

家庭教育季刊

<http://www.family.ntpc.gov.tw/> 第 21 期 100年9月30日出刊

發行人：林騰蛟 局長

編輯小組：王明玲、王愛珠、王鴻萍、郭正雄
許素梅、張真華、鍾雲英

發行單位：新北市政府家庭教育中心

承辦學校：新北市三重區三光國民小學

主編：林玉婷主任

中心電話：(02) 2272-4881

主題：家長參與 & 多元服務



家庭是國家、社會的基礎，家庭教育是個人最先接觸的教育，父母親的生活價值觀影響子女既深且遠。即使子女進入學校後，有學校教育與社會教育分攤教育之責，但是，家長的參與知能與態度，仍是影響子女學習與成長的關鍵。

本市家庭教育中心在 92 年家庭教育法公佈之後，隸屬於教育局，提供學校多元的教育資源，以影展、電影導讀、小團輔認輔志工培訓、夜光天使點燈...等等系列活動，協助學校推動家庭教育工作，希望經由多樣化的活動，有效的推動家庭教育。

因此，本期針對家長參與和多元化服務主題，特邀台北地方法院家事調解委員王明玲校長，撰文談家庭的品德教育；王愛珠校長則從孩子的觀點看父母如何〈別為難你的孩子〉；並邀請 2011 年獲得本市卓越學校認證「家長參與」獎項的成功國小與重陽國小，分享學校家長會支援學校家庭教育的卓越作為。並就家庭教育中心提供的多元化服務，在影展及小團輔認輔志工培訓方面，邀請參與的學校與相關人員分享。期待您我更認識家庭教育的內涵，並參與家庭教育中心推動的相關活動，讓我們的家庭更幸福美滿，社會更健康祥和。

本 期 目 錄

- 家長參與和多元服務..... 1
- 家庭教育從品德家庭做起..... 2
- 別為難你的孩子..... 4
- 家長參與－成功國小..... 6
- 家長參與－重陽國小..... 7
- 影展「生日快樂」心得 - 三光國小..... 8
- 影展「絨毛兔傳奇」心得 - 鶯江國小..9
- 祖孫歡樂夏令營 - 思賢國小..... 10
- 祖孫樂活文化生態之旅－大觀國中 11
- 小團體帶領人成長之旅..... 12
- 家庭教育中心活動預報..... 15
- 珍愛一瞬間..... 16



家庭教育從品德家庭做起

● 台北地方法院家事調解委員 / 新北市家庭教育中心 王明玲

隨著社會型態變遷，家庭組織結構急速的改變，生活緊張與忙碌，家人互動機會減少，兩地工作家庭增加，分居家庭、小家庭、多元化家庭發展成為現代化家庭常態；加上這幾年國際金融風暴，失業人口增加導致低收入戶人口增加、生育率降低、家庭暴力及自殺率增加、兒童少年虐待及寄養兒童、棄嬰棄兒人數增加，於是整個社會家庭態樣大不同，單親家庭增加、老年人口增加銀髮族家庭、新住民外籍配偶家庭、還有不婚的同居家庭、不生的頂客族家庭，祖孫相依生活的代間家庭，因此也改變原來傳統家庭的價值，當家庭不平衡時導致家庭功能失調，更喪失對家庭重要性的認同，因此也引發各種社會問題。

孝順父母及家人相互扶持照顧的親情已經走樣，兄弟姊妹棄養失智的老人與在病榻的父母，哥哥說賺錢不多自己的家庭都無法負擔，沒有餘力照顧父母，弟弟說單獨照顧父母已經多年，父母積蓄已經用光，自己無法繼續。妹妹說嫁出去的女兒潑出去的水，自己不用負擔。每位子女都有自認合理的理由，不必理會年老父母。還有面對父母留下的遺產，兄弟姊妹為錢財可以纏訟二十多年，家人如路人，親人老死不相往來，心中都是怨與不平之氣。還有夫妻婚姻衝突的問題層出不窮，夫妻爭吵時甚直把氣出在子女身上，身上淤青遍體鱗傷的小孩，成為家庭暴力下的出氣筒。或者夫妻為了打贏離婚

關係，不惜讓孩子當籌碼獨佔小孩或教導孩子仇恨對方讓孩子當子彈來報復對方，假關愛子女之名行自己之私，諸如此類讓人不勝歛噓的家庭會事件頻頻發生，怎不讓我們憂心家庭核心價值與功能面臨危機。

但是我們也看到孝順的中學生每天中午騎單車回家照顧生病的爺爺吃中餐。夫妻兩人全心全意照顧發育遲緩的孩子，甚至擴大自己的親子之愛，結合社會力量關心社會特殊需求的孩子。家庭家人互愛互持的感人故事也時有所聞，例如中央部會與各縣市政府表揚的模範父親、模範母親、模範家庭以及孝悌楷模，他們對家庭的重視與家人的呵護讓人敬佩。有些貧困的家庭卻是擁有讓人羨慕感動的家人情感，重視家庭倫理的家庭父慈子孝、兄友弟恭、的品德家庭，更能發揮家庭教育的功能。

家庭教育關係著人一生幸福與維持社會安寧，在家庭教育法條文中闡明家人關係與家庭功能是家庭教育的主軸。人出生以後在家庭中成長，與家人的互動，我們不知不覺中受到原生家庭的影響而不自覺，因此世代複製的情形屢見不鮮。有如中國俗語說龍生龍、鳳生鳳，老鼠生的兒子會打洞。父母如同一面鏡子指導孩子學習，建構孩子對家庭與家人關係的正向信念，家庭可說是人性的孕育所。家庭是社會化的首要來源，影響人一生面對家庭、婚姻、兩性、親子等的行為態度，家庭教育必須是融入生活的教育。

當家庭關係惡化衝突時，很少人能覺察省思與而調整改變，世代交替與惡性循環時難以自拔，而失去正常家庭功能。家庭教育也是預防性教育，能在正向的學習管道之下，建立家庭價值觀，培養家人關係及功能的覺察，善用溝通及面對衝突能有解決能力。因此優質化的家庭教育從品德家庭做起，孩子趁早給予正確的教導，在重視人格發展與良好的家庭互動型態下，所建立的行為模式，長大建立自己家庭時，有能力經營幸福家庭將利於未來的家庭。

中華文化傳統古訓家規，重視家庭倫理以及人格發展，在品德家庭中強調對家庭倫理內涵的探索，促進家庭教育優質化發展。在朱子治家格言中，重視道德的教導在家庭生活實踐，因此身為父母應該慈愛不溺愛、嚴格不嚴厲、說理不強求、關心不干預、公平不偏心、參與不介入、彈性不固執、鼓勵代替懲罰、身教重於言教、順性因勢利導。在家庭成員互動中，小孩能學習到信任、感情、無條件的愛、道德的教導。家庭是溫暖、關心、安全、團聚、包容、接納的地方，影響孩子終身幸福的起源是父母。品德健康家庭並非與身俱來，它是可以經由學習和訓練中求得，家人彼此間能真誠溝通、分享親密，彼此學習信任，對自己和家人的觀點有基本的尊重。權力的父母身上，不以權威方式教育子女，建立溫馨與愛的家庭親情是優質化家庭的基石，是幸福家庭的營養劑。現代一般的父母往往重視替孩子找『優質』家教『優質』學校『優質』補習班，這些都屬於學術課業方面的教育，如果忽略人格培養，我們會培養出知識的巨人，生活的侏儒。當溺愛的子女成為啃老族時，還振振有詞責怪父母沒有教導，身為父母者如何不以為警惕。

我們可以從家庭著手，推廣家庭子女的日常教育生活與倫理等道德。良好的家庭教育會培育出好品德的小孩，這是很多人都能深信與體會的道理。因此品德家庭的父母應瞭解父母角色態度與責任，建立良好親子溝通與調適，善盡養育與教育子女、管教職責、學業協助、交友輔導等。

指導子女瞭解自己的家庭角色與應有的責任。並學習晚輩對於父母或其他長輩應有的態度與責任，父母教導子女尊重的觀念家人彼此尊重，手足相處之道兄友弟恭、相親相愛，擴展出去就是社會和諧。在家族成員中認識性別的角色學習與人際關係，瞭解性別平等、平權相處之道。和孩子討論兩性正向交往，如何在婚前教育選擇合宜配偶，審慎面對婚姻，維護家人健康，規劃家庭休閒生活。增進家族成員相互尊重及關懷，體認照顧父母長輩的責任，家人和諧互助、親密的親屬關係落實家庭倫理教育。父母以身作則，教導孩子在生活中操練，慢慢內化成他人格形成的部份，做父母也一同學習成長。

我們無法建構一個完美的家庭，但重視品德教育的家庭能建構一個健康的家庭，使每個家庭都能夠有機會成長，比原先的家庭更好，更具有良好功能的家庭。在今日變化快速的社會中，重視家庭倫理及品德教育的家庭，能在紛亂社會中，新造家庭的意義，發揮家庭的功能，肯定家庭的重要，進而提升家庭核心的價值。對於少子化嚴重的今日社會，人人若能認同對家庭的需求與延續世代的意義，進而願意成家立業，減緩人口問題。因此家庭教育從品德家庭開始做起，從長遠而言必能打造家庭安定、老有所終、幼有所養的和諧社會。



別為難你的孩子

Not to embarrass your kids

● 中華民國社區諮商學會 / 退休校長—王愛珠

美國發行「辣媽辣妹」影片中，敘述青少年與母親的衝突，在一個意外時，兩人交換了身體，也因此必須去感受彼此的差異與生活經驗，從心調整腳步與溝通，因而讓親子之情更融洽。青少年時期是從兒童期逐漸脫離父母的庇護想要自我獨立的人生過渡期；活躍的年輕世代，個性一向強烈與鮮明，各自有與眾不同的作風，這是人類開創未來的無限可能性，年輕的心也最脆弱、柔軟，父母愛孩子的心雖然不變，但是往往不知道自己的愛曾經造成孩子的困擾，自己不經意做的事帶給孩子尷尬。

英國有兩位十六歲少年 Zack Elias 和 Travis Goldman 合寫了《How not to embarrass your kids》，他們透過此書向父母傳達青少年的心聲。筆者從其中選擇與我國國情較接近的議題與大家分享：私人事情、當我們的朋友到家裡時、流行、購物、看電視、看電影、旅遊、家庭渡假、在餐館吃飯、家庭消遣娛樂、學校日、家庭作業。本期先就前二項作陳述：

一、私人事情：

- (一) 不要假裝需要筆或紙而翻我們的背包。
- (二) 不要隨便進入我們的臥室。
- (三) 吃飯時，不要告訴我們要和誰坐在一起。
- (四) 當你問我們整天在學校做什麼，而我們回答：「沒事。」不要把它當

作大事。舉例來說，你不要說：「顯然你在學校做了什麼事或是你在學校六個小時什麼事都沒做，或是說，你是不是坐在那裡整天盯著牆壁？」

- (五) 當我們剛考完試，回家後別問我們。
- (六) 任何事別問得那麼詳細，那是因為我們不記得了或是沒有那麼在乎。
- (七) 不要假裝喜歡我們的音樂，假如你真正喜歡我們的音樂，不要告訴我們是哪一首。
- (八) 不要把發現一包香菸當做是生活中的爆炸案和海洛因一樣的恐怖事件。
- (九) 不要說我們的音樂聲調都一樣。
- (十) 不要假裝喜歡我們喜歡的事（像 MTV、樂團……）。
- (十一) 當我們要出去時不要問我們要去哪裡，假如我們要讓你知道，我們自己會告訴你。
- (十二) 不要述說過去你的輕狂少年日子（如嘻皮史……）。
- (十三) 當我們要出去時不要常常提醒我



們有關藥物和喝酒的事。

- (十四) 我們參加 Party 後不要問任何事。
- (十五) 不要叫我們讀報紙或雜誌上有關問題青少年的報導。
- (十六) 不要在公共場合整理我們的衣服、領帶或把我們的襯衫塞進去。
- (十七) 不要每天問我們「通便」了沒？
- (十八) 不要說我們的有些流行是愚蠢的。

二、當我們的朋友到家裡時

- (一) 不要穿很奇怪的拖鞋，特別是容易掉下來哪種，因為沒有一位來拜訪者喜歡聽有如四周都是敲打的聲音。
- (二) 不要穿著浴袍或內衣到處走動。
- (三) 在屋內不要噴香水，因為我的朋友覺得很臭。
- (四) 不要拿錢給我的朋友，這讓他們覺得自己很差勁，因為你把他當小孩一樣的看待他。
- (五) 不要在我們的朋友面前給我們錢，若要給我們錢，請在之前給。
- (六) 不要製造笑話，除非你能確認是有趣。
- (七) 不要問我的朋友一大堆有關他家的事。
- (八) 我們聚在一起時請不要進來。
- (九) 不要把我們或我們的朋友當小嬰兒看待。
- (十) 當我們在看錄影帶時，請不要坐下來參與。
- (十一) 不要在我們的朋友面前叫我們的綽號或小名。
- (十二) 不要對我們的朋友有興趣，因為他們對你是沒興趣的。
- (十三) 不要將我們嬰兒時期的照片或影帶拿給我們的朋友看或是告訴他



們我們小時候的糗事。

- (十四) 和我們談話時不要就開始哭。
- (十五) 不要告訴我們的朋友有關流行的意見。
- (十六) 不要親吻我們的朋友。
- (十七) 不要嘲笑你自己。
- (十八) 不要在我們的朋友面前叫我們要換貓的墊子。
- (十九) 當我們和朋友在一起時，不要叫我們去遛狗。

在青少年整齊劃一前進的步伐中，有一些是沒有和大家踩著同一步伐的人，他們所想的、所看的、所做的、所聽的，可能是來自遠方另一個聲音的呼喚，他們試著從落寞的腳步聲中走出自己的命運。也許突兀、也許不合家長的要求、也許也不合時代要求的節奏與拍子，這些不一樣的步伐象徵著青少年在成長的過程中，抗拒長輩的意見與堅持個人的信念，在眾多人訝異的眼光注視下，顯得那樣的獨特甚至孤寂。

希望透過本文連續報導，讓家長從另一個角度聽聽孩子的想法，也期望

青少年透過本刊物發表你的心聲，讓你的父母知道你的想法，歡迎你來稿，讓家庭教育中心刊物為你發聲。



家長參與成功國小

—撰文 廖明正主任

教育是國家的希望工程，更是社會進步的動力。俗話說：「有好人才，才有好將來；好人才需要靠培育，培育好人才大家一起來」。然而欲成教育之功，必須透過家庭教育與學校教育相互配合、親師合作方成大器。

家長是教育的合夥人、參與者、支助者，不再是旁觀者、缺席者。每位家長都希望孩子能接受良好的教育與身體亦獲得健康、更能快樂的學習成長。家長在孩子的學習過程中扮演著重要的角色，肩負著重大的責任。家長和學校能否建立良好的互動關係，影響孩子學習的成效和未來的發展。為使學生能接受更好的教育，本校十分重視營造良性和諧互動佳的親師關係，建立暢通參與管道、建立有效對話機制、辦理多元親子活動，積極鼓勵家長參與，使家長深入瞭解校務發展內容，進而支持學校、協助學校各項教育活動。

為讓促進家長參與學校教育活動與事務，首先建立核心價值，一是親師攜手合作，二是同心協力營造更優質的學習環境，三是型塑和諧共融的校園文化，四是增進學生學習成效。在核心價值的架構下，組織完善家長會，成為推動校務堅強的後盾；自製家長參與校務活動護照，透過各種措施鼓勵家長積極參與教育活動；

舉辦多元親子活動，增進親師生彼此的情感；應用行銷策略，讓家長瞭解校務推展的成效；集合眾人之力，積極對外爭取資源改善學習環境；結合小蜜蜂計畫（閱讀推廣計畫），促成學習型家庭的成立。藉由上述行動讓親師生一家親，形成綿密的網絡，為成功學子的學習把關，開展成功學子的優越潛能，提昇成功學子的學習成果。

有家長參與的教育，才能發揮教育完善的功能。學校行政人員及教師，應以正向的觀念及態度，來看待家長參與學校事務，且對家長參與教育活動持樂觀其成的想法，進而盡力協助鼓勵家長走出家庭為孩子的教育盡一份心力。所以，學校應健全家長組織，協助家長會運作，正面釐清家長參與的權利與義務，才能保障學生受教權，並多辦理親師活動，促進雙方良性的溝通與互動，共謀教育方針，並致力於建構多元的合作模式，引進可用之社會資源，建立資源網絡，追求卓越的校園文化，發展學校特色，創造親、師、生三贏局面。使成功的孩子在「健康快樂安全和諧的學習樂園裡」，及師長的提攜呵護下「接受優質的教育、實現成功啟航、邁向成功的夢想」。



家長參與重陽國小

—撰文 陳秀芳主任

家長參與是世界教育潮流，重陽國小將家長視為教育夥伴，在親師團結與積極行動中，透過對話、成長、專業、參與、整合、共享，全面提升家長參與學校教育監督成長的效能。

本校以「親師同舟的理念，積極推展家長參與學校教育，冀能透過學生的信任分享、教師的關懷熱誠家長的和諧支持，進而落實師生教學學習自主實踐的增能。藉由親師間其專業夥伴彼此合作之肯定與互惠，達成親子親職教育目標，提升家庭分享的功效，其核心概念圖示如下：

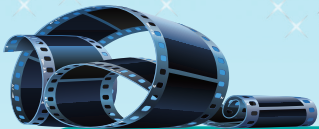


西方俗諺：「培育一個小孩，需要一個村莊的力量。學校經費有限，家長資源無窮，透過家長及社區力量，不僅能整合多元資源，更能讓家長在良善互動的歷

程中，成為學校教育推動的協助者與參與者，做為教師「有效教學」與「適性輔導」的助力，並為名符其實的「教育合夥人」。

學校教育能否優質，必須仰賴於家庭、學校與社會教育的統整發揮，才能畢竟其功。重陽國小基於「家長是教育的合夥人」與「終身學習」之理念，秉持校園民主化，「增權益能、擴大參與」的教育信念，積極鼓勵家長融入社區與學校，協助推動教育活動，符應校務經營需求，以期建構學校用心、老師真心、學生開心、家長放心，社區關心的五心級永續學習校園。

榮耀的授證典禮也是感恩的禮讚。多年來，重陽國小透過家長參與、資源整合與多元合作模式，努力達致四贏（親師生與社區）共榮的新境界，能在 2011 新北市卓越學校認證工作中獲得肯定，可謂實至名歸。本校「家長參與」之向度不僅通過認證，成為本市的卓越學校，也成為三重區首先取得以該向度獲得卓越認證通過的學校。這是屬於重陽國小全體親師生與社區共同的榮耀。



「生日快樂」影片觀後感

● 三光國小教師林怡吟

今年六月帶領學生觀看「生日快樂」這部動畫電影，原本以為只是反校園霸凌的宣導影片，仔細觀看後，很佩服影片的劇情安排，因為它巧妙地將家庭教育、人權教育、特殊教育與生命教育等議題融入在一起；並且流暢地引領學生進入主角一明子的內心世界。令我動容的是，平時總是靜不下來的學生，竟也能安安靜靜地認真觀賞；而讓我印象深刻的是，所有學生最害怕的是父母親對他們說：「如果當初沒有生下你就好了！」更勝於在學校遭受到霸凌的事件，這顯現出孩子們對父母親的愛是多麼的渴望與迫切，親子之間的家庭教育是多麼的需要被重視與推廣。

家人因為天天相處，很多界線都不講究、不清楚，常常不假修飾地拿出真性情互動，因此往往在不知不覺中，已造成了傷害，而且這種傷害力道常常會持續一生之久。影片中，明子的母親一靜江，就是

一個明顯的例子，因為童年的陰霾，而將自己所有的怨恨發洩在與自己姊姊長相相似的明子身上，讓年幼的明子承受靜江自己童年的不愉快與傷害，甚而因「如果當初沒有生下明子就好了！」一句話，讓明子得了失語症。

當傷害造成人格發展上的缺失時，只能一路「每下愈況」的發展下去嗎？根據新精神分析學派醫生艾瑞克森 (Erik Erikson) 說：「幾乎沒有任何創傷不能在日後被治癒，而且大多都能完全防範於未然。」所以，從影片中我們可以看到，明子在祖父母溫暖的親情照料下恢復了健康，也對生活周遭的事物重拾熱情。因此，家長們應該要多參與親職教育的相關活動，不僅可獲得教養子女的知識，更可以學習中療癒過往的傷痛、改善家庭關係，讓子女在幸福的家庭環境中成長。



生日探討生命的意義

「生日快樂」影片觀後感

● 家長 謝堂樹

許多人對生日都會有所期待，如果說「生日」不只是個節日，當這一天來臨時，我所期待的，該是什麼呢？「生日快樂」，生日當然要快樂，這樣的影片不知它要談些什麼問題，對學校花這麼大的心力來導讀，當然就有了好奇而參加。尤其卡通人物呈現劇情的影片，作為親職教育更是讓我充滿期待。

隨著劇情的進行，勾引我想起成長過程中所面對的母子衝突，兒時的記憶一幕幕再現眼前，尤其，兄妹之間「不公平」的感覺，及和班上惡霸同學互動那一段，讓我想起來自己多年來艱辛努力走出對人負面思惟過程。身為人父，再重新挑起這一段記憶，會檢視自己在對待孩子的過程，是否有讓過去的不愉快經驗複製在我的子女身上。

影片中探討的另一個的議題一霸凌，非常符合最近的社會需求。現在的孩子，也有許多關於霸凌的困擾，如何爭取自己的生存空間，是現代孩子需要學習的。如果有機會，在這一陣子校園霸凌問題吵得沸沸揚揚時，透過這影片寓教於樂的教學，讓孩子學習如何勇敢面對外在不合理的壓迫，對於受霸凌者及施暴者都有很積極的處理，可以達到心靈輔導的目的。

導讀活動中，講師除設計相關問題探討劇情之外，還準備了明信片讓我們對家中的親人表達感謝之意。這樣的卡片寄到生平第一次收到我的信的母親手中，她非常感動，我也很開心，讓我在走出童年的陰影之後，還有機會對親愛的母親表達我的感恩，真的很棒。非常感謝學校的用心安排。





我看生日快樂之心得



● 三光國小五年級 張瑞庭

影片中的主角—明子，從小就不受母親愛待，母親只對明子哥哥一直人，寄予厚望並疼愛。明子十二歲生日那天，母親不但忘了她的生日，還輕蔑的說：「如果當初沒生下明子就好了！」一句話深深地傷了明子年幼的心，使她得到“失語症”突然間無法說出話來。後來到農村，在外公外婆的愛與關懷下，撫平傷痛，並領悟到「我要為自己而活」的真理。

如果我是明子，當我的母親把自己的童年陰霾發洩在我身上，我一定也會像明子一樣非常憤怒，因為如同明子所說的「我、我，我不是別人。我也不是你記憶裡的一部

分，也不是任何人的私有財產！」很佩服明子的勇氣，能勇敢的說出來，讓明子的媽媽慢慢的解開心結！

這是一部發人省思的影片，從中我學習到許多做人處事的道理。「傷心時就大哭一場，生氣時就大發一場脾氣！」這句話讓我知道我們不需要忍耐任何不公平待遇；沒有必要忍氣吞聲，只要做你自己。明子的同學也受了她的影響，一起挺身而出，反抗惡勢力。而順子的爸爸也說：「希望大家不要指著淋溼的人大笑，而是有為他撐傘的雅量。」則使我明白「行善要及時」的道理。看完影片後，我深刻的了解「活著真好！」的想法，更希望大家能珍惜生命，好好的活下去。

「遇見真愛 幸福100」

——影展—鶯江國小 絨毛兔傳奇 觀後心得

● 家長 許秀微

● 612 吳映築



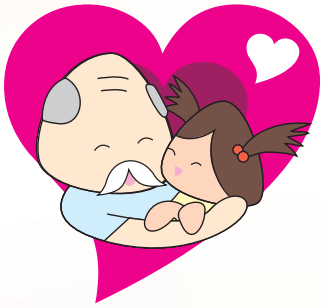
很高興和小朋友一起看這一部描述著最誠摯友情和親情且充滿想像力的電影，看著小男孩與絨毛兔之間的的感情，深到絨毛兔的不見讓小男孩緊張莫名，不管如何一定要找回，而絨毛兔甚至希望自己成為真正的兔子陪在小男孩身邊，之後又為了挽回小男孩的生命而犧牲自己，在在都顯露出兩個對彼此有很深的愛。在絨毛兔的陪伴下小男孩得以在不快樂的家庭環境下，有一個快樂的小空間，而這些快樂影響著小男孩，也幫助小男孩慢慢的改善了與祖母的關係，進而改善了與父親的關係，在小男孩生病期間，原本冷漠的家庭因而開始有了很多的因關心而生的互動，更是讓人感動到都哭了。

之前他們的家庭因小男孩母親的去世而讓一個原本和樂的家庭變成爸爸因想逃避而冷漠以對的不快樂家庭，之後也因著小男孩的改變、祖母的改變、父親的改變而家庭氛圍又有了重大的改變，而他們剛好都有了一些轉變的契機，其實生活周遭往往有很多轉變的契機，只是當下有沒有智慧去辨別，而能辨別也不見得有勇氣選擇改變罷了！

看完了這部影片，我感動得就要爆出眼淚了，影片中讓我印象深刻的是故事裡的絨毛兔夢想成為真正的兔子，但以為主人要真心愛著自己就會成為真正的兔子，但經過了一連串的事，絨毛兔才了解是需要自己真愛著主人才行，於是絨毛兔為主人犧牲了自己，當然最後有成為真正的兔子。

當我看到絨毛兔對男孩的犧牲，真的很感動，完全不顧自己的生命，也想帶給主人幸福，成為真正的兔子是應該的。而祖母和男孩的互動原來總是死氣沈沈的，但之後也因著絨毛兔的關係愈來愈親密。一個家如果互動太少也是不好，最後，他們家的互動改善很多，也比較像家，當然，我相信他們這種關係會持續下去的。





思賢國小

祖孫歡樂時光夏令營



——代間學習與分享可使參與者學習如何與不同年齡的長者相處，讓不同世代間有互相學習分享經驗的機會，新北市政府家庭教育中心為了促進老年世代與年輕世代的互動交流，特別規劃了 100 年度「祖孫歡樂時光夏令營」活動，鼓勵年長者及成人子女、孫子共同走出家庭，透過娛樂與教育的方式，從活動中分享，成長建立世代間的互惠關係。

思賢國小為增進祖孫情感交流，特別於 100 年 8 月 17 日邀請了 20 對祖孫參加「祖孫歡樂時光夏令營 - 蘭陽知性之旅」，讓祖孫從活動中分享成長，建立溫馨親密的祖孫情誼。小旋姊弟和阿公阿嬤一起報名了這次的活動，阿公阿嬤都表示非常開心，尤其在進行蜜餞DIY活動時，阿公阿嬤一直搶著幫兩個寶貝孫子剝蕃茄皮，祖孫溫馨逗趣的情誼展露無疑。阿公說：「很難得有機會可以和孫子一起來郊遊踏青，雖然常常和老人友伴出遊，但是和孫子一起同遊，還參加了蜜餞DIY活動，這還真是第一次呢！希望以後學校可以常常

辦理這樣的活動！」

這次的活動還特別安排了仁山植物園自然踏青，一路上健步如飛的小慈阿嬤看著孫子氣喘如牛的窘態，忍不住開玩笑說：「現在的小孩實在像飼料雞，體力還比不上我這個阿嬤！」，今天小慈是全家三代總動員來參加，媽媽說以後要常帶孫子和阿嬤去爬山踏青，不僅可以訓練寶貝體力也可以讓全家感情更融洽。

今天最開心的要算是小冠了，小冠的媽媽於前陣子去世，小冠阿公心疼寶貝孫子少了依靠，特別從南部上來陪伴，小冠直說能和阿公一起出來玩真的太棒了！



大觀國中

「祖孫樂活·新北好 young」

文化暨生態之旅



姊姊的公公婆婆成了小偉的阿公阿嬤。小偉從小和阿嬤感情最好，平時阿嬤在菜市場賣菜，小偉也會去幫忙。阿嬤特別休息一天跟小偉一起出來玩，讓祖孫兩人都非常開心。參觀新北市永續環境中心時，小偉說：「男廁的廁所好特別，不用沖水的小便斗，為什麼不會臭呢？」經過解說才發現原來它是奈米廁所，好先進啊！

新北市政府家庭教育中心為了增進祖孫情感交流及結合本市地方觀光與文教資源，特別於 100 年度規劃了「祖孫樂活·新北好 young」文化暨生態之旅，並由本市 10 所學校設計各具特色的祖孫樂活共遊活動。大觀國中於 100 年 8 月 17 日邀請了祖孫 40 人共同暢遊「八里左岸文化暨生態之旅」，讓祖孫攜手親近自然、愛護地球。

小偉的爸媽在他很小的時候就相繼過世，小偉現在跟已結婚的姊姊一起生活，

阿竹的阿公每天接送他上下學，今天阿竹特別邀阿公一起到挖仔尾自然保護區觀察招潮蟹，天氣有點熱，阿竹跟阿公兩個輪流戴一頂遮陽帽，感情真好！

小佩喜歡博物館，參觀十三行博物館時，剛好巧遇「河姆渡文化特展」，她跟阿嬤一直緊跟著解說員仔細聆聽又抄筆記，直說能見到 7,000 年前的稻米遺跡，實在太幸運了！

Funny

小團體帶領人成長之旅



love

帶領者：劉俶翰

自 99 年 3 月起，我興致勃勃參加了由新北市家庭教育中心主辦新莊國小承辦的美夢成真小團體帶領人四個月三階段的培訓課程。結訓後，繼而帶領了兩個學校的家長自我成長小團體。一路走來，真是「收穫良多」，當然得力於吳澄波督導以專業又熱誠的帶領再加上助理講師的諄諄陪伴與引導，一步一腳印，雖然辛苦，卻也正是因為歷經琢磨，才豐收滿滿。

訓練過程中我發現教育是有功能的，「人的潛能無限」是可以被激發可以被催化的！我也發現要紮實的打好帶領技巧的基礎和對帶領技巧能具體明白並確實掌握，真的需要透過體驗、操作的實做過程進而熟練，此操作歷程功不可沒喔！

從「心」開始進入團體，這就是團體

迷人之處，每個人與同伴真誠分享，建立溫暖信任的關係。共四次的團體藉著一次次參與活動親身體驗、傾聽分享、共同討論、回家實作……讓每位成員在參與實作與分享過程中，去覺察到同一件事，卻有不同的想法和做法之後，由自己思索可以如何調整會更好，而如何改變又由自己決定，這就是小團體的功效，提供一個成員自我覺察與自願改變的「歷程」。

最後感謝中心有如此前瞻和遠見，能提供小團體帶領人培訓課程資源，培訓小團體帶領技巧與輔導的能力，再回到學校「把愛傳出去」，真是「利己利人、自助互助」三倍速雙贏的作法。更重要的是從訓練團體到學校的小團體，上從督導、助理講師到所有的小團體夥伴們，都這樣投入、努力學習和珍惜這樣互動的時刻，真的是彌足珍貴！



love

帶領者：林秀味

孩子身上，連老公看了都很肯定該員的用心與努力，也讓她們的親子互動更上一層樓。

因為帶領老師是倆倆一組，所以事前的討論與默契的培養，事後的檢討與帶領紀錄的整理，對我們來說更是另一種的挑戰，每個人都有自己的習慣與特質，在活動進行中如何協調配合，才不會讓學員看笑話砸了中心與吳老師的招牌，會後的檢討與調整要如何才不傷和氣，讓伙伴關係變質，我們的活動才能永續經營，再再都考驗著我們，讓我們一步一腳印的走下去。

家庭教育中心自 98 年起推動校園婦女成長小團體，在一連串的訓練後，我們倆倆一組走入校園，展開我們人生新的旅程碑，在團體中看到學員們從陌生到彼此信任分享人生歷程，尤其將所學實際運用到家庭互動上，阿嬤從第一堂課自怨自艾表示家中地位薄弱，孫子的不尊重，到第四堂課開心的分享孫子送她母親卡的喜悅；還有新住民媽媽，雖然不太懂國語也不認識國字，透過學員間互相協助，該員認真的做筆記，回家一點一滴的運用在

「家庭教育季刊」 第22期 徵稿啓事

- 一、投稿地點：新北市三重區三光國小
- 二、截止日期：100 年 11 月 30 日
- 三、電子檔請寄：rita571625@gmail.com
- 四、聯絡電話：(02)229753308 分機 651.652
- 五、本期主題：百年好合 & 家事分工
- 六、稿件字數：1000 ~ 3000 字
(可附照片 jpg 檔 1 ~ 3 張)，
敬請以電子檔傳送賜稿



love

帶領者：翁錦雀

—— 年多的小團體成長過程，由培訓、
—— 帶領服務到助理講師，讓我有滿滿的收穫與成長。在過程中有許多動人的故事，有位成員因內心深藏已久的傷心事被觸動而嚎啕大哭，其他成員的安慰與關心，讓大家感受到溫馨的氣氛。有位父親參與小團體課程，認真及不缺課的態度實在難能可貴，並將所學到的親子溝通技巧帶回家與家人分享。隔代教養的奶奶，在課堂上雖無法充分表達分享，但在下課時，不斷請教老師，不願錯失任何學習的機會。有位早婚的成員，年輕時帶著原生家庭的方法教育子女，造成子女的怨恨，當她知道有小團體課程，立刻報名參加並把所學應用在孫子身上，這些點點滴滴，至今仍然叫我感動不已。



很榮幸連續兩年受邀擔任小團體培訓之助理講師，這對我而言是一大挑戰，從參與籌備會開始，提醒學員職責及注意事項，陪伴及指導學員演練，在訓練過程觀察到成員歷經陌生、緊張、擔心的情緒變化，經由討論、溝通、互助合作及默契培養，最後完成了演練，緊接著接受老師及觀察員的建議，整個過程中需繳交觀察記錄、帶領者作業及團體記錄，對學員而言確實是極大的挑戰，然而看到他們的成長，這些辛苦都是值得的，也讓我活出不一樣的自己。



100年新北市政府 家庭教育中心 10-12月活動預報

活動主軸	活動名稱	時間	場次	對象
親子職教育	親子共學母語	9-11月	13場	祖父母、父母、子女3代，最低年齡6-10歲為優先。
	社區共譜·親子交響閱活動	9-12月	133場	學生及家長。
	公民營機構教育講座	10-11月	10場	民眾。
弱勢扶助	夜光天使點燈專案	9-12月	22據點	單親、失親、隔代教養等經濟弱勢學童。
	身心障礙者活力家庭	9-11月	36場	各級學校身心障礙學生、家長或親子為主。
	幸福100新住民多元文化教育活動	9-11月	115場	以新住民志工、家長、親子為主。
校園宣導	100學年度第一學期「家庭教育校園宣導」	9-11月	60場	教師、家長。
婚姻教育	「愛情狂想曲」國中婚姻教育講座	10-11月	20場	國一學生。
	「愛情奏鳴曲」高中校園巡迴講座	8-9月	8場	高一學生。
	「愛情圓舞曲」大學婚姻教育	10-11月	15場	大學生。
	「幸福協奏曲」新婚夫婦婚前教育活動	9月17日	1場	125對新人。
	「幸福交響曲」已婚夫婦婚姻教育活動	11月	1場	10對夫婦。
	「幸福進行曲」社區婚姻教育講座	9-11月	40場	民眾。
	第二梯次「遇見真愛-幸福100」導讀員培訓及影展	9-11月	培訓15場 影展136場	導讀員培訓(志工); 影展(學生、家長、社區人士)
	幸福100. 新住民婚姻教育活動	9-11月	24場	以新住民夫妻優先參加。
	「與愛同行·快樂一起走」健行活動	10月15日	1場	民眾。
婦女教育	「珍愛女人 幸福百分百」婦女教育小團體帶領人培訓	9-11月	20場	志工帶領人培訓。
	「珍愛女人 幸福百分百」婦女教育自我成長小團體~親職教養系列	10-11月	100場	家長、志工。
	「美好關係」社區婦女教育成長團體	9-11月	136場	認輔志工、家長。

珍愛一瞬間

國中組：第1名 中山國中 石聿捷

作品名稱：愛的親親
相片故事：

「哥哥，我的眼睛好痛喔！」「沒關係，哥哥親親就好了。」

「哥哥，我的臉臉好痛喔！」「沒關係，哥哥親親就好了。」

「愛的親親」永遠都是療傷的良藥！

我喜歡媽媽親一下，當我遭人誤會，生氣又難過時。
我喜歡姐姐親一下，當我考試考不好，心情低落時。
我喜歡爸爸親一下，當我比賽得獎，心情飛揚時。
我喜歡親大家一下，不論我高興，不論我傷心，不論我……

我喜歡家人間「愛的親親」，它讓人心情愉快，平復不安的心，更有「愛」的感覺。



國小組：第1名 中山國小 林錡佑

作品名稱：愛的三部曲
相片故事：

我的阿公超極愛我們。當我們哭，阿公會抱著我們說：「秀秀」；當我們大喊肚子餓，阿公會買蔥油餅給我們吃……

這天是阿公的生日，我們派年紀最小的孫子，也就是我的弟弟當代表，獻上阿公一定喜歡的禮物，那就是「愛的抱抱」和「愛的親親」，再加上「阿公，我愛你！」你看—阿公笑得多開心，多感動啊！



國中組：第2名 丹鳳高中 姜兆彤

作品名稱：幸福的樂章
相片故事：

「Do Re Mi Fa Fa Sol Sol Mi ……」優美的旋律、溫馨的曲風，就像我們濃濃的親情、親密的互動，組合成一個溫暖的家。

這首歌的歌詞字裡行間充滿了愛的真諦，而我們演奏的過程也洋溢著和樂的氣氛，就如同一首由愛與幸福交織而成的樂曲，那樣的悅耳動聽，那樣的扣人心弦。

我用相機將如此璀璨的剎那化作永垂不朽的回憶，且讓我們為這個可愛的家庭繼續演奏著幸福的樂章。



國小組：第2名 上林國小 林威伯

作品名稱：奶奶抱著堂弟
相片故事：

奶奶抱著堂弟，堂弟覺得很開心，而且我覺得他心裡面也感受到了奶奶的心，很幸福。堂弟哭的時候奶奶會抱著他；想睡的時候，奶奶會背著他。讓我想起以前奶奶會帶我去喜宴；我肚子餓了，奶奶會煮飯給我吃，讓我吃很飽。我感受到了奶奶的愛心，以後如果奶奶遇到困難的事情，我會很努力地幫助她。奶奶現在年紀大了，還是很用心地照顧我們，我也感受到奶奶的用心，希望奶奶在這個世界上可以一直陪在我身邊。



國中組：第3名 蘆洲國中 傅浩軒

作品名稱：高興餵養
相片故事：

話說孩子是父母最甜蜜的負荷，當我拍下照片時，心中充滿無限的溫暖，媽媽呵護小孩的心，就如同照片中的大樹所產生的陰影，保護著在它身旁的小幼苗。即使這位媽媽戴著墨鏡，但依然可從臉上看出流露著對孩子的歡喜、疼愛、期望。這不禁讓我想到，是否我以前也是被媽媽的這種神情看待？還是說現在也是，只是因太過熟悉而忽略掉了，也許我們都應該好好地珍惜這樣的神情，因為只有媽媽才會如此的看你。



國小組：第3名 埔墘國小 曾冠毓

作品名稱：一家人
相片故事：

看哥哥有爸爸的影子，看爸爸有爺爺的影子。看奶奶和哥哥又有點像，跟爸爸也很像，原來這就是「一家人」。

我像誰呢？漂亮的媽媽、聰明的爸爸、溫柔的奶奶、慈祥的爺爺；我的身上都有他們的影子，因為，我們是「一家人」。

