

十一年級





課程設計理念

吳春燕、郭昱晨

- 根據Maslow的需求階層論，愛與隸屬是人類重要的需求。
- 愛情是兩性心靈結交的意境，婚姻生活則是愛情的實踐。婚姻是生活方式的一種選擇，心理、生理上先作好準備，要能禁得起婚前的「進修」、婚後的「維修」階段的考驗(黃越綏, 2001)。
- 行政院主計處 2006年社會趨勢調查-家庭生活統計資料得知，20歲及以上未婚者或同住伴侶認為美滿婚姻之主要條件為互相信任、容忍體諒，經濟基礎穩固為次要條件。

課程架構



理想情侶~婚姻重要人格特質

活動目標

- ※讓學生反思個人受人喜歡的特質會因人而異。
- ※了解對方喜歡的條件，進而培養自我特質的承諾。
- ※了解影響婚姻穩定及人格特質的因素。

教學策略

演講法、對話教學法、實作法

活動內容

戴佩妮演唱的「I'm single: 擇偶條件」(引起動機) → 理想情侶的特質 → 分析自己擁有的特質 → 檢視自己尚待努力的特質 → 維持婚姻關係

預約幸福~婚前準備的重要性

活動目標

- ※了解婚前互動階段並認識原生家庭對自己擇偶觀念的影響。
- ※規劃自己愛情和生涯旅程，並針對各階段課題相互檢視、評估、溝通與協調。
- ※認識單身、同居、試婚、結婚的差異並給予尊重。

教學策略

對話教學法、演講法、實作法、影片融入教學法

活動內容

播放「結婚進行曲」請同學討論結婚的動機(引起動機) → 愛的另一半 → 預約幸福(規劃自己愛情和生涯旅程: 戀愛時程規劃、學業時程、就業時程、有親密伴侶、結婚、生子各階段的規劃) → 影片欣賞「不能結婚的男人」(單身、同居、試婚、結婚生子) → 原生家庭所帶來的正面、負面。

婚姻真諦~婚姻的意義與功能

活動目標

- ※體認在婚姻關係中負責任及信守承諾的重要性。
- ※了解婚姻的要件。
- ※認識婚姻的意義與功能。

教學策略

對話教學法、演講法、實作法、影片融入教學法

活動內容

播放「今天妳要嫁給我嗎」請同學討論其中一段歌詞(引起動機) → 愛的宣言(愛情三個要素: 親密/激情/承諾) → 婚姻的要件(禮儀/法律) → 祈禱文/愛的真諦(婚姻意義與功能、婚姻角色) → 婚姻承諾/ 婚姻真諦。

遇見幸福~新婚關係的調適

活動目標

- ※了解婚姻生活準備角色的學習及新關係的適應。
- ※了解新婚階段的婚姻發展任務與婚姻生活的調適。
- ※規劃生育的藍圖，並省視自己生育的態度。

教學策略

對話教學法、演講法、影片融入教學法、實作法

活動內容

可愛嬰兒PPT(引起動機) → 新婚家庭發展任務(夫妻關係調適、家庭生活調適、社會參與) → 節錄 kiss 情人電影欣賞 → 規劃生育的藍圖、省視自己生育的態度。



幸福百分百

設計者：中平國中 吳春燕
安康高中 郭昱晨

一、課程設計理念

根據馬斯洛（Maslow）的需求階層論，愛與隸屬是人類重要的需求，能讓個人與他人建立良好的互動與相屬感。而艾力克遜（Erikson）在心理社會發展理論中，青少年期到成年期正是發展「親密」任務的階段，尋找異性的愛與關懷，建立良好的人際關係。希望在社會所制定的家庭制度裡，以及社會所規定的婚姻關係中持續的愛與被愛，而婚姻在個人生命上，是人生的重要轉捩點，更需要懂得「*夫妻關係是一生的珍惜，婚姻生活是一世的學習*」。

行政院主計處 2006 年社會趨勢調查～家庭生活統計資料得知，20 歲及以上未婚者或同住伴侶認為美滿婚姻之主要條件為**互相信任、容忍體諒**，經濟基礎穩固為次要條件。比較容易造成傾向離婚的背景特質中，婚前認識不足、夫妻雙方背景因素差異太大、夫妻雙方角色定義及認同差異過大等，都是傾向離婚的原因。所以婚姻不是一加一等於二，而是 0.5 加 0.5 等於一，兩人各削去自己的一半，然後合在一起，那才是婚姻的真意（何權峰，2007）。

本課程以「幸福百分百」作為男女雙方從擇偶的過程中，學習為婚姻生活作準備（包括角色的學習與新關係的適應），在這過程中原生家庭成員或重要他人都會影響自己的擇偶觀點，正確的婚姻選擇並非不重視外表及家世、學歷、職業、興趣等外在條件，而是必須更重視內在條件（人生觀、價值觀、信仰、品格、彼此的相似程度）的考量，婚姻是一種承諾，重要的是認識婚姻的真諦，夫妻之間的親密關係是可以透過學習與了解，「不只要問自己能給對方什麼？還要問對方需要什麼？」才能彼此建立穩定而信任的婚姻關係。

二、教學目標與課程架構

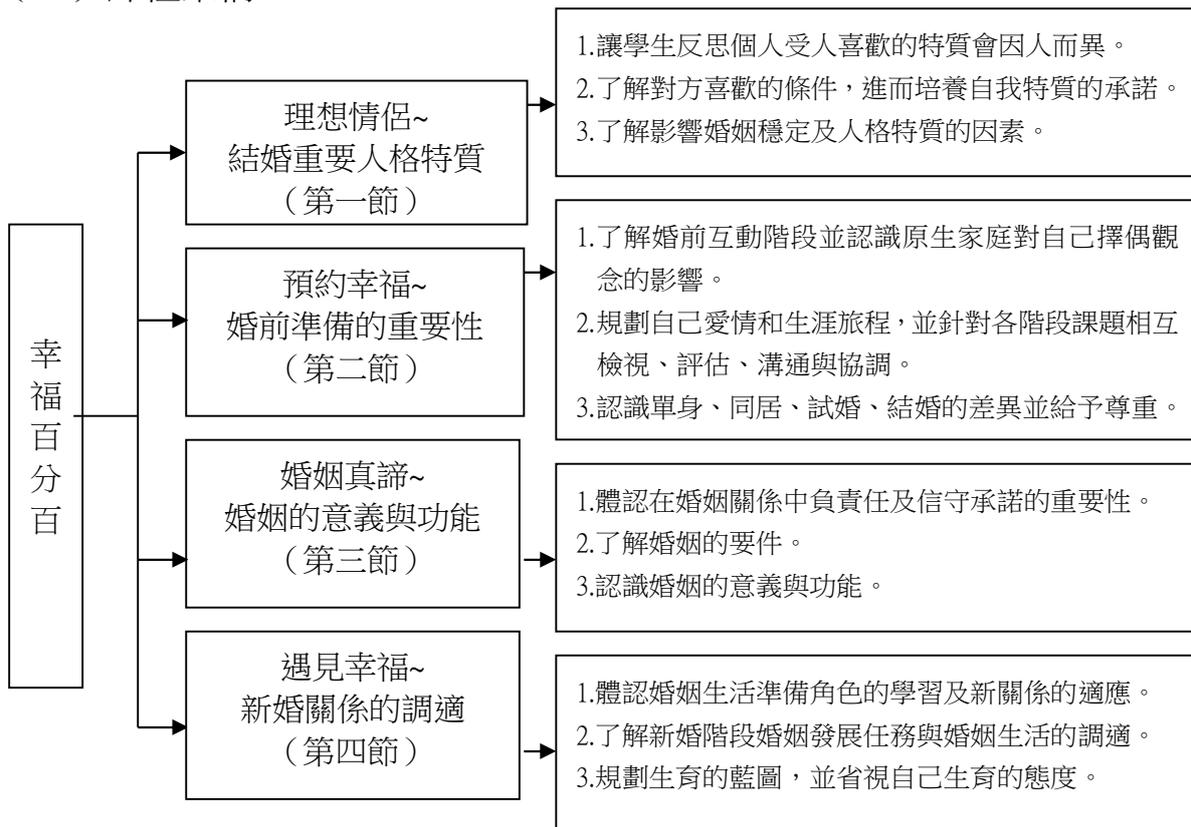
（一）教學目標

- 1.釐清理想情侶的重要人格特質及自己具有的特質。
- 2.體認原生家庭對個人擇偶與婚前自我預備的重要性。
- 3.探討婚姻的意義與功能。
- 4.了解新婚階段的婚姻發展任務與婚姻生活的調適。





(二) 課程架構



(三) 教學策略

- 1.影片融入教學法：利用影片提供學生認識婚姻的重要性，在欣賞後的討論過程中澄清自己對婚姻尊重的價值觀，並懂得婚姻生活的調適。
- 2.實作法：透過各單元學習單之議題，使學生有較充裕時間思考並組織自己的想法，進而完整表達自己內心真正的觀念與想法，釐清愛情與婚姻的認知、婚姻的重要人格特質、婚姻的真諦、新婚家庭的發展課題。
- 3.情境扮演法：運用情境討論透過戲劇的角色扮演，讓學生設身處地扮演一個真實生活中夫妻關係與家庭生活的調適，進而體驗出婚姻協調、溝通、經營的實踐動機與能力。
- 4.對話教學法：藉由師生及同儕間討論對話而對婚姻議題建立正確觀念，協助學生省視自己生育的態度，且經由分組活動的討論進而規劃改進婚姻選擇的方法。

三、教學對象：高中二年級

青年期是奠定身心成熟基礎的重要時期，心理方面，除了對愛情、親密行為有憧憬，對於愛情的最終歸宿～婚姻，也有滿腔疑問與好奇，婚姻是生活方式的一種選擇，心理、生理上都必須先做好準備，才能禁得起婚前的「進修」、婚後的「維修」階段的考驗。本課程以高二學生為對象，期望學生能學習正確的婚姻態度，並藉由課堂上探討來釐清結婚重要人格特質、自己具有的特質及原生家庭對自己擇偶觀念的影響，了解愛情與婚姻的意義，以認識婚姻的真諦，讓學生藉以思考懷孕對生涯規劃的影響，同時儲備未來面對婚姻的正向能量。





四、教學活動設計

理想情侶~結婚重要人格特質

活動名稱	理想情侶~結婚重要人格特質	教學對象	十一年級	
教學時間	50 分鐘	學生人數	全班	
能力指標	普通高中「家政」課程核心能力 1.經營生活中積極之人際關係。 2.培養尊重、關懷與愛的能力。			
活動目標	1.讓學生反思個人受人喜歡的特質會因人而異。 2.了解對方喜歡的條件，進而培養自我特質的承諾。 3.了解影響婚姻穩定及人格特質的因素。			
活動流程及內容設計				
活動流程及內容設計		資源	時間	評量
【課前準備】 一、製作有關課堂簡報 PPT。 二、準備課堂上課資料。 【引起動機】 一、教師說明：每個人都來自不同的生長環境，所以不論個性或特質也都有先天與後天的不同，因此我們更要學習尊重、包容與接納他人；不論對同性或異性都應尊重個別差異。 二、結婚有哪些重要的人格特質是進入婚姻生活前學習與成長重要指引？請同學踴躍發言。 【發展活動】我的理想情侶特質 一、挑選相關流行歌曲（如戴佩妮演唱的「I'm single：擇偶條件」）在課堂上播放（附件一）。聽完歌曲後，教師根據該流行歌曲的歌詞分析說明當前社會對擇偶的各種看法。 二、請同學寫出自己心中理想情侶所具備的五項特質（附件二）。 三、教師製作彭懷真（1998）「理想情人 A ~ Z 特質」投影片，讓學生自我檢核。 A—Amiable 平易的 B—Beautiful 美麗的 C—Constant 持恆的 D—Daring 勇敢的 E—Enamored 迷人的 F—Faithful 忠實的 G—Gallant 殷勤的 H—Honorable 可敬的 I—Illustrious 周到的 J—Jocose 詼諧的 K—Kind 體貼的 L—Loyal 忠心的 M—Mild 溫和的 N—Noble 高尚的 O—Obliging 親切的 P—Prudent 謹慎的 Q—Quiet 沈靜的 R—Rich 富有的 S—Standardized 標準的 T—True 真誠的		PPT 音樂 歌詞 學習單 (附件二) PPT	5 10 5 10	課程參與 踴躍發言 課程參與 課程參與 課程參與





婚姻真諦~婚姻的意義與功能

活動名稱	婚姻真諦~婚姻的意義與功能	教學對象	十一年級
教學時間	50 分鐘	學生人數	全班
能力指標	普通高中「家政」課程核心能力 1.經營生活中之人際關係。 2.培養尊重、關懷與愛的能力。		
活動目標	1.體認在婚姻關係中負責任及信守承諾的重要性。 2.了解婚姻的要件。 3.認識婚姻的意義與功能。		
活動流程及內容設計			
活動流程及內容設計		資源	時間
【課前準備】 一、錄放影機設備。 二、婚禮祈禱文、愛的真諦歌詞（附件五）。 三、準備今天妳要嫁給我 CD。 【引起動機】 一、請學生分享曾經參加過最讓你印象深刻的婚禮。教師也可分享自己或他人的結婚案例（如公證結婚、教會結婚、傳統結婚）。 二、教師分享陶喆與蔡依林合唱「今天妳要嫁給我」其中一段歌詞，「叮噠 聽著禮堂的鐘聲 我們在上帝和親友面前見證這對男女現在就要結為夫妻 不要忘了這一切是多麼的神聖 你願意生死苦樂永遠和她在一起 愛惜她 尊重她 安慰她 保護著她 兩人同心 建立起美滿的家庭 你願意這樣做嗎？ YES I DO」。		PPT 結婚照片 背景音樂	10 課程參與 專心聆聽
【發展活動】愛的宣言 一、教師說明：一般男女婚前互動會經歷彼此吸引的階段、建立親善關係的階段、形成相愛關係的階段三個階段。根據心理學家斯普蘭格（Sternberg）指出，愛情是由三要素組合而成，分別是親密、激情與承諾。 (一)親密：是一種愛的感覺，心靈相通、相互關懷尊重、依賴，並為對方負責。 (二)激情：相互吸引的動力，渴望體膚（性）的親密接觸。 (三)承諾：從認定彼此為男女朋友走入婚姻，共		PPT	15 課程參與 專心聆聽





<p>同承擔法律上的責任義務，以維持長久穩定的愛（彭懷真，1996）。</p> <p>二、教師說明：婚姻是一種承諾，是來自不同原生家庭的兩個人共組家庭，彼此經過學習與成長享受夫妻一體的美滿生活。我國民法從民國18年實施，結婚的形式要件就是所謂「公開儀式」及「兩人以上證人」，直到96年5月，才由立法院對民法親屬編進行修正，將「公開儀式」要件刪除，改以「雙方當事人向戶籍機關為結婚之登記」為要件。</p> <p>(一)為了表示婚姻的重視，在禮儀上定有「大禮」，台灣「大禮」：問名、訂盟（俗稱送走）、完聘（併納一米、納幣）、親迎（併請期）。</p> <p>(二)法律上則定有婚約，教師簡述婚姻的要件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.兩個以上的證人。 2.雙方當事人向戶籍機關為結婚之登記。 <p>三、教師播放結婚進行曲CD，並引導學生思考婚姻在生命中的意義，可用張曉風的《婚禮祈禱文》或《愛的真諦》歌詞（附件五）來了解婚姻意義與功能及認識婚姻角色，幫助學生建構婚姻的理性思維。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>一、教師說明：婚姻是一種承諾，就社會層面而言是一種法律上的承諾，就個人層面而言是兩人之間對彼此的承諾。不論自社會層面或從個人層面看待婚姻，重要的是認識婚姻真諦，澄清個人對婚姻與家庭生活的期待。</p> <p>二、請學生準備一張自己嬰幼兒期的照片，做為下堂課照片分享之用。</p>	<p>PPT</p> <p>學習單 (附件五)</p> <p>PPT</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>課程參與 專心聆聽</p> <p>課程參與 專心聆聽</p> <p>課程參與 專心聆聽</p>
<p>指導要點及 注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回家詢問家人當初結婚時是如何規劃自己的婚事。 2.教師授課可以使用個人或小組獎勵的方式，鼓勵學生多參與。 		
<p>備註</p>	<p>1.今天妳要嫁給我 演唱者：陶喆／蔡依林 作詞：陶喆／娃娃 作曲：陶喆 資料來源：yan 天空部落—影音分享 http://mymedia.yam.com/m/752169</p>		





遇見幸福~新婚關係的調適

活動名稱	遇見幸福~新婚關係的調適	教學對象	十一年級	
教學時間	50 分鐘	學生人數	全班	
能力指標	普通高中「家政」課程核心能力 1.經營生活中之人際關係。 2.培養尊重、關懷與愛的能力。			
活動目標	1.了解婚姻生活準備角色的學習及新關係的適應。 2.了解新婚階段的婚姻發展任務與婚姻生活的調適。 3.規劃生育的藍圖，並省視自己生育的態度。			
活動流程及內容設計				
活動流程及內容設計		資源	時間	
活動流程及內容設計		評量		
【課前準備】 一、準備自己嬰幼兒期的照片。 二、影片準備 (Kiss 情人)。		PPT 照片	10	課堂參與
【引起動機】 一、教師說明：婚姻是由男女雙方共同組成，但決定家庭幸福與否，如何規劃「生育、養育與教育下一代」是重要的關鍵。 二、教師將學生事先繳交的照片挑選幾張製成 PPT，請學生猜猜他是哪位同學？彼此分享自己嬰幼兒期的照片。				
【發展活動】新「婚」父母的挑戰 一、教師說明：新婚夫婦正處於家庭建立期，除了要建立夫妻間互相滿足的婚姻關係，還要學習融入因婚姻關係所建立的親屬關係，並維持家庭運行的規則，因此必須規劃生育的藍圖，並省視自己生育的態度。從家庭發展理論來看，新婚家庭是所有關係及互動原則形成的開始，同時也面臨許多新產生的個人及家庭發展任務。 (一)教師依據林如萍 (2001) 提出新婚家庭發展任務說明：夫妻關係的適應、家庭生活的調適、社會參與。 (二)配合學習單 (附件六) 請學生填寫。		PPT 學習單 (附件六)	15	
二、電影賞析 (kiss 情人) 教師節錄 kiss 情人電影，讓同學清楚了解婚姻所呈現的真實面貌，以認識婚姻角色、婚姻期待以及婚姻中各種的調		PPT 學習單 (附件七)	20	課程參與





<p>適。</p> <p>(一)內容描述一對結縭 15 年的夫妻，因為生活中的瑣事開始起了口角，女主角埋怨男主角不負責任、沒有時間觀念、凡是沒有計畫，他們的婚姻生活因此出現了危機。</p> <p>(二)影片欣賞後教師提問以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析男女主角之個性特質與價值觀為何？ 2. 男女主角互相吸引之原因為何？導致衝突之原因又為何？ 3. 你對片中哪一畫面或對話最深刻？為什麼？ <p>【統整與總結】</p> <p>一、教師說明：養兒育女是新婚夫妻的重要議題，家庭是培育生命的搖籃，父母對養育孩子必須共同參與、相互支持，所以養兒育女對父母而言，可以說是一種甜蜜的負擔。</p> <p>二、每個家庭成員都應不論輩分、各盡本分的為家人付出，彼此關愛、相互尊重，認同與適應父母的角色，表達自己愛的宣言，因為婚姻是從接受到忍受進而昇華為享受的人生歷程，如此才能創造出幸福的家庭。</p>		5	
<p>指導要點及注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 事先問過家人生育時應該具備的心理準備。 2. 選擇幾位學生嬰兒期的照片製成 PPT 供上課分享（猜猜我是誰）活動，必須先取得學生的同意。 3. 教師也可以事先準備可愛的嬰兒照片。 4. 教師可以依據教學目標自行挑選類似影片。 		
<p>備註</p>	<p>kiss情人。華納影片。 電子情書。華納電影。 男人百分百。派拉蒙影片。 愛在心裡口難開。哥倫比亞影業。 賴家王老五。派拉蒙影片。</p>		





五、參考資料

- 1.內政部戶政司。2010年3月16日取自 <http://www.ris.gov.tw/>
- 2.行政院主計處。2010年3月16日取自
<http://www.dgbas.gov.tw/Public/Data/7112810502671.pdf>
- 3.何權峰（2007）愛，不是你以為的那樣。臺北：高貴。
- 4.林如萍（2001）。家庭的建立。載自黃迺毓、林如萍、唐先梅、陳方茹編著，家庭概論，98-119。台北：空大。
- 5.彭懷真（1996）。婚姻與家庭。臺北：巨流。
- 6.彭懷真（1998）。About 愛情學問。臺北：天下遠見。

二、影片

- 1.kiss 情人。華納影片。
- 2.不能結婚的男人 http://www.youtube.com/watch?v=SwLK_-6R5G0
- 3.就想賴著你 <http://www.youtube.com/watch?v=rs1WIUE7G48>
- 4.電子情書。華納影片。

三、歌曲

- 1.I'm single：擇偶條件。演唱者：戴佩妮／詞：戴佩妮／曲：戴佩妮。
資料來源：新浪網音樂。<http://music.sina.com.hk/cgi-bin/mu/album/song.cgi?oid=9518&id=123566>
- 2.結婚進行曲 演唱者：劉德華 作詞：李安修 作曲：游家豪 編曲：洪晟文
資料來源：yan 天空部落—影音分享 <http://mymedia.yam.com/m/752169>
- 3.今天妳要嫁給我 演唱者：陶喆/蔡依林 作詞：陶喆/娃娃 作曲：陶喆
資料來源：yan 天空部落—影音分享 <http://mymedia.yam.com/m/752169>





六、愛的分享—試教心得

本課程是以高中二年級體育班的學生為試教對象，針對理想情侶的特質，同學認為溫柔關心、信任與責任感、活潑及開朗人格特質是主要特質。藉由不能結婚的男人電視劇剪輯，更吸引學生對單身、試婚、同居、結婚生子有更深的體認省思與討論。

同學對於婚姻有較高的期待，而且複製了傳統的家庭價值與兩性分工刻板模式；相反的，女同學卻對婚姻比較沒有那麼高的憧憬與期待，有不婚或婚後不生小孩的打算，對於夫妻角色也不那麼傾向於傳統性別角色分工的模式，『經濟自主』是新世代青少年對婚姻關係的與希望與自我期許。也有部分學生因為原生家庭負面生活經驗，影響自己對婚姻的期待與選擇。

隨著青少年年紀漸增，對於婚姻中的兩性關係與角色分工，也有較多元的思考反省與自我期許，同時也開始質疑婚姻是成年之後兩性互動的唯一必要關係。例如我不結婚，也可以過生活...一個人一定要獨立啊！如果靠人家養，萬一身邊的人不在，那你要怎麼辦？...所以要自己獨立賺錢...現在這社會中，自己也可以過。工作穩定後才會想要結婚，因為如果不穩定，會影響情緒，會遷怒他人。如果沒有適當對象，就未必見得要結婚。部分青少年已經開始思考是否想要有自己的孩子，參與親育的工作及評估自己是否願意生、養下一代時，比較容易受到外在社會環境事實的影響，比較會考慮教養小孩的負擔與成本。





七、附件

附件一

I'm single：擇偶條件

演唱者：戴佩妮／詞：戴佩妮／曲：戴佩妮

開著借來的車 就這樣繞了幾個town
what's up dude everywhere他們都習慣這樣問好
經過間jumbo juice買了柳橙的味道
我說如果兩個人喝剛剛好 營養不多也不少
奶油的香收買我不了 latte的濃吸引我不了
我只好奇L. A. 的樹有多高 這裡的girl愛穿得少少
有雙藍眼睛一直對我笑 by the way我要先思考
條件一要懂得會逗我笑
條件二要懂得珍惜我的好
條件三要偶爾像小孩撒嬌
條件四沒有接受不了的嗜好
條件五個性不能夠太膽小
條件六要記得準時把我餵飽
鬆開了安全帶 往後鏡裡瞧一瞧
how's ur date I don't know Mr. Right真難找
街上的人都很妙 脖子不停前後搖
褲子老穿得吊吊 走路樣子很炫耀
奶油的香收買我不了 latte的濃吸引我不了
我只好奇L. A. 的樹有多高 這裡的girl愛穿得少少
有雙藍眼睛一直對我笑 by the way我要先思考
條件一要懂得尊師重道
條件二要懂得適度的討好
條件三偶爾浪漫會增加情調
條件四不能長的太高
條件五脾氣不能太暴躁
條件六血型星座要當做參考
OH MY LOVE OH MY SOUL
射手座的要先OUT
OH MY LOVE OH MY SOUL
AB血型最難搞





附件二

班級： 座號： 姓名：

理想情侶以及我具有的特質（可配合彭懷真「理想情人 A~Z 特質」來自我檢視）

一、理想情侶的特質

（一）請同學寫下如果我是男生心中理想情侶會有哪些特質？

*	*
*	*
*	*

（二）請同學寫下如果我是女生心中理想情侶會有哪些特質？

*	*
*	*
*	*

二、分析自己具有哪些理想特質？

（一）正向特質

*

*

*

（二）負向特質

*

*

*

三、你認為還有哪些特質是重要的呢？

四、重新檢視自己尚待努力的特質有哪些？





附件三

班級： 座號： 姓名：

預約幸福

一、假設你的生命歷程從 0~100 歲，請同學規劃自己的愛情旅程，例如安排談戀愛、完成學業、就業、發生親密行為、結婚、生子年齡。

事件	年齡	延伸問題
談戀愛	~ 歲	_____幾歲的戀愛會以「結婚」為前題交往
完成學業	~ 歲	我以_____畢業為最低的教育程度
就業	~ 歲	_____、_____、_____是我所考量的職業
有親密伴侶	~ 歲	我可能會接受的親密關係底線為何？
結婚	~ 歲	你認為最適合結婚的年齡是幾歲？理由？
生子	~ 歲	婚後期待生育幾個小孩？分別在幾歲時候生育？理由？





附件四

班級： 座號： 姓名：

愛的另一半

美滿婚姻生活與個人的生命成熟度和自我心理準備具有非常密切而重要的關係，現今社會在多元發展與包容下，無論男性或女性都應彼此尊重。請同學在欣賞影片後反思單身、同居、試婚、結婚的差異性？有何優點？限制？有何準備？你認為你自己適合哪一種生活模式？為什麼？

<p style="text-align: center;">(單身) 因為……所以</p> <p>* 特性：</p> <p>* 優點：</p> <p>* 限制：</p> <p>* 準備：</p> <p>* 我的選擇：</p>	<p style="text-align: center;">(同居) 因為……所以</p> <p>* 特性：</p> <p>* 優點：</p> <p>* 限制：</p> <p>* 準備：</p> <p>* 我的選擇：</p>
<p style="text-align: center;">(試婚) 因為……所以</p> <p>* 特性：</p> <p>* 優點：</p> <p>* 限制：</p> <p>* 準備：</p> <p>* 我的選擇：</p>	<p style="text-align: center;">(結婚) 因為……所以</p> <p>* 特性：</p> <p>* 優點：</p> <p>* 限制：</p> <p>* 準備：</p> <p>* 我的選擇：</p>

你認為你自己適合哪一種生活模式？為什麼？





附件五

班級： 座號： 姓名：

婚禮祈禱文

知名作家張曉風曾經撰寫一篇《婚禮祈禱文》，是許多基督徒在婚禮上會用到的祈禱文。內容如下：

主，求祢教導我們什麼是婚姻，
讓婚姻不單是新娘手中艷射的玫瑰，
因為兩個人一生之久的寬容和關切比玫瑰更美麗，
讓婚姻不單是燦爛的鑽石、潔白的紗，
因為澎湃的愛和純潔的心跡更為可貴。
主啊，我們可以用最簡單的承諾，
在婚禮上許下遙遠的誓言，
但只有我們一起把手交在祢的手裡，
我們才可能彼此握得更緊，
只有我們一起把眼光投向祢的十字架，
我們才可能彼此凝望得更深情。
主，我們不祈求堂皇的高樓大廈，
求祢使我們成為彼此在地上的天堂，
我們不祈求驚人的財富，
求祢使我們成為彼此生命中的至寶，
讓這新的家庭成為祢的新燈臺，
照亮祢指定我們照亮的地方。
而有一天，主啊，當我們年老，
我們能夠說，
感謝祢，因為祢完成了我們，
並且使我們彼此在對方中完成了自己。

十一年級

「愛的真諦」歌詞

愛是恆久忍耐又有恩慈，愛是不嫉妒，
愛是不自誇不張狂，不做害羞的事，
不求自己的益處，不輕易發怒，
不計算人家的惡，不喜歡不義，只喜歡真理，
凡事包容凡事相信，凡事盼望，
凡事忍耐凡事要忍耐，愛是永不止息。





新婚家庭發展任務與問題調適

從家庭發展理論來看，新婚夫婦正處於家庭建立期，除了要建立夫妻間互相滿足的婚姻關係，還要學習融入因婚姻關係所建立的親屬關係，並維持家庭運行的規則。你認為新婚家庭發展任務會有哪些問題是需要彼此適應與調適？

類別	發展任務	問題適應與調適
夫妻關係適應	建立婚姻與家庭角色	
	提供配偶情感支持	
	調適彼此的性格	
	協商性別角色	
	性生活的調適	
	發展溝通技巧	
家庭生活調適	協調家庭與工作	
	管理家庭收支與財務	
	建立親屬關係	
社會參與	參與社區活動	





KISS情人~電影大綱

故事描述一對結婚十五年的夫妻，突然間所有的熱情都消逝了，他們一回想自己當初在紅毯上的承諾就感到沈重，想來想去，似乎也只有分手一途。可是，夫妻倆又不甘心將所有點滴就此作廢，劃上婚姻生活的休止符，更不知如何對兒女開口解釋。於是他們一方面企圖振作，一方面又忍不住翻對方的舊帳，細數他們在十五年的生活中容忍了對方多少缺點，到底這樣的關係還行得通嗎？

女方當初就是愛男方的浪漫不羈，為什麼現在卻處處嫌他不負責任；男方就是欣賞女方的細心體貼，為什麼 15 年後卻覺得她嘮叨囉唆。為什麼許多當初讓他們一見鍾情、墜入情網的性格特色，現在反而成為分開的理由？其實他們都沒變，變的是一成不變的婚姻生活。

男女關係甜蜜又複雜，有多少痴男傻女不計一切衝破驚濤駭浪，只為一生相守，期待如童話故事般「王子與公主從此過著幸福快樂的日子」。但相愛結婚並不太難，因為婚姻是終生大事，每個人都必須經歷，公主與王子從此過著幸福快樂的日子，可能才是真正嚴格的考驗。

影片欣賞後，教師提問以下問題，請學生思考回答。

1. 分析男女主角之個性特質與價值觀為何？
2. 男女主角互相吸引之原因為何？導致衝突之原因又為何？
3. 你對片中哪一畫面或對話最為深刻？為什麼？





十一年級

Handwriting practice area with horizontal lines.

