



新北市政府家庭教育中心

## 本期主題 家庭的礙與愛

- 把家庭擺第一的好爸爸 2
- 現代女性就是不一樣！ 5
- 和解與告別 7
- 同理心，讓家庭更有愛 9
- 言言不相通 溝通沒有礙！ 10
- 永不放棄的愛…給來自外星的孩子 13



發行人：林騰蛟 局長  
發行單位：新北市政府家庭教育中心  
主編：林玉婷主任

編輯小組：王愛珠、鄭福妹、鍾雲英、蘇穎群  
承辦學校：新北市土城區清水高級中學  
中心電話：02-2272-4881

# 把家庭擺第一的

## 好爸爸



◎新北市汐止區保長國小  
總務主任 陳中陵

**華**人文化中的好父親，是甚麼樣的形象？《我是好爸爸》作者史雷頓博士認為，愛家的男人不是「賴家」，男人需要在職場上主動積極，達成自我實現與社會責任，但是「輕重緩急」要分清楚。他提到「家庭優先，家庭要有歡樂」(Family first, family fun.)。若男人為了家庭拚命工作，在過程中忽略了家庭，以至於和家人的關係疏遠，是最得不償失的。

男人一生中最重要的工作，就是當一位好爸爸。這份工作沒有退休時間，是一輩子的工作，全年無休，並且出於愛與心甘情願。反觀今日家庭教養子女的工作，已被3C產品、安親班，甚至是學校來日益分配。家長們應該要清楚一點：為人父母的工作，攸關著自己與社會的未來。我們經常老調重彈：「兒童是未來的主人翁。」那麼，家長期待子女日後成為怎樣的人，其實現在就要做準備。你希望你的家庭在5年、10年或20年後，看起來是甚麼樣子？身為領導者的爸爸責無旁貸，必須帶領家人朝向那個目標邁進。

《與成功有約》領導力大師史蒂芬柯維博士，工作忙碌，甚至比起我們大多數的人還要忙碌，而他擁有九個孩子，他是怎麼兼顧工作與家庭呢？祕訣在於他與家人共同擁有「家庭使命宣言」，作為全家人共同







的生活目標。「我們想成為甚麼樣的  
家庭?」「我們想要甚麼樣的人生?」  
「對周遭想要有甚麼樣的貢獻?」  
這是一個對於願景的思考，行動之前  
先展望結果，並清晰地定出期望的結果。

美國作家海倫凱勒曾經說過：「真正的快樂，不是自我  
滿足，而是義無反顧的追求一個值得為之奮鬥的目標。」因此，  
父親要為家庭奠定基礎、設定方向，確使每一個家庭成員  
團結一致，朝向共同目標邁進。史雷頓博士呼應史蒂芬柯  
維博士，強調這一切全從「崇高的家庭願景」開始。

問題是，該如何擬訂並實踐「家庭願景」?《我是好爸爸》  
提供十個適當工具作為參考：家庭擺第一、在婚姻中全力  
以赴、設定道德標準並保持謙卑、展現真摯的愛、成為一  
個僕人領導者、讓家人關係更緊密、請求上天的協助、效法  
其他好爸爸、保持樂觀絕不投降的態度，以及給家人全方位  
的支持。

我自認是兩個孩子的好爸爸，像是下班後就立刻回家，  
幫忙辛苦的太太（也是全職媽媽），接手晚上的家務事，  
洗碗、洗地、洗小孩，等到妻小全都上床就寢，然後像  
擠牙膏一般，擠出殘餘的體力，做自己的事。但這麼做並  
沒有朝向全家人共同的生活目標邁進，充其量只是維持一  
個家庭的生活功能。為了打造並贏得家庭，我選擇「家庭  
擺第一」，隨即設定周計畫目標，我將目標寫成「在二月  
某日以前，完成帶全家去拍闔家照。」

二月的頭一周，為了實踐家庭願景，拍闔家照就成為  
我們全家人的超級重要目標。我要做的是，尋找一家合適  
的，專門拍攝親子家庭的寫真館；並且和寫真館以及家人  
約定拍照時間。拍照當天，養精蓄銳、保持愉快心情，  
同時謹記不能惹起妻子的怒動。重點是，讓拍照變得有  
趣





好玩，而不是一件苦差事，或是花錢浪費時間的事。

為了養家，的確對金錢錙銖計較。但拍一套美美的、有質感的全家合照，金錢成了次要考量，因為年輕值此一回，過了就

不再返還。我選擇「家庭擺第一」，將拍全家照作為我們家的玩樂計畫。在寫真館裡，玩得最開心的就是我那兩歲的女兒。拍攝棚內有一堆卡通布偶，她左抱米奇，右攬米妮，時而穿扮蓬蓬裙、時而妝點小禮服，攝影師逗弄女兒的動作，瞬間捕捉成一張張動人可愛的相片。10歲的兒子，已進入高年級，開始有青春期少男的矜持性格，怎麼擺姿勢、怎麼開口笑，是拍照重點，還好攝影師有經驗，不用當爸爸的我去費心。

當然，討太太的歡心極為重要，距離上回拍結婚照已經13年了。此回拍闔家歡，當然要順便拍一組美美的夫妻照，攝影師要我們倆深情相望，太太覺得不自然（可能是可怕吧！因為我臉上的斑和痘太多），倒是我近距離一看，只覺得太太的粉底，今天怎麼被撲的這麼厚？（但是不能說，免得誤觸地雷！）原訂兩個小時就可以完成的拍照時間，硬是被我們玩了四個小時才結束。我相信這一次的闔家照，會成為我們家的美好回憶，而且不只這一次，以後還會有無數次的家庭動員計畫，而這些計畫中的玩樂與談話，將會形成一幅美麗的馬賽克拼貼。

「家庭擺第一」的改變，不是先改變家人，而是先改變自己。好爸爸的改變並不容易，但卻可以自己控制，進而去影響周遭的家人。面對各樣的家庭挑戰，都要先反求諸己，從改變自己的習慣、態度或影響方式開始做起。把家庭擺在第一，只要有機會就和家人共度愉快的時光，聚焦在一兩個項目上，並且設定完成截止時間，這是好爸爸的責任，因為這麼做，會帶給家人更美好的回憶，並且達成家庭願景。

◎參考書籍：

1. 史雷頓，《我是好爸爸》，天下文化出版。
2. 史蒂芬柯維，《與成功有約》，天下文化出版。
3. 史蒂芬柯維，《與幸福有約》，天下文化出版。







## 壹、前言

「男主外、女主內」是傳統社會的家庭角色功能，一直影響男性與女性的生活面貌，男人被教導要成為一個家庭中負擔生計的工具性角色，而女人則被期待要成為溫柔並衍生子女的支持性角色。這種「性別角色」(gender role) 是社會對佔有特定位置的個人，依性別所期待的分工、權力、義務及行為模式(葉肅科，2010)。但在現今社會急速變遷的環境下，有學者認為現在大多數已婚女性就業，男女共持內外，性別分工的模式跟以往相較之下已不再那麼明顯，似乎已沖淡了性別角色的刻板印象(林妍君，2006)。研究發現比起女性，男人在了解、接受與調適性別角色的變化過程中更為遲緩，或許是因為「既得利益」受到威脅，以及植基於傳統父權社會的價值觀備受動搖，所以男人在適應性別角色轉變的過程中顯得並不得心應手(藍采風，1996)。

然而，能夠具備現代化性別意識的男人和女人在家庭當中，為順應環境和現實的需求，不再是固執拘泥墨守成規的形式慣例，反而是面對變化與適應發展出了更多的彈性與開放(吳素芳等，2013)。基於以上可得知，順應現實環境之轉變，女性必須工作分擔家境，或獨力支撐家庭經

濟，意味著女性角色的重疊與壓力的累積，如果此時得不到家人(配偶)的實質與精神支持與協助，則易產生怨懟與衝突，甚至易導致家庭分裂。本文闡述一則真實故事，主角面對家庭生活中的「礙」，選擇以「愛」來勇敢面對。

## 貳、女性多重角色衝突

小珍原本任職於兒童美語補習班，偶爾擔任學校的代課老師，過著簡單安逸的生活，但在任軍職的先生提早退役又做生意失敗之後，生命從此有了巨大的轉折。先生個性憨直內向，無法再找到穩定合適的工作，小珍在生活經濟壓力下，白天工作、晚上兼家教、還要照顧兩個小孩的生活與課業，「蠟燭多頭燒」造成小珍極大的負荷。與先生深談之後，小珍決定要放手一搏，努力翻轉生活的困境，於是在先生協助家務與照顧孩子下，小珍努力考取師院插班生，三年披星戴月的努力，她取得正式教師資格並考取公立國小教師，一家人的生活逐漸穩定下來。



### 參、家庭有愛 角色無礙

工作上的努力讓小珍得到長官賞識，接受行政職務的磨練，同時攻讀研究所，幾年之後，小珍陸續取得碩士與博士學位，同時累積的工作經驗讓她通過主任甄試，目前擔任國小學校主任並準備參加候用校長甄試。生命中的挫折對小珍來說反而成為生命的轉機，沒有多年前家庭中的「礙」，不會體現家人的「愛」，小珍現在可能仍是一名滿於現狀的家庭主婦，無法展翅翱翔於自我實現的藍天。

筆者認為家庭不但對工作有正面影響，同時對於個人自我也有正向優勢，包含使人生重心達到平衡、放下完美的追求、使個人心智走向成熟穩定，以及有家人和孩子會充實個人生活、使生命更有意義。因此，來自家庭的撫慰是人們出外「打拼」的動力，不須限制於性別角色、性別分工，因為家庭成員的一切犧牲與奉獻都是出自於對家人的愛。

### 肆、結語

美國婚禮牧師都會問雙方願不願意：「無論貧富愛你到永遠」(I promise to love you for better, for worse, for poorer, in sickness and in health.)，筆者認為這誓言是很真實的家庭寫照，在順境與健康時，家庭成員分享生活、幸福與滿足；在逆境與疾病時，要互相扶持、共度困難阻礙。

本文以小珍的真實故事，陳述家庭中誰主內、誰主外的性別角色都不是最重要的，重要的是家庭成員能以「愛」串聯、互相補位、停止怨尤、積極正向，共度家庭的艱難與阻礙。



#### ◎參考文獻

- \*吳素芳、林玉英、黃毓梅(2013)。從家庭教育介入談男性如何因應婚姻中的性別角色與權力之改變。家庭教育雙月刊，45期。
- \*林妍君(2006)。談雙薪家庭中傳統母親角色之自我衝突與挑戰—以自身家庭生命週期為例。網路社會學通訊期刊，54期。
- \*藍采風(1996)。婚姻與家庭。台北市：幼獅文化。







# 和解與

# 告別

◎新北市新店區屈尺國小  
教導主任 陳靜宜

父親是大家庭中的長子，有兩個弟弟與4個妹妹，是有7個兄弟姊妹的大家庭。數年前祖父過世時，父親與祖母、叔叔與姑姑們在分配祖父遺產時起了爭執，父親認為應依照他與祖父的共識，遺產平分給父親、兩位叔叔與長孫，以免日後祖母過世時又要再分一次遺產，但兩位叔叔與姑姑們認為應該由尚在人間的祖母繼承財產，或是由祖母及所有兄弟姐妹共同繼承。結果雙方各執一詞，還弄得兄弟姐妹間，都有些衝突或無法諒解的情緒，後來父親都沒有再與祖母、叔叔與姑姑們有所往來。

事隔二年，父親因為胃不舒服去做胃鏡檢查時，發現胃癌第三期，經過手術與化療，身體變得虛弱，在病床前，父親與我談話，聊到與祖母、叔叔與姑姑衝突的往事，我建議父親與祖母和解，父親接受了我的建議，請祖母來醫院對談。聽母親轉述，雙方都流淚說願意原諒，雖然母親後來談起仍有些不諒解叔叔與姑姑們的作為，但我很欣慰在父親臨終前，有機會與自己的母親當面談這件事，說出自己的想法。



在父親臨終前，分別對家人一一交代他的後事，他不想像祖父一樣纏綿病榻多年，所以事先簽了放棄急救聲明書。父親對身為女兒的我說，他沒有什麼可以留給我，他給我的資產就是栽培我讀到大學畢業，讓我有足夠的學歷可以工作。我知道他怕的是我會跟姑姑們一樣，要跟哥哥和弟弟分遺產，然後弄得家庭不和與對立，我就跟他用開玩笑的語氣說：「我只想要你的那台車。」爸爸聽到我這樣說，先呆了一下，再笑出來說：「妳的心怎麼那麼小！」他知道我明白他在想什麼，所以就不再跟我提這些事了。

父親過世後，與父親衝突最大的叔叔來陪我們助念，淚流滿面，其他叔叔和姑姑們也都來參加喪禮，在死亡面前，曾經發生過的一切似乎都變得微不足道。後來母親與祖母、叔叔和姑姑們偶有連絡，逢過年過節時往來探視。

從父親過世後，我們家變得更有向心力，偶有爭執或意見不合時，只要講到或想到：「如果父親在的時候，會做怎樣的決定？」就會不約而同地達成了共識。我常在思考：我們家為什麼能順利平安在父親過世後好好的活著？我想父親從小到大對我們全家的愛與陪伴，是支持母親、哥哥、我和弟弟繼續努力工作與生活的靠山。

小時候的記憶中，假日父親最常帶全家去爬山，爸爸甚至有段時間是背著弟弟跟我們一起爬山，不然就是陪我和哥哥打羽毛球或桌球。全家一起吃飯也是父親最重視的事情，共同討論要吃什麼，然後全家一起去吃。父親不是個多話的人，他是個身體力行、以身作則的人，認真工作、規律運動、無不良嗜好、努力學習。當祖父在身體狀況越來越不好，需要陪伴時，他就從臺北請調回南澳工作，就近與祖父母一起住在宜蘭，然後假日再開北宜公路回台北陪我們，這樣的生活默默地持續2年。

現在的我們家人，告別了有父親陪伴的生活，因為失去所以更珍惜擁有的一切，還有全家人能在一起的時間。而已經有二個孩子的我，也更能體會父親的心情：就算工作與生活再辛苦，只要能跟家人和孩子在一起，就是讓我感覺最有成就的人生。





# 同理心， 讓家庭更有愛



◎新北市板橋區信義國小學務主任 林美玲

**說**文解字對「家」此字的定義為居也。經字典可查，家一主要以婚姻、血緣關係為基礎所組成，通常包括父母、子女等親屬的社會單位。隨著時代的變遷，家庭不再是所有成員的避風港，更因為少子化與高齡化，現代家庭結構明顯改變，家庭功能逐漸弱化，產生不少的新家庭問題，這也就是所謂的家家有本難念經。筆者試析易造成家庭衝突與障礙的原因如下：

## 一、文化差異性

近年來跨國婚姻暢行台灣，新住民成員亦逐漸增加，民國94年之際更達20%，即五對結婚中就有一對是跨國婚姻所組成的。而不同的國家所擁有的不同文化彼此也會帶來衝擊與衝突。以母系社會國家為例，許多勞動者為女性，家庭的主要經濟來源亦為女性，當其與台灣男子通婚後，仍須維持娘家的經濟乃為常態。但台灣的婆婆就會深深地覺得這樣的媳婦是吃裡扒外把夫家的財產搬回娘家，這中間的衝突之大可想而知。

## 二、溝通的不良性

隨著資訊的日新月異，網路新興術語不斷更替，孩子們之間的次級文化與父母間漸漸產生代溝。許多家長常常會反映它們很關心自己的孩子也常常陪伴，但往往會不歡而散。因為說不到兩句話就常常吵起架來，彼此之間的語言意義已不相同。

## 三、目標衝突性

少子化的來臨許多父母把畢生的希望冀望

在唯一的孩子身上，從小就不希望其輸在起點上，於是不顧孩子的意願十八般武藝樣樣補習，望其成龍成鳳，反而疏忽了孩子的多元智能及其興趣更喪失了親子間的相處時間。

## 四、認知衝突性

所謂認知衝突是指個人對某件事所持的理念、看法或意見與其他的個人或其他家庭成員不同時，所產生認知上的衝突。每個家庭成員至少係由兩個不同地家庭文化所組成，對家庭事務的看法亦不盡相同，此時任何一件小事皆會造成認知上的差距，故彼此的相互體諒與讓步即是一門大學問。

而家庭上的總總障礙與衝突除了用愛去化解，更需彼此坦誠的溝通與協調。在溝通之際需把握眼到、耳到、口到、手到及心到此「六到」原則。所謂的眼到—即是對話時雙方的眼神要有所接觸，增加彼此互相尊重的感覺；而所謂的耳到是指多傾聽，且能聽出說話者背後的意思與情感；口到即是說之以情勸之以理，就事論事；而手到是指在溝通之際可彼此輕輕拍肩或彼此擁抱給予對方溫暖與支持；最後所謂的心到係指「同理心」，用愛去體會與明白對方的需求。

綜上所述，唯有用接納的心，去了解家庭成員不同的文化方能化解誤會；用尊重去了解家庭成員的個別需求，給予空間與自主權；放下執著與偏見，嘗試修補家庭的裂縫，打開「心」的大門讓愛住進來，才能突破總總家庭的障礙與困難，破蛹蛻變。

# 言言不相通

## 溝通沒有 礙！

◎新北市板橋區  
國光國小教務主任  
沈若葳

**啥**咪！妳要去泰國掃墓？嗯，爺爺和奶奶安葬在泰國南部北大年府。先祖父是大陸福建人，先祖母是暹羅人（即泰國人），先父是混血兒，我混的比較少一點，所以先父是新住民，我雖是土生土長的臺灣人，但血液裡有著泰國的血統呢！

話說，媽媽去年到泰國，聯絡上住在泰國當地的姑姑們，才獲知泰南的紛亂不復以往的危險，回想距離上一回的掃墓已闊別10幾年了，泰國南部北大年、合艾、也拉三府因瀕臨馬來西亞，當地伊斯蘭住民多，時有因獨立而發生狙殺警察、強佔民屋事件，為了安全考量，一直無法成行。今年規畫年假與媽媽及弟弟的女兒，一行三人回泰國掃墓，在先父過往前一直心心念念再回去看妹妹，終於再次踏上泰國的土地，回家掃墓去。

先父祖籍在福建沿海一代，在唐山過台灣的那個年代，先祖父與親族們一同到南洋討生活，當年有句俗語「過番剩一半，過臺灣無得看」（番在當時指的是南洋地區，去南洋的人，大概有一半的存活率），但這群年輕人大都是羅漢腳，祖父在泰國與親族們耕種橡膠樹，事業有成，也娶了當地的女子；育有先父及兩位姑姑；然而在先父年僅八歲那年，先祖父過世，先祖母被親族強迫改嫁，然而先祖母卻在先父十二歲那年因病過世後，兄妹三人從此被親族分







隔兩地，先父被叔叔送回福建認祖歸宗，兩位妹妹分別被泰國當地人收養，自此，兄妹三人失散音訊全無。

先父被送回福建三年後，因大陸赤化，年僅十五歲先父被叔叔帶著一起去投軍，也開啓先父國民革命軍旅四十年的生活，然而心繫著失散的兩個妹妹，先父身為國軍軍官也無法打探妹妹的下落，在退伍後的一個機緣裡，透過臺灣孀婆的介紹，到泰國尋親去。先父憑藉自己小時候的記憶，找到曾經就讀的國小與居住的地方，在前往的過程中，巧遇小學同學，因先父和先祖父的樣貌長得很像，小學同學居然能認出他，經由她的說明，才得知，兩個姑姑被收養後，過得不是很好，後來兩人好不容易相遇後，相約離開收養家庭一起租屋相依為命，已嫁到北大年府，有了這個線索，總算皇天不負有心人，先父在友人的陪伴下，兄妹三人在闊別50年後，繫連起那深深的親情，然而再次相會最大的障礙—無法溝通的語言，只能透過當地友人的翻譯，才能知道分離50年來彼此生活。

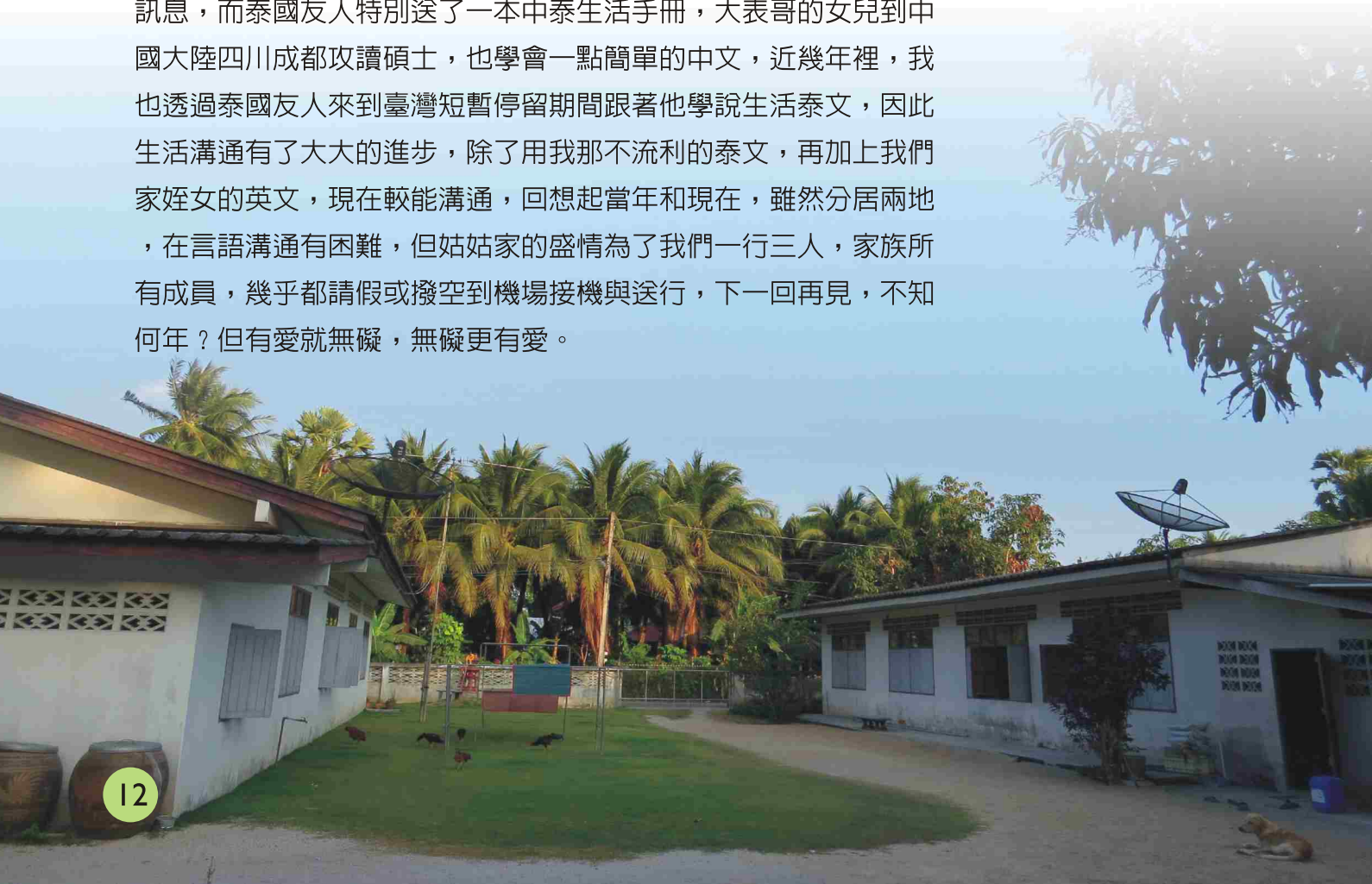
泰國當地的語言，除了泰語外，還有潮州話，在唐山過南洋的年代，大陸福建、廣東一代的居民來到南洋，因此現今泰國當地四分之一的人口具有華人血統，除了泰文名字外，也有中文名字，當地的說法是他們阿公阿嬤是長山來的，也因此在中國農曆年節在泰



國各街道、百貨公司都會掛著「新正如意」（這是潮州話發音的新年如意）；大姑姑當年被華人收養，尚能聽懂一點點簡單的潮州話，而小姑姑被泰國家庭收養，根本無法對談，但親情繫連起這得來不易的再次相會，讓原本隻身一人來到臺灣的先父找回原本的家，我們一家也多了泰國的至親。

記得，初相逢的幾年後，好不容易全家人空出時間一同回泰國去掃墓，一家數十人到泰國，吃住沒問題，但在對話和生活，只能靠潮州話跟大姑姑說以外，其他表哥、表姐、表妹們，只能倚靠破英文（拼單字）和比手畫腳來溝通，也常常鬧了一堆笑話，但是親情的繫連突破了語言的障礙，一個關愛與支持的眼神，讓彼此的心連在一起，再次與姑姑們闊別的10幾年中，也只能託友人到泰國時，代為致電問候，因為我們全家沒人會講泰文，姑姑家也沒人會講中文，而英文的學習，中泰發音又不同也無法充分溝通，然而有愛就不難，有愛就沒有礙。

這一回到泰國前，要大大感謝電腦資訊科技的發達，透過線上翻譯軟體，把中文翻泰文，泰文翻中文，在家族LINE群組留言告知訊息，而泰國友人特別送了一本中泰生活手冊，大表哥的女兒到中國大陸四川成都攻讀碩士，也學會一點簡單的中文，近幾年裡，我也透過泰國友人來到臺灣短暫停留期間跟著他學說生活泰文，因此生活溝通有了大大的進步，除了用我那不流利的泰文，再加上我們家姪女的英文，現在較能溝通，回想起當年和現在，雖然分居兩地，在言語溝通有困難，但姑姑家的盛情為了我們一行三人，家族所有成員，幾乎都請假或撥空到機場接機與送行，下一回再見，不知何年？但有愛就無礙，無礙更有愛。







## 永不放棄的愛…

「養兒方知父母心與辛」這句話可以針對一般家庭父母對兒女教養的心路歷程形容，但是對於「肯納」家庭的孩子，父母對子女不離不棄的愛以及教養上的辛勞是無法用言語形容，家庭生命歷程的故事更是心酸。

### ※另類的存在

很多人說肯納兒是來自外星球的孩子，常有反覆固著的偏好和怪異行為，不懂看別人的臉色、習慣自言自語、常有嚴重的偏執，永遠不夠社會化，無法自立…。他們會亂叫、不停重複句子，發出奇怪聲音，動作不協調，一般人看他們是孤僻、暴躁、刻板、執著、不在乎、打人、自殘、無法溝通…但他們是我們的孩子；其實，這些看來固執、封閉卻有著比一般人來說更專注、堅毅性格和未知潛能…。

2012年，一個自閉症小女孩Iris Grace的一幅作品在倫敦慈善拍賣會上售出830英鎊，她的作品引起大家關注。Iris Grace是患有自閉症(Autism)的三女孩，父母帶她接觸繪畫、音樂與運動等藝術治療，期望能改善其社交與溝通能力的缺失，協助她穩定地成長。過程中卻發現她擁有非凡的繪畫天賦，不說話的她試著透過繪畫表達自己。即使她不知道如何與他人相處，卻能從畫作中窺見她內心的細膩與溫暖，溫和且繽紛的配色，沒有具體的描繪，不同於同齡孩童的繪畫風格，如同印象派風格，注重整體色彩的細膩融合，呈現朦朧的意象，令人訝異她竟只有三歲，從她的畫作中可以體會到父母給予豐厚的愛，Iris Grace感受到的滿滿的愛，從畫作中自然傾瀉。感受被大自然、森林、風與水包圍著，溫暖友善的環境讓她更能持

## 給來自外星的孩子



◎財團法人台灣肯納  
自閉症基金會董事長 彭玉燕

續不懈的創作。2014年Iris Grace 5歲了，她更加揮灑自如。我們希望每個肯納兒都能有機會正面快樂的成長，就如Iris Grace。

十年來，我們可以看到許多社會大眾開始用肯納症、肯納兒稱呼他們，其中肯定接納的意義非凡。肯納兒的世界不是一個自願封閉的世界，先天的腦傷造成她們溝通上的障礙，他們需要以不同的形式被理解、被發掘。當我們以語言做為溝通方式時，他們的情緒與行為自然會受挫，只能不斷地被單向詮釋，甚或扭曲。「障礙」，是環境造成的，是方法限制的，如果他們能夠在愛心、耐心、包容心的環境，被同理、被重視，這樣獨特個體是不需要所謂的治療。他們需要的是友善的人和環境，他們隱藏的天分可能會展現。

智能障礙的孩子，可能記不住別人對他們的壞，心情時常是快樂的。但肯納兒不同，他們懂得人情冷暖只是不會表達，心裡的苦只有自己知道。很多智力正常或具有高智商的肯納兒，因為社交技巧的缺陷時常讓人誤解、害怕，但也因為特殊的個性讓他們更能專心於有興趣的事物。若能擁有喜愛的事物、物和生活空間，他們也能走出有尊嚴的人生路～。



### ※肯納父母心

肯納兒是父母心裡最大的痛和恐懼，也是最大的考驗，這樣的家庭是否圓滿、能否幸福，關鍵在於父母本身而不是肯納孩子，或許因為他們，人生變得更特別。

父母若能懷抱希望、永不放棄，一邊學習一邊教孩子看見不同的世界，保持一個體諒包容的心，勤能補拙的精神，將他們執著、專注的特性善用成為優勢，運用合適的方法和規畫適宜場所，定能協助他們一步步的學習。

傳統的社會福利模式可以滿足多數人的需求，然而我們的孩子在那樣的環境中得不到妥善的照顧，有些人會認為我們要求太多。其實不是，這些孩子的特別所帶來的痛苦每個家長感受最深，我相信和他們接觸過的人也會有同感。若寄託給政府希望得到改善，我不知道要等多久，畢竟我們是少數人。但因為這樣就放棄孩子嗎？就放棄為孩子追尋幸福的權利嗎？我不認同也不願意。所以，明知這是一條艱苦的路我也不斷去嘗試，因為我不放棄我的孩子。現在看到有些家長也像當初我在花蓮經營肯納園般為自己孩子建造合適的照顧環境，我相信，這是對的。

### ※結語：永不放棄的愛

很多一般家長感嘆孩子大了不在身邊，所以特別珍惜孩子小時候的相處時光；然而我的孩子，即便年歲大了也還會一直在我身邊，他是我長不大的孩子，是我一生甜蜜又沉重的負荷。我的孩子即便已經32歲了，還是像個十歲孩子般天真，我知道他永遠無法



像大學生一樣，我珍惜他和我相處的每個時間。

一般人對於養老的規劃僅止於自己，但是對於肯納父母，不只要規畫自己的養老還要規劃肯納兒的後半輩子，明明知道不容易，但是為了這些孩子我義無反顧，只希望幫助孩子擁有一個快樂生活的空間，當父母無法陪伴時，他們還可以平安走完人生路，生活在被愛和被保護的社區家園，過著有品質、有尊嚴的生活。於是我創立了社區雙老家園。

社區雙老家園即是針對多數肯納症家庭的需求而設想，孩子有朝一日需要自立，家長有一天會離開，在那天來臨之前，每天我們在家園內做好準備。當那一天到來，孩子在熟悉的環境自立，四周還有熟悉的同儕、工作及生活步驟，他不需要重新適應改變。家長可以放心，雖然少了摯愛最照顧的人，但那個生活環境裡都還存著幫孩子們留下的共同回憶，孩子還能依循那個留下的結構自在的生活。

我的年紀讓我很心急，因為我能實踐夢想的時間急迫了。我自知能力不足，但我有同理心、我沒有私心，我相信身為這樣孩子們的家長們，都有這樣愛孩子、放不下的心。雖然，生離死別是天註定，但我們可以為他們做好安排，在離開的時候可以坦然、無憂無慮的放下、放心我們的最愛。





## 新北市政府家庭教育中心 104年度第1次「愛家-幸福家庭123宣導」講座

為落實家庭教育推動，新北市政府家庭教育中心舉辦104年度第1次「愛家-幸福家庭123宣導」講座，提供專業多元的教育服務，增進家庭成員互動與正向觀念，協助家庭成員建構穩固和緊密親子關係，讓每位市民都能開啓幸福家庭之鑰，歡迎民衆踴躍參加！

講 題	月	日	星期	時間	區域	辦理單位	洽詢電話
代代關係，你我關心	6	26	五	0930~1130	石碇區	石碇區公所	26631080*252
家庭好管理，愛家You and Me	4	28	二	1000~1200	淡水區	淡水區公所	26221020*215
家庭法律知多少 家事紛爭大化小	4	10	五	1400~1530	淡水區	新北市政府 警局淡水分局	26227211
	4	15	三	1900~2100	萬里區	野柳國小	24922512*12
	6	12	五	0930~1130	汐止區	金龍國小	26959941*220
家庭倫理~經營「心家庭」	5	6	二	1000~1200	三峽區	龍埔國小	26745666*841
這樣做， 家庭溝通沒壓力	4	9	四	1900~2100	中和區	復興國小	22472993*242
	4	13	一	1400~1600	瑞芳區	瑞芳區公所	24972250*1213
	4	15	三	1900~2100	三重區	光榮國中	29721430*503
	4	17	五	1900~2100	三芝區	三芝國中	26362004*22
	4	25	六	0930~1130	林口區	南勢國小	26091020*840
	5	5	二	1900~2100	新莊區	新泰國中	29960745*401
	5	8	五	1900~2100	汐止區	秀峰國小	26480611*841
	5	8	五	1830~2030	新莊區	恆毅中學	29923619*140
	5	23	六	0930~1130	樹林區	桃子腳國中小	89703225*115
	6	26	五	1000~1200	鶯歌區	鶯歌區公所	26780202*126
開啟幸福之鑰~ 從「幸福家庭123」 談親職教育	4	8	三	0900~1100	新店區	安坑國小	22110560*402
	4	15	三	1430~1630	板橋區	新北市政府 稅捐稽徵處	89528259
	4	24	五	1900~2100	板橋區	文德國小	22577193*75
	5	27	三	1400~1600	中和區	中和區公所	22482688*288
愛家一向網路沉迷 say No	4	10	五	1900~2100	永和區	福和國中	29289493*252
	4	15	三	1330~1530	坪林區	坪林國小	26656213*16
	4	24	五	1900~2100	土城區	清水高中	22707801*510
	5	30	六	1400~1600	板橋區	新北市政府社會局	29603456*3635
	6	12	五	1900~2100	新莊區	新泰國小	29971005*228



# 家庭教育季刊 第36期徵稿啟事

36期主題

敬老·安老·樂老

歡迎踴躍投稿

- ◎投稿地點：新北市立清水高級中學
- ◎電子檔請寄：kevin831224one@gmail.com
- ◎聯絡電話：22707801分機512張凱文
- ◎稿件字數：1,000~1,500  
(請檢附照片jpg檔3~5張)
- ◎截稿日期：104年6月5日

新北市104年度教育品質年 慈孝感恩月系列活動



## 樂活學習「家」年華 Learning Family, Go!

活動時間：103年5月30日(星期六)9:00~15:30

活動地點：新北市政府市民廣場

### 活動內容

新北市104年度教育品質年~樂活學習「家」年華活動，內容精采，現場除了「家的角落愛的承諾攝影展」、「終身學習楷模經驗分享」、「樂齡之星頒獎」外，還有美食饗宴、趣味競賽、闖關活動。

歡迎闔家作伙來參加！

新北市家庭教育諮詢專線

412-8185 幫一幫我

### 服務內容：

夫妻相處、婆媳關係、親子溝通、子女教養、婚前交往、情緒調適、家庭資源、生活適應、人際關係等相關問題，歡迎撥打諮詢

### 服務時段：

每週一至五 早上 9:00-12:00、下午 2:00-5:00、晚上 6:00-9:00  
週六 早上 9:00-12:00、下午 2:00-5:00

諮詢專線：本市境內請撥打412-8185 (手機請加區碼02)

