

五年級





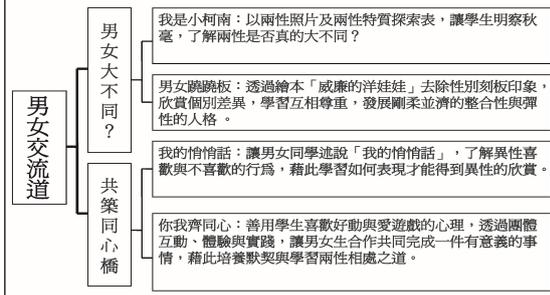
課程設計理念

- 以學者論點為基礎
- 1.兒童對兩性的刻板印象，起因於父母親對男女生不同的教養方式，必須經由交流溝通及對異性的吸引，在青少年時期轉移到跨性的交往，至青少年後期慢慢發展出親密關係(英Phil Erwin)。
- 2.傳統的性別角色強調兩性具有不同的特質。Strong等學者提出兩性化的概念，認為具有這種特質的人格，心理較健康，能承受較大的壓力與維持親密關係。
- 3.獲得好人緣的關鍵不在於能言善道…等技巧，而在於從內心尊重每個人(江口克彥)。
- 4.一個人在事業上的成功，百分之十五靠專業技術，其餘的要靠人際關係，首須培養勇氣與自信心，而後在自尊、自重、寬容下，與人溝通交往(卡耐基)。
- 5.「實踐是檢驗真理的唯一標準」(胡福明)。

課程設計理念(續)

- 透過團體互動，從做中學，來實踐習得的知識與技能。並以繪本、遊戲、探索、體驗、採訪及實作…等多元方式，來認識自己，提升自我的認同；認識兩性之間及個別的差異，破除男女刻板印象，尊重他人與自己的不同；推行團體互動、交流與溝通，培養兩性化人格，發展兩性良好的人際關係及親密關係。

課程架構



教學目標

- 1.能認識性別及個別特質的多元面貌，了解兩性之間和個別之間的差異。
- 2.能經由探索而了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- 3.能了解兩性差異，去除性別的刻板印象，欣賞個別差異，學習互相尊重，欣賞個別差異，學習互相尊重，發展剛柔並濟的整合性與彈性的人格。
- 4.能經由團體互動，培養兩性相處的技巧及發展出親密關係。
- 5.能察覺不同個人及性別者的互動方式，以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動問題。

教學策略

- 1.問題探索及實作體驗法：
經由對實際問題的探索調查，了解自己與他人的基本性格及兩性之間的差異，並經由演練分享，學習兩性相處的技巧與情感交流，達成人際關係的和諧。
- 2.繪本故事教學法
透過書中的圖畫及文字，結合故事及視覺藝術，來引導學生了解兩性的差異，尊重差異，與懂得如何去欣賞自己和他人的不同。
- 3.討論及價值澄清法：
透過問題與討論，不斷的反思、批判與修正自己和他人的想法，再經教師適時的澄清，使自己能認清問題的真面目及學習解決的方法，或能容忍及尊重他人與自己不同的想法。最後再透過發表，培養是非辨別與思考的能力。
- 4.團體互動法：經由團體互動、交流與溝通，培養兩性相處的技巧及發展親密關係。

教學對象

- 本課程教學對象為國小五年級學生，正值兒童後期時期，開始具有獨立思考的能力，求知欲強，能以客觀的態度來觀察並注意週遭環境的人事物，在同伴及班級互動上，因性別而形成不同的小集團，以二三領袖為中心，建立全班及同學間的共識；而少數身心較成熟的同學，漸漸對異性朋友產生好奇，需要透過教學引導其了解自我及兩性相處之道。





男女交流道

設計者：家庭教育中心 謝堂樹

一、課程設計理念

英國學者 Phil Erwin 在《兒童到青少年期的友誼發展》一書中提到由於父母親對男女生不同的教養方式，在兒童發展中形成了兩性的刻板印象，造成了性別隔離現象，這種現象必須經由交流溝通及對異性的吸引，在青少年時期轉移到跨性的交往，至青少年後期慢慢發展出親密關係。

傳統的性別角色強調男女兩性各具有不同的特質（男人屬於工具性，而女人屬於情緒性），分別扮演不同的角色。但因無法反應真實的世界，已不符合現在的社會需要，因此，Strong 及其他學者提出兩性化的概念，認為人類天生具有男女剛柔並濟的整合性與彈性人格。而具有這種特質，心理較健康，能承受較大的壓力與維持親密關係；或因具有這種特質的人格，能從性別刻板印象解放出來，而有較大的自由空間來揮灑。

江口克彥在《好人緣七大法則》一書中提出好人緣的關鍵並不只是在於能言善道、長袖善舞、受人歡迎、會送禮、能記住別人的姓名……等技巧，真正重要的是我們是否能從內心尊重每一個周遭的人，由衷的認為他們都有許多優點。著名的成人教育學家卡耐基認為一個人在事業上的成功，百分之十五靠專業技術，其餘的要靠人際關係，因此成功學的基本哲學著眼於人的勇氣與自信心的培養，而後在自尊、自重、寬容下，與人溝通交往。

南京大學哲學教授胡福明曾提出「實踐是檢驗真理的唯一標準」（理論動態第 60 期），可見從做中學的重要性；因此，本課程設計的基本理念即是以上述學者論點為基礎，透過團體互動，從做中學，來實踐習得的知識與技能。課程實施採用繪本、遊戲、探索、體驗、採訪及實作……等多元方式，來認識自己，提升自我的認同；認識兩性之間及個別的差異，破除男女刻板印象，尊重他人與自己的不同；推行團體互動、交流與溝通，培養兩性化人格，發展兩性良好的人際關係及親密關係。

二、教學目標與架構

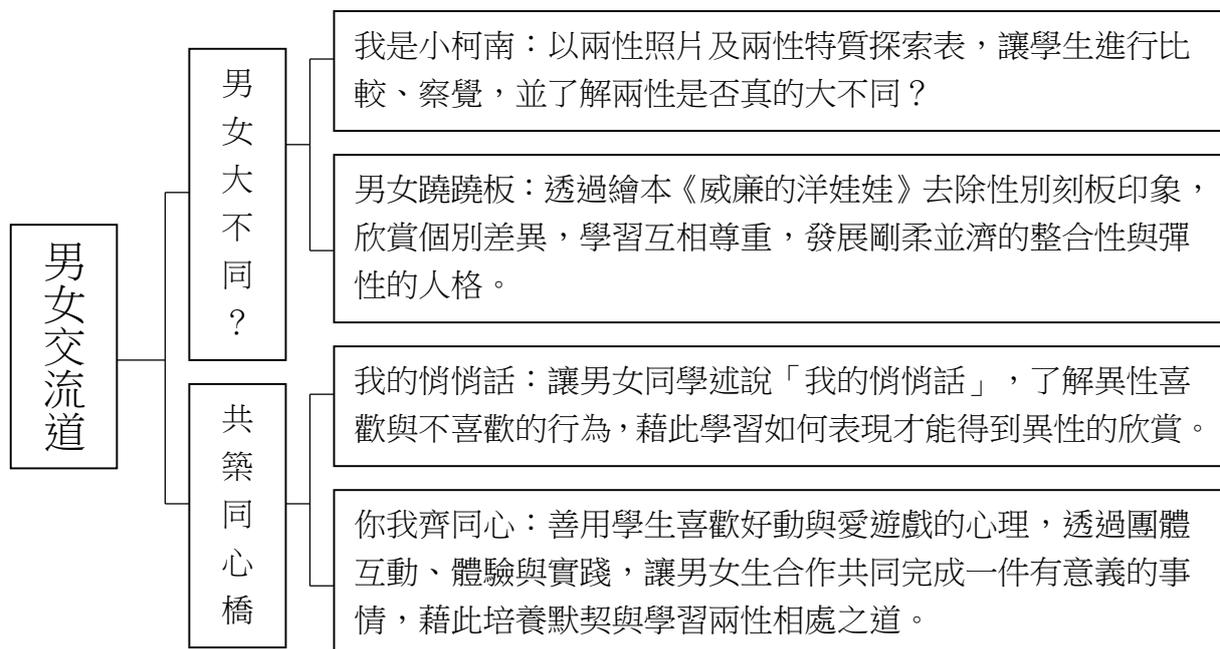
（一）教學目標

- 1.能認識性別及個別特質的多元面貌，了解兩性之間和個別的差異。
- 2.能經由探索而了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- 3.能了解兩性差異，去除對性別的刻板印象，欣賞個別差異，學習互相尊重，發展兩性化人格。
- 4.能經由團體互動，培養兩性相處的技巧及發展出親密關係。
- 5.能察覺不同個人及性別者的互動方式，以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動問題。





(二) 課程架構



(三) 教學策略

1. 問題探索及實作體驗法

經由對實際問題的探索調查，了解自己與他人的基本性格及兩性之間的差異，並經由演練分享，學習兩性相處的技巧與情感交流，達成人際關係的和諧。

2. 繪本故事教學法

透過書中的圖畫及文字，結合故事及視覺藝術，來引導學生了解兩性的差異，從中學習尊重個別差異，與懂得如何去欣賞自己和他人的不同。

3. 討論及價值澄清法

透過問題與討論，不斷的反思、批判與修正自己和他人的想法，再經教師適時的澄清，使自己能認清問題的本質及學習解決的方法，或能容忍及尊重他人與自己不同的想法。最後再透過發表，培養是非辨別與思考的能力。

4. 團體互動法

經由團體互動、交流與溝通，培養兩性相處的技巧及發展親密關係。

三、教學對象

本課程教學對象為國小五年級學生，正值兒童後期時期，開始具有獨立思考的能力，求知慾強，能以客觀的態度來觀察並注意周遭環境的人事物。在同伴及班級互動上，因性別而形成不同的小團體，以二三位領袖為中心，建立全班及同學間的共識；而少數身心較成熟的同學，漸漸對異性朋友產生好奇，需要透過教學引導，來了解自我及兩性相處之道。





四、教學活動設計

男女大不同？（一）

活動名稱	我是小柯南	教學對象	五年級	
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班	
能力指標	<p>【性別平等教育議題】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【綜合活動領域】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>			
	<p>1.能了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2.能認識兩性的差異及個別差異。</p> <p>3.能檢視自己對性別角色的想法。</p>			
	活動流程及內容設計	資源	時間 (分)	
	<p>【課前準備】 準備「男女大不同照片」及「男女大不同探索表」。</p> <p>【引起動機】男女大不同嗎？ 你覺得男女生真的有很大的區別嗎？你覺得男女生最大的區別是什麼？請看下列幾張照片，由各組討論該照片上的人物為男生或女生？</p> <p>一、將學生分成 2~4 組搶答比賽。</p> <p>二、老師依序展示照片，讓各組討論該照片上的人物為男生或女生，並說出是用什麼方式辨別出來的？以及男女生真有那麼大的區分嗎？由組長舉手搶答，最快舉手並且回答正確者即加分。</p> <p>三、累積分數最高的組別將於本課程結束時得到一份神秘禮物。</p> <p>【發展活動】男女大不同探索活動</p> <p>一、指導學生依探索表逐項討論，探索下列問題：</p> <p>(一) 當你看到某種特質時，你會想到那是代表男生還是女生？</p> <p>(二) 調查男女生分別在各個項目選擇的人數。</p> <p>(三) 統計男女生所選擇項目的排行榜。</p> <p>(四) 比較男女生所選擇項目的異同。</p> <p>(五) 特質介紹與結果討論。</p> <p>二、探索題目如下：</p> <p>(一) 我喜愛什麼形狀？</p>	男女大不同照片	8	討論 活動參與
		探索表及特質說明(附件一)	22	檢核 觀察 口頭評量





<p>1.三角形 2.正方形 3.長方形 4.圓形</p> <p>(二) 我比較喜歡看什麼電視節目？</p> <p>1.各行業傑出人物的奮鬥史</p> <p>2.球賽</p> <p>3.電視長片</p> <p>4.充滿愛恨離愁的連續劇</p> <p>(三) 我比較喜歡看什麼書？</p> <p>1.食譜 2.漫畫 3.科幻小說 4.愛情小說</p> <p>(四) 我比較喜歡什麼顏色？</p> <p>1.紅 2.黃 3.藍 4.綠</p> <p>(五) 我比較喜歡什麼動物？</p> <p>1.狗 2.貓 3.鳥 4.魚</p> <p>(六) 將來我比較喜歡做什麼工作？</p> <p>1.醫生 2.老師 3.歌星 4.新聞記者</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、今天上課主題在於探討男、女生的生心理特質，如男女個性、興趣、價值觀……，目的是讓同學了解性別及每個人在個性的差異，以為將來交友做準備。</p> <p>二、探索的各項遊戲可以反映出我們的心理，因此從這些遊戲當中就可以了解自己的性格，也可以判定對方的為人和行為。但每種遊戲的結果會因人而異，卻可提供相當信息作參考。</p> <p>三、從遊戲的統計結果，最能反映班上同學對兩性的看法。</p> <p>四、指導學生上網或報章雜誌搜尋有關服裝設計師古又文的文章閱讀，以供下次上課討論。</p> <p>五、指導學生攜帶最喜愛的東西或玩具，於下次上課作心得分享。</p>		網路或報章雜誌	10	發表
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.男女生會有差異，但或許沒有想像中的大，因為人性基本需求常有一致性，可指導學生做後續觀察。</p> <p>2.從探索中我們要多去注意每個人的個別差異，協助去除每個人心中的性別刻板印象。</p>			





<p>讓學生思考、討論與報告，教師再適時補充或澄清。</p> <p>(一) 你覺得男生只玩機器人或打電動玩具，女生只玩娃娃嗎？</p> <p>(二) 如果男女生交換玩具玩，男生玩娃娃或女生玩機器人，你覺得如何？</p> <p>(三) 你玩過扮家家酒嗎？你有沒有演過爸爸或媽媽？要怎樣才能當好爸爸或媽媽的角色？</p> <p>(四) 如果你是威廉的爸爸，你會買洋娃娃送給威廉嗎？為什麼？</p> <p>(五) 你喜歡自己的性別嗎？為什麼？</p> <p>四、分享我的玩具「寶貝」</p> <p>首先請學生說明自己玩具的名稱、功能和喜歡的原因，再試著將自己的與別人的寶貝交換分享。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、這是一本幫助兒童了解「愛與平等」的繪本，玩具無性別之分，只是每個人的喜好不同，而選擇的玩具也不同。能有自己的選擇，才配做真正的自己；能尊重與接納他人的選擇，才能和朋友和睦相處，共創雙贏的機會。</p> <p>二、透過分享引導孩子去尊重別人的寶貝，同時試著將自己的與別人的寶貝交換分享，體驗並懂得去欣賞別人的不同。</p> <p>三、指導學生完成「我的異性伴侶」採訪單，於下次上課時作心得分享。</p> <p>(一) 由男女混組採訪老師。</p> <p>(二) 事先分配讓各組能採訪到不同的老師，增加多樣性。</p> <p>(三) 採訪前請各組先與老師約時間，經老師允許後再進行。</p> <p>(四) 採訪時先向被訪問的老師自我介紹，並說明採訪目的，採訪完後要向老師謝謝。</p> <p>(五) 各組工作分配：召集人、訪問者、紀錄者等。</p> <p>(六) 填寫學習單。</p>	<p>寶貝玩具</p> <p>採訪單</p>	<p>9</p> <p>3</p>	<p>欣賞</p> <p>分享 實作</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.繪本若能在課前讓學生先行閱讀思考，討論時較容易立即進入狀況。</p> <p>2.教師可多設計一些開放性的題目，鼓勵學生多思考多發表，對於學生的回答，要適時澄清，使其能正向思考。</p> <p>3.另外可參考的性別教育兒童繪本，例如：1.《紙袋公主》，遠流。2.《頑皮公主不出嫁》，格林。3.《男孩？女孩？》，米奇巴克。4.《奧力佛是個娘娘腔》，三之三。5.《作自己最美麗》，艾閣萌全美……。</p>		





共築同心橋（一）

活動名稱	我的悄悄話	教學對象	五年級		
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班		
能力指標	<p>【性別平等教育議題】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【綜合活動領域】 1-3-1 欣賞並接納他人。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。</p>				
活動目標	<p>1.能藉由團體互動勇於對異性表達。</p> <p>2.能接納並欣賞異性的看法。</p> <p>3.能表達對異性的感謝。</p>				
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量	
<p>【課前準備】 一、老師回收採訪單並準備便條貼紙、壁報紙、名片卡。 二、請學生攜帶色筆、細字筆。</p> <p>【引起動機】「我的異性伴侶」採訪單心得分享 一、詢問學生採訪時是否遭遇到困難？ 二、詢問學生採訪前是否有先跟老師約定時間、先說明採訪目的，採訪完後是否跟老師說謝謝？ 三、老師詢問各組如何分配工作並請學生作心得分享。</p> <p>【發展活動】我的悄悄話及感謝卡製作 一、我的悄悄話 (一) 發下兩種顏色的自粘便條紙，分別在不同顏色的便條紙上寫下心中的悄悄話：異性同學喜歡與不喜歡的行為。 (二) 請男女同學依喜歡與不喜歡分開貼在不同的壁報紙上。 (三) 老師依照男女同學的建議分別唸出這些行為。 (四) 共同討論：怎樣做才能得到異性的喜歡？說一說，從今以後，你會怎麼做？ 二、感謝卡製作 發下兩張空白名片卡請同學製作感謝卡，對本組同學表達感謝同心協力完成「我的異性伴侶」採訪單。</p> <p>【統整與總結】 一、讓同學採訪老師，不但向楷模學習，並且讓老師重新回味與另一半或密友的互動情形，增進情趣，同時也提供同學從做中學的管道。 二、由同學訴說心聲最中肯，不但能從活動中適時的提供方法給異性同學參考，學習兩性相處之道，且能增進班上和諧的氣氛。</p>		採訪單(附件三)	10	實作發表欣賞	
		便條貼紙 壁報紙 磁鐵條	15	討論 口頭評量	
		名片卡、色筆、細字筆	10	實作 同儕互評 欣賞	
			5		
指導要點及注意事項	表達感謝是得到好人緣非常重要的技巧，請同學善加利用。				





共築同心橋（二）

活動名稱	你我齊同心	教學對象	五年級		
教學時間	40 分鐘	教學人數	全班		
能力指標	<p>【性別教育平等議題】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>				
活動目標	<p>1.能了解人際關係的重要性。 2.能藉由男女交流溝通，培養默契。 3.能透過團體互動學習兩性相處之道。</p>				
活動流程及內容設計		資源	時間 (分)	評量	
<p>【課前準備】 準備塑膠地墊 10 塊</p> <p>【引起動機】眉目傳情 由各小組其中二人互視，先眨眼者為輸，之後依序換人進行，至所有組員輪完為止。</p> <p>【發展活動】共築同心橋 一、共築同心橋 (一) 編組原則：將全班男女混組分成 8 小隊，1~4 小隊為第一團隊，5~8 小隊為第二團隊。 (二) 場地佈置：分給各團隊 5 塊塑膠軟墊，在地上畫 10 公尺線當河寬。 (三) 過河方式：採接力方式，每團隊共折返 2 次。做法如下：第一團隊在右側，第二團隊在左側，各團隊中的每 2 小隊分別在河的一端準備，各小隊依序以 5 塊塑膠軟墊拼組當橋過河。 (四) 角色分配：各小隊其中一人當過河的人，需要站在墊子上，其餘隊員協助搭橋；因此請於搭橋前先討論如何分配角色，並動動腦想想要採用什麼方法才能迅速過河？ (五) 速度越快的團隊代表默契越好。</p> <p>二、討論與分享 (一) 我們這一小隊的角色分配，是如何決定的？ (二) 你覺得要怎麼做，過河的速度才會快？ (三) 你覺得男女混組或由同性組成，有區別嗎？是不是可以再來試驗一次？ (四) 針對這個活動，你還有什麼心得呢？</p> <p>【統整與總結】 一、眉目傳情的活動是讓同學從遊戲中，培養各隊共築</p>		塑膠地墊	7 15 15 3	實作 體驗 實作 體驗 發表 欣賞	





同心橋的默契。 二、共築同心橋的活動是在透過團體互動、體驗與實踐，由男女生合作共同完成一件有意義的事情，來培養默契與學習兩性相處之道，跳出兩性拔河陷阱，一起學習愛與生活。			
指導要點及 注意事項	1.共築同心橋由男女混組，各組可以依班上實際人數調整，但要讓每一位同學都有進行體驗的機會。 2.藉由遊戲讓同學有機會與異性共同合作，共同學習與成長。 3.共築同心橋玩法採彈性方式，教師可以依據班上狀況及學校環境變更。		

五、參考資料

- 永崎一則，陳柏瑤譯（2000）。不敗的人際關係 100 則。臺北市：小知堂。
- 司馬嵐（2005）。卡耐基牛皮卷：認識自己重新出發。臺北市：新潮社。
- 江口克彥（Katsuhiko Eguchi），黃安妮譯（2007）。好人緣七大法則。臺北市：天下雜誌。
- 余億美（1999）。如何認識自己。臺中市：正向。
- 胡福明（1978）。實踐是檢驗真理的唯一標準。理論動態，P.60。
- 夏洛特·佐羅托，楊清芬譯（1998）。威廉的洋娃娃。臺北市：遠流。
- 陳皎眉、江漢聲、陳惠馨（1996）。兩性關係。臺北縣：空大。
- 楊佳羚（2003）。性別教育大補帖（上）：教師基礎觀念大挑戰。臺北市：女書文化。
- 楊佳羚（2003）。性別教育大補帖（下）：學生活動作業百寶箱。臺北市：女書文化。
- 儀章（1992）。性格遊戲。臺北市：漢藝色研。
- 謝芬蘭、洪于蘋（1999）。好想交個朋友。臺北市：幼獅。
- Jan Yager，林稚心譯（1999）。釀友誼的酒（Friendships）。臺北市：種籽文化。
- Phil Erwin，黃牧仁譯（1999）。兒童到青少年期的友誼發展（Friendship in Childhood and Adolescence）。臺北市：五南。
- Rita Robinson，余淑娟譯（2003）。和你做朋友。臺北市：麥田。

六、試教心得

- 1.課前多做準備，可以減少許多教學時的忙亂和困擾。
- 2.課程設計要適宜，份量不宜過多，或採較開放式的設計，讓教學者可依照情境選擇。
- 3.教學中要掌握主題，並尋找機會適時澄清。
- 4.教學相長：感謝試教班導、其他老師的協助及同學的配合。
- 5.課程有意義和價值，學生喜歡這種不用考試又能思考及活動的課程，歡迎多參考選用。





七、附件

附件一：男女大不同探索表及特質說明

班級：_____ 日期：_____

項目 / 人數	男生	女生	排行榜 號碼	備註 (男女異同)
一、我喜愛什麼形狀？ 1. 三角形 2. 正方形 3. 長方形 4. 圓形	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
二、我比較喜歡看什麼電視節目？ 1. 各行業傑出人物的奮鬥史 2. 球賽 3. 電視長片 4. 充滿愛恨離愁的連續劇	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
三、我比較喜歡看什麼書？ 1. 食譜 2. 漫畫 3. 科幻小說 4. 愛情小說	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
四、我比較喜歡什麼顏色？ 1. 紅 2. 黃 3. 藍 4. 綠	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
五、我比較喜歡什麼動物？ 1. 狗 2. 貓 3. 鳥 4. 魚	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
六、將來我比較喜歡做什麼工作？ 1. 醫生 2. 老師 3. 歌星 4. 新聞記者	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	男生： _____ 女生： _____	
結果統計 異：____同：____ 男女大不同？贊成：____ 反對：____				





【男女大不同探索表】特質說明

這些遊戲可以反射出我們的心理，因此從這些遊戲當中就可以了解自己的性格，也可以判定對方的行為模式，您不妨多多參考。

一、我喜愛什麼形狀？ 1.三角形 2.正方形 3.長方形 4.圓形

【說明】

選1者：偏重追求智慧，追求個人的成就，重視工作，做事腳踏實地，要求穩重。

選2者：個性正直，凡事講求原則規矩，要求公平，奉公守法。

選3者：無法像正方形處處守法，偶而會打混摸魚，但不失大原則。

選4者：重感情，盼大家相處幸福愉快，見面有笑容，不見面也會打電話聯絡。

二、我比較喜歡看什麼電視節目？

1.各行業傑出人物的奮鬥史 2.球賽 3.電視長片 4.充滿愛恨離愁的連續劇

【說明】

選1者：對自己有相當期許，有努力目標，是幸福的人。

選2者：愛冒險，積極上進，人際關係良好。

選3者：品味高，注重自己的打扮，愛用名牌，充滿浪漫幻想。

選4者：重感情，樂於助人，甘於平淡。

三、我比較喜歡看什麼書？ 1.食譜 2.漫畫 3.科幻小說 4.愛情小說

【說明】

選1者：務實型，無大野心，是顧家的好伴侶。

選2者：有些調皮，愛講笑話，有幽默感。

選3者：理想遠大，做事有條理，理性凡事要求公平合理。

選4者：浪漫愛幻想，重感情，只要別人對你好，會記得一輩子。

四、我比較喜歡什麼顏色？ 1.紅 2.黃 3.藍 4.綠

【說明】

選1者：外向、樂觀、積極、熱情，對事情認真，活潑又愛運動。

選2者：開朗積極，有遠大理想和行動力。

選3者：內向害羞，愛幻想，天真率直，變幻不定，易受引誘。

選4者：健康有活力，人際關係好，喜歡戶外運動，而且感情纖細。

五、我比較喜歡什麼動物？ 1.狗 2.貓 3.鳥 4.魚

【說明】

選1者：寬宏大量，社交性強，但挫折感亦強。

選2者：為人謹慎，深思熟慮，是形式上的完美主義，但往往會有相反方向的表現。

選3者：纖細而重精神生活，易受先入為主觀念左右，為人樂觀，偶而也喜歡孤獨沉思。

選4者：缺乏社交性，會對自己的專業感興趣，渴望愛情而不自知。

六、將來我比較喜歡做什麼工作？ 1.醫生 2.老師 3.歌星 4.新聞記者

【說明】

選1者：希望社會肯定，羨慕高收入。

選2者：純真有孩子氣，希望保住年輕率真的感情。

選3者：自信，有浪漫的憧憬。

選4者：講求快速準確，智慧高，積極、主動、理智。





附件二：古又文報導文章剪輯

(一)古又文回母校 嘆也曾想轉行

2009/12/15【聯合報／記者莊琇閔／台北報導】

獲得美國紐約前衛時裝設計創意大獎的服裝設計師古又文，昨天回母校松山高商，與學弟妹座談，他鼓勵有志從事設計工作的年輕學子，只要懷抱希望，不斷努力，一定會成功。

古又文說自己「十年寒窗無人問，紐約得獎天下知」，事實上他在設計路上遇到許多阻礙，台灣的設計產業環境讓他感到「有志無法伸」，甚至曾一度考慮轉行，所幸一趟香港行讓他意識到國外無窮的機會，因此想盡辦法到國外尋找機會。

古又文昨天抽空回松山高商舉行座談，現場爆滿，學生爭相提問，希望他分享自己在設計創作路上的心路歷程。古又文指出，學設計的人最重要的就是要有自信，所以世界頂尖設計師絕不盲目追求流行，而是希望自己是引領流行趨勢的帶領者。

他認為要創造個人風格並不難，只要了解自己喜歡的是什麼？什麼是會讓自己都為之瘋狂的元素？有些人儘管全身是名牌，但卻流露出膽怯的眼神，就是因為對自己沒有自信。

古又文表示，台灣的設計人才非常優秀，但是缺乏健全的設計產業環境，他希望政府部門扶植創意產業，「台灣才不會只有一個光，而是台灣本身就很亮。」至於他自己，現在最大的課題就是自我突破，雖然這有點困難，但他一定會努力達成。

他並表示，技術是台灣學生的優勢，但創意的則有待加強，和國外的狀況相反，但兩者應相輔相成，他認為，台灣學生只要下功夫學好技術，再發揮創意，一定「天下無敵」。

(二)美國時裝大賽 台灣新銳奪冠 2009 年 12 月 04 日【蘋果日報】

http://tw.nextmedia.com/applenews/article/art_id/32137370/IssueID/20091204

唉，「能做自己喜歡的事」這點，超讓人羨慕的。

【綜合報導】拿下今年國際服裝競賽 Gen Art 的「前衛時裝獎」，古又文前晚在頒獎典禮上驕傲高喊：「我來自台灣！」古又文昨晚在紐約接受《蘋果》記者越洋電話採訪時，語氣相當興奮，對於他能有今天的成就，他相當感謝不甚富裕的母親，一路以來不限制他走設計這條路，他說媽媽是他「心靈上的推手」。美國 Gen Art 國際服裝大賽是紐約時尚界盛事，今年邁入第十一屆，競賽分為前衛時裝、晚宴服、女裝成衣、男裝及配件共五類，前衛時裝是壓軸頒發的最大獎項，因此古又文在頒獎典禮後立刻被紐約媒體及時尚界包圍，成為最亮眼的新星。「織毛衣好像雕塑」言承旭在偶像劇《籃球火》中穿的籃球裝，是古又文的作品。資料照片他前晚接受中央社訪問時直呼：「很爽！這是我夢想成真的一天！」他這次參賽作品「情緒雕塑」是他最擅長的毛衣，而這件二〇〇四年完成的作品，即使經歷五年，前衛風格仍獲評審一致好評與讚賞。古又文的創作風格





以具有雕塑般線條著稱，古又文說：「我織毛衣好像雕塑一般。」三歲喪父，古又文非常感謝母親辛苦把他和兄姊養育成人，並一直鼓勵他，他也感謝樹德科技大學的老師邱鳳梓及輔仁大學的學長，私下資助出國經費。古又文說，頒獎當晚，美國知名品牌 Diane von Furstenberg 對他的作品很有興趣，邀約洽談。古又文目前在倫敦設計名校中央聖馬丁藝術設計學院攻讀碩士，有了大獎加持，他期待早日自創品牌，尋找合作及投資夥伴。邱鳳梓表示，古又文的得獎作品是注重原始材質表現，與一般設計師直接拿布廠的布料有很大不同，對古又文得獎，邱鳳梓祝賀他：「終於熬出頭了！」評委讚賞很有才華樹德大學教師邱鳳梓（右）對學生展示古又文大學時的作品。丁治綱攝古又文在輔仁大學織品服裝學系研究所攻讀碩士時的指導教授陳華珠昨開心地說：「古又文很有主見、毅力與想法，拿大獎並不意外！」她說，古又文「活潑略帶三八」，是聰明又有創意的學生。古又文以身為台灣設計師為榮，他表示，以不對稱、曲面狀前衛服飾聞名的日籍設計川久保玲是他的偶像，而台灣旅美知名設計師賈雯蘭更是他學習的前輩。台灣首位登上紐約時裝周、也是本屆 Gen Art 評委的賈雯蘭推崇古又文很有才華，假以時日必能在服裝界有一席之地。國內服裝設計師也給這位新秀不少鼓勵。林國基說：「這件得獎作品掌握服裝的立體感，線條很出色，很有藝術美感，非常成功。」有針織女王封號的設計師潘怡良說：「這件作品創意很強，他可多觀察市場，讓作品或以後自創品牌更有延續性。」古又文曾為八大偶像劇《籃球火》設計籃球衣，該劇男主角言承旭透過經紀人 Fenny 說：「恭喜他！這是一個非常大的榮耀與肯定，很棒！」

http://tw.nextmedia.com/applenews/article/art_id/32137379/IssueID/20091204

2009年12月04日【蘋果日報】

古又文在美國服裝設計界大放異彩，母親的一路支持是最大動力。母親古黃竹妹昨說，古又文三歲喪父，她靠當清潔員和低收入戶補助拉拔三個小孩長大，對老么又文根本沒時間照顧，唯一能做的就是常對他說：「要做有興趣的事，念書也要念得開心。」六十八歲的古媽媽說，丈夫過世後，她靠掃馬路賺微薄薪資，天沒亮就拉著拖車、戴著斗笠出門，又文的哥哥姊姊常要陪她掃街，只好獨留又文在家，還好又文很乖，從沒讓她操心，也體諒家裡狀況，從不要求買玩具。「以兒子為榮」古媽媽說，又文從小就愛在紙上、廣告單塗塗畫畫，也愛看漫畫，零用錢全存起來買漫畫，現在家裡還有全套《怪博士與機器娃娃》。她沒空管小孩，只能提醒又文要做有興趣的事。她說，雖然大家認為做衣服是女人的事，「但孩子有興趣最重要」。對於兒子拿大獎，憨厚的古媽媽說：「很開心！以兒子為榮！」「很多人說這個獎很厲害，我不是很了解，但看到兒子表現好，自己也很開心。」古又文得過許多獎，但古媽媽沒穿過兒子設計的衣服，她笑著說：「他是設計年輕人的衣服，老人家不適合啦！」

【記者陳威廷】





附件三：「我的異性伴侶」採訪單

受訪教師性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	備註
請老師列舉喜歡她(他)的原因		
請問老師還有什麼好方法可以讓異性喜歡？		
採訪後心得		

採訪同學：__年__班 姓名_____

採訪日期：_____

五年級

親愛的老師好：

本班最近正在進行婚姻課程，本次訪問的目的的一方面是以最能受信任的老師為楷模，向楷模學習；另一方面是希望讓老師重溫戀愛時充滿甜甜蜜蜜的感覺。請老師依您最貼身的經驗，提供受到異性喜歡的原因，因此，請想想您的甜蜜異性伴侶，為什麼他(她)能得到您的芳心？我們盼望透過老師的指導，以及由男女生混合組隊，親自參與體驗，來學習兩性相處之道。感謝老師百忙當中仍不吝給予指導，您的協助我們會銘記在心。

敬祝

教學愉快

闔家安樂

採訪同學：__年__班 姓名_____ 敬上

