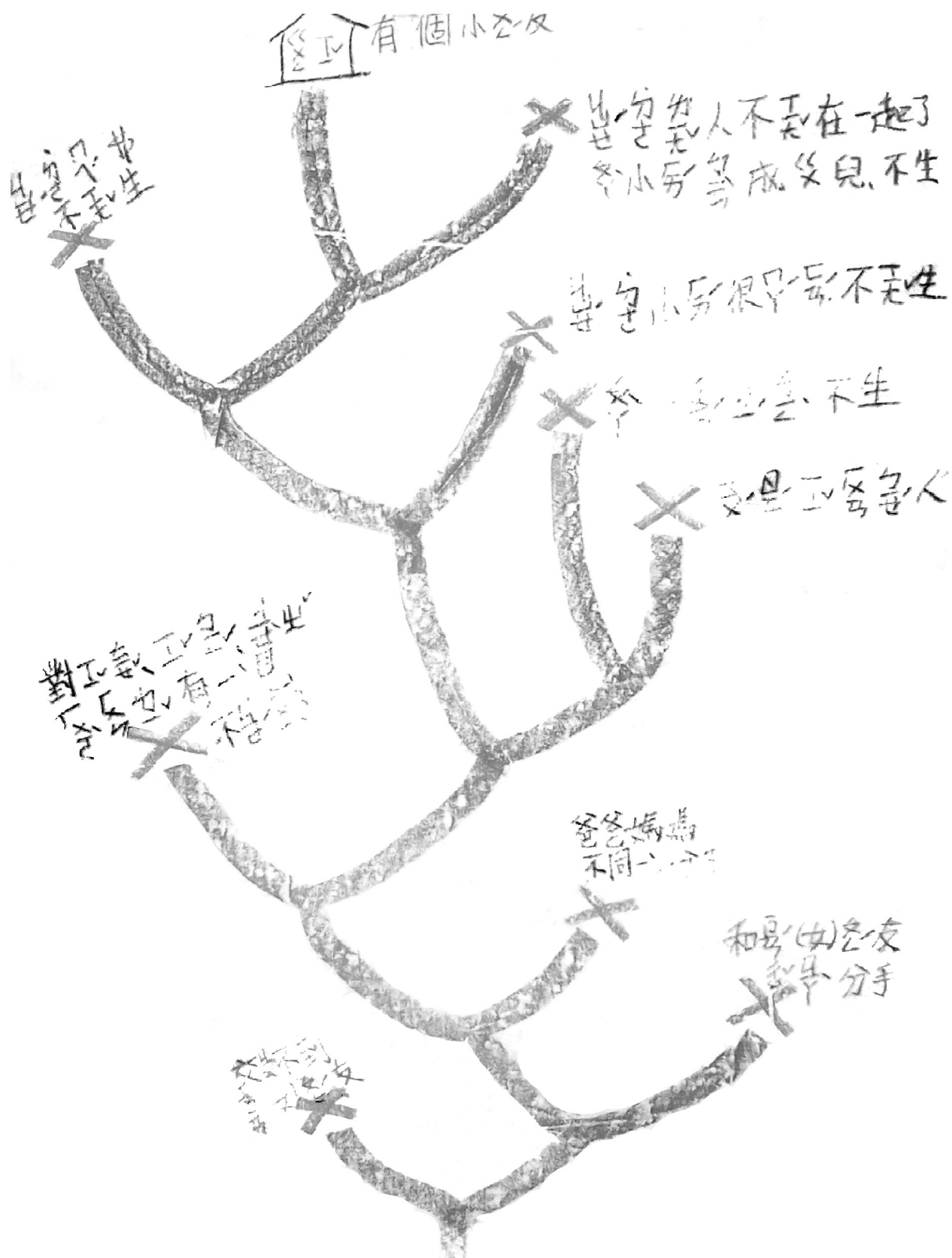




七、附件

附件一：成家迷宮圖

一年級





附件二：快問快答參考題目

大象ㄉㄤˋ ㄒㄩㄥˋ小ㄒㄩㄥˋ時候ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ叫ㄇㄠˋ什麼ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ？ → 小ㄒㄩㄥˋ象ㄉㄤˋ ㄒㄩㄥˋ。

大馬ㄉㄤˋ ㄇㄚˊ小ㄒㄩㄥˋ時候ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ叫ㄇㄠˋ什麼ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ？ → 小ㄒㄩㄥˋ馬ㄇㄚˊ。

大狗ㄉㄤˋ ㄍㄨㄟ小ㄒㄩㄥˋ時候ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ叫ㄇㄠˋ什麼ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ？ → 小ㄒㄩㄥˋ狗ㄍㄨㄟ。

貓咪ㄇㄠˋ ㄇㄠˋ小ㄒㄩㄥˋ時候ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ叫ㄇㄠˋ什麼ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ？ → 小ㄒㄩㄥˋ貓咪ㄇㄠˋ ㄇㄠˋ。

大青蛙ㄉㄤˋ ㄑㄩㄥˋ ㄨㄚˊ小ㄒㄩㄥˋ時候ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ叫ㄇㄠˋ什麼ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ？ → 小ㄒㄩㄥˋ青蛙ㄑㄩㄥˋ ㄨㄚˊ； 不對ㄨㄟ， 叫ㄇㄠˋ蝌蚪ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ。

好ㄏㄠˋ！ 再ㄗㄞˋ給ㄍ大ㄉㄤˋ家ㄇㄚˊ一ㄧ次ㄘ機ㄇ會ㄟ：

蝴蝶ㄏㄨˊ ㄉㄨˊ的ㄉ小ㄒㄩㄥˋ孩ㄏㄠˋ叫ㄇㄠˋ什麼ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ？ → 毛蟲ㄇㄠˋ ㄇㄠˋ； 很好ㄏㄠˋ。

老鷹ㄌㄠˋ ㄩㄥˋ的ㄉ小ㄒㄩㄥˋ孩ㄏㄠˋ叫ㄇㄠˋ什麼ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ？ → 小ㄒㄩㄥˋ老鷹ㄌㄠˋ ㄩㄥˋ。

大鳥ㄉㄤˋ ㄩㄠˋ的ㄉ小ㄒㄩㄥˋ孩ㄏㄠˋ叫ㄇㄠˋ什麼ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ？ → 小ㄒㄩㄥˋ鳥ㄩㄠˋ（鳥蛋ㄩㄠˋ ㄉㄢˋ）。

天鵝ㄊㄧㄢ ㄍㄨㄟ的ㄉ小ㄒㄩㄥˋ孩ㄏㄠˋ叫ㄇㄠˋ什麼ㄕㄨㄛˋ ㄕㄨㄛˋ？ → 小ㄒㄩㄥˋ天鵝ㄊㄧㄢ ㄍㄨㄟ； 不對ㄨㄟ， 大ㄉㄤˋ家ㄇㄚˊ沒ㄇ聽ㄊ過ㄛ「醜ㄑㄨㄟ小ㄒㄩㄥˋ鴨ㄩㄝˊ變ㄅ天ㄊㄧㄢ鵝ㄍㄨㄟ」的ㄉ故ㄍ事ㄛ嗎ㄛ？

※快問快答只是爲了引起動機，本課程提供之題目僅供參考，教師可自行蒐集相關題目，並視學生反應決定題目多寡。





結婚了！成家要準備什麼？

訪問前的準備：口頭邀請想訪問的對象，說明這是為了完成功課而進行的作業，很需要對方的幫忙；如果對方不能接受訪問，不要勉強，可以另外找別人喔！訪問完，也別忘記說「謝謝」喔！

- ◎ 訪問時間： ____年 ____月 ____日
- ◎ 訪問者： _____
- ◎ 訪問對象： 爸爸 媽媽 其他 (要寫明) _____
- ◎ 結婚年齡： ____歲
- ◎ 請問為什麼想結婚？ 家人叫我結婚
 - 沒想過 覺得時間到了
 - 遇到適合的人 其他 _____
- ◎ 結婚前有沒交過其他男(女)朋友？ 有 沒有
- ◎ 結婚前想找什麼樣的對象結婚(可以複選)？為什麼？
 - 英俊 (漂亮) 聰明 有錢 (會賺錢) 脾氣好
 - 會照顧人 有責任感 (看重家庭) 孝順父母
 - 興趣 (喜歡的事) 一樣 沒想過 其他 _____
- 理由： _____
- ◎ 為了結婚，自己做了哪些準備？為什麼？
 - 努力存錢 多交朋友 沒有 其他 _____
- 理由： _____



(背面還有題目喔)





◎ 您原來希望有什麼樣的婚禮？結婚時和所希望的是一樣嗎？為什麼？ _____

- 教堂婚禮 傳統婚禮 公證結婚 沒想過

◎ 準備結婚的過程中，哪部分讓您印象最深刻？為什麼？

- 提親 訂婚 決定喜帖 找禮堂

- 要請哪些人 決定蜜月地方 挑選禮服

- 喜餅數量 其他 _____

◎ 您原來希望有幾個小孩？和現在是一樣嗎？為什麼？

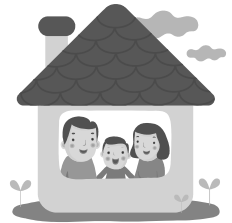
◎ 您覺得結婚後最大的收穫在哪裡？為什麼？

◎ 您覺得結婚後最辛苦的地方在哪裡？

為什麼？ _____

◎ 如果將來您的小孩要結婚？您會給他什麼建議？

為什麼？ _____



給家長的話：這份問卷是爲了讓小朋友對結婚成家有基本概念而設計的，希望您能盡量協助貴子弟作答，一切資料不會外露，感謝您爲貴子弟所提供的協助。





將來，我要找怎樣的^人結婚？

～ 「老鼠選女婿」和「兔子娶媳婦」心得學習單

一年____班____號 姓名____

一年級

小朋友，請根據今天在課堂上看的故事和討論結果，根據自己的想法先圈選，再寫出為什麼。

◎ 我覺得老黑鼠認為自己的女兒可以選一個世界上最偉大的^人物，很（有道^理，沒^道理），因為_____。

◎ 如果我是小^黑鼠，我會（不喜^歡，很同^意）老黑鼠的拒^絕方式，因為_____。

◎ 如果是我，我會（會^選，不^會選）想娶小^白鼠，因為_____。

◎ 我覺得兔子是為^了貓^咪的（美^麗，財^產，個^性）才娶^她的，因為_____。

◎ 我覺得兔子很（可^憐，活^該），因為_____。

◎ 如果是我，我將來會想找（英^俊，漂^亮，聰^明，有^錢，會^賺錢，脾^氣好，會^照顧^人，有^責任^感，孝^順父^母，和自^己興^趣一^樣，財^產）的^人結婚，因為_____。

◎ 我希望將來會成為（英^俊，漂^亮，聰^明，有^錢，會^賺錢，脾^氣好，會^照顧^人，有^責任^感，孝^順父^母）的^人才結婚，因為_____。



二年級





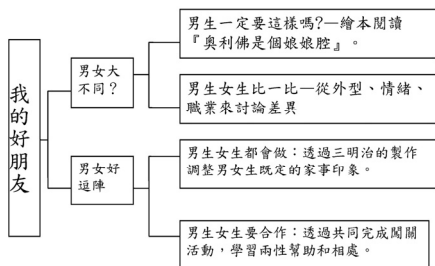
壹、緣起

- 如果父母親給小孩的身教是一個好的學習典範，那麼以後孩子才会有更多機會經營美滿而幸福的婚姻。
- 而如果孩子的成長過程中，面對的是一個父母親離異的家庭，孩子會面臨更多的負面情緒反應及適應的困難。

貳、設計理念

- ※婚姻教育從小培養正確的觀念，並從男生與女生溝通包容、互信互諒做起。
- ※透過繪本閱讀來了解男生和女生可能存在的差異，再評估自己的興趣和體力，選擇合適的活動。
- ※透過競爭合作的學習，了解男女生合作的重要性。
- ※學生的性別隔離與刻板化印象及早破除。

參、課程結構



第一節繪本分享—寫學習單



第二節 男生女生比一比



第三節 男生女生都會做





我的好朋友

設計者：光復國小 賴玉

一、課程設計理念

家庭是孩子最早接觸的團體，也是最早學習的地方。閩南語俗諺裡有句話「龍交龍，鳳交鳳」，因此，孩子所認識的婚姻，受原生家庭影響頗大。在每一個不同的家庭裡，如果父母親的身教給小孩是一個好的學習典範，那麼以後孩子才會有更多機會經營美滿而幸福的婚姻；而如果孩子的成長過程中，面對的是一個父母親離異的家庭，孩子會面臨更多的負面情緒反應及適應的困難，且年齡越大的孩子，其情緒反應越是社會性層面，以學齡後期（九到十二歲）的孩子而言，有較多的失落感、無助、孤獨、受傷的感覺等（楊麗晴，2000）。

透過教育的歷程，有機會讓孩子學習如何面對婚姻，經營婚姻。在這快速變遷的社會，人類的想法和觀念在傳統與現代之間不斷的解體、再重組，過去以父權為主的性別偏見與歧視現象，在現今的社會中必須加以調整與因應。父母是最好的現場教材，從性別角色、兩性平等、互相尊重、幸福婚姻等等，父母間的相處互動，都讓孩子在生活中耳濡目染進而學習效法，一旦父母本身沒有做出正確的身教，孩子可能會誤以為正確而模仿，甚至積非成是，因此必須傳遞給孩子正確婚姻教育的課題。

婚姻教育從小培養正確的觀念，並從男生與女生溝通包容、互信互諒做起，在「我的好朋友」中，要傳達的理念是男生和女生都可以一起玩遊戲，男生可以玩洋娃娃，女生也可以玩騎馬打仗。在遊戲的選擇中，不需要用刻板的印象來設限，要讓男女生都能夠知道不同型態的遊戲，並鼓勵男女生一起玩，因為每個人可以選擇「自己想玩的遊戲」而不是「家長期待的遊戲」，並能在當中互相交流、分享。透過教學活動來了解男生和女生可能存在的差異，再評估自己的興趣和體力，來選擇合適的活動。希望每一個學生在這個婚姻教育的學習活動裡，可以讓自己更認識兩性的相處，進而預備自己適應未來的婚姻生活。

二年級的學生對男女角色的想法多半從父母親的觀點而來，他們覺得男生不應該也不會玩女生的玩具和遊戲，而女生不會和男生一起去遊戲，面對這階段學生的性別隔離與刻板化印象，確實需要推動兩性平等的教育理念，才能使學生學習正確婚姻的態度。

二、教學目標與課程架構

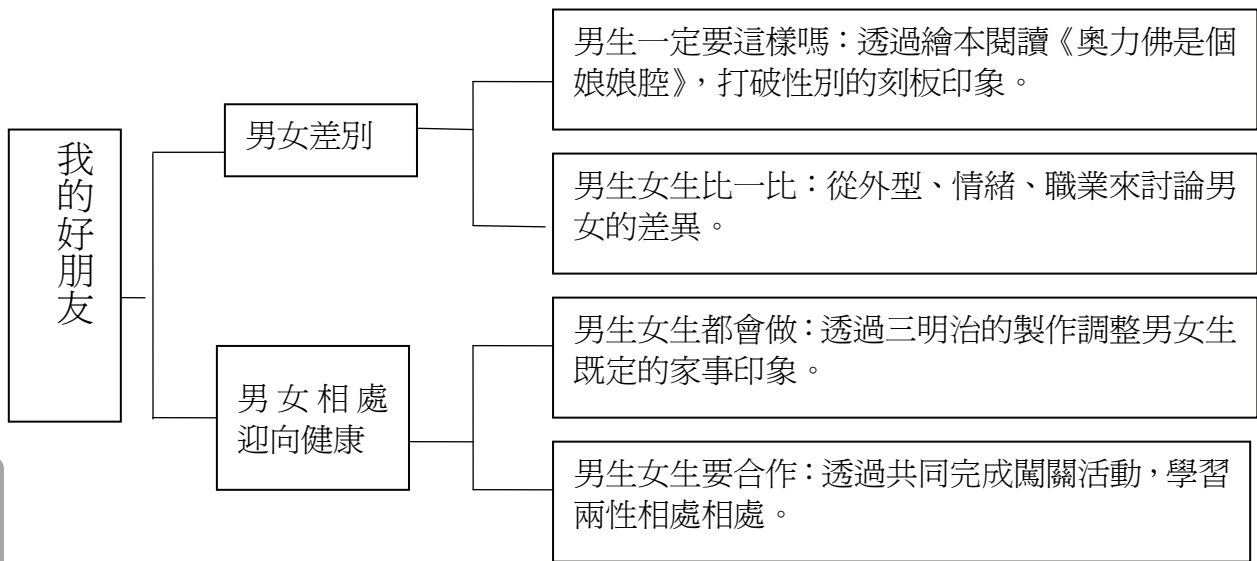
（一）教學目標

1. 透過故事繪本了解每個人的興趣和喜好可以不同於社會對男女生的既定期望。
2. 透過小組討論男女的差別，也說出男女生的優點，對照於自己的性別，也表達出喜歡當男生或女生。
3. 利用家事課程讓同學體驗做餐點、做家事，共同學習合作的樂趣和互相幫助的成效。
4. 經由闖關活動讓男生女生一起完成工作，讓男生女生都能學習如何彼此協助、互相體諒。





(二) 課程架構



(三) 教學策略

1. 閱讀法

透過故事欣賞可引導學生對於性別的刻板印象進行思考，並比較每一個人可以存在不同的思維，之後進行共同討論，表達思想、提出問題，經由引導，增加思考的廣度。

2. 合作學習法

藉由小組討論的腦力激盪，充分表達出每一個與眾不同的特點，也共同學習彼此可以存在差異，釐清觀點並建構應有的正確認知。

3. 實作教學法

從實際操作學習的體驗活動中，學習做家事、做餐點，經過實際練習的機會不但可以獲得實際成果，也能了解做餐點的流程和體驗做餐點的辛苦，更能珍惜家人的付出。

4. 學習單

運用學習單可使學生有充分時間進行思考並整理思緒，使自己的發言更有條理，幫助整體活動的進行，並學會建立正確的觀念和態度。

三、教學對象：二年級學生

二年級的孩子已稍微注意到他人感受，但仍以自我為中心，對來自他人的批評和譏諷相當敏感，他們正學習男女生的性別角色，因此會好奇的提出許多問題要求父母或老師回答。而他們的注意力短暫，也在乎成人的注意與愛護，並從成人的態度、語言或表情來察知是非的辨別方法；認為受到讚許的事就是對的，受到責備的事就是錯的。另外他們也喜歡玩家家酒，男女生的興趣開始產生分歧，且此時會有對男生和女生的刻板印象。因此，教學活動中仍以玩遊戲為主要的教學活動，透過活動來引導孩子具備正確的觀念。





四、教學活動設計

男女差別（一）

活動名稱	男生一定要這樣嗎?	教學對象	二年級	
教學時間	40分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【語文學習領域】</p> <p>E-1-4 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p> <p>B-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見。</p>			
活動目標	<p>1.透過故事繪本來探究每個人的喜好和興趣可以不同。</p> <p>2.明白男女在喜好的事情上，有社會期待的不同。</p> <p>3.藉學習單釐清自己對於男女喜好事情的態度。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】</p> <p>準備《奧力佛是個娘娘腔》的共讀書及簡報資料。</p> <p>【引起動機】</p> <p>老師先發下學習單，讓小朋友猜一猜故事的主角是男生還是女生，老師提問：「有沒有看過一本書《奧力佛是個娘娘腔》？」你猜猜看奧力佛是男生還是女生？讓我們來猜猜看。</p> <p>【發展活動】</p> <p>讓我們來聽一個有趣的故事</p> <p>《奧力佛是個娘娘腔》由老師講解，讓學生跟著簡報一頁一頁的翻閱。老師在說故事的時候，可以一邊說一邊問學生，學習單上的問題，讓學生可以思考一下，等故事結束以後再小組討論。</p> <p>一、奧力佛喜歡做什麼事情？</p> <p>二、你覺得男生可以玩娃娃嗎？為什麼？</p> <p>三、你覺得女生可以愛打球嗎？為什麼？</p> <p>四、學校的牆上原來被同學寫什麼字？後來改成什麼？</p> <p>五、如果你是奧力佛的同學？你要怎樣對待他？</p> <p>六、奧力佛在才藝比賽時表演什麼？最後優勝者是誰？</p> <p>七、你喜歡做什麼事？這件事大部分是男生喜歡還是女生喜歡？</p> <p>八、如果你是奧力佛，請問你喜歡自己嗎？為什麼？</p> <p>九、請用腦力激盪，男生和女生喜歡的事有什麼一樣或不一樣？</p>		學習單 故事簡報	20 15	活動參與 小組討論





十、請同學完成學習單。

【統整與總結】

本節課的重點是繪本導讀，除了讓學生讀繪本之外，老師也能夠利用說故事的技巧：聲音抑揚頓挫、表情多元誇張，故事停頓、提問、思考，並給孩子有思想和回答的機會，歸納而得有些男生也喜歡做女生的活動；有些女生也喜歡做男生的活動，並不是每個人都喜歡按照社會期望去生活，因此每個人都有責任改變社會的期望。

5

學習單

指導要點及
注意事項

- 1.教學運用學習單，可使學生將課程討論內容，以文字重新整理加深印象。
- 2.在授課的同時須接納不同的看法。
- 3.延伸閱讀
紙袋公主／遠流
頑皮公主不出嫁／格林
薩琪到底有沒有小雞雞／米奇巴克
想生金蛋的母雞／格林
灰王子／格林
奧力佛是個娘娘腔／三之三
威廉的洋娃娃／遠流
魔奇魔奇樹／和英
狐狸孵蛋／格林
紅公雞／信誼





男女差別（二）

活動名稱	男生女生比一比	教學對象	二年級	
教學時間	40分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【綜合活動學習領域】</p> <p>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見。</p>			
活動目標	<p>1.透過小組討論男女的差別。</p> <p>2.說出男女生的優點。</p> <p>3.對照於自己的性別，也表達出自己喜歡當男生或女生。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】</p> <p>準備一張人像圖，只有頭和身體和四肢。</p> <p>【引起動機】</p> <p>老師說：「上次讀到了《奧力佛是個娘娘腔》，讓我們來討論一下男生和女生有什麼不一樣？」</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、討論男生女生的差異。</p> <p>老師：你們怎麼判斷一個人是男生呢？就是你從外表怎麼看出一個人是男生或是女生呢？我們請兩位小朋友到台上來看一看。</p> <p>學生熱烈反應回答--</p> <p>例如：頭髮長短、有無喉結、尿尿方式不一樣、聲音不一樣、身高不同、皮膚粗糙不同……。</p> <p>老師：這些都是你們從外表看到的地方，那麼還有沒有不一樣的地方呢？在討論之前，我們請幾位小朋友一起來演戲。</p> <p>二、狀況劇（請學生幾個上台表演）</p> <p>有一天下課，小美在學校裡跟同學玩，他想找一群男生一起玩鬼抓人，捉著捉著，忽然小美就哭了起來，小紅在旁邊看到這一個情形，就馬上報告老師，老師問小美：「是怎麼一回事啊？」這小朋友們七嘴八舌的搶著回答，結果阿明這時候說了一句：「真是愛哭鬼」，話一說出來，小美哭得更傷心了，請問這時阿明應該要怎麼辦呢？</p> <p>討論—</p> <p>（一）這時候誰做錯了？誰該要道歉呢？</p> <p>（二）請問男生是不是比女生還要愛哭？</p>		學習單	5	完成學習單
			15	活動參與
				角色扮演 欣賞態度
				口頭發表





<p>(三) 男生和女生還有沒有什麼情緒是不一樣的呢？ 學生熱烈反應回答-- 例如：女生很愛哭、男生愛打架、女生愛告狀、男生愛罵人、女生愛生氣、男生有力氣、女生很細心、男生跑得快、女生美勞很厲害（手工很強）、男生很勇敢、女生很會撒嬌……。</p> <p>三、男生和女生選擇職業有什麼不同？ 老師：職業中有分男女嗎？我們看到大多數是男生的職業是什麼？大多數是女生的職業是什麼？ 學生熱烈反應回答-- 例如：醫生、護士、司機、木工、工程師……。 老師引導學生在很多的職業中有男生、女生，也有一些職業是男生多，也有一些職業是女生多，這些不是對和錯的問題，而是每個人對於職業的喜好和選擇，下次有機會看到男護士時，更要能具備正確的觀念——職業也是性別平等的。</p> <p>四、完成人像圖 讓我們幫人像圖畫上需要的部分。 也完成回答問題： 我是（男、女）生 我畫的是（男、女）生 我喜歡當（男、女）生 原因是什麼？</p> <p>【統整與總結】 在課程中，除了讓學生盡情發表之外，可以更多的討論，包括澄清男生和女生之所以會有差異是先天上的體力不同，也有不同家庭的不一樣，沒有絕對的標準答案，也沒有一定要依從的方式，但是在每個人選擇時，要考慮自己的特質，自己的能力。</p>	人像圖	5 15	完成學習單
指導要點及注意事項	<p>1.教學運用學習單，可使學生將自己的想法表達出來，以班上小朋友來看，大多數的小朋友對男生和女生的觀點仍然從自己父母親而來，也受刻板社會印象的影響很大。</p> <p>2.鼓勵老師接納每一位小朋友不同的看法，以試教班級為例，全班有十六位女生和十四位男生，除了一位無法表達的孩子以外，只有一位女生想要當男生，其他的人都是男生想當男生，女生想當女生。</p>		





男女相處迎向健康（一）

活動名稱	男生女生都會做	教學對象	二年級	
教學時間	40分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【綜合活動學習領域】 2-1-1 經常保持個人的整潔，並維護班級與學校共同的秩序與整潔。 3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>【健康與體育學習領域】 2-1-4 辨識食物的安全性，並選擇健康的營養餐點。</p> <p>【家政教育議題】 1-1-5 製作簡易點心。</p> <p>【性別教育平等議題】 2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見。</p>			
活動目標	<p>1.透過製作三明治來觀察男生和女生做的成品。 2.調整對男生女生既定的做家事形象。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】 準備「做三明治的材料」，事先並說明今天遊戲的內容。</p> <p>【引起動機】 先將準備的東西排盤，並且提醒同學應注意事項，包括刀具的使用、盤子的收拾等。</p> <p>【發展活動】做三明治</p> <p>一、各組東西事先準備製作三明治的材料（可以請家長協助準備，例如：吐司、起司片、肉鬆、鮭魚、小黃瓜、蛋等等已經處理好的材料）。</p> <p>二、教師可以先用健康與體育課程說明製作健康點心的好處，並且也要提醒小朋友在製作三明治之前，須注意到食物的保存，個人衛生及安全事項。</p> <p>三、分組時以男生女生分組為原則，製作完畢後並分組分享，互相欣賞同學的成品並給同伴製作的點心一些正向的鼓勵。</p> <p>四、最後要進行整理並清理桌面及座位。</p> <p>【統整與總結】 老師請同學幾位分享今天作三明治的感言，同學表達在各組完成作品時，不但有親自參與的喜悅，更有完成作品的成就感。</p>		製作三明治的材料：準備吐司（2人3片）、沙拉適量、煎蛋15個、煎火腿15片。	5 30 5	活動參與
指導要點及注意事項	教師在指導學生準備做三明治的材料時，可以請家長們協助，班上也可以請義工媽媽來協助，但是務請義工媽媽要讓孩子自己動手，不能完全代勞。			





男女相處迎向健康（二）

活動名稱	男生女生要合作	教學對象	二年級	
教學時間	40分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【綜合活動學習領域】</p> <p>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>【性別教育平等議題】</p> <p>2-1-3 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>2-1-5 願意瞭解不同性別者的各種意見。</p>			
活動目標	<p>1.透過闖關來讓男生和女生合作完成一件事。</p> <p>2.讓男生和女生分別利用自己的強項來盡力，並負起責任。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】</p> <p>老師準備闖關的項目。</p> <p>【引起動機】</p> <p>我們今天要請同學來完成闖關的部分。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、老師解釋各關闖關的注意事項：</p> <p>第一關 分豆子：將綠豆、紅豆、黃豆、玉米混合，請合作完成將豆子分開。</p> <p>第二關 撕貼紙：利用美勞課使用的教材來進行材料分類。</p> <p>第三關 合力丟球：要一同投出的球才算數。</p> <p>二、將學生全班進行男女生分組，老師說明本次遊戲的主要目的為學習分工合作，並各自利用自己比較強的地方來爭取自己那組的成績。</p> <p>三、分組以後則進行闖關活動。各組同學仍不免因為競爭關係，而有一些抗議或大聲叫喊之情形，老師必須提醒同學注意。</p> <p>四、老師提問以整合並完成學習單。</p> <p>(一) 幾個關卡中，你覺得容易的是哪一關？比較難的關是哪一關？</p> <p>(二) 男生覺得比較喜歡那一關？女生呢？</p> <p>(三) 女生覺得比較喜歡那一關？男生呢？</p> <p>五、老師小結：男生和女生的觀點可能不一樣，也可能有人一樣，但是有一件事很重要，就是如果要讓自己那一組獲勝，就一定要與另一個人合作，因為如果不合作就很難得分。對同組的男生或女生說一聲「謝謝」啦。</p> <p>【統整與總結】</p>		<p>混合豆子 2盤，及若干空盤 美勞用貼紙 準備紙球及籃子</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>7</p>	<p>活動參與</p> <p>完成學習單</p>





<p>男生和女生在先天上體力與身形的不同會有差異，不過在二年級的小朋友當中比較不明顯，只有一項撕貼紙的部分是男女生比較顯著的差異。</p> <p>老師可以請學生思考，能力的具備是應該越多越好，所以要請學生不要因為男生或女生有先天上差異，而放棄自己學習的意願。</p> <p>另外男生和女生之間更可以有更多合作學習的經驗累積，不需刻意只選擇男生或只選擇女生來合作。</p>			
<p>指導要點及注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.在教室進行闖關遊戲時，務必事先提醒小朋友的安全考量並且對注意事項能夠說明清楚，也能夠確知小朋友聽得很清楚，以免屆時因為競爭太過激烈而忽視安全。 2.本次的課程試教之時，正好搭配本校二年級學年的家事闖關活動，也藉此機會與孩子們分享做家务的想法與做法。我們將學校與家裡需做到的家事分為七個關：第一關「環環相扣」——扣釦子；第二關「小巧玲瓏」——摺雨衣；第三關「光亮如新」——拖地；第四關「井然有序」——整理書籍及擦桌子；第五關「一乾二淨」——掃地；第六關「穿梭自如」——綁鞋帶；第七關「收納自在」——摺衣服、襪子、褲子和外套。以上各個關卡都可以成為老師的參考。選擇適合班上小朋友的闖關方式。（另外建議可以搭配家庭教育課程第二主題設計的教案內容進行修改成為班上適合的實施方式） 3.各班老師也可以照班上的特色與隨手可得的物品進行闖關，避免資源過於浪費。 		

五、參考資料

余治瑩譯（2001）。奧力佛是個娘娘腔。湯米·狄咆勒／文·圖。台北：三之三。

國民健康局性教育網站 <http://love.cm-media.com.tw/>

教育部性別平等教育全球資訊網http://www.gender.edu.tw/committee/index_committee5.asp

搜尋日期：20100414

楊麗晴（2000）。父母離婚兒童的生活適應之主觀經驗探討。未出版之碩士論文，東吳大學，台北。

蔡文輝（2003）。婚姻與家庭。台北：五南。

臺北縣政府（2007）。臺北縣高級中等以下推廣家庭教育課程及活動參考教材～家庭資源管理（國小篇）。臺北縣政府，台北。





六、試教心得

- 1.小朋友在正式課程之外的其他課通常都會熱烈參與，因此小朋友的表現都會很開心，也是這個課程可以比其他課程容易達成目標的部分。
- 2.第二節課的畫人像部分，全班都喜歡自己的性別，班上只有一個人不喜歡自己的性別，整體而言，我班上的小朋友算是對自己的性別有相當的認同。
- 3.實作的參與感是學生共有的樂趣和回憶，因分組合作完成後，小組夥伴可以有更多的互動。
- 4.家長的支援更是老師最大的回饋，因為班上有一位賣早餐的家長，因此在準備三明治的食材時，可以提供新鮮且現送又不需花費的材料，讓學生參與中少了很多的麻煩，參與起來也更有樂趣。
- 5.對二年級學生來說，藉由這次的活動可以讓同學認識男生女生的差異，並且釐清男生女生的社會觀感，也告訴學生男女不是一定就被規定如何，當然學生的態度仍然大多數取決於原生家庭的觀念，同學透過這一次的課程與討論，也可以明確的看到很多同學有不一樣的看法，也接納了各種的意見。





七、附件

附件一

男生一定要這樣玩嗎？

二年級 _____ 班 姓名 _____

1. 你是男生還是女生？
2. 奧力佛喜歡做什麼事情？
3. 你覺得男生可以玩娃娃嗎？為什麼？
4. 你覺得女生可以愛打球嗎？為什麼？
5. 學校的牆上原來被同學寫什麼字？後來改成什麼？
6. 如果你奧力佛的同學？你要怎樣對待他？
7. 奧力佛在才藝比賽時表演什麼？最後優勝者是誰？
8. 你喜歡做什麼活動？這件事大部分是男生喜歡還是女生喜歡？
9. 如果你奧力佛，請問你喜歡自己嗎？為什麼？
10. 請想一想，把男生和女生喜歡的活動記下來。要有十種以上！

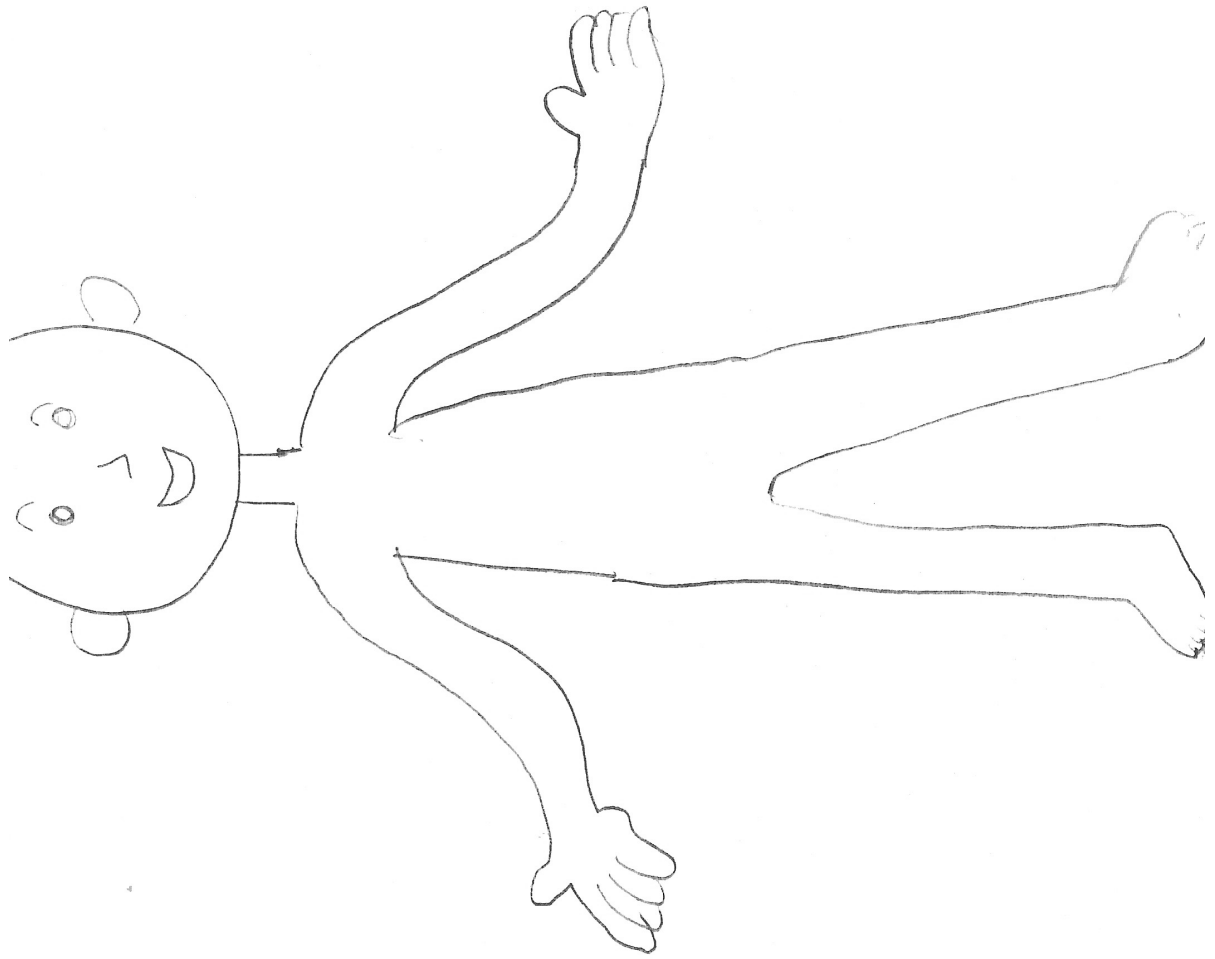




附件二

姓名 () 班 ()

一年級



手 () 脚 ()

头 ()





附件三

男生和女生比較一比較

※ 小朋友：男生和女生不是一樣的

	看起來不一樣	會有什麼情緒	哪些職業比較適合
男生			
女生			

一年級

你喜歡的活動

我是 男生 女生

以下問題，答案請打勾

- ※ 我喜歡的活動有
- 打球
 - 游泳
 - 聊天
 - 玩電動
 - 玩洋娃娃
 - 幫小嬰兒換尿布
 - 做家事
 - 做菜
 - 逛街
 - 看書
 - 聽音樂
 - 跑步
 - 看電視
 - 畫畫
 - 爬山
 - 郊遊 (校外教學)
 - 買東西
 - 唱歌
 - 玩組合玩具
 - 吃東西
 - 打掃
 - 下棋
 - 其它 _____

※ 你會希望自己是男生還是女生？為什麼？





附件四

男生女生好朋友相處

二年級 _____ 班 _____ 號 姓名 _____

※你_們和_同組_的同_學做_完了_三明_治，請_分享_一下_你的_心情_：

1. 這_是第_几次_做三_明治_？ 做_三明_治是_不難_？
2. 做_三明_治時_，你_加了_些什_麼東_西，請_圈起_來。

(小_黃瓜_、蛋_、肉_鬆、鮭_魚、蝦_子、火_腿、起_士、蕃_茄)

3. 你_覺得_自己_做得_怎麼_樣？ _____
4. 你_覺得_男生_做得_好還_是女_生做_得好_？ _____
為_什麼_？ _____
5. 你_長大_以後_會做_餐點_給家_人吃_嗎？ _____
為_什麼_？ _____

※ 經_過關_關後_，請_分享_一下_你的_心情_：

1. 關_關中_你最_拿手_的是_誰？ _____
2. 你_覺得_男生_拿手_的事_應該_是 _____ ；
你_覺得_女生_拿手_的事_應該_是 _____
3. 以_後長_大了_，家_事應_該是_誰做_？ 為_什麼_？ _____
4. 你_覺得_男生_和女_生做_事時_，應_該怎_樣比_較好_？ 請_圈出_來。



- | | |
|--|--|
| * 要 _求 別 _人 要 _聽 我 _的 | * 男 _生 做 _重 的 _工 作 _， 如 _修 電 _腦 |
| * 互 _助 合 _作 | * 女 _生 做 _重 的 _工 作 _， 如 _搬 東 _西 |
| * 常 _常 吵 _架 | * 輕 _聲 說 _話 有 _禮 貌 _？ |
| * 累 _了 都 _不 要 _做 | * 互 _相 體 _諒 ，有 _空 的 _多 做 _一 點 _事 |
| * 全 _家 一 _起 來 _幫 忙 _？ | * 男 _生 都 _不 用 _學 家 _事 |
| * 女 _生 應 _該 做 _全 部 _的 家 _事 | * 把 _自 己 _的 想 _法 說 _出 來 _？ |
| 其 _他 | 盡 _量 多 _寫 |



三年級





家庭教育課程設計- 第五主題：婚姻教育 三年級-你我家加佳

<http://www.freeflash toys.com/stick-figure-family>

設計者：昌隆國小.蕭淑惠 光復國小.賴玉 直潭國小.鄭麗英



你我家加佳-設計理念

家庭的功能：保護與照顧、經濟、教育

家庭的型態：多樣與多元、價值、需求

設計理念：

引發孩子好奇、探索的心理，進行正向、有效的思考，培養解決問題的能力。透過教學活動的實施，讓學生認識多元的家庭型態，以寬大的心胸接納、認同並尊重多樣與多元的家庭型態，學習以同理、真誠與無條件的愛為基礎，經營良好、和諧的家庭關係，發揮家庭應有的功能。

課程架構

你我家加佳

多元的家庭型態

家庭圖像拼貼：
藉由遊戲與繪本認識多元的家庭型態。

健康家庭的描繪

我愛我的家：
劇本演出請同學演出適當的情境，透過小組討論，認同並接納自己的家。

家庭大富翁：
透過繪與家庭大富翁的遊戲來做總結評量。

我愛我的家



家庭圖像拼貼



Start 開始	繼父母 繼父母-子女 繼父母-子女 繼父母-子女	生父母 生父母-子女 生父母-子女	繼父母 繼父母-子女 繼父母-子女	生父-子女 或生母-子女 生父-子女	生父-子女 繼母 或 生母-子女 繼父	生父 -於繼媽媽 -子女	命運
命運好好玩	家庭大富翁					機會連連看	生母-子女住台灣 +生父在國外工作 繼父母-生母或生父 -子女 +生父在國外工作 生父(母)和子女 +繼母(父)和子女 繼父母-繼子女住台灣 +生母或生父住外地 繼父母或繼母只有一個人有工作賺錢 繼父母或繼母分往兩地工作，假日才一家團聚 繼母和繼母都有工作，家中有兩個收入
恭喜	繼親家庭	隔代養家	單親家庭	大家庭	折衷家庭	小家庭	機會

教學省思

- 1、上課前，將繪本故事先製作成PPT或以影片播放，學生較能融入故事情境中，進行討論或角色扮演。
- 2、問題討論時，學生們的想法與情緒複雜交織，在認識多元家庭型態的同時，也確實了解個人與家庭發展過程中可能面對的問題。
- 3、多元家庭型態戲劇必須花費較多的課外時間排演練習；將戲劇演出的過程錄製下來，讓表演的學生也能觀賞到自己的演出，表現的效果和成就感將更好。

第五主題三年級你我家加佳試教心得.doc



你我家加佳

設計者：昌隆國小 蕭淑惠

光復國小 賴 玉

直潭國小 鄭麗英

一、課程設計理念

社會型態的變遷與價值觀的改變，使得家庭結構不斷的改變，三代同堂、原生家庭、親生父母、美滿婚姻與安全堡壘，不再是唯一或是全部的家庭圖像。多樣與多元的家庭型態，才是當前臺灣社會的真實處境。

有別於傳統的家庭型態，目前社會常見的非典型家庭結構有單親、繼親、隔代教養、跨國婚姻家庭等，其中複雜的角色關係，讓家庭的經營與教養面臨更多的挑戰，對於家長與教師增加了許多教育上的問題，兒童、青少年也增加了許多學習上的新課題。

不論是那一種家庭型態，主要在於家庭結構上有所差異，但都可以從家人關係的彼此溝通、協調去強化家庭功能，建立正確的家庭價值觀與倫理道德觀，培養其經營生活與解決問題的能力，來彌補家庭結構性的問題。

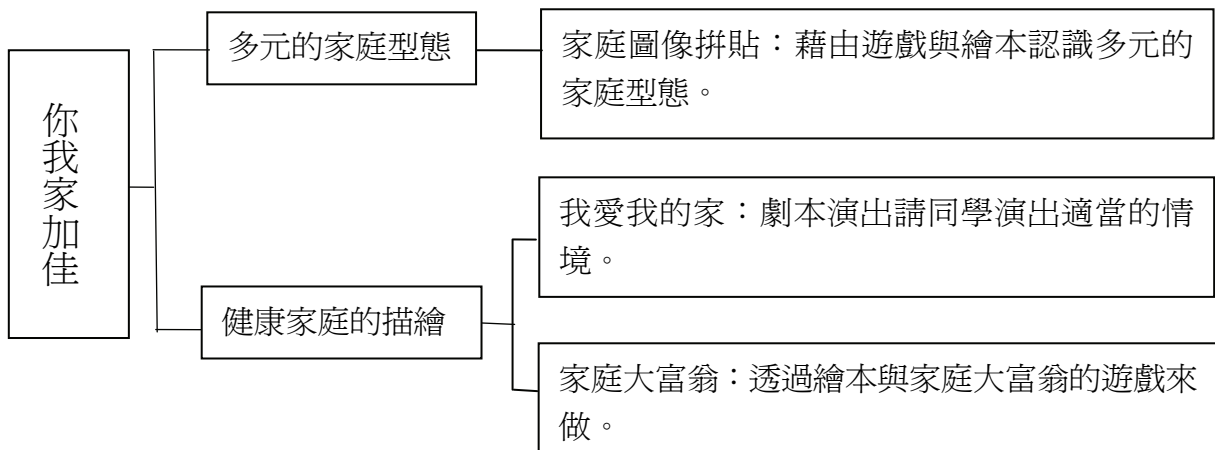
本教案的設計理念是希望透過教學活動的實施，讓學生認識多元的家庭型態，以寬大的心胸接納、認同並尊重多樣與多元的家庭型態，學習以同理、真誠與無條件的愛為基礎，經營良好和和諧的家庭氣氛，發揮家庭應有的功能。

二、教學目標與課程架構

（一）教學目標

- 1.了解與尊重個人與家庭的發展，透過活動，認識多元家庭型態及成員組合。
- 2.探索「差異」的價值，了解個人與家庭發展過程中可能面對的問題與調適。
- 3.培養建立健康家庭的能力與信心，學習以寬大的心胸接納、尊重多元家庭。

（二）課程架構





(三) 教學策略

1.繪本故事教學法

透過書中的圖畫及文字，結合故事及視覺藝術，來引導學生了解多元家庭型態並檢視自我家庭運作狀況，自己在家庭中的角色關係、責任與義務。

2.角色扮演及分享

透過故事和問題情境的設計，讓學生在設身處地的情況下扮演故事中的人物，經由團體的討論與分享，提供不同的處理方式和行為模式，以增進學生洞察環境、解決問題和適應生活的能力。

3.討論及價值澄清

透過問題的討論，反思與修正自己和他人的想法，經由教師澄清或同儕分享，使自己能認清問題及學習解決的方法，並且接納及尊重他人與自己不同的想法。

4.遊戲教學

透過輕鬆的遊戲方式，把教學活動藉由有趣的教材，來改善教學情境、寓教學於遊戲中，使學生在遊戲中進行有意義的學習與思考活動。

三、教學對象

本課程教學對象為國小三年級學生，正值兒童對道德、規範在意識概念及行為思考的自省期階段，已知覺到當自己與別人處於相同的情境下，自己與別人還是會做出不同的行為或是不同的想法。這個階段的兒童可以接納別人的想法，也可以用另一個人的立場，來看自己的行為和想法，對人際知覺也比較敏感和正確，因此發展出自己是什麼樣的概念（真實自我），以及希望自己是什麼樣的概念（理想自我）。





四、教學活動

多元的家庭型態

活動名稱	家庭圖像拼貼	教學對象	三年級	
教學時間	80 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	【家政教育議題】 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。			
活動目標	1.透過活動，認識多元家庭的型態及成員組合。 2.引發學生探究、關懷家庭內外環境的變化與調適。			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	
<p>【課前準備】</p> <p>一、學生在社會課或健康課已經探討「家庭」的概念，在不同類型的家庭中，除了一般所謂「大家庭」、「折衷家庭」、「小家庭」之外，還有「單親家庭」與「隔代教養家庭」；並從家庭樹的結構，讓學生了解自己家庭的成員和家庭的型態。老師可在本節授課以前進行複習。</p> <p>二、準備色紙。</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、歌曲欣賞《我的家庭真可愛》 我的家庭真可愛 整潔美滿又安康 姐妹兄弟很和氣 父母都慈祥 雖然沒有好花園 春蘭秋桂長飄香 雖然沒有大廳堂 冬天溫暖夏天涼 可愛的家庭呀 我不能離開你 你的恩惠比天長……</p> <p>二、問題討論 (一) 你喜歡這首歌嗎？這首歌裡，哪一句歌詞，讓你覺得很不一樣或特別？ (二) 依實際的觀察和瞭解，歌曲裡的家庭圖像和你所知道的有什麼不同嗎？</p> <p>【發展活動】多元家庭型態探討及繪本討論</p> <p>一、多元家庭型態探討</p> <p>(一) 遊戲</p> <p>1.在遊戲進行前，先將教室圍成馬蹄形或U字形或圓形。 2.將學生分成五組，分別為：祖父、祖母、父親、母親及孩童組，每人發給稱謂的名牌一張。唯要注意的是，各組的人數應該有所增減，不應均分成五組，最好是有極端的差</p>		<p>社會課本</p> <p>歌曲 CD CD player</p> <p>家庭成員稱謂名牌</p>	<p>10</p> <p>15</p>	<p>資料蒐集</p> <p>欣賞</p> <p>口頭評量</p> <p>課堂參與</p>



<p>異（例如：祖父組五人、祖母組三人、父親組四人，母親組七人，孩童組十一人），以期能讓不同的家庭型態出現於遊戲中。</p> <p>3.遊戲進行方式：學童邊拍手打節奏，口中唸口令：「我的家庭真可愛，你猜我家有幾人？」，教師接著下指令：「我猜你家有 X 人。」（X 可以是合理的任意數字，如：2~5 人）聽到教師的指令後，學童依自由意志選擇家庭成員，湊成教師要的人數。接下來教師可以請各組其中一位家庭成員介紹一下此家庭組成的成員，都介紹完後，便可以再進行下一次的指令。</p> <p>4.由於遊戲設計時，各家庭角色的人數不均，因此隨著遊戲的進行，會出現不同的家庭型態，例如：全都是孩童的家庭（大小孩帶小小孩）、同性戀家庭（男男或女女）、隔代教養家庭……。</p> <p>5.教師可以視情況，來決定何時停止遊戲（如：已出現非常多的家庭型態，且不斷的重複）；或當學童一直組成「傳統」家庭型態時，教師亦可介入提示：「家庭只能有這些人嗎？你還知道哪些人可以組成不同的家庭呢？」，如此可以激發學生的思考，讓他們自己發現不同的家庭型態。</p> <p>6.整個遊戲結束後，教師將於下個活動中對多元社會下的家庭型態做一個統整，讓學童有更深入且清楚的了解。</p> <p>(二) 多元家庭型態探討</p> <p>1.教師請同學說一說，從剛才的活動中，你發現有哪些家庭的組合形式。</p> <p> 例如：只有爸爸媽媽的家庭；有爸爸加上小孩的家庭等等。</p> <p>2.教師就現今常見的幾種家庭類型說明：</p> <p>(1) 單親家庭：某些因素，如：離婚、因病或事故失去父母某一方，由母親或父親撫養的家庭。</p> <p>(2) 繼親（重組）家庭：父或母其中一方再婚與自己（對方）的小孩，或自己和對方的小孩共同組成的家庭。</p> <p>(3) 隔代教養家庭：由(外)祖父母和(外)孫子女組成的家庭。</p> <p>(4) 新移民家庭：由父親或母親為外籍，與小孩共同組成的家庭。</p> <p>(5) 通勤家庭：父和母分住兩地工作，假日才一家團聚。</p> <p>3.教師提問：除了上述老師提到的家庭類型外，同學還有沒有想到或看過其他的家庭組合方式？</p> <p>可能回答：</p> <p>(1) 頂客族：結婚後因個人因素或其他因素夫妻雙方決定不生</p>		20	口頭發表
---	--	----	------





<p>小孩，只由夫妻倆人組成的家庭。</p> <p>(2) 領養家庭：由一對夫妻和非血緣收養的小孩所組成的家庭。</p> <p>4.教師總結：在現在的社會中，存在著許多類型的家庭型態，同學要以一種尊重的態度去看待別人的家庭。</p> <p>二、繪本故事《媽媽爸爸不住一起了》</p> <p>(一)內容簡介，見附件一。</p> <p>(二) 問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.設想《媽媽爸爸不住一起了》的問題情境及各種可能。 2.故事裡的爸媽都說「再讓全家住在一起，那是不可能的事。」你覺得小女孩這時候可以怎麼做呢？大吵大鬧硬要父母在一起？還是盡自己的能力帶給他們快樂？ 3.天真的小女孩向母親發出疑問：「我長大以後，是不是也會結婚，然後離婚？」你覺得怎樣回答比較好？ 4.即使離異，做父母的是不是也該給孩子接受事實的勇氣和時間？可以怎麼做？ <p>三、家庭圖像拼貼</p> <p>(一) 經過本活動的學習後，大家對各種的家庭型態應有初步的認識，老師請同學想一想：在未來，你想要一個怎樣的家庭型態？</p> <p>(二) 發給每位同學附件二學習單與一包色紙與膠水。</p> <p>(三) 老師請同學在學習單上用顏色紙色塊撕貼出自己未來的家庭的型態。(家庭的男性成員選用同一種顏色，家庭的女性成員則用另一種顏色區分。)</p> <p>(四) 學生可依自己的意願或選擇，分享現有的或想像未來的家庭型態與生活。</p> <p>例：</p> <div data-bbox="328 1364 622 1554" data-label="Image"></div> <div data-bbox="722 1355 987 1554" data-label="Image"></div> <p>我的家裡有四個人，爸爸、媽媽、姐姐和我。爸爸現在在上海工作，媽媽在家照顧姐姐和我……，我們家是屬於小家庭，又稱「核心家庭」。</p> <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、總結本節活動重點：認識多元家庭的型態及成員組合。 二、教師提醒同學在面對不同的家庭類型時，要以一顆包容尊重的心去看待。 	繪本	15	課堂參與
<p>指導要點及注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提及家庭概念時，可以利用社會課或健康課或綜合活動先介紹家庭定義。 2.家庭圖像拼貼，老師可將學習單放大成 B4 或 A3 使用。 	學習單	18	完成學習單





健康家庭的描繪（一）

活動名稱	我愛我的家	教學對象	三年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【家政教育議題】</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p> <p>【綜合活動學習領域】</p> <p>2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。</p>			
活動目標	<p>1.透過角色扮演來認識多元家庭。</p> <p>2.學習以寬大的心胸認識、尊重與接納不同的家庭生活方式。</p> <p>3.學習接納自己家庭的不同，並能夠解決在家庭中的問題。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】</p> <p>準備《我的家庭真可愛》、《我想有個家》歌曲。</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、歌曲欣賞《我的家庭真可愛》、《我想有個家》</p> <p>《我想有個家》作詞：潘美辰 作曲：潘美辰</p> <p>我想要有個家 一個不需要華麗的地方 在我疲倦的時候 我會想到它 我想要有個家 一個不需要多大的地方 在我受驚嚇的時候 我才不會害怕 誰不會想要家 可是就有人沒有它 臉上流著眼淚 只能自己輕輕擦 我好羨慕他 受傷後可以回家 而我只能孤單的 孤單的尋找我的家 雖然我失去了 溫暖的家 但是我不會 輕易被擊垮 只要心中充滿愛 就會被關懷 無法埋怨誰 一切只能靠自己 雖然我不再 渴望有奇蹟 但是我知道 絕不能放棄 傷痛不容許再等待 勇敢站起來 重建一個夢 重建一顆心 讓我重建一個家</p> <p>二、上次已經請小朋友安排角色來扮演狀況劇，現在就請大家來欣賞他們的演出。</p> <p>【發展活動】多元型態家庭戲劇</p>		CD CD player	3	聆聽
		劇本 附件	20	演出及欣賞





<p>一、戲劇演出：劇本詳見光碟教學資源(一)</p> <p>(一) 問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼小玲會哭？如果你是小玲，你可以怎麼做？ 2. 你覺得戲裡的小志打人對不對？為什麼？如果你是小志，你可以怎麼做？ 3. 如果你是小慧，你可以找到家庭裡的優點嗎？ 4. 如果你是小宏，當你很想要爸爸陪你做運動時，你可以有什麼方法呢？ <p>(二) 總結—完成學習單（附件三）</p> <p>我們每一個人都生長在不同的家庭裡，也許有些家庭可能不如我們所羨慕的幸福家庭，但是從家庭裡找到優點，認同家人所付出的愛心，才是幸福家庭的重點。一起住在一個家庭裡的人，如果彼此互不關心，也不相愛，那麼這就不是一個可愛的家；沒有血緣關係的人住在同一個家庭裡，只要彼此互相關心、彼此相愛，那這個家就可以變成一個溫暖又可愛的家。</p> <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、在生父母、養父母或繼父母與孩子的互動中，親子間心理互動更勝於身體互動，在相聚時間不論多或少的情形下，更重要是彼此的親情交流與認同。 二、分享家庭優點，讓學生會有機會說出自己家庭的型態與家人生活的情形，認同自己的出身，也讓其他同學擴大認識跟自己不一樣的家庭。 	12	參與討論	
指導要點及注意事項	1. 戲劇演出時，可以搭配背景音樂如《我的家庭真可愛》、《我想有個家》適時讓小朋友可以體會家庭的優點。 2. 角色選擇的注意事項：以學生意願自由參加為主，視情況協調，以免有些學生過於敏感或情緒彘扭。	5	學習單完成





健康家庭的描繪（二）

活動名稱	家庭大富翁	教學對象	三年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【社會學習領域】</p> <p>3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>6-2-4 說明不同的個人、群體（如性別、族群、階層等）文化與其他生命為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。</p> <p>【家政教育議題】</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p>			
活動目標	<p>1.透過活動，認識多元家庭的型態及成員組合。</p> <p>2.引發學生探究、關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>3.學習以寬大的心胸認識、尊重與接納不同的家庭生活方式。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【引起動機】</p> <p>歌曲欣賞《我想有個家》</p> <p>【發展活動】繪本討論與大富翁遊戲</p> <p>一、繪本故事《你來了，我們就變成一家人》</p> <p>（一）內容簡介，詳見光碟教學資源(二)。</p> <p>（二）問題討論</p> <p>1.每個人都只有一個媽媽，莉莎卻有兩個媽媽呢……，除了「領養小孩」，還有哪些情形會有兩個媽媽或兩個爸爸？</p> <p>2.不論有幾個爸爸或媽媽，你覺得「爸爸或媽媽」應該怎麼對待和教養孩子？</p> <p>3.你覺得莉莎對兩個媽媽的表達方式，貼心嗎？你有沒有更好的表達方式？</p> <p>二、遊戲—家庭大富翁—光碟教學資源(三)。</p> <p>（一）教師介紹了這樣多類型的家庭，現在要讓大家一起來玩一玩。</p> <p>（二）家庭大富翁：挑戰命運好好玩 VS 機會連連看，歡迎來闖關，看你對多樣和多元的家庭型態了解多少。</p> <p>（三）過關完成可以獲得獎卡一張，兌換小禮物。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、理想的家庭~並沒有一定的標準，讓孩子未來在面對自己、自己與他人的關係以及自己的人生時，儲備更健康、更自信的態度，才能開啓幸福快樂的生活。</p>		CD	5	欣賞
		繪本	10	傾聽
			5	口頭發表
		大富翁紙盤、骰子跳棋獎卡禮物	15	學習態度 遊戲
			5	





<p>二、做「爸爸或媽媽」沒有標準答案，「生、養、教」對每一位爸爸或媽媽而言，都不是一件容易的事。家，不只是遮風避雨的地方，它也代表家人互相陪伴、支持、關愛的所在，爸爸、媽媽、孩子都有義務、權利和責任共同維護它。</p>			
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.繪本故事內容簡介，請閱讀繪本或教學活動後的參考資料。 2.家庭大富翁的遊戲設計請依圖稿調整、放大至 A3 影印即可使用；若時間不夠，還可以「快問搶答」的方式，進行分組比賽。</p>		

五、參考資料

王豪傑譯（2005）。你來了，我們就變成一家人。阿涅特·希爾德布蘭特著，阿爾穆特·庫努特繪。台北：大穎文化。

林真美譯（1999）。媽媽爸爸不住一起了。Kathy Stinson 著。台北：遠流。

六、試教心得

1.第一單元多元的家庭型態：

(1)由於遊戲設計時，各家庭角色的人數不均，因此隨著遊戲的進行，會出現不同的家庭型態，例如：全都是孩童的家庭(大小孩帶小小孩)、同性戀家庭(男男或女女)、隔代教養家庭……，最好能有張海報或小白板記錄下各組所介紹的家庭組成成員，以便整個遊戲結束後，教師對多元社會的家庭型態做統整時，能讓學生有更深入且清楚的了解多元的家庭型態和成員的關係。

祖父	祖母	爸爸	媽媽	男童	女童

(2)遊戲設計很活潑好玩，但是依遊戲中家庭組成成員做家庭型態統整的狀況很多，教師必須精準的掌握時間與重點，才能讓學生達到深入淺出清楚的了解。

2.第二單元健康家庭的描繪：

(1)多元型態家庭戲劇必須事先將劇本附件發給學生，由學生依自己的意願將角色安排好，讓學生有時間排演練習，增進對劇本的了解和演出的順序與站立的位置，若要搭配背景音樂，也需指導音控的器材操作、時間、音量，另外將戲劇演出的過程錄製下來，讓表演的學生也能觀賞到自己的演出，效果和成就感將更好。

(2)家庭大富翁的遊戲設計，主要是讓學生對多樣和多元的家庭型態的了解，可事先將印製好的附件發給學生，讓他們可以在早自習或下課時間操作、闖關，上課時間可以「快問搶答」的方式，進行較刺激的分組比賽，達到學習目的就好。





七、附件

附件一 繪本故事《媽媽爸爸不住一起了》簡介

作者：Kathy Stinson 譯者：林真美 出版社：遠流 出版日期：1999年02月05日

我和媽媽、弟弟住在城裡的公寓，週末才到鄉間爸爸的家。如果我有一根許願棒，我希望再讓全家住在一起，但爸媽都說那是不可能的事。

爸爸愛我、媽媽也愛我，只是他們不能住在一起了……，媽媽和爸爸都說我帶給他們快樂，可是我希望我能同時帶給他們快樂。我不明白，為什麼他們不能為彼此帶來快樂……。

故事裡的小女孩，因為雙親離異，讓她和弟弟的生活出現了極大的變化。他們有時候和媽媽住在城市的公寓裡，週末到才鄉下爸爸的家居住。小女孩常常在心中許願，但願全家人可以再住在一起，她就可以每天看到爸爸，也看到媽媽。小女孩說，她喜歡和媽媽住在公寓裡，生活非常方便；但她也喜歡鄉下爸爸住的房子，因為那裡有許多動物朋友可以陪她玩。和爸爸在一起時，小女孩是爸爸的開心果，和媽媽共住之際，媽媽也總說小女孩讓她覺得快樂；但，小女孩卻由衷希望她能夠同時帶給父母親快樂。

小女孩怎樣也不明白，為什麼爸爸和媽媽不能再為彼此帶來快樂，她請爸媽再試著好好相處，但是爸媽都跟她說：那是不可能的事。最後，小女孩只好學會面對現實，並試著妥協和適應：她還是歡歡喜喜的和媽媽一起上街，一起出遊；也高高興興的和爸爸相處，坐在爸爸肩上，一起回到奶奶家吃晚飯。小女孩只能試著這樣告訴自己：她愛媽媽和爸爸，也知道爸爸媽媽都很愛她，只是，他們再也不能一塊兒疼她了。





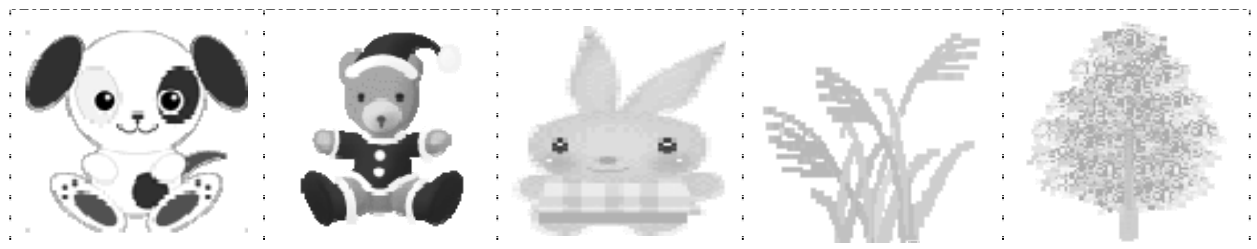
附件二

家庭圖像拼貼

三年 班 座號 姓名

經過本活動的學習後，大家對各種的家庭型態應有初步的認識，請同學想一想：在未來，你想要一個怎樣的家庭型態？請小朋友用顏色紙色塊撕貼出自己心目中未來的家庭型態，家庭的男性成員選用同一種顏色，家庭的女性成員則用另一種顏色區分。你也可以剪下下面圖樣加入你的家庭圖像中喔！

三年級





附件三

我愛我的家

三年____班____號 姓名_____

※ 我家的家庭成員有_____

※ 我家是什麼家庭？_____

- (1) 小家庭 (2) 折衷家庭 (3) 大家庭 (4) 單親家庭 (5) 隔代教養家庭
(6) 繼親家庭

※ 我的家裡最辛苦的人是誰？_____；為什麼？

※ 請問小志的家是什麼家庭？_____；他家裡最辛苦的人是誰？_____
為什麼？_____

※ 請問小玲的家是什麼家庭？_____；他家裡最辛苦的人是誰？_____
為什麼？_____

※ 請問小宏的家是什麼家庭？_____；他家裡最辛苦的人是誰？_____
為什麼？_____

※ 請問小慧的家是什麼家庭？_____；他家裡最辛苦的人是誰？_____
為什麼？_____

※ 我理想中的家庭應該是_____家庭；所以為了達成我的理想，我應該
學習什麼事？請列舉兩項。

1. _____

2. _____

三年級



四年級





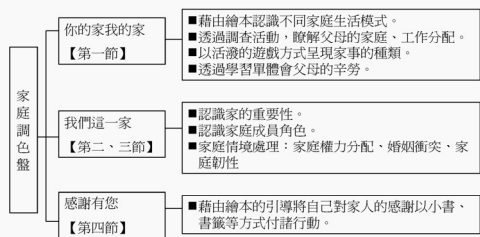
課程設計理念

- 本課程設計以透過各種有趣的教學法與學生的生活經驗和問題相互結合及呼應，引發學生的共鳴，讓學童在遊戲中、輕鬆愉快的建立其對家庭的認識、對家人能有更多的體諒、對未來婚姻中可能出現的衝突有較為正確的處理方式，進而對家庭與家人有更多的感謝與肯定。
- 我們期許學生在課堂後，更能掌握家庭的重要性，未來能更融入自身家庭生活，共同分擔家庭事務，且能尊重現今存在於社會不同的家庭生活模式，創造出不一樣的寬闊胸襟，把這樣的成長傳承下去。

教學目標

1. 認識自己與他人的家庭生活模式。
2. 能尊重不同性別於家庭的分工情形。
3. 認識家庭成員角色與家對個體的重要。
4. 透過討論與價值澄清學習家庭事件處理。
5. 透過實作表達對家人的感謝及愛。
6. 透過實作更加肯定自己的家庭。

課程架構



教學策略

- 朱家故事－繪本故事討論進行
- 家庭前線大調查－以全班共同討論、分享方式進行父母的工作、家事分配調查
- 繪本討論、家庭前線大調查－加入部分的價值澄清
- 大家來找碴－融入語文教學，以遊戲方式進行
- 學習單－超級小幫手
- 甜蜜的家庭－歌曲欣賞與討論
- 家－繪畫、講述法
- 家庭樹分享－學習單、操作學習
- 動物聯想－腦力激盪
- 家庭情境模擬－合作討論與發表

教學對象

四年級階段的學童，對家庭仍有著強烈的依賴，已經瞭解家庭是透過父母的婚姻而形成。此階段的孩子介於皮亞傑具體運思及形式運思期的過渡階段，對婚姻家庭與家庭成員角色分配的概念，可以先以其具體的自身生活經驗出發，建立一些抽象的概念。

試教心得

- 第一節大家來找碴和情境表演結合了語文教學的句型練習，是大多數學童非常喜歡的遊戲。
- 第一節超級小幫手學習單部分，老師可以趁此機會，對平時有在做家事的同學給予口頭上的獎勵，讓其他同學可以學習模仿，並讓家長知道其實孩子學習做家事或分擔家事也是一種責任心的培養。同時也可以讓他們在行動中對家人的感恩與惜福，更有一說，做家事是可以讓孩子學習時間的規劃等。





家庭調色盤

設計者：昌隆國小 蕭淑惠

一、課程設計理念

家庭是社會的基本單位，是培育一個健全人格的搖籃。家庭提供家人場所及物質、精神、感情等條件，使成員在心理和生理上的各方面需求獲得滿足（黃迺毓，1988；楊懋春，1981）。家庭也是個調色盤，盤裡擁有獨自的各式色彩，一旦接觸，卻又能互相融合，激盪出不一樣的火花及色調，置身其中，彷彿可以畫出一個七彩世界。

在現代或後現代主義思潮下，人們的思維漸漸擺脫傳統的桎梏而走向開放。傳統的家庭定義被解構，家庭型態趨以多樣面貌呈現（Doherty, 1999；Newman & Grauerholz, 2002）。「家庭」觀念在多元社會價值觀下被重新定義後，連帶其中的家人角色、家庭功能也受之影響，使家庭生活呈現不同於以往的面貌，兒童身處於此轉變的第一線，卻往往只能被動接受，是故建立其對家庭模式及家庭的肯定是刻不容緩的事。本課程設計以透過各種有趣的教學法與學生的生活經驗和問題相互結合及呼應，引發學生的共鳴，讓學童在遊戲中、輕鬆愉快的建立其對家庭的認識、對家人能有更多的體諒、對未來婚姻中可能出現的衝突有較為正確的處理方式，進而對家庭與家人有更多的感謝與肯定。

我們期許學生在課堂後，更能掌握家庭的重要性，未來能更融入自身家庭生活，共同分擔家庭事務，且能尊重現今存在於社會不同的家庭生活模式，創造出不一樣的寬闊胸襟，把這樣的成長傳承下去。

二、教學目標與課程架構

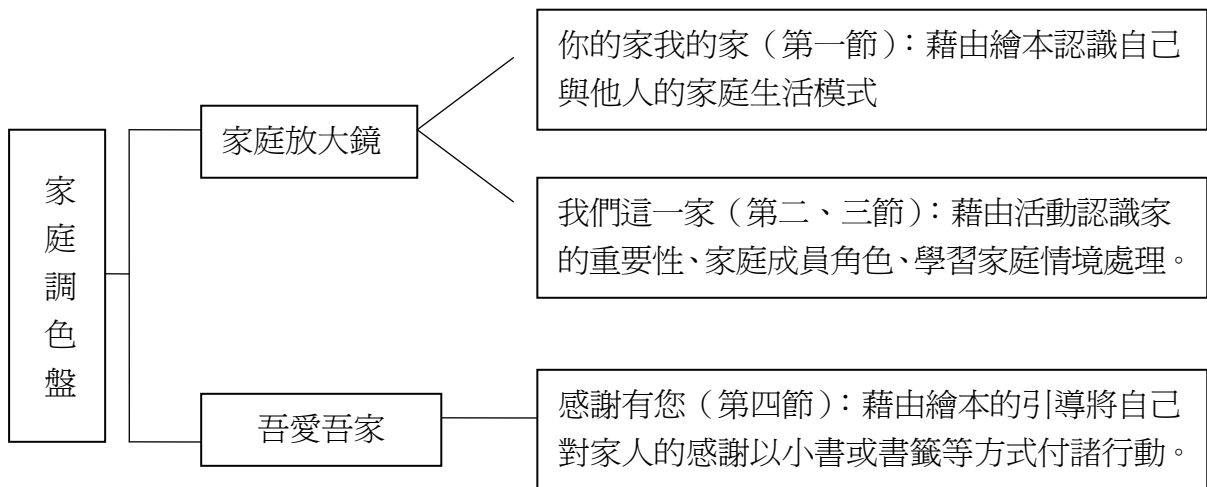
（一）教學目標

1. 認識自己與他人的家庭生活模式。
2. 能尊重不同性別於家庭的分工情形。
3. 認識家庭成員角色與家對個體的重要。
4. 透過討論與價值澄清學習家庭事件處理。
5. 透過實作表達對家人的感謝及愛。
6. 透過實作更加肯定自己的家庭。





(二) 課程架構



(三) 教學策略

1. 繪本故事教學法

藉由繪本的敘說讓學生了解家庭生活模式並非固定一成不變，再認識不同家庭的生活模式，進而深入討論相關經驗。

2. 情境模擬法

設計幾種可能的家庭事件，讓學童學習站在父母的立場思考幾種未來在自己的婚姻生活也可能出現的問題，以期許學童在其未來家庭中有更多的同理與包容。

3. 討論教學法及價值澄清法

以討論的方式進行意見交流，讓每位學生有表達自己意見的機會，並透過討論進行價值澄清，建構其應有的正確認知。

4. 實作教學

透過書卡的製作，可以讓學生在製作過程中，再一次的去感受每位家庭成員對家庭的貢獻，並由書卡寫下平常不好意思對家人說出口的感謝語。

5. 學習單

透過學習單，可以使學生有較充裕的時間來構思自己的想法，進而完整表達自己內心的觀念，使自己的發言更有條理。

6. 遊戲教學

透過輕鬆的遊戲方式，讓學童在遊戲中快樂學習。

三、教學對象：四年級學生

四年級階段的學童，對家庭仍有著強烈的依賴，已經瞭解家庭是透過父母的婚姻而形成。此階段的孩子介於皮亞傑具體運思及形式運思期的過渡階段，對婚姻家庭與家庭成員角色分配的概念，可以先以其具體的自身生活經驗出發，建立一些抽象的概念。





四、教學活動設計

家庭放大鏡（一）

活動名稱	你的家我的家	教學對象	四年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【家政教育議題】</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p> <p>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。</p> <p>【性別平等教育議題】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p>			
活動目標	<p>1.破除家庭中性別角色的刻板印象。</p> <p>2.尊重不同的家庭生活方式與文化。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】</p> <p>一、請老師準備《朱家故事》繪本或其它可以替代的繪本。</p> <p>二、老師準備籤筒三個、紙條及國語日報。</p> <p>【引起動機】</p> <p>一、教師講述《朱家故事》，並先停留在封面和封底，讓學童觀看封面和封底的構圖設計後，想一想作者要表達的是什麼？</p> <p>(封面：一位媽媽背上同時背著爸爸和兩位孩子，媽媽的表情沈重；相對的，爸爸和孩子臉上的表情是愉悅的。封底：一張便條紙上面寫著「你們是豬」。)</p> <p>二、教師請二至三個同學發表自己的想法。</p> <p>【發展活動】繪本討論及情境表演</p> <p>一、繪本討論</p> <p>內容摘要：朱家共有四位成員，朱先生、朱太太和兩位兒子。朱太太是一位上班族，平時的家事皆由她處理。朱媽媽每天早上都要在弄好家事後才能去上班，朱先生和小孩用完晚飯後，便在沙發上看電視、休息。有一天，朱先生和小孩們回來後，發現朱太太不見了。沒有朱太太的日子，家裡變得一團亂，這時他們終於感受到朱太太在家的重要性。之後，朱太太回來，朱先生和兒子們也一起幫忙朱太太分擔家務。</p> <p>構圖特色：本書繪者將朱先生、兩位兒子和朱太太做了強烈的對比與比較，包括用色和人物的相對表情；除此，在每張圖片內隱藏了許多作者尚未用文字表達的訊息。</p> <p>(一) 故事討論</p>		繪本	3	觀察評量 (個人參與度)
			12	





- 1.從故事中，你認為朱先生、朱太太和兩位兒子在家庭中扮演的角色是什麼？你從哪裡發現？
- 2.由本書的圖畫，你覺得朱太太做這些家事時的心情如何？
- 3.朱太太不在後，朱家變成怎麼樣？為什麼？
- 4.為什麼朱先生和兩位兒子說：「求求你留下來吧！」
- 5.朱太太回來後，朱家有怎樣的改變？
- 6.故事後面以「爸爸洗碗」、「媽媽修理車子」作為結束，你贊成嗎？為什麼？
- 7.朱家的生活模式可能和你的家庭不同，我們應該用怎樣的態度去看待和我們不同的家庭生活方式呢？

老師補充：在每個家庭中，有著不一樣的生活方式，對於和我們家不同的生活模式，我們應該去尊重它。

(二) 家庭前線搜索

看完朱家故事，老師請同學想一想，在你的家庭中父母親的工作情形與家庭的工作分工情形？請同學將「爸爸」或「媽媽」填入表格中。

說明：由此表格可看出，A 生的爸爸屬於「1」，他是上班族，平時也有參與家事；媽媽屬於「2」，代表媽媽參與家事但未上班。B 生的爸爸屬於「3」，代表爸爸是上班族，但未參與家事，媽媽屬於「1」，她是上班族也要參與家事。

家事 分工 情形	父母就業情形	
	上班	未上班
參與 家事	1 (A 爸;B 媽)	2 (A 媽)
未參與 家事	3 (B 爸)	4

(說明：參與家事可以包括掃地、拖地、洗衣服、洗碗、澆花、洗馬桶、修理電燈、修車子、煮飯……)

- 1.在你的爸爸媽媽參與家事過程中，誰是家裡的主要負責者？(學生的回答除了爸爸或媽媽之外，可能會是非傭等等。)
- 2.當你看到你的爸爸或媽媽除了要上班還要處理家裡的事情，你是否覺得他們很累？
- 3.你覺得家事應該怎樣分配較為適當？
- 4.你覺得全家人一起參與家事，可以有哪些好處？

老師補充：全家人一起參與家事，帶給我們許多好處，如：增進家人情感、降低父母的工作量、學習做家事等。

二、情境表演

(一) 大家來找碴

- 1.老師發給每人一張國語日報和三張紙條。
- 2.請同學從報紙中找出一個人名，並寫在紙條中。

籤筒、紙條、國語日報

7

觀察評量
(個人參與度)

口頭發表

7

課堂參與





<p>3.請同學寫下家裡的一個地點，並寫在紙條中。</p> <p>4.請同學想想家中需要處理的家事有什麼，並寫在紙條中（例如：掃地、拖地、洗衣服、洗碗、澆花、洗馬桶、修理電燈、修車子、煮飯……）。</p> <p>5.教師整理歸納學生寫下的家事，並分別將人名、地點、家事紙條放入「人物籤筒」、「地點籤筒」、「家事籤筒」內，作為情境表演用。</p> <p>(二) 情境表演</p> <p>1.教師請數位學生上台，並分別從人物、地點、家事籤筒中各抽出一張，依序念出來，並組成【誰】在【哪裡】【做什麼】，例如：【王大為】在【廁所】【洗碗】，並將動作做出來。</p> <p>2.教師可以以變化方式呈現，例 1：人物籤筒抽兩張紙條，變成兩個人在某個地點做某件家事。例 2：請兩個人上台分別於人物、地點、家事籤筒中各抽出一張，形成【誰】在【哪裡】【做什麼】遇見（看見）【誰】在【哪裡】【做什麼】等多樣的形式。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、老師總結：家是每個人生活的地方，如果全家人一起作家事，可以增進家人之間的感情。</p> <p>二、發下活動學習單——「超級小幫手」（參見附件一），體驗父（母）親除了要上班，還要作家事的辛勞。</p> <p>—第一節課結束—</p>	學習單	8	個人表演
指導要點及注意事項	<p>1.老師可以以其他類似繪本代替《朱家故事》。</p> <p>2.家事籤筒內的家事種類，儘量不同，愈多元愈好，如此在情境表演時會愈有趣。</p>		





家庭放大鏡（二）

活動名稱	我們這一家	教學對象	四年級
教學時間	80 分鐘	教學人數	全班
能力指標	【家政教育議題】 3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。		
活動目標	1.了解家對個體的重要性。 2.了解家庭成員扮演的角色與責任。 3.模擬家庭中可能出現的狀況及婚姻衝突處理。		
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)
【課前準備】 一、〈甜蜜的家庭〉CD、歌詞海報、CD player。 二、完成〈我們這一家〉活動學習單。 三、A4 白紙。 【引起動機】 一、老師請同學想一想，有哪些和「家」相關的歌曲？（例如：家、甜蜜的家庭、家後等） 二、〈甜蜜的家庭〉是大家常聽到的歌，我們來唱一遍這首歌，也請同學們注意聽裡面的歌詞。（老師展示〈甜蜜的家庭〉歌詞海報或做成 PPT 播放。） 三、播放〈甜蜜的家庭〉。 我的家庭真可愛 整潔美滿又安康 姐妹兄弟很和氣 父母都慈祥 雖然沒有好花園 春蘭秋桂長飄香 雖然沒有大廳堂 冬天溫暖夏天涼 可愛的家庭呀 我不能離開你 你的恩惠比天長 四、老師請同學想想，「可愛的家庭呀 我不能離開你」，這句話是什麼意思？為什麼我們不能離開「家庭」？ 五、若我們離開了自己的「家庭」，這對我們會有哪些影響？ 【發展活動】家及我們這一家 一、家 (一) 全班以 6-7 人一組。 (二) 各組討論 1.你認為「家」是什麼？（學生可能回答：房子、住的地方、休息的地方等） 2.«家»給了你什麼，請同學盡量想一想。		CD 歌詞 CD player	10
			20
			觀察評量 (個人分享)
			觀察評量 (口頭表達)





<p>(學生可能回答：讓我們有東西吃、有地方睡覺、親情、溫情等等)</p> <p>3.用什麼來形容「家」最為恰當呢？請你把它畫下來。 (老師發給每人一張紙畫下自己用來形容的家，並請數個同學上台畫。)</p> <p>4.請學生說一說為什麼你用這個來形容家？</p> <p>5.老師問：一個人可不可以沒有「家」或「家人」？為什麼？</p>	A4 白紙		
<p>(三) 家的功能</p> <p>老師講述：「家」是一個人出生後，生存成長的地方，一個人的成長不能沒有「家」，沒了「家」，人便無法健康的成長。「家」在我們成長過程中提供了很多重要的東西，讓個人可以在這裡安心長大。在現今社會，家庭成員之間的情感交流非常重要。</p>			
<p>二、我們這一家</p> <p>(一) 家庭樹分享</p> <p>家人之間的情感是緊密連結在一起的，這就像一棵大樹，樹根、樹幹、樹葉之間密不可分。</p> <p>1.請同學說一說，每個家庭成員屬於家庭樹的哪個位置，他們各負責家裡哪些工作或事項？</p> <p>2.說一說為什麼這些人屬於大樹的這些部分？</p>		20	
<p>(二) 動物聯想</p> <p>1.獅子是萬獸之王，在叢林中擁有最大的權力，而在你的家庭中，誰最像獅子？</p> <p>2.除了獅子，還有哪些動物可以用來形容你的家人？ (例如：牛—勤勞；狗—忠實；羊—溫馴)</p>			觀察評量 (個人分享)
<p>(三) 情境模擬</p> <p>家庭中每個人扮演了不同的角色，請想想下列家庭中可能出現的情況：</p>		25	
<p>狀況 1：依你對家庭樹的認識及家庭成員動物的聯想，想一想，如果明天放假，全家要去旅遊，家庭中的每個角色會怎麼做呢？請各組討論後和同學分享。</p> <p>可能回答或提示：</p> <p>爸爸像一隻有權力的獅子，他決定家裡的大小事，所以會由爸爸決定旅遊的地點；媽媽像一隻勤勞的牛，她會幫我們準備好要出去玩的物品……</p>			
<p>狀況 2：小志和小麗在一起很久了，有一天王子和公主決定步上紅毯，共度一生，原本以為故事中的王子和公主可以永遠過得幸福快樂……。沒想到，結婚後的他們每天為了晚餐要吃什麼而吵架，甚至情人快變仇人……</p> <p>1.同學們，這是可能發生在每個家庭的情形，如果你是上述故事中的男(女)主角，你會怎麼做呢？請各組討論後</p>			分組討論 (參與度)





和同學分享。

- (1)我們離婚吧！
 - (2)坐下來，好好談一談，把問題解決。
 - (3)談也沒用，你走你的路，我走我的路，大家從此冷戰。
 - (4)先不想那麼多，出去走一走！
 - (5)我有更好的答案可以建議他們……
- 2.如果小志和小麗是你的爸爸和媽媽，當這個狀況發生在你家時，**你會希望你的爸爸媽媽怎麼做？**為什麼？請和大家分享你的想法。

狀況 3：阿輝每天辛勤的工作養活一家人，生活幸福快樂，但有一天，阿輝的太太生病住院，沒人在醫院照顧太太，讓阿輝很煩惱，**如果你是阿輝，你會怎麼做呢？**請各組討論後和同學分享。

- (1)辭掉工作，專心照顧太太。
 - (2)找其他人照顧。
 - (3)請假照顧太太會被扣薪水，還是算了。
 - (4)我有更好的答案可以建議他們……
- 3.如果阿輝是你的爸爸，而你的媽媽正生病住院，當上述狀況發生在你家時，**你會希望你的爸爸媽媽怎麼做？**為什麼？請和大家分享你的想法。

【統整與總結】

- 一、教師總結
家庭是一棵大樹，家庭成員的彼此相愛、相互關心可為這棵大樹注入豐富肥料，使大樹得以健康成長、茁壯。在生活中，每個家庭都有可能碰到一些事件，例如：家人之間的衝突、外來的突發事件，這些事件就像風雨般的威脅著家庭樹；考驗著家庭成員彼此間的信任。相愛可以讓家庭樹較容易的度過各種危險。
- 二、今日教學重點。
- 三、請同學說說今日活動心得。
- 四、下節活動預告。

—第二、三節課結束—

5

指導要點及
注意事項

老師在講述家庭型態時，只需要陳述各種型態的家庭，讓孩子認識即可，不需要再對全班學童的家庭型態詳加分類，因為若如此可能會傷到特殊家庭型態孩子的自尊。





吾愛吾家

活動名稱	感謝有您	教學對象	四年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【家政教育議題】 4-2-3 適當地向家人表達自己的需求與情感。</p> <p>【藝術與人文學習領域】 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>【國語文領域】 6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p>			
活動目標	<p>1.透過繪本引導，對家人的付出有多一層的感謝。</p> <p>2.透過愛的書卡把對家人的感謝表達出來。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】 一、準備繪本《永遠愛你》或其他相關繪本。 二、小書或卡片製作用具的彩繪用具。</p> <p>【引起動機】 老師帶著同學朗讀繪本《永遠愛你》，並請同學想想家人對我們的付出是否也是如此？家人為我們做過哪些令我們感動的事？我們可以用哪些方式表達將自己對家人的愛表達出來？</p> <p>內容摘要： 《永遠愛你》在述說母親對兒子的愛，不因兒子的成長改變減少付出，母親一直默默的付出且時時關懷兒子。兩歲時，兒子滿屋跑，到處碰個不停，家人總得跟隨在後收拾；九歲時，開始會頂嘴、不合作，讓家人傷透腦筋；十幾歲時……；二十幾歲時……，另成立一個家，把家人忘光光。不管孩子在白天做了什麼令她傷腦筋的事，到了夜晚，她還是會悄悄的來到兒子旁，輕輕的摟著他、輕輕的對他唱著： 我永遠愛你 我永遠疼你 在媽媽的心裡 你是我永遠的寶貝</p> <p>母親漸漸年邁無力、行動不便時，她仍無怨無悔，輕輕的對已壯年的孩子唱著：我永遠愛你……，母親離世後，兒子才感受到媽媽對他無限的愛，他決定要將這份愛傳下去，他輕輕摟著小女兒唱著： 我永遠愛你 我永遠疼你 在爸爸的心裡 你是我永遠的寶貝</p> <p>【發展活動】 一、【活動一】：愛的書卡 (一) 教師發給每人一張紙卡。</p>		繪本	5	聆聽態度 口頭分享





(二) 請同學在紙卡中畫下插圖並寫下對家人感謝的話或寫下對家人的期許。 (其他形式的小書製作請參考附件三：範例說明) 【統整與總結】 一、教師展示同學製作的愛的書卡，並請同學大聲說出對家人的愛。 二、請同學給上台的同學正面的讚賞與鼓勵。 ~第四節課結束~	紙卡 彩繪用具 附件三	30 5	活動參與 同儕分享
指導要點及注意事項	1.教師可以以其他繪本代替《永遠愛你》。 2.愛的書卡製作，教師可以結合藝術與人文課程使書卡的製作更加豐富，以多元形式呈現，例：拉拉書、反摺書、書籤等等。		

五、參考資料

- 林芳萍譯 (1999)。永遠愛你。Robert Munsch 著。台北：和英。
- 黃迺毓 (1988)。家庭教育。台北：五南。
- 楊懋春 (1981)。中國家庭與倫理。台北：中央文物供應社。
- 漢聲雜誌譯 (1991)。朱家故事。Anthony Browne 著。台北：漢聲。
- Doherty, W. J. (1999). *Postmodernism and family theory*. In M. B. Sussman, S. K. Steinmetz & Peterson G.W. (Eds.), *Handbook of marriage and the family (2nd ed.)*, p205-217. NY: Plenum Press.
- Newman, D., & Grauerholz, L. (2002). *Sociology of families (2nd Ed.)*. Thousand Oaks, CA: Sage.

六、試教心得


- 1.第一節老師以繪本《朱家故事》作為認識他人的家庭模式，繪本內容淺顯易懂和學童的生活貼近；此外，繪者在書中以詼諧有趣的插圖作為故事的前後鋪陳，因此學童在繪本討論過程中非常的熱烈參與。
- 2.第一節大家來找碴和情境表演結合了語文教學的句型練習，是大多數學童非常喜歡的遊戲，原先只設計三組同學上台表演，但孩子的反應非常好，因此又再挪用一節課讓孩子玩這延伸活動。
- 3.第一節超級小幫手學習單部分，原本以為經過此活動後，發下去的學習單，學童會很樂意回家當實習父母為家人做些家事，但有幾位同學反應不想做這些家事，表示作家事很辛苦或是他不會做；而在家長部分，雖然大多數家長是贊成老師讓孩子進行家事的分擔活動，但仍有少部分家長會認為做家事是大人的責任，或者以後自然就會做，學生就只要把自己的責任—讀書完成好即可。因此，老師可以趁此機會，對平時有在做家事的同學給予口頭上的獎勵，讓其他同學可以學習模仿，並讓家長知道其實孩子學習做家事或分擔家事也是一種責任心的培養。同時也可以讓他們在行動中對家人的感恩與惜福，更有一說，做家事是可以讓孩子學習時間的規劃等等。



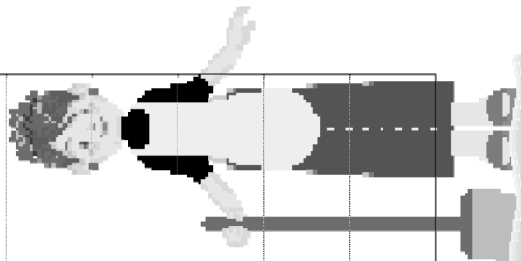
七、附件
附件一

「超級小幫手」

四年 班 號 姓名

小朋友，你是否覺得父母親平時要上班又要作家事很辛苦呢？這個星期就讓我們來當個實習小父母好好照顧我們的家人吧！（請在表格內紀錄下你這星期為家人所做的點滴！）

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
例：6：30 我【為家人準備早餐】				

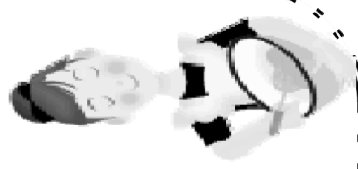




小朋友，除了要上課，放學回家後還要作家事照顧家人，你是否覺得累？是否覺得父母照顧我們真的很辛苦？

◎請用一句話寫下自己在這次活動的感覺。

◎做完這些家事後，我要給家中每個人一句感謝的話：



父母貼心話……
請父母幫寶貝的表現打個分數，並給他（她）一句鼓勵的話：





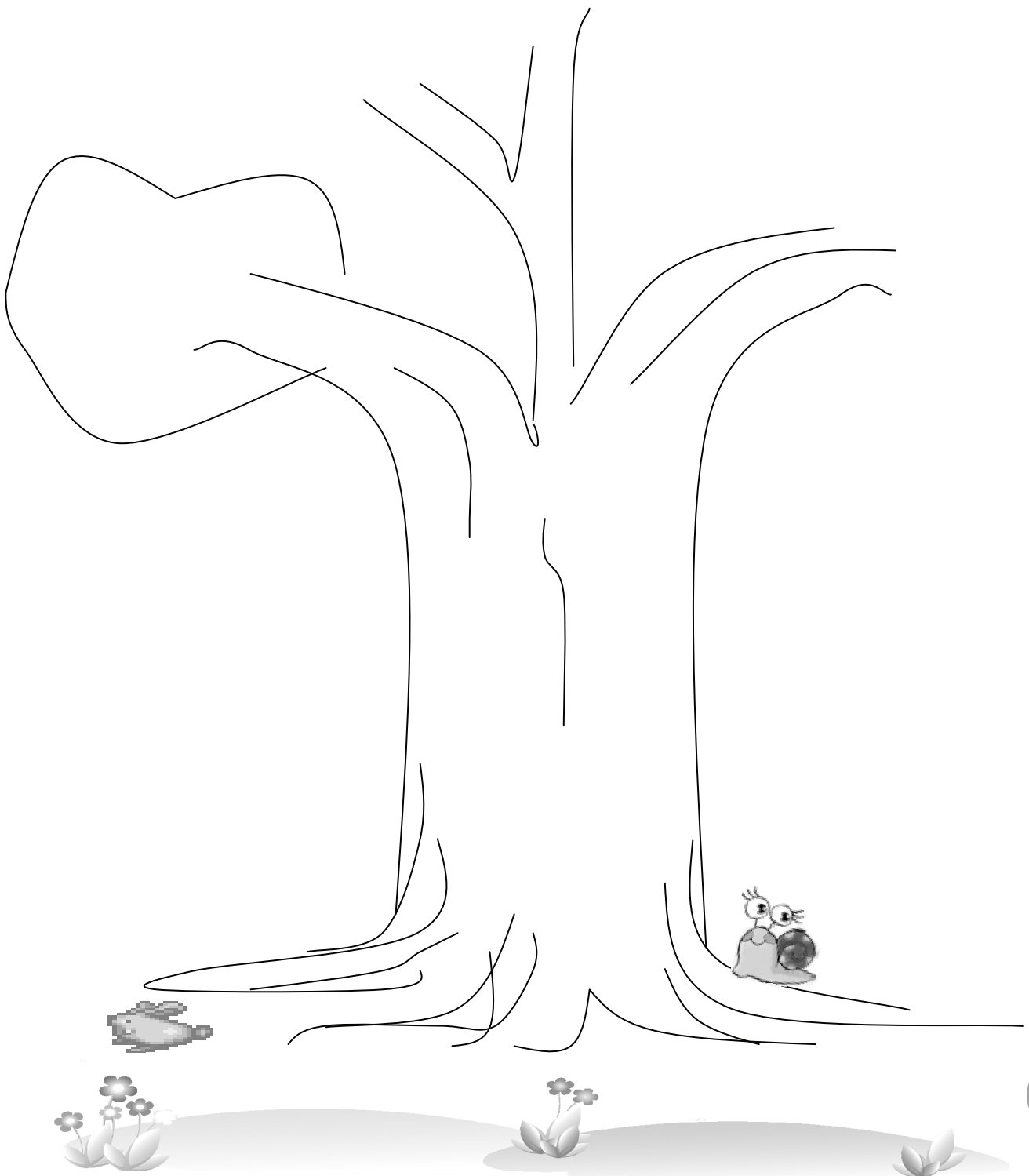
附件二

四年 班 號姓名



「我們這一家」

如果「家」是一棵大樹，家庭中的成員分別屬於這棵大樹的哪些部分呢？誰是這棵大樹的樹根、樹幹、葉子……，請觀察在你的家庭中每個人扮演的角色（例如：媽媽管錢、爸爸決定家裡的事情等等）後，填入下面尚未完成的大樹中，並將這棵大樹中其餘未完成部分完成。（別忘了著色喔！）



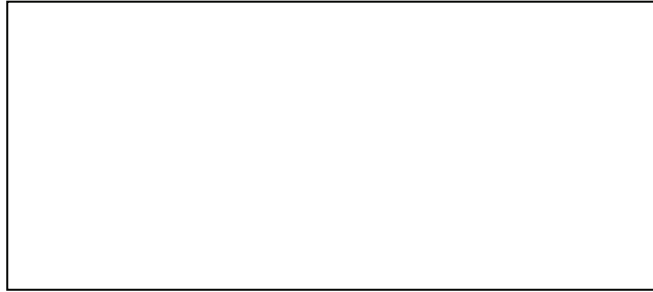
四年級



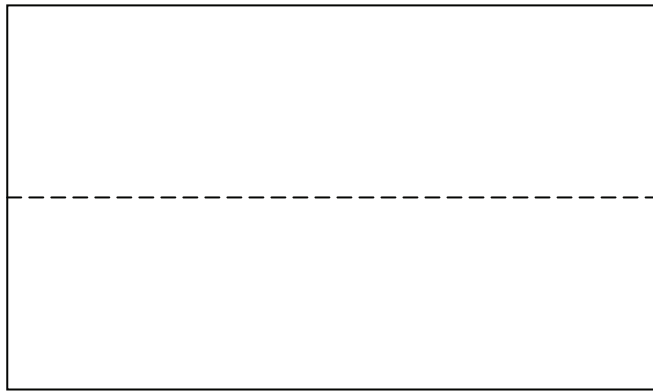
附件三：愛的書卡範例說明

做法：

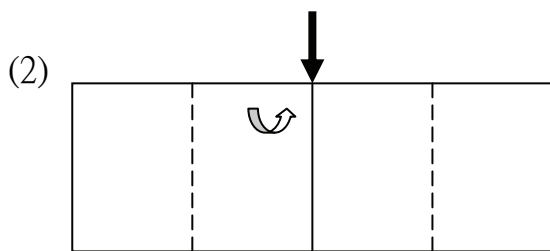
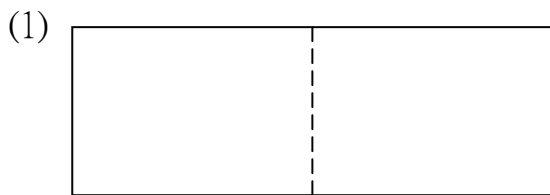
1. 準備全開紙一張。



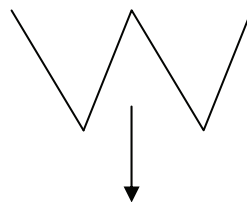
2. 紙張橫切半，做為二人份。



3. 切半後的紙中間向內對折後再向內對折一次，形成對折處為凹痕、凹痕、凸痕。折好的紙，稍微調整一下，型成一個 W 型，即可開始製作



(3)從側面看



- * 中間未黏合，就變成拉拉書。
- * 中間黏合，就變成一般的折痕書。



五年級





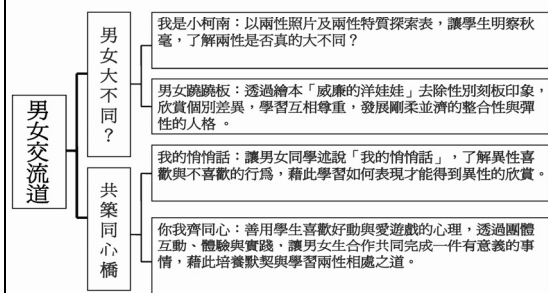
課程設計理念

- 以學者論點為基礎
- 1.兒童對兩性的刻板印象，起因於父母親對男女生不同的教養方式，必須經由交流溝通及對異性的吸引，在青少年時期轉移到跨性的交往，至青少年後期慢慢發展出親密關係(英Phil Erwin)。
- 2.傳統的性別角色強調兩性具有不同的特質。Strong等學者提出兩性化的概念，認為具有這種特質的人格，心理較健康，能承受較大的壓力與維持親密關係。
- 3.獲得好人緣的關鍵不在於能言善道…等技巧，而在於從內心尊重每個人(江口克彥)。
- 4.一個人在事業上的成功，百分之十五靠專業技術，其餘的要靠人際關係，首須培養勇氣與自信心，而後在自尊、自重、寬容下，與人溝通交往(卡耐基)。
- 5.「實踐是檢驗真理的唯一標準」(胡福明)。

課程設計理念(續)

- 透過團體互動，從做中學，來實踐習得的知識與技能。並以繪本、遊戲、探索、體驗、採訪及實作…等多元方式，來認識自己，提升自我的認同；認識兩性之間及個別的差異，破除男女刻板印象，尊重他人與自己的不同；推行團體互動、交流與溝通，培養兩性化人格，發展兩性良好的人際關係及親密關係。

課程架構



教學目標

- 1.能認識性別及個別特質的多元面貌，了解兩性之間和個別之間的差異。
- 2.能經由探索而了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- 3.能了解兩性差異，去除性別的刻板印象，欣賞個別差異，學習互相尊重，欣賞個別差異，學習互相尊重，發展剛柔並濟的整合性與彈性的人格。
- 4.能經由團體互動，培養兩性相處的技巧及發展出親密關係。
- 5.能察覺不同個人及性別者的互動方式，以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動問題。

教學策略

- 1.問題探索及實作體驗法：經由對實際問題的探索調查，了解自己與他人的基本性格及兩性之間的差異，並經由演練分享，學習兩性相處的技巧與情感交流，達成人際關係的和諧。
- 2.繪本故事教學法：透過書中的圖畫及文字，結合故事及視覺藝術，來引導學生了解兩性的差異，尊重差異，與懂得如何去欣賞自己和他人的不同。
- 3.討論及價值澄清法：透過問題與討論，不斷的反思、批判與修正自己和他人的想法，再經教師適時的澄清，使自己能認清問題的真面目及學習解決的方法，或能容忍及尊重他人與自己不同的想法。最後再透過發表，培養是非辨別與思考的能力。
- 4.團體互動法：經由團體互動、交流與溝通，培養兩性相處的技巧及發展親密關係。

教學對象

- 本課程教學對象為國小五年級學生，正值兒童後期時期，開始具有獨立思考的能力，求知欲強，能以客觀的態度來觀察並注意週遭環境的人事物，在同伴及班級互動上，因性別而形成不同的小集團，以二三領袖為中心，建立全班及同學間的共識；而少數身心較成熟的同學，漸漸對異性朋友產生好奇，需要透過教學引導其了解自我及兩性相處之道。





男女交流道

設計者：家庭教育中心 謝堂樹

一、課程設計理念

英國學者 Phil Erwin 在《兒童到青少年期的友誼發展》一書中提到由於父母親對男女生不同的教養方式，在兒童發展中形成了兩性的刻板印象，造成了性別隔離現象，這種現象必須經由交流溝通及對異性的吸引，在青少年時期轉移到跨性的交往，至青少年後期慢慢發展出親密關係。

傳統的性別角色強調男女兩性各具有不同的特質（男人屬於工具性，而女人屬於情緒性），分別扮演不同的角色。但因無法反應真實的世界，已不符合現在的社會需要，因此，Strong 及其他學者提出兩性化的概念，認為人類天生具有男女剛柔並濟的整合性與彈性人格。而具有這種特質，心理較健康，能承受較大的壓力與維持親密關係；或因具有這種特質的人格，能從性別刻板印象解放出來，而有較大的自由空間來揮灑。

江口克彥在《好人緣七大法則》一書中提出好人緣的關鍵並不只是在於能言善道、長袖善舞、受人歡迎、會送禮、能記住別人的姓名……等技巧，真正重要的是我們是否能從內心尊重每一個周遭的人，由衷的認為他們都有許多優點。著名的成人教育學家卡耐基認為一個人在事業上的成功，百分之十五靠專業技術，其餘的要靠人際關係，因此成功學的基本哲學著眼於人的勇氣與自信心的培養，而後在自尊、自重、寬容下，與人溝通交往。

南京大學哲學教授胡福明曾提出「實踐是檢驗真理的唯一標準」（理論動態第 60 期），可見從做中學的重要性；因此，本課程設計的基本理念即是以上述學者論點為基礎，透過團體互動，從做中學，來實踐習得的知識與技能。課程實施採用繪本、遊戲、探索、體驗、採訪及實作……等多元方式，來認識自己，提升自我的認同；認識兩性之間及個別的差異，破除男女刻板印象，尊重他人與自己的不同；推行團體互動、交流與溝通，培養兩性化人格，發展兩性良好的人際關係及親密關係。

二、教學目標與架構

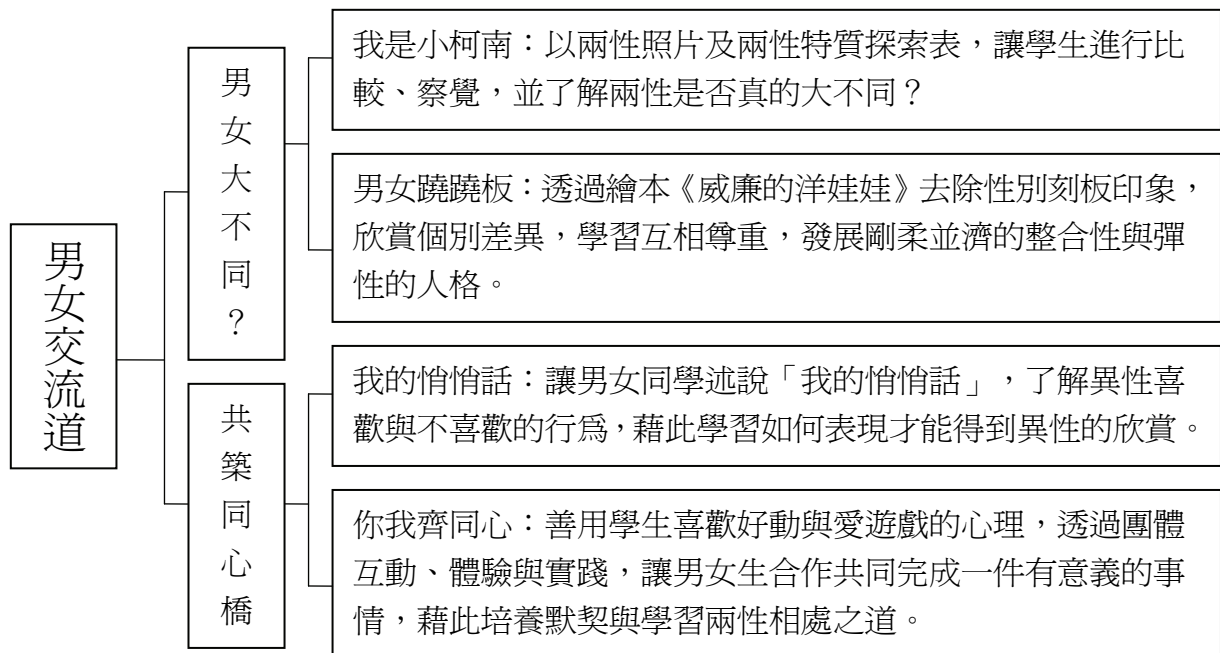
（一）教學目標

- 1.能認識性別及個別特質的多元面貌，了解兩性之間和個別的差異。
- 2.能經由探索而了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- 3.能了解兩性差異，去除對性別的刻板印象，欣賞個別差異，學習互相尊重，發展兩性化人格。
- 4.能經由團體互動，培養兩性相處的技巧及發展出親密關係。
- 5.能察覺不同個人及性別者的互動方式，以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動問題。





(二) 課程架構



(三) 教學策略

1. 問題探索及實作體驗法

經由對實際問題的探索調查，了解自己與他人的基本性格及兩性之間的差異，並經由演練分享，學習兩性相處的技巧與情感交流，達成人際關係的和諧。

2. 繪本故事教學法

透過書中的圖畫及文字，結合故事及視覺藝術，來引導學生了解兩性的差異，從中學習尊重個別差異，與懂得如何去欣賞自己和他人的不同。

3. 討論及價值澄清法

透過問題與討論，不斷的反思、批判與修正自己和他人的想法，再經教師適時的澄清，使自己能認清問題的本質及學習解決的方法，或能容忍及尊重他人與自己不同的想法。最後再透過發表，培養是非辨別與思考的能力。

4. 團體互動法

經由團體互動、交流與溝通，培養兩性相處的技巧及發展親密關係。

三、教學對象

本課程教學對象為國小五年級學生，正值兒童後期時期，開始具有獨立思考的能力，求知慾強，能以客觀的態度來觀察並注意周遭環境的人事物。在同伴及班級互動上，因性別而形成不同的小團體，以二三位領袖為中心，建立全班及同學間的共識；而少數身心較成熟的同學，漸漸對異性朋友產生好奇，需要透過教學引導，來了解自我及兩性相處之道。





四、教學活動設計

男女大不同？（一）

活動名稱	我是小柯南	教學對象	五年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【性別平等教育議題】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【綜合活動領域】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>			
	<p>1.能了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2.能認識兩性的差異及個別差異。</p> <p>3.能檢視自己對性別角色的想法。</p>			
	活動流程及內容設計	資源	時間 (分)	評量
	<p>【課前準備】 準備「男女大不同照片」及「男女大不同探索表」。</p> <p>【引起動機】男女大不同嗎？ 你覺得男女生真的有很大的區別嗎？你覺得男女生最大的區別是什麼？請看下列幾張照片，由各組討論該照片上的人物為男生或女生？</p> <p>一、將學生分成 2~4 組搶答比賽。</p> <p>二、老師依序展示照片，讓各組討論該照片上的人物為男生或女生，並說出是用什麼方式辨別出來的？以及男女生真有那麼大的區分嗎？由組長舉手搶答，最快舉手並且回答正確者即加分。</p> <p>三、累積分數最高的組別將於本課程結束時得到一份神秘禮物。</p> <p>【發展活動】男女大不同探索活動</p> <p>一、指導學生依探索表逐項討論，探索下列問題：</p> <p>(一) 當你看到某種特質時，你會想到那是代表男生還是女生？</p> <p>(二) 調查男女生分別在各個項目選擇的人數。</p> <p>(三) 統計男女生所選擇項目的排行榜。</p> <p>(四) 比較男女生所選擇項目的異同。</p> <p>(五) 特質介紹與結果討論。</p> <p>二、探索題目如下：</p> <p>(一) 我喜愛什麼形狀？</p>		8	討論 活動參與
		探索表及 特質說明 (附件一)	22	檢核 觀察 口頭評量





	<p>1.三角形 2.正方形 3.長方形 4.圓形</p> <p>(二) 我比較喜歡看什麼電視節目？</p> <p>1.各行業傑出人物的奮鬥史</p> <p>2.球賽</p> <p>3.電視長片</p> <p>4.充滿愛恨離愁的連續劇</p> <p>(三) 我比較喜歡看什麼書？</p> <p>1.食譜 2.漫畫 3.科幻小說 4.愛情小說</p> <p>(四) 我比較喜歡什麼顏色？</p> <p>1.紅 2.黃 3.藍 4.綠</p> <p>(五) 我比較喜歡什麼動物？</p> <p>1.狗 2.貓 3.鳥 4.魚</p> <p>(六) 將來我比較喜歡做什麼工作？</p> <p>1.醫生 2.老師 3.歌星 4.新聞記者</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、今天上課主題在於探討男、女生的生心理特質，如男女個性、興趣、價值觀……，目的是讓同學了解性別及每個人在個性的差異，以為將來交友做準備。</p> <p>二、探索的各項遊戲可以反映出我們的心理，因此從這些遊戲當中就可以了解自己的性格，也可以判定對方的為人和行為。但每種遊戲的結果會因人而異，卻可提供相當信息作參考。</p> <p>三、從遊戲的統計結果，最能反映班上同學對兩性的看法。</p> <p>四、指導學生上網或報章雜誌搜尋有關服裝設計師古又文的文章閱讀，以供下次上課討論。</p> <p>五、指導學生攜帶最喜愛的東西或玩具，於下次上課作心得分享。</p>	網路或報章雜誌	10	發表
指導要點及注意事項	<p>1.男女生會有差異，但或許沒有想像中的大，因為人性基本需求常有一致性，可指導學生做後續觀察。</p> <p>2.從探索中我們要多去注意每個人的個別差異，協助去除每個人心中的性別刻板印象。</p>			





男女大不同？（二）

活動名稱	男女蹺蹺板	教學對象	五年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【性別教育平等議題】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【綜合活動領域】 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。</p>			
活動目標	<p>1.能說出每個人的個別差異。 2.能分享自己對性別刻板印象的看法。 3.能尊重他人，欣賞別人的不同。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量
<p>【課前準備】 一、準備繪本《威廉的洋娃娃》，利用共讀的時間，讓學生先行閱讀。 二、請同學課前閱讀有關服裝設計師古又文的報導文章。 三、請小朋友攜帶自己的寶貝玩具。</p> <p>【引起動機】 分享閱讀服裝設計師古又文的文章心得 請同學根據以下的問題回答： 一、古又文小時候喜歡做什麼？ 二、他的母親對他採取什麼樣的教養方式？ 三、他認為要怎樣做才能創造自己的個人風格？ 四、閱讀完這些文章後有什麼看法？</p> <p>【發展活動】 繪本討論及分享我的「寶貝」 一、老師利用繪本《威廉的洋娃娃》重述故事，讓學生溫習。 二、內容討論：老師根據繪本內容提出問題讓學生思考與回答。 (一) 威廉最喜歡哪一種玩具？ (二) 威廉的爸爸為什麼只買籃球和電動火車，而不買洋娃娃給他呢？ (三) 為什麼哥哥和鄰居的小孩常常取笑威廉呢？ (四) 你認為威廉的哥哥和鄰居嘲笑威廉的行為是正確嗎？為什麼？ (五) 為什麼威廉的奶奶跟爸爸不同，馬上買一個洋娃娃給他？ (六) 威廉想要得到一個洋娃娃，你會覺得很奇怪嗎？為什麼？</p> <p>三、延伸問題：老師根據繪本內容提出一些開放性的問題，</p>		<p>報導文章 剪輯 (附件二)</p> <p>繪本</p> <p>討論題目</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>8</p>	<p>資料蒐集</p> <p>作業 發表 欣賞</p> <p>欣賞 口頭評量</p> <p>發表</p>





<p>讓學生思考、討論與報告，教師再適時補充或澄清。</p> <p>(一) 你覺得男生只玩機器人或打電動玩具，女生只玩娃娃嗎？</p> <p>(二) 如果男女生交換玩具玩，男生玩娃娃或女生玩機器人，你覺得如何？</p> <p>(三) 你玩過扮家家酒嗎？你有沒有演過爸爸或媽媽？要怎樣才能當好爸爸或媽媽的角色？</p> <p>(四) 如果你是威廉的爸爸，你會買洋娃娃送給威廉嗎？為什麼？</p> <p>(五) 你喜歡自己的性別嗎？為什麼？</p> <p>四、分享我的玩具「寶貝」</p> <p>首先請學生說明自己玩具的名稱、功能和喜歡的原因，再試著將自己的與別人的寶貝交換分享。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、這是一本幫助兒童了解「愛與平等」的繪本，玩具無性別之分，只是每個人的喜好不同，而選擇的玩具也不同。能有自己的選擇，才配做真正的自己；能尊重與接納他人的選擇，才能和朋友和睦相處，共創雙贏的機會。</p> <p>二、透過分享引導孩子去尊重別人的寶貝，同時試著將自己的與別人的寶貝交換分享，體驗並懂得去欣賞別人的不同。</p> <p>三、指導學生完成「我的異性伴侶」採訪單，於下次上課時作心得分享。</p> <p>(一) 由男女混組採訪老師。</p> <p>(二) 事先分配讓各組能採訪到不同的老師，增加多樣性。</p> <p>(三) 採訪前請各組先與老師約時間，經老師允許後再進行。</p> <p>(四) 採訪時先向被訪問的老師自我介紹，並說明採訪目的，採訪完後要向老師謝謝。</p> <p>(五) 各組工作分配：召集人、訪問者、紀錄者等。</p> <p>(六) 填寫學習單。</p>	<p>寶貝玩具</p> <p>採訪單</p>	<p>9</p> <p>3</p>	<p>欣賞</p> <p>分享 實作</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.繪本若能在課前讓學生先行閱讀思考，討論時較容易立即進入狀況。</p> <p>2.教師可多設計一些開放性的題目，鼓勵學生多思考多發表，對於學生的回答，要適時澄清，使其能正向思考。</p> <p>3.另外可參考的性別教育兒童繪本，例如：1.《紙袋公主》，遠流。2.《頑皮公主不出嫁》，格林。3.《男孩？女孩？》，米奇巴克。4.《奧力佛是個娘娘腔》，三之三。5.《作自己最美麗》，艾閣萌全美……。</p>		





共築同心橋（一）

活動名稱	我的悄悄話	教學對象	五年級		
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班		
能力指標	<p>【性別平等教育議題】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【綜合活動領域】 1-3-1 欣賞並接納他人。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。</p>				
活動目標	<p>1.能藉由團體互動勇於對異性表達。</p> <p>2.能接納並欣賞異性的看法。</p> <p>3.能表達對異性的感謝。</p>				
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量	
<p>【課前準備】 一、老師回收採訪單並準備便條貼紙、壁報紙、名片卡。 二、請學生攜帶色筆、細字筆。</p> <p>【引起動機】「我的異性伴侶」採訪單心得分享 一、詢問學生採訪時是否遭遇到困難？ 二、詢問學生採訪前是否有先跟老師約定時間、先說明採訪目的，採訪完後是否跟老師說謝謝？ 三、老師詢問各組如何分配工作並請學生作心得分享。</p> <p>【發展活動】我的悄悄話及感謝卡製作 一、我的悄悄話 (一) 發下兩種顏色的自粘便條紙，分別在不同顏色的便條紙上寫下心中的悄悄話：異性同學喜歡與不喜歡的行為。 (二) 請男女同學依喜歡與不喜歡分開貼在不同的壁報紙上。 (三) 老師依照男女同學的建議分別唸出這些行為。 (四) 共同討論：怎樣做才能得到異性的喜歡？說一說，從今以後，你會怎麼做？ 二、感謝卡製作 發下兩張空白名片卡請同學製作感謝卡，對本組同學表達感謝同心協力完成「我的異性伴侶」採訪單。</p> <p>【統整與總結】 一、讓同學採訪老師，不但向楷模學習，並且讓老師重新回味與另一半或密友的互動情形，增進情趣，同時也提供同學從做中學的管道。 二、由同學訴說心聲最中肯，不但能從活動中適時的提供方法給異性同學參考，學習兩性相處之道，且能增進班上和諧的氣氛。</p>		採訪單(附件三)	10	實作發表欣賞	
		便條貼紙 壁報紙 磁鐵條	15	討論 口頭評量	
		名片卡、色筆、細字筆	10	實作 同儕互評 欣賞	
			5		
指導要點及注意事項	表達感謝是得到好人緣非常重要的技巧，請同學善加利用。				





共築同心橋（二）

活動名稱	你我齊同心	教學對象	五年級		
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班		
能力指標	<p>【性別教育平等議題】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>				
活動目標	<p>1.能了解人際關係的重要性。</p> <p>2.能藉由男女交流溝通，培養默契。</p> <p>3.能透過團體互動學習兩性相處之道。</p>				
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量	
<p>【課前準備】</p> <p>準備塑膠地墊 10 塊</p> <p>【引起動機】眉目傳情</p> <p>由各小組其中二人互視，先眨眼者為輸，之後依序換人進行，至所有組員輪完為止。</p> <p>【發展活動】共築同心橋</p> <p>一、共築同心橋</p> <p>(一) 編組原則：將全班男女混組分成 8 小隊，1~4 小隊為第一團隊，5~8 小隊為第二團隊。</p> <p>(二) 場地佈置：分給各團隊 5 塊塑膠軟墊，在地上畫 10 公尺線當河寬。</p> <p>(三) 過河方式：採接力方式，每團隊共折返 2 次。做法如下：第一團隊在右側，第二團隊在左側，各團隊中的每 2 小隊分別在河的一端準備，各小隊依序以 5 塊塑膠軟墊拼組當橋過河。</p> <p>(四) 角色分配：各小隊其中一人當過河的人，需要站在墊子上，其餘隊員協助搭橋；因此請於搭橋前先討論如何分配角色，並動動腦想想要採用什麼方法才能迅速過河？</p> <p>(五) 速度越快的團隊代表默契越好。</p> <p>二、討論與分享</p> <p>(一) 我們這一小隊的角色分配，是如何決定的？</p> <p>(二) 你覺得要怎麼做，過河的速度才會快？</p> <p>(三) 你覺得男女混組或由同性組成，有區別嗎？是不是可以再來試驗一次？</p> <p>(四) 針對這個活動，你還有什麼心得呢？</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、眉目傳情的活動是讓同學從遊戲中，培養各隊共築</p>		塑膠地墊	7	實作體驗	
			15	實作體驗	
			15	發表欣賞	
			3		





<p>同心橋的默契。</p> <p>二、共築同心橋的活動是在透過團體互動、體驗與實踐，由男女生合作共同完成一件有意義的事情，來培養默契與學習兩性相處之道，跳出兩性拔河陷阱，一起學習愛與生活。</p>			
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.共築同心橋由男女混組，各組可以依班上實際人數調整，但要讓每一位同學都有進行體驗的機會。</p> <p>2.藉由遊戲讓同學有機會與異性共同合作，共同學習與成長。</p> <p>3.共築同心橋玩法採彈性方式，教師可以依據班上狀況及學校環境變更。</p>		

五、參考資料

- 永崎一則，陳柏瑤譯（2000）。不敗的人際關係 100 則。臺北市：小知堂。
- 司馬嵐（2005）。卡耐基牛皮卷：認識自己重新出發。臺北市：新潮社。
- 江口克彥（Katsuhiko Eguchi），黃安妮譯（2007）。好人緣七大法則。臺北市：天下雜誌。
- 余億美（1999）。如何認識自己。臺中市：正向。
- 胡福明（1978）。實踐是檢驗真理的唯一標準。理論動態，P.60。
- 夏洛特·佐羅托，楊清芬譯（1998）。威廉的洋娃娃。臺北市：遠流。
- 陳皎眉、江漢聲、陳惠馨（1996）。兩性關係。臺北縣：空大。
- 楊佳羚（2003）。性別教育大補帖（上）：教師基礎觀念大挑戰。臺北市：女書文化。
- 楊佳羚（2003）。性別教育大補帖（下）：學生活動作業百寶箱。臺北市：女書文化。
- 儀章（1992）。性格遊戲。臺北市：漢藝色研。
- 謝芬蘭、洪于蘋（1999）。好想交個朋友。臺北市：幼獅。
- Jan Yager，林稚心譯（1999）。釀友誼的酒（Friendships）。臺北市：種籽文化。
- Phil Erwin，黃牧仁譯（1999）。兒童到青少年期的友誼發展（Friendship in Childhood and Adolescence）。臺北市：五南。
- Rita Robinson，余淑娟譯（2003）。和你做朋友。臺北市：麥田。

六、試教心得

- 1.課前多做準備，可以減少許多教學時的忙亂和困擾。
- 2.課程設計要適宜，份量不宜過多，或採較開放式的設計，讓教學者可依照情境選擇。
- 3.教學中要掌握主題，並尋找機會適時澄清。
- 4.教學相長：感謝試教班導、其他老師的協助及同學的配合。
- 5.課程有意義和價值，學生喜歡這種不用考試又能思考及活動的課程，歡迎多參考選用。





七、附件

附件一：男女大不同探索表及特質說明

班級：_____ 日期：_____

項目 / 人數	男生	女生	排行榜 號碼	備註 (男女異同)
一、我喜愛什麼形狀？ 1. 三角形 2. 正方形 3. 長方形 4. 圓形	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
二、我比較喜歡看什麼電視節目？ 1. 各行業傑出人物的奮鬥史 2. 球賽 3. 電視長片 4. 充滿愛恨離愁的連續劇	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
三、我比較喜歡看什麼書？ 1. 食譜 2. 漫畫 3. 科幻小說 4. 愛情小說	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
四、我比較喜歡什麼顏色？ 1. 紅 2. 黃 3. 藍 4. 綠	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
五、我比較喜歡什麼動物？ 1. 狗 2. 貓 3. 鳥 4. 魚	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
六、將來我比較喜歡做什麼工作？ 1. 醫生 2. 老師 3. 歌星 4. 新聞記者	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
結果統計 異：____同：____ 男女大不同？贊成：____ 反對：____				





【男女大不同探索表】特質說明

這些遊戲可以反射出我們的心理，因此從這些遊戲當中就可以了解自己的性格，也可以判定對方的行為模式，您不妨多多參考。

一、我喜愛什麼形狀？ 1.三角形 2.正方形 3.長方形 4.圓形

【說明】

選1者：偏重追求智慧，追求個人的成就，重視工作，做事腳踏實地，要求穩重。

選2者：個性正直，凡事講求原則規矩，要求公平，奉公守法。

選3者：無法像正方形處處守法，偶而會打混摸魚，但不失大原則。

選4者：重感情，盼大家相處幸福愉快，見面有笑容，不見面也會打電話聯絡。

二、我比較喜歡看什麼電視節目？

1.各行業傑出人物的奮鬥史 2.球賽 3.電視長片 4.充滿愛恨離愁的連續劇

【說明】

選1者：對自己有相當期許，有努力目標，是幸福的人。

選2者：愛冒險，積極上進，人際關係良好。

選3者：品味高，注重自己的打扮，愛用名牌，充滿浪漫幻想。

選4者：重感情，樂於助人，甘於平淡。

三、我比較喜歡看什麼書？ 1.食譜 2.漫畫 3.科幻小說 4.愛情小說

【說明】

選1者：務實型，無大野心，是顧家的好伴侶。

選2者：有些調皮，愛講笑話，有幽默感。

選3者：理想遠大，做事有條理，理性凡事要求公平合理。

選4者：浪漫愛幻想，重感情，只要別人對你好，會記得一輩子。

四、我比較喜歡什麼顏色？ 1.紅 2.黃 3.藍 4.綠

【說明】

選1者：外向、樂觀、積極、熱情，對事情認真，活潑又愛運動。

選2者：開朗積極，有遠大理想和行動力。

選3者：內向害羞，愛幻想，天真率直，變幻不定，易受引誘。

選4者：健康有活力，人際關係好，喜歡戶外運動，而且感情纖細。

五、我比較喜歡什麼動物？ 1.狗 2.貓 3.鳥 4.魚

【說明】

選1者：寬宏大量，社交性強，但挫折感亦強。

選2者：為人謹慎，深思熟慮，是形式上的完美主義，但往往會有相反方向的表現。

選3者：纖細而重精神生活，易受先入為主觀念左右，為人樂觀，偶而也喜歡孤獨沉思。

選4者：缺乏社交性，會對自己的專業感興趣，渴望愛情而不自知。

六、將來我比較喜歡做什麼工作？ 1.醫生 2.老師 3.歌星 4.新聞記者

【說明】

選1者：希望社會肯定，羨慕高收入。

選2者：純真有孩子氣，希望保住年輕率真的感情。

選3者：自信，有浪漫的憧憬。

選4者：講求快速準確，智慧高，積極、主動、理智。





附件二：古又文報導文章剪輯

(一)古又文回母校 嘆也曾想轉行

2009/12/15【聯合報／記者莊琇閔／台北報導】

獲得美國紐約前衛時裝設計創意大獎的服裝設計師古又文，昨天回母校松山高商，與學弟妹座談，他鼓勵有志從事設計工作的年輕學子，只要懷抱希望，不斷努力，一定會成功。

古又文說自己「十年寒窗無人問，紐約得獎天下知」，事實上他在設計路上遇到許多阻礙，台灣的設計產業環境讓他感到「有志無法伸」，甚至曾一度考慮轉行，所幸一趟香港行讓他意識到國外無窮的機會，因此想盡辦法到國外尋找機會。

古又文昨天抽空回松山高商舉行座談，現場爆滿，學生爭相提問，希望他分享自己在設計創作路上的心路歷程。古又文指出，學設計的人最重要的就是要有自信，所以世界頂尖設計師絕不盲目追求流行，而是希望自己是引領流行趨勢的帶領者。

他認為要創造個人風格並不難，只要了解自己喜歡的是什麼？什麼是會讓自己都為之瘋狂的元素？有些人儘管全身是名牌，但卻流露出膽怯的眼神，就是因為對自己沒有自信。

古又文表示，台灣的设计人才非常優秀，但是缺乏健全的设计產業環境，他希望政府部門扶植創意產業，「台灣才不會只有一個光，而是台灣本身就很亮。」至於他自己，現在最大的課題就是自我突破，雖然這有點困難，但他一定會努力達成。

他並表示，技術是台灣學生的優勢，但創意的則有待加強，和國外的狀況相反，但兩者應相輔相成，他認為，台灣學生只要下功夫學好技術，再發揮創意，一定「天下無敵」。

(二)美國時裝大賽 台灣新銳奪冠 2009 年 12 月 04 日【蘋果日報】

http://tw.nextmedia.com/applenews/article/art_id/32137370/IssueID/20091204

唉，「能做自己喜歡的事」這點，超讓人羨慕的。

【綜合報導】拿下今年國際服裝競賽 Gen Art 的「前衛時裝獎」，古又文前晚在頒獎典禮上驕傲高喊：「我來自台灣！」古又文昨晚在紐約接受《蘋果》記者越洋電話採訪時，語氣相當興奮，對於他能有今天的成就，他相當感謝不甚富裕的母親，一路以來不限制他走設計這條路，他說媽媽是他「心靈上的推手」。美國 Gen Art 國際服裝大賽是紐約時尚界盛事，今年邁入第十一屆，競賽分為前衛時裝、晚宴服、女裝成衣、男裝及配件共五類，前衛時裝是壓軸頒發的最大獎項，因此古又文在頒獎典禮後立刻被紐約媒體及時尚界包圍，成為最亮眼的新星。「織毛衣好像雕塑」言承旭在偶像劇《籃球火》中穿的籃球裝，是古又文的作品。資料照片他前晚接受中央社訪問時直呼：「很爽！這是我夢想成真的一天！」他這次參賽作品「情緒雕塑」是他最擅長的毛衣，而這件二〇〇四年完成的作品，即使經歷五年，前衛風格仍獲評審一致好評與讚賞。古又文的創作風格





以具有雕塑般線條著稱，古又文說：「我織毛衣好像雕塑一般。」三歲喪父，古又文非常感謝母親辛苦把他和兄姊養育成人，並一直鼓勵他，他也感謝樹德科技大學的老師邱鳳梓及輔仁大學的學長，私下資助出國經費。古又文說，頒獎當晚，美國知名品牌 Diane von Furstenberg 對他的作品很有興趣，邀約洽談。古又文目前在倫敦設計名校中央聖馬丁藝術設計學院攻讀碩士，有了大獎加持，他期待早日自創品牌，尋找合作及投資夥伴。邱鳳梓表示，古又文的得獎作品是注重原始材質表現，與一般設計師直接拿布廠的布料有很大不同，對古又文得獎，邱鳳梓祝賀他：「終於熬出頭了！」評委讚賞很有才華樹德大學教師邱鳳梓（右）對學生展示古又文大學時的作品。丁治綱攝古又文在輔仁大學織品服裝學系研究所攻讀碩士時的指導教授陳華珠昨開心地說：「古又文很有主見、毅力與想法，拿大獎並不意外！」她說，古又文「活潑略帶三八」，是聰明又有創意的學生。古又文以身為台灣設計師為榮，他表示，以不對稱、曲面狀前衛服飾聞名的日籍設計川久保玲是他的偶像，而台灣旅美知名設計師賈雯蘭更是他學習的前輩。台灣首位登上紐約時裝周、也是本屆 Gen Art 評委的賈雯蘭推崇古又文很有才華，假以時日必能在服裝界有一席之地。國內服裝設計師也給這位新秀不少鼓勵。林國基說：「這件得獎作品掌握服裝的立體感，線條很出色，很有藝術美感，非常成功。」有針織女王封號的設計師潘怡良說：「這件作品創意很強，他可多觀察市場，讓作品或以後自創品牌更有延續性。」古又文曾為八大偶像劇《籃球火》設計籃球衣，該劇男主角言承旭透過經紀人 Fenny 說：「恭喜他！這是一個非常大的榮耀與肯定，很棒！」

http://tw.nextmedia.com/applenews/article/art_id/32137379/IssueID/20091204

2009年12月04日【蘋果日報】

古又文在美國服裝設計界大放異彩，母親的一路支持是最大動力。母親古黃竹妹昨說，古又文三歲喪父，她靠當清潔員和低收入戶補助拉拔三個小孩長大，對老么又文根本沒時間照顧，唯一能做的就是常對他說：「要做有興趣的事，念書也要念得開心。」六十八歲的古媽媽說，丈夫過世後，她靠掃馬路賺微薄薪資，天沒亮就拉著拖車、戴著斗笠出門，又文的哥哥姊姊常要陪她掃街，只好獨留又文在家，還好又文很乖，從沒讓她操心，也體諒家裡狀況，從不要求買玩具。「以兒子為榮」古媽媽說，又文從小就愛在紙上、廣告單塗塗畫畫，也愛看漫畫，零用錢全存起來買漫畫，現在家裡還有全套《怪博士與機器娃娃》。她沒空管小孩，只能提醒又文要做有興趣的事。她說，雖然大家認為做衣服是女人的事，「但孩子有興趣最重要」。對於兒子拿大獎，憨厚的古媽媽說：「很開心！以兒子為榮！」「很多人說這個獎很厲害，我不是很了解，但看到兒子表現好，自己也很開心。」古又文得過許多獎，但古媽媽沒穿過兒子設計的衣服，她笑著說：「他是設計年輕人的衣服，老人家不適合啦！」

【記者陳威廷】





附件三：「我的異性伴侶」採訪單

受訪教師性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	備註
請老師列舉喜歡她(他)的原因		
請問老師還有什麼好方法可以讓異性喜歡？		
採訪後心得		

採訪同學：__年__班 姓名_____

採訪日期：

親愛的老師好：

本班最近正在進行婚姻課程，本次訪問的目的的一方面是最能受信任的老師為楷模，向楷模學習；另一方面是希望讓老師重溫戀愛時充滿甜甜蜜蜜的感覺。請老師依您最貼身的經驗，提供受到異性喜歡的原因，因此，請想想您的甜蜜異性伴侶，為什麼他(她)能得到您的芳心？我們盼望透過老師的指導，以及由男女生混合組隊，親自參與體驗，來學習兩性相處之道。感謝老師百忙當中仍不吝給予指導，您的協助我們會銘記在心。

敬祝

教學愉快

闔家安樂

採訪同學：__年__班 姓名_____ 敬上



六年級

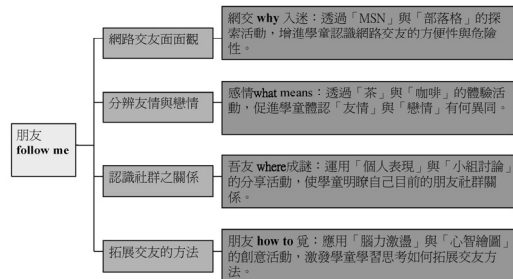




設計理念

- 目前國小六年級學童有早熟的趨勢，也處在受同儕影響的青春階段，此一階段的學生，對於同儕的認同與愛慕，可說是十分嚮往；而最令人擔憂的是，大部份人分辨不出自己和朋友關係到底是為何～是友情還是戀情，真的讓他們感到好奇與茫然。本課程的設計，是透過學校的課程安排，希望可以幫助學生在人際關係上獲得更正向的交往態度。

課程架構



教學目標

- 透過「體驗探索」增進學童人際關係的情意。
- 透過「分享討論」促進學童人際互動的技能。
- 透過「價值澄清」引導學童人際交友的認知。
- 透過「創意思考」提供學童人際拓展的方法。



教學策略

- 體驗教學法**～雖開始於體驗，但真正著重的是之後的內省、討論、分析及體驗評估。
- 分組討論法**～經由自我省思、溝通與互動，增加思考動力與處理問題的技巧，促進溝通和了解。
- 價值澄清法**～經由不斷的質疑與討論，批判、修正自己與他人的想法，最後再由教師適時的給予價值澄清。
- 創意思考法**～鼓勵學生探索、創新，運用想像力，從已知導向未知，從原來的基礎發展出新的領域。

活動內容

第一節 網路交友面面觀

- 蜘蛛大盜大結網：透過遊戲體驗活動，引發學習動機。
- 網交危險知多少：詢問同學進行網路交友的情形，共同討論網路交友的好處及網路交友的陷阱。
- 網路交友想多多：請學生依上課心得完成學習單，寫出網路安全交友宣言。



第二節 分辨友情與戀情

- 茶與咖啡的品嚐：詢問學生是否喝過茶或咖啡，再思考並發表「茶」與「咖啡」之異同。
- 青蘋果信箱Q&A：老師播放一封來自六年級小朋友寄到輔導室信箱的求救信。
- 友情戀情人不同：請同學在組內討論「友情」和「戀情」的異同並記錄在學習單上。



活動內容

第三節 認識社群之關係

- 我的朋友在哪裡：帶領學童進行暖身活動。
- 朋友類別大探索：每組在朋友的類別、第一類接觸、怎樣受歡迎，每一大題中各選擇一小題進行討論。
- 朋友類別星座標：請學生利用時間完成學習單。



第四節 拓展交友的方法

- 分享色彩秘密：色彩與人的聯想～黃、紅、橘、白、綠，依序聯想到哪個人？
- 我是交友達人：教師運用「魚骨圖」與心智繪圖的架構與聯想，提供學生參考選擇進行發想。
- 把心意傳出去：請學生於課後完成學習單。





朋友 Follow me

設計者：豐年國小 康志偉

一、課程設計理念

「人是群居性的動物」、「人是理性的動物」、「人也是感性的動物」，從上述對人類習性的描述來看，人類具備著感性與理性的群居性關係，換句話說，在人類生存的世界中，人與人之間存在著錯綜複雜的互動關係。

許多人生活了一輩子，對於周遭的人際關係到底為何，可能連自己也不曾仔細想過，就任憑人來人往、潮來潮去，而分不清自己的人際是處在於什麼樣的狀況。尤其是在求學的過程中，對於人際的處理應該具備什麼態度，並沒有一套課程教我們如何了解、分辨與選擇朋友，以及該如何區辨友情與愛情的關係。

目前國小六年級學童有早熟的趨勢，也處在受同儕影響的青春階段，此一階段的學生，對於同儕的認同與愛慕，可說是十分嚮往；而最令人擔憂的是，大部人分辨不出自己和朋友關係到底是為何～是友情還是戀情，真的讓他們感到好奇與茫然。

人類既然無法離開群眾而獨自生活，人際關係的經營就變得很重要；如何認清朋友的類別而進一步選擇適合的朋友，甚至於發展出合宜適當的異性友誼關係，是我們一生很重要的人際功課。因此，本課程的設計，是透過學校的課程安排，希望可以幫助學生在人際關係上獲得更正向的交往態度。

二、教學目標與課程架構

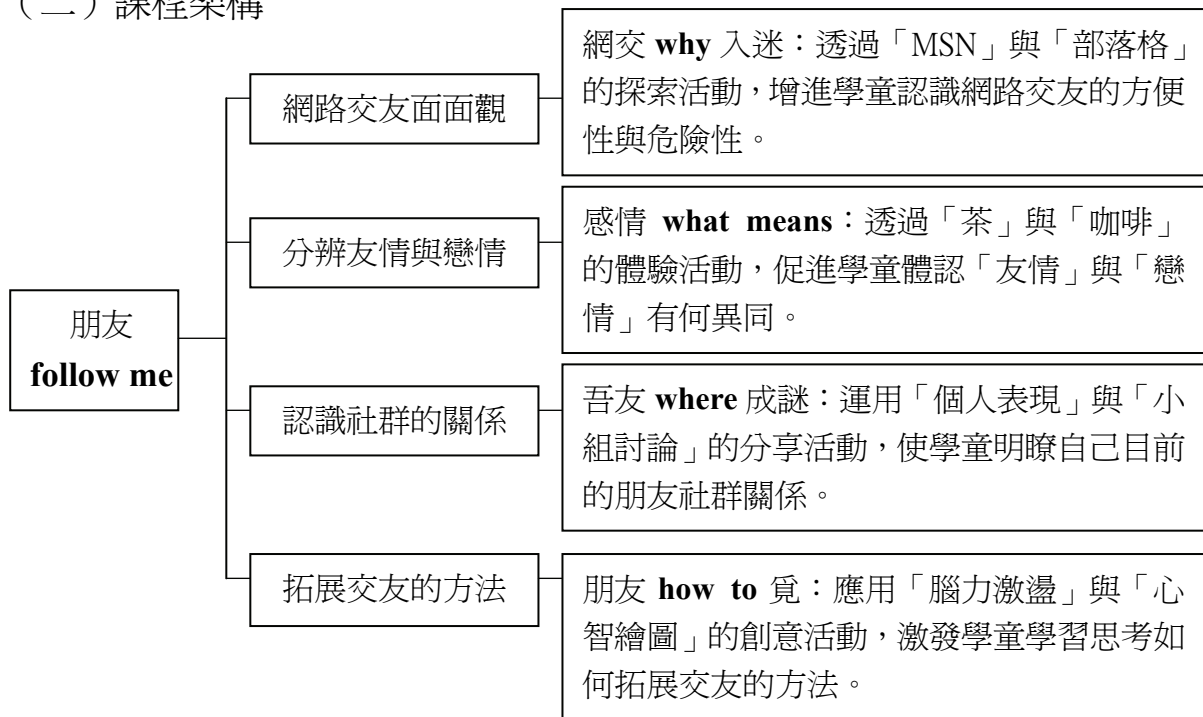
（一）教學目標

1. 透過「體驗探索」增進學童人際關係的情意。
2. 透過「分享討論」促進學童人際互動的技能。
3. 透過「價值澄清」引導學童人際交友的認知。
4. 透過「創意思考」提供學童人際拓展的方法。





(二) 課程架構



(三) 教學策略

1. 體驗教學法

探索教育的一種，是個體透過體驗而建構知識、獲得技能和提升自我價值的歷程。透過真實情境的體驗，經由個人及團隊互動學習來增強個人成長與組織之互動運作及應變能力。雖開始於體驗，但真正著重的是之後的內省、討論、分析及體驗評估。

2. 分組討論法

小組討論成員彼此間有不同的生活經驗和想法，經由自我省思、溝通與互動，增加思考動力與處理問題的技巧，促進溝通和了解。

3. 價值澄清法

經由不斷的質疑與討論，批判、修正自己與他人的想法，最後再由教師適時的給予價值澄清。

4. 創意思考法

學習活動以學生為主體，教師提供豐富的思考情境，以刺激學生對問題情境的敏銳度。鼓勵學生探索、創新，運用想像力，從已知導向未知，從原來的基礎發展出新的領域。

三、教學對象：六年級學童

六年級的學童雖然在學習階段仍屬兒童，但是在生理與心理的發展上，已具備青春期的行為～受同儕影響、對朋友認同、對異性好奇，加上此時期的學童已有情竇初開的傾向，故本課程設計是透過人際關係的「探索與體驗」及「分享與討論」方式，以「價值澄清法」引導學童發展正向的人際網絡。





四、教學活動設計

網路交友面面觀

活動名稱	網交 why 入迷	教學對象	六年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【性平教育議題】</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p> <p>3-3-5 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。</p> <p>【生涯發展議題】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p>			
活動目標	<p>1.透過蜘蛛結網的活動，引發學生對參與團體互動的意願。</p> <p>2.透過同學心得的分享，促進學生對網路交友的廣泛了解。</p> <p>3.透過網路交友的討論，協助學生對網路安全的深刻認識。</p>			
活動流程及內容設計		資源	時間	評量
<p>【課前準備】</p> <p>一、請同學上網搜尋並列印「MSN」或「facebook」及「部落格」等網路交友平台的對話內容。</p> <p>二、老師上網搜尋不同時代中與《友情》相關的音樂與歌詞。</p>				
<p>【引起動機】～蜘蛛大盜大結網</p> <p>一、教師帶領全班學童到適合的場地準備進行活動。</p> <p>二、教師播放與《友情》相關的音樂，作為活動背景音樂。</p> <p>三、教師參照教學資源(一)~1，指導學生進行「蜘蛛大盜大結網」遊戲。</p>		CD 鬆緊帶 或毛線 字卡	10	活動參與
<p>【發展活動】～網交危險知多少（參考教學資源(一)~2）</p> <p>一、教師帶領全班學童回到教室或電腦教室，延伸上述活動，詢問同學進行網路交友的情形，鼓勵大家分享心得。</p> <p>二、教師透過上網說明，讓同學了解「MSN」、「facebook」與「部落格」使用狀況、網路交友的好處及網路交友的陷阱。</p> <p>(一)網路交友有那些優點？如何善用這些好處？</p> <p>(二)使用網路交友平台應注意那些事情？</p> <p>(三)網路交友有那些陷阱？怎樣避免這些陷阱？</p> <p>※發下「網路交友想多多」學習單，請學生依上課心得完成。</p> <p>三、教師請學童根據以上的討論，寫出網路安全交友宣言，並和大家分享。教師可根據以下的示例進行引導：</p> <p>(一)為了確保網路交友的安全，我主張要……</p>		單槍 電腦 附件一 學習單	25	口語發表





(二)為了確保網路交友的安全，我承諾我會……

【統整與總結】

網路縮短了真實世界的距離，促進人際溝通的速度。但是虛擬世界的型態模糊了人際間真實的感覺，隔絕了人類互動的真誠交流。太多的新聞報導說明：網路交友的管道並未滿足人類對友情的心理需求，反而讓更多人跌入交友的陷阱中。同學在選擇或進行網路交友時，一定要冷靜思考多加小心，可與長輩分享商量。

5

**指導要點及
注意事項**

- 1.學生事先收集好的網路資料，要以電子檔方式交給老師並經過篩選製作。
- 2.如果是在教室進行蜘蛛大結網的活動前，要先提醒學生守規矩並注意安全。
- 3.如果教學現場不方便上網，可使用同學搜尋的網路對話內容直接進行討論。
- 4.關於網路交友安全的相關資訊，教師除了用自己的理解帶領學生，也可以根據參考資料或上網查詢，充實相關內容。
- 5.對於網路交友，學生如有不同於師長的意見，教師宜秉持持平的立場給予正向回饋，並協助建立正確概念。





分辨友情與戀情

活動名稱	感情 what means	教學對象	六年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【性平教育議題】</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>2-3-4 參與適合兩性共同成長的終身學習活動。</p> <p>3-3-1 學習分享兩性的成長經驗。</p> <p>【生涯發展議題】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p>			
活動目標	<p>1.透過「茶與咖啡」的品嚐活動，引發學生對世間事物的情感認同。</p> <p>2.透過「參考故事」的討論對話，促進學生對友情與戀情的認知與分辨。</p>			
活動流程及內容設計		資 源	時 間	評 量
<p>【課前準備】</p> <p>一、事先張羅一組泡茶用具及一套咖啡沖泡器。</p> <p>二、上網搜尋《愛像什麼》的音樂與歌詞。</p> <p>三、蒐集有關「友情」和「戀情」相關的文章。</p> <p>【引起動機】～茶與咖啡的品嚐</p> <p>一、教師播放《愛像什麼》CD，讓學童從歌詞嘗試理解老一輩的人對「愛」的描述為何。</p> <p>二、教師展示茶具組與咖啡機，並詢問學生是否喝過茶或咖啡。</p> <p>三、將全班分成每組約4~6人，利用器具泡出每組各一杯「茶」與「咖啡」，並請學童觀察加入奶精之後有趣的變化。</p> <p>四、教師先請學生發表觀察到「茶」與「咖啡」加入奶精之後變化的情形，再思考並發表「茶」與「咖啡」有何異同。（參考教學資源(二)~1）</p> <p>【發展活動】～青蘋果信箱 Q&A</p> <p>一、老師播放一封來自六年級小朋友寄到輔導室信箱的求教信～青蘋果信箱 Q&A『愛？喜歡？』PPT。（參見教學資源(二)~2）</p> <p>二、將學生分組，請學生針對活動與文章中的敘述分析：</p> <p>（一）請學生根據品嚐活動感覺進行聯想，看兩種飲料和「友情」或「戀情」有何連結，各組並將同學所敘述的記錄下來。</p> <p>（二）請同學在組內討論「友情」和「戀情」的異同並記錄下來。</p> <p>（三）根據組內的討論結果對文章主角的情況進行分析，他對同學的感情是屬於「友情」或「戀情」？</p> <p>三、請各組推派代表上臺對全班進行分享。</p>		<p>CD</p> <p>茶具</p> <p>咖啡機</p> <p>茶葉</p> <p>咖啡</p> <p>奶精</p> <p>紙杯</p> <p>茶糖</p> <p>咖啡糖</p> <p>專欄文章</p> <p>文章 PPT</p>	<p>15</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>活動參與</p> <p>口語發表</p> <p>聆聽態度</p> <p>分組討論</p> <p>口語發表</p>



【統整與總結】

每個人因認知上的差異，對友情與戀情的定義自然不同，也因此對「友情」與「戀情」的感覺會模糊不清。有人說：「戀情」總是比「友情」多了一點濃得化不開的滋味（酸、甜、苦、辣）在心頭。但無論如何，人不是每個階段都需要戀情，卻是每個階段都需要友情，因此需要培養良好的人際關係。

※發下「友情戀情大不同」學習單，請學生依上課心得完成。

附件二
學習單

作業評量

指導要點及
注意事項

- 1.提醒每位同學注意觀察奶精倒入茶與咖啡中，所產生的微妙紋路變化。
- 2.考慮有些孩童還不能接受飲用茶或咖啡，可以用茶糖或咖啡糖替代。
- 3.如果不方便播放 PPT，可改印紙本發下給學生；教師也可自行蒐集與「友情」和「戀情」相關的文章，讓學生進行閱讀。





認識社群的關係

活動名稱	吾友 where 成謎	教學對象	六年級		
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班		
能力指標	<p>【生涯發展議題】 1-2-1 認識有關自我的概念。 3-2-1 覺查如何解決問題及做決定。</p> <p>【綜合活動領域】 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p>				
活動目標	<p>1.透過朋友辨別的活動，增進學生對朋友類別的分辨能力。 2.透過分組討論的活動，促進學生對異性朋友的認識了解。</p>				
活動流程及內容設計		資源	時間	評量	
<p>【課前準備】 一、上網搜尋《我的朋友在哪裡》的音樂與歌詞。</p> <p>【引起動機】 ~我的朋友在哪裡 一、教師請同學們一起大合唱《我的朋友在哪裡》。 二、教師參照教學資源(三)~1，進行《我的朋友在哪裡》暖身活動。</p> <p>【發展活動】 ~朋友類別大探索 一、教師將全班分成 5~6 組(每組約 4~6 人)，每組在下列每一大題中各選擇一小題進行討論。 (一)朋友的類別： 1.朋友有哪些類型？(一起研究功課、一起打球、一起逛街…)。 2.喜歡交到怎樣的朋友？(關懷別人、有同理心、會照顧人…)。 (二)第一類接觸： 1.你喜歡跟異性同學說話嗎？為什麼？ 2.你覺得跟異性同學說話的感覺如何？ 3.班上異性同學跟你說話時，你的表現如何？ 4.你是否想得到異性同學或朋友的喜歡？為什麼？ (三)怎樣受歡迎： 1.如何做會成為受同性同學、異性同學歡迎的人？ 2.如何做會成為受大家歡迎的人？ 二、教師請各組推派代表上臺對全班進行分享。 三、發下「朋友類別星座標」學習單，請學生利用時間完成。</p> <p>【統整與總結】 人類都需要友情、親情與愛情的滋潤，而每個人對感情的需求與寄託方式各有不同。任何人都有選擇愛戀的人的自由與權利，但也必須尊重對方拒絕的自由與權利，再者以誠懇的心意與尊重的態度是獲得異性欣賞的良方。</p>		CD 鈴鼓	5	活動參與	
		記錄紙	20	活動參與	
		附件三 學習單	10 5	討論發表 討論發表 作業評量	
指導要點及注意事項	在「我的朋友在哪裡」活動進行到手牽手的地步時，若有同學不願意牽手時也沒關係，能引起討論動機就好。				





拓展交友的方法

單元名稱	朋友 how to 覓	教學對象	六年級		
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班		
能力指標	<p>【性平教育議題】 3-3-1 學習分享兩性的成長經驗。</p> <p>【生涯發展議題】 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>【綜合活動領域】 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。</p>				
活動目標	<p>1.透過色彩揭密的活動，引發學生了解人際關係的興趣。</p> <p>2.透過祕密分享的活動，增進學生拓展人際關係的能力。</p> <p>3.透過集體創意的討論，促進學生開發人際關係的網絡。</p>				
活動流程及內容設計		資 源	時間	評量	
<p>【課前準備】</p> <p>一、上網搜尋《朋友》的音樂與歌詞。</p> <p>二、將 A4 紙分成四等分的小張白紙，供學童一人一張使用。</p> <p>三、準備全開書面紙供分組使用。(上課前提醒學生帶彩色筆)</p> <p>【引起動機】～分享色彩祕密</p> <p>一、教師播放《朋友》CD 作為背景音樂，並引發學童對朋友的重要性產生感應。</p> <p>二、教師發下白紙，進行心理測驗：</p> <p>(一)色彩與人的聯想～黃、紅、橘、白、綠，依序聯想到哪個人？</p> <p>(二)教師依序接開謎底(參見教學資源(四)～1)，請同學就謎底結果，認真回想是否有道理，並發表看法。</p> <p>三、請學童找一位同學分享「色彩的祕密」，述說自己內在祕密。</p> <p>【發展活動】～我是交友達人</p> <p>一、祕密的獨白</p> <p>(一)教師發下上一節課作業～「朋友類別星座標」學習單。</p> <p>(二)教師請學童選出並寫下對「朋友類別星座標」內三種朋友的感覺或看法。</p> <p>(三)商請自願者發表自己的作業心得，或抽出三位學童發表心得感想。</p> <p>二、如何找朋友</p> <p>(一)教師提問之前的三節課，分別介紹朋友的好處、分別友情與戀情的異同和朋友的類別，以及喜歡的朋友類型，也討論分享怎麼受人歡迎；但是除了同班同學之外，我們還有什麼管道可以認識更多，而且找對朋友呢？或是要怎麼</p>		CD A4 紙	10	活動參與 口語發表	
		附件三 學習單	10	口語發表	
			15	分組討論	





<p>做，讓自己成為受歡迎的人？請大家分組討論看看。</p> <p>(二)教師在黑板上畫下「魚骨圖」等運用心智繪圖，參見教學資源(四)~2的架構與聯想，提供學生參考選擇進行發想。</p> <p>(三)教師發下書面紙和彩色筆，請學生進行繪製。</p> <p>(四)分組完成後，教師請學生分組依序上臺進行分享。</p> <p>(五)教師統整學生的發表，說明找朋友的原則與方法，並說明朋友的類型。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、朋友有許多類型，與每一類型的朋友交往均有利於豐富自己的人生經驗。</p> <p>二、不管男女在與朋友交往時，最重要就是要做開心房，真誠相待、互相尊重、彼此學習、共同成長。</p> <p>三、靈活運用每一種拓展人際關係的方法，多多與每一類型的朋友交往，讓自己的人際關係網路更活絡。</p> <p>※教師發下「把心意傳出去」學習單，請學生於課後完成。</p>	書面紙 彩色筆	5	活動參與 口語發表 作業評量
指導要點及注意事項	<p>1.提醒學童心理測驗只是提供參考，主要是讓學童了解朋友有許多種類。</p> <p>2.想發表的學童若太多，則要視上課時間的狀況調整發表人次與時間。</p> <p>3.澄清說明朋友對生活的影響，提供如何拓展朋友圈的方法。</p> <p>4.教師可視教學時間決定，也可全班共同完成一份心智繪圖或是以分類組織方法將學童的答案作整理。</p>		

五、參考資料

- 1.中小學網路素養與認知。http://eteacher.edu.tw/2_friend.asp?loc=netFriend
- 2.台灣展翅協會，上網 3C 行動。網址：<http://www.wretch.cc/blog/ecpattaiwan/11302432>

六、試教心得

「工欲善其事，必先利其器」；課程教案設計之能被廣為運用，必得經過多次之修改，而試教則更能反應出課程教案之是否適用，因此，有必要經過多次的試教以求教案之完整性。

在教案設計完成初期，由於在校教學工作之不便性，因而遲遲未能進行試教工作，直到新年度開學初方得以順利展開；很感謝學校王老師願意撥出四堂課的時間，讓我得以進行「朋友 Follow me」的教案試教工作，也因為他的協助攝影拍照，讓試教過程的精彩畫面得以留下記錄。

試教的第一堂課，或許是學生對我不甚熟悉，在教室外的遊戲活動並未能盡興進行（時間不足或許也是另一項因素）；但在接下來的幾堂課中，無論是上課秩序、發言情況、小組討論、經驗分享或情感表達，則是有漸入佳境的趨勢，加上主題目標也符合這一年齡的學童，因此能順利地完成教案的試教任務，而唯一讓我感受最深的是，每堂課的時間總是不夠用，無法完全按照教案所設計的內容完整進行。

整個試教的結果，讓我領悟到兩件事：其一，教案設計之教學活動程序需要非常簡潔清楚；其二，教學過程需保持彈性的進行原則，不太需要拘泥於設計的形式。





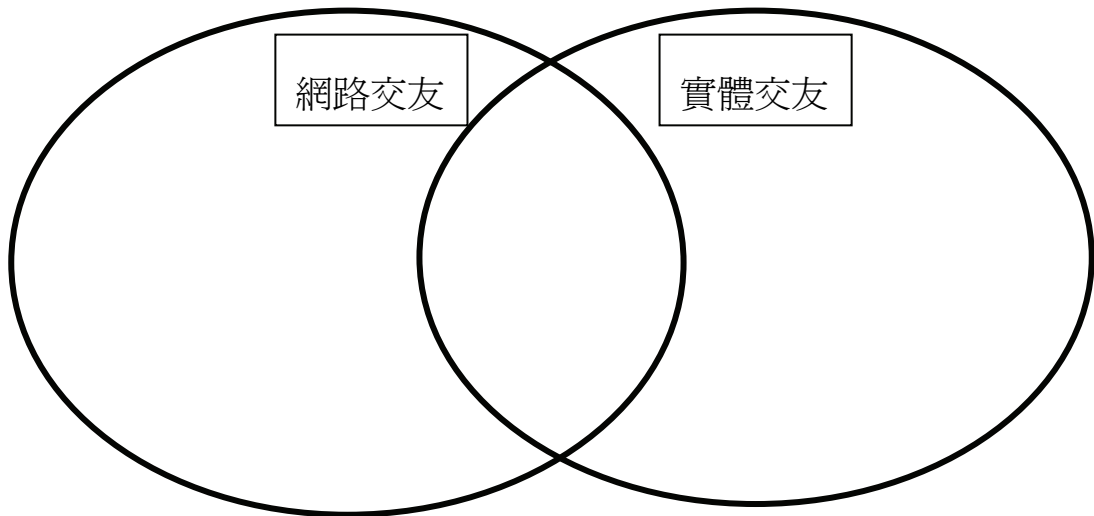
七、附件

附件一 「網路交友想多多」學習單

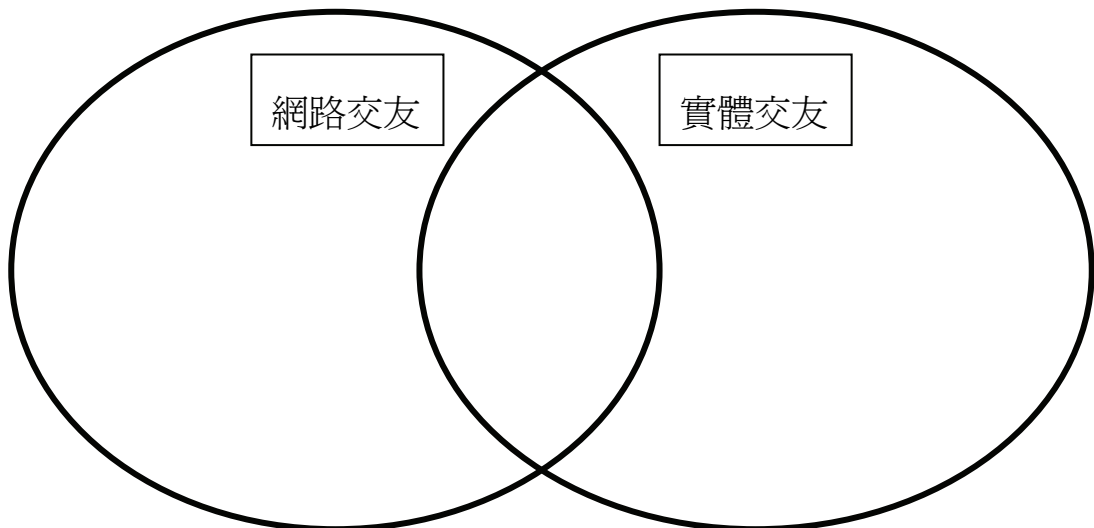
班級： 姓名：

※請小朋友依下圖所呈現的方式，將「網路交友」與「實體交友」所有可能的優缺點寫下來，並將兩者之間共有的「優」、「缺」點寫在兩圓的交集處。（所謂實體交友，是指平常生活中可以實際接觸到的交友方式。）

(一)優點～好處



(二)缺點～陷阱



※為了確保網路交友的安全，我主張要……

※為了確保網路交友的安全，我承諾我會……





附件二 「友情戀情大不同」學習單 班級： 姓名：

※請小朋友將下表所列之四種感情狀況仔細思索，若是同意的項目請✓。

類別	友 情	戀 情
同性之間	<input type="checkbox"/> 可以存在於同班 <input type="checkbox"/> 可以長久擁有的 <input type="checkbox"/> 沒有年齡限制的 <input type="checkbox"/> 有可能會變質的 <input type="checkbox"/> 我目前有此現象 <input type="checkbox"/> 其他補充	<input type="checkbox"/> 可以存在於同班 <input type="checkbox"/> 可以長久擁有的 <input type="checkbox"/> 沒有年齡限制的 <input type="checkbox"/> 有可能會變質的 <input type="checkbox"/> 我目前有此現象 <input type="checkbox"/> 其他補充
異性之間	<input type="checkbox"/> 可以存在於同班 <input type="checkbox"/> 可以長久擁有的 <input type="checkbox"/> 沒有年齡限制的 <input type="checkbox"/> 有可能會變質的 <input type="checkbox"/> 我目前有此現象 <input type="checkbox"/> 其他補充	<input type="checkbox"/> 可以存在於同班 <input type="checkbox"/> 可以長久擁有的 <input type="checkbox"/> 沒有年齡限制的 <input type="checkbox"/> 有可能會變質的 <input type="checkbox"/> 我目前有此現象 <input type="checkbox"/> 其他補充
心得感想		

六年級

※將自己對友情與戀情的看法或想法寫在空白處，至少要寫 50 字以上。



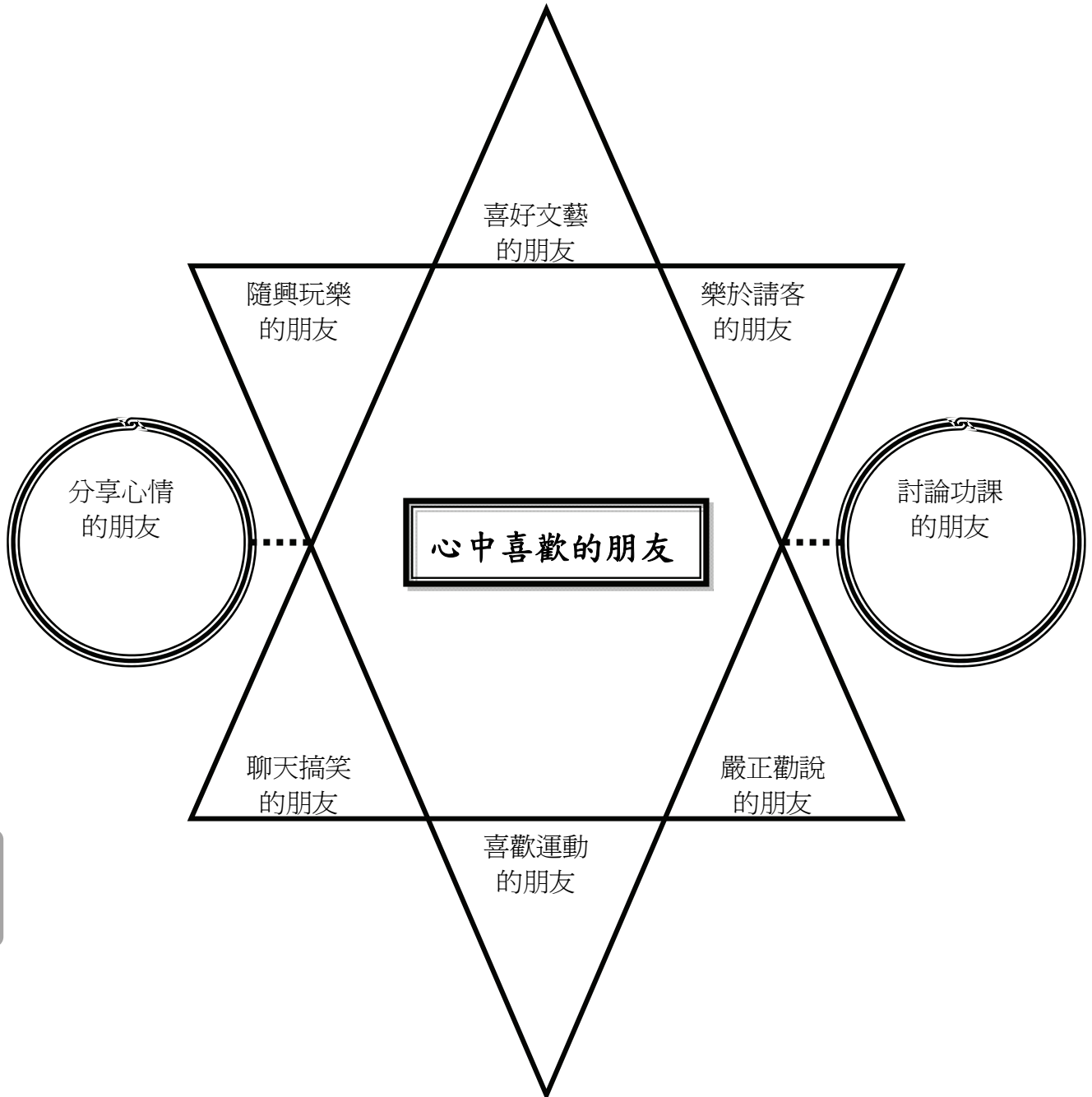


附件三 「朋友類別星座標」學習單

班級：

姓名：

※小朋友請在下列各類別中填上一位符合的朋友名字，要仔細想清楚哦！



六年級

※你(妳)心中喜歡的朋友有可能是其他八個朋友類別之一。





附件四 「把心意傳出去」學習單 班級： 姓名：

※請小朋友將一句最想說的話寫下來送給星座標上所列的朋友吧！

序號	朋友類別	最想告訴他(她)的話
1	分享心情的朋友 姓名：	
2	討論功課的朋友 姓名：	
3	嚴正勸說的朋友 姓名：	
4	喜好文藝的朋友 姓名：	
5	喜好運動的朋友 姓名：	
6	隨興玩樂的朋友 姓名：	
7	聊天搞笑的朋友 姓名：	
8	樂於請客的朋友 姓名：	
9	心中喜愛的朋友 姓名：	

六年級

※如果可以的話請將最想告訴他(她)的話，利用 e-mail 或卡片寄送出去。





國家圖書館出版品預行編目資料

臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材. 學前暨國小篇：第五主題：婚姻教育 / 許素梅等策劃編輯. -- 第一版. -- 臺北縣板橋市：北縣府，2010.11

面；公分

ISBN 978-986-02-5844-8(平裝)

1.家庭教育 2.婚姻倫理 3.課程規劃設計 4.學前教育
5.小學教學

523.45

99023739

臺北縣高級中等以下學校 推行家庭教育課程及活動參考教材（學前暨國小篇） 第五主題：婚姻教育

出版者：臺北縣政府

發行人：周錫璋

策劃指導：劉和然、洪啟昌、黃靜怡、吳靜怡

指導教授：陳若琳

策劃編輯：許素梅、許麗伶、鍾雲英、鄭憶倫、蕭淑惠（依筆劃順序）

文字編輯：羅瑞鳳、施玟琴、顧妮寶、彭麗琴、賴玉、鄭麗英、蕭淑惠

謝堂樹、康志偉（依年級順序）

執行編輯：許素梅、許麗伶、鄭憶倫、蕭淑惠、王雅貞、朱汝駿、李郁晴

承辦單位：臺北縣政府家庭教育中心 / 臺北縣立大觀國民中學

地址：22057 臺北縣板橋市僑中一街 1-1 號 4 樓（大觀國中內）

電話：02-2272-4881 · 2272-4883

印刷者：承印實業股份有限公司

電話：02-2955-5282

出版日期：2010 年 11 月第一版

