「溝好通好溝通-大企家的隨堂考」 創意教學策略徵選

作品名稱:

溝通好好玩--如果我有神奇遙控器



* 作者:鄭佑津 * 適用年級:五年級





103 年度新北市政府家庭教育中心

「溝好通好溝通-大企家的隨堂考」創意教學策略徵選設計表

設計者: 鄭佑津

作品名稱	溝通好好玩—如果我有神奇遙控器
家庭教育主題	□親職教育 ☑子職教育 □家庭資源管理 □倫理教育 □失親教育
(可複選)	□婚姻教育 □性別教育 □其他
適用對象或	五年級
適用年級	
設計理念	親子天下雜誌五十四期封面,以顯著的標題寫著「有效的教養說話術」吸
	引著父母家長們的目光!雜誌內還包括「科學教養術—不讓屁小孩激怒你」「十
	六個句型讓親子說出好關係」等章節,都在教導家長應該如何正確的和孩
	子溝通,因此學習親子間的溝通技巧成為父母間的一個重要的課題。
	而只有父母需要學習溝通技巧嗎?
	溝通是雙向的互動,因此,孩子在是否能溝好通的過程中佔了非常重要的
	角色。本課程設計希望能培養「子職角色」,也就是學生自己了解應該有的責任
	和正確的溝通觀念。
	民國 92 年家庭教育法於立法院決議通過,明確指出子職教育也屬於家庭教
	育的範圍中。以往的親職教育是以父母為被教育的主角,希望提昇並增進父母
	的教養效能為主,而今家庭教育實施的重點,不再只強調「親職教育」,同時也
	要求子女在家庭生活中必需盡其應盡的責任與義務,尋求親子關係維繫的新平
	衡點。
	「大企家的隨堂考」影片中出現四個角色,包括主要衝突者媽媽和大企,
	另外爸爸和妹妹雖然不是發生衝突的關鍵角色,但也影響著衝突狀況嚴重與否
	的重要推手。因此在此教案設計中分為以下三階段設計:第一階段著重在影片
	中各角色的溝通上的問題和盲點,請學生用討論的方式找出可能出問題的原
	因;第二階段設則聚焦到主角大企身上,教導學生子職角色應該有的責任,還
	有該如何用正確的溝通語言與家人溝通;第三階段讓學生用家庭生活中出現溝
	通不良的實際狀況為例,反覆練習使用「我訊息」的方式溝通,內容重在自我
	心理感受的表達,以「我」的形式表達自己的感受,而沒有價值的判斷。
	為了增加趣味性和學習動機,本教案用「如果我有神奇遙控器」作為設計
	核心,也就利用想像力的方式讓學生擁有神奇遙控器,可以任意的回到過去的
	時間點去改變自己當時的語言和行為,可以調整聲調和音量,也可以進行角色
	對調和反覆播放功能。用意是希望學生瞭解自己是擁有改變的機會和可能,只
	要願意進行溝通,沒有什麼問題是解決不了的。

影片中各角色(爸爸、媽媽、大企、妹妹)的溝通盲點討論



聚焦大企(子職角色)的責任和正確溝通方法



以學生實際家庭溝通不良狀況練習「我訊息」

希望藉由此教案設計,補足子職角色在溝通技巧上的不足和盲點,讓溝通可以「有愛無礙」暢通無阻。

課程目標

以下課程目標參考高級中等以下學校家庭教育課程參考大綱

I-1-3-2 瞭解兒童的家庭責任

補充說明:讓兒童瞭解此階段兒童能力所及的職責,包括「對父母有禮貌、參與家務工作、關心體貼父母、友愛兄弟姐妹、保護自己身體健康、注意自身安全、不讓父母操心、謀求自我充分發展、學習跟人和諧相處、養成良好習慣、保持端正品德、行為表現合適有禮、與祖父母建立親密關係」等。

I-2-4-2 瞭解並關懷青少年階段親子衝突的成因與因應

補充說明:因為青少年處於「快速身心發展造成身心衝擊」、「自我認同 vs. 角色混淆」階段,因此親子關係處於「和諧與衝突」、「依附與疏離」、「支持與控制」、「信任與不信任」狀態,很容易產生衝突。這樣的親子關係,最重要的就是溝通,透過「我訊息」的練習,可降低親子衝突。

能力指標(增列)

【綜合領域】

- 1-3-1 欣賞並接納他人。
- 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係,並能說出自己的角色。

【國語文領域】

- B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。
- B-2-2-4-5 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。
- C-2-2-4-4 能運用合適的語言,與人理性溝通。

課程時間

三節課 120 分鐘

教學策略或 活動流程

第一節課

一、引起動機: (10分)

- 1、將學生分成四大組(每組約6~7人),請各組推派一位組長,組長代表抽出等一下影片中各組將觀察的人物(爸爸、媽媽、妹妹或大企)。
 - 2、請全班學生一起觀看「大企家的隨堂考」。
- 3、各組針對影片中各角色的行為和語言做討論,說說這些角色在溝通上出現那些問題,並請各組推派一位代表上台進行分享,分享內容著重在這個角色在說話和溝通表達上的特色或出現的問題。

二、發展活動:

1、活動一「如果我有神奇遙控器」: (5分)

(1)老師以「命運好好玩」電影劇情作為說明。

補充「命運好好玩」電影劇情:電影「命運好好玩」是描述一個一直想要成功的建築師麥可紐曼,買了一個遙控器,沒想到這個遙控器不但能遙控電視,還幾乎遙控了他整個人生。聽起來好像很神奇?但這真的發生了!這個遙控器相當萬能,只要按一按鈕,什麼都能操控了,它能夠控制家裡小狗「小黃」的叫聲大小,要是他老婆碎碎唸的話,還可以直接快轉!甚至還可以時光旅行呢!

(2)老師提問:如果你是大企,你手上有一台有一台神奇遙控器,你希望回 到什麼時候?並希望做什麼樣的改變?請學生自由舉手發表分享。

2、活動二 「啟動神奇遙控器功能---時光倒轉機」: (20分)

老師發下時光倒轉機學習單(附件一)並講解學習單內容。請學生先設定自己將成為影片中的哪個角色,思考「如果你是〇〇,你想回到什麼時候?並希望做什麼樣的改變?為什麼?」請學生完成學習單。

三、總結活動: (5分)

- 1、提醒學生利用下課時間完成學習單並交回。
- 2、老師總結:每個角色都有自己必須扮演的角色,請妳們回去想想,身為你的角色,應該負擔哪些責任或做到哪些事情呢?

第二節課

一、引起動機: (5分)

老師事先批閱「時光倒轉機」學習單,並整理學習單內容與學生分享。例如(學生實際完成學習單內容摘錄):

小詩:如果我是影片中的媽媽,我希望回到發現大企考卷的那個時候,我想 跟大企說「我相信你已經努力了,但以後你的數學還是要加油。」

小賢:如果我是影片中的大企,我希望回到出門去補習之前,我想跟媽媽說「我會更努力,我下次不會把考卷藏起來。」

小振:如果我是影片中的爸爸,我希望回到大企準備要去補習前,我想跟媽 媽說「老婆,好好說話,不要這麼大聲。」

小雯:如果我是影片中的大企,我希望回到在房間寫功課的時候,我想跟媽媽說「好,我知道了,我寫完功課馬上去洗澡!」

二、發展活動:

1、活動一 「我的責任我知道」(10分)

- (1)老師詢問學生,你認為自己身為子女,你需要做到哪些事情呢?請學生自由發表,請學生將答案寫在黑板上。老師歸納整理學生意見,將「子職角色」這個名詞解釋給學生聽
- (2)發下「我的責任我知道」檢核單(附件二)至各組,請各組先瀏覽內容。 老師進一步詢問學生,你自己有沒有做到裡面的項目,請各組統計一下人數。

- (3)針對各小組統計出來的成果,進行全班性的分享。調查出什麼部份是大家都做到的,什麼部分是大家沒有做的很好的。
- (4)老師特別針對第二大項情感支持主動關心中的「主動與父母溝通」做統計整理。

2、活動二「啟動神奇遙控器功能---角色互換功能」: (20分)

- (1)老師提問:依照「我的責任我知道」檢核單中的項目,你覺得大企做到哪些事情?那些事情沒有做到?讓學生進行自由公開發表。
- (2)現在啟動神奇遙控器的角色互換功能,你變成了大企,你會希望改善哪些部份?針對主動與父母溝通這一部分你會如何改變?請學生四人一組,針對劇情編寫新劇本,將「大企家的隨堂考」改編,變成「大企家的〇〇考」,讓學生依據先前討論和分享的內容進行劇情改編。
 - (3)各組重新演出「大企家的○○考」,老師給予講評和意見。

三、總結活動: (5分)

- 1、老師總結: 說話術就像丟接球,說了還要記得聆聽對方的回應,溝通也是彼此雙向交換訊息的過程,因此不只父母要學習如何溝通,你也要懂得如何與父母溝通並盡到自己的責任。
- 2、請學生利用一週觀察一下家中與家人的互動,記錄下類似大企家溝通上的問題,盡量詳細的寫下彼此對話的細節(記錄在附件三小小觀察家上)。

第三節課

一、引起動機: (3分)

請學生簡單分享這一週觀察的成果,是否出現像大企家發生的狀況。

二、發展活動:

1、播放「青少年幸福家庭教育影片-親子衝突」影片(5分)

https://www.youtube.com/watch?v=TfSpYgS4oNk, 講解影片中遇到親子衝突時,練習溝通的三步驟「事件」、「感受」和「需要」。

「事件」: 使我不舒服的是......

「感受」:我的感受是......

「需要」: 我需要......

2、播放「我們這一家—我不是這個意思啦」影片(10分)

https://www.youtube.com/watch?v=t-tv13myRj0,請學生依照「事件」、「感受」和「需要」三步驟來說明自己想表達的意見。

3、「你訊息」和「我訊息」的差別(6分)

(1)老師在黑板上寫下兩句話「很好玩嗎!下次看你還敢不敢亂跑!」、「啊! 終於找到你了,我剛剛好擔心你,不知道你跑去哪裡了!」請學生判斷,如果 你是走失的人,在家人找到你的時候,你聽到家人對哪說哪一句話,讓你覺得

比較舒服。請學生自由發表,並說明一下聽到這兩句話的感受。 (2)老師說明:「我」訊息就是很真實的把自己的感受配合聲音和肢體語言表 達出來,溝通內容重在自我心理感受的表達,以「我...」的形式表達自己的感 受,而沒有價值的判斷。 4、活動「再次啟動神奇遙控器」(13分) 請學生拿出「小小觀察家」學習單(附件三),以自己這週觀察到的家庭溝 通不良狀況為例,練習以溝通三步驟的方式和「我訊息」表達出自己的想法, 並記錄在學習單中右側格子中。 三、總結活動:(3分) 在這三堂課中老師提到最大的重點就是「溝好通,好溝通」,只要有心且 願意改變自己的溝通方式,相信你們不會像大企家出現相同的問題。當然,你 現在學會了如何溝通,就要確實落實在你的家庭生活中,更厲害的是你當小老 師,也教會自己的家人,讓他們了解溝通的重要! 建議搭配教材 領域或議題 年級 單元名稱 版本 綜合領域 第二單元 生活高手 翰林版 五上 其他: 「青少年幸福家庭教育影片-親子衝突」影片 https://www.youtube.com/watch?v=TfSpYgS4oNk 我們這一家--我不是這個意思啦」影片 https://www.youtube.com/watch?v=t-tv13myRj0 我的願望:天天不挨罵--小魯出版社 延伸閱讀 1、家人共作學習單--邀請家人一起欣賞「大企家的隨堂考」,一同完成附件一 延伸活動 「時光倒轉機」學習單,再與學生學習單做比較和分享,找出不同角色和同 一步影片中觀點的差異。 2、家人共作「我的心聲」活動:請學生寫下「我最想對○○說的一句話」和「我 最想對○○說的一句話」,也請家人寫下「我最想對○○說的一句話」和「我 最想對○○說的一句話」,○○指的是家中任一位家人,將想說的話收回後, 再交叉比較。讓家人彼此有機會聽到其他角色的心聲。 延伸學習單設計 參考附件資料

參考資料:(如引用他人著作、網路資料、書刊剪報及期刊等,請確實以 APA 格式書寫)

- 蔡嫈娟(2005)。大學生子職角色知覺、親職化與子職實踐之相關研究。國立嘉義大學 家庭教育研究所碩士論文,未出版,嘉義。
- 龔仁棉(1991)。近十年有關家居生活幼兒讀物中親子角色之內容分析。未出版之碩士 論文,私立中國文化大學,台北。
- 李玉珍(2006)。國小高年級學生子職角色知覺與親子關係之研究。未出版之碩士論

文,國立高雄師範大學教育學系,高雄。

「我想更懂你」—親子衝突與親子溝通(無日期)。台灣心理諮商資訊網。民 103 年 9 月 30 日,

取自 http://guidance.heart.net.tw/prm237.shtml

我的心航線之旅—家庭溝通(無日期)。台灣心理諮商資訊網。民 103 年 9 月 30 日,取自 http://guidance.heart.net.tw/prm261.shtml

觀看完「大企家的隨堂考」這部短片後,相信你內心應該有很多想法,現在就請你 試著運用想像力,想像如果你擁有一台時光倒轉機,你會做什麼樣的改變來解救這個溝 通發生問題的家庭呢! ◎如果我是影片中的_____ ◎我想回到什麼時候_____ ◎我希望做什麼樣的改變(說什麼話) ◎為什麼? ______ ◎如果我是影片中的_____ ◎我想回到什麼時候 ◎我希望做什麼樣的改變(說什麼話) ◎為什麼?_____

子赋教育--我的責任我知道

請小組進行簡單的統計,以正字符號標記!

●第一大項:獨立自制配合教導:

31 3 2 34 44 44 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		
項目	做到	沒有做到
遵守家規		
順從父母教導		
不沾惹是非或不作違規犯法的事		
照顧自己不讓父母擔心		

●第二大項:情感支持主動關心:

項目	做到	沒有做到
主動與父母溝通		
關心父母身體健康		
感謝父母		
讚美父母		
與父母分享經驗		

●第三大項:維持家庭和諧:

項目	做到	沒有做到
和兄弟姊妹保持友爱的關係		
表現忠誠		

●第四大項:家務與經濟上分擔:

項目	做到	沒有做到
幫父母分擔家務工作		
分擔父母經濟負擔		

●第五大項:分享榮耀共同成長:

項目	做到	沒有做到
與父母分享新的資訊,讓他們共同成長		
讓父母分享自己的成就與榮耀		



小小觀察家

年	斑
姓名:	

觀察時間為一周,請記錄下發生意見不同或溝通不良時的對話內容,越詳細越好。

●日期:●對象:●事件:●對話內容:(請紀錄於左方格內)		
	我可以怎麽說:	
●日期:●對象:事件:		
對話內容: (請紀錄於左方格內)		
	我可以怎麽說:	

執行成果分享--學習單作品1

附件一 溝通好好玩家庭教育課程學習單

時光倒轉機频

觀看完「大企家的隨堂考」這部短片後,相信你內心應該有很多想法,現在就請你試著運用想像力,想像如果你擁有一台時光倒轉機,你會做什麼樣的改變來解救這個溝通發生問題的家庭呢!

- ②如果我是影片中的 女未女妹
- ◎我想回到什麼時候 問哥哥可以帶我去吃鬆餅口馬?
- ⊙我希望做什麼樣的改變(說什麼話)

我希望哥哥能改改脾氣力就算哥哥叫我离作閱口氣也要女子一黑占。

©為什麼? 因為這樣會讓人家討厭哥的媽媽還會更加 生氣。

◎如果我是影片中的_ 陳大企

②我想回到什麼時候 归美 1/5。

②我希望做什麼樣的改變(說什麼話)

數學不好就誤會发每課都不好。

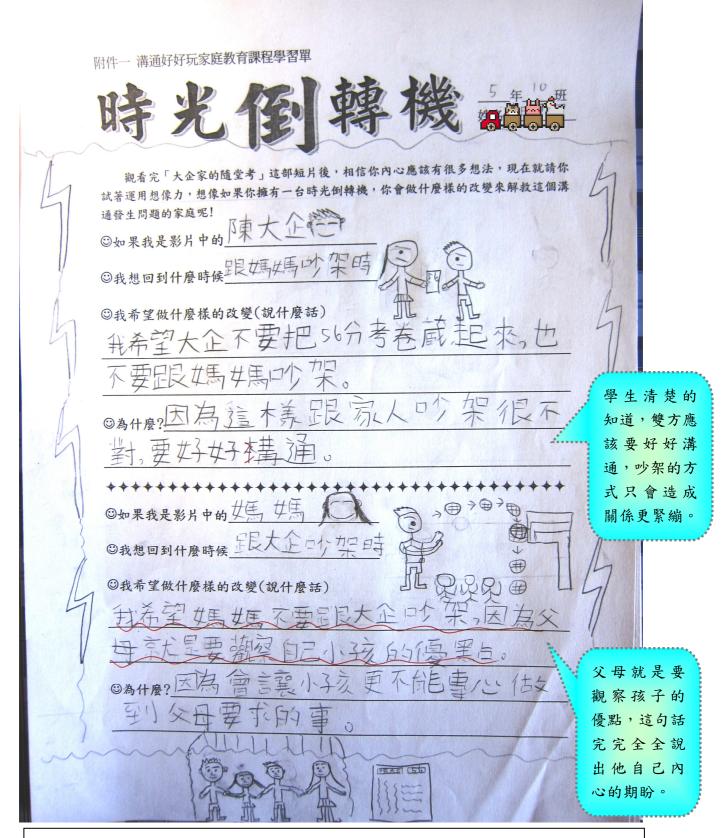
©為什麼? 雖然每個媽媽都希望自己的小孩能考好一黑占,但是我們已經努力3阿,我也希望媽媽不要拿我跟另以此,我是 我别人是别人。

學生察覺, 「每次!每 科!」這些都 課者很不舒 服!

此位學生觀察到影片中的每一角色,包括大企和妹妹的互動方式,也受到學生的關注。討論時學生提到,大企對待家人的方式,包括媽媽、妹妹和爸爸都沒有用很和緩的口氣,因此養成了拒絕溝通的壞習慣。

原本好好,生好好好,一个人的人,一个人的人。

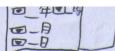
執行成果分享--學習單作品2



此位學生在寫學習單的過程中,也去檢視了自己的家庭生活方式,了解吵架的方式不會解決問題,只會讓問題變嚴重,也用同理心的方式去體諒大企在家承受的壓力。

執行成果分享-學習單作品3

附件一 溝通好好玩家庭教育課程學習單



時光倒轉機型

觀看完「大企家的隨堂考」這部短片後,相信你內心應該有很多想法,現在就請你 試著運用想像力,想像如果你擁有一台時光倒轉機,你會做什麼樣的改變來解救這個溝 通發生問題的家庭呢!

②如果我是影片中的 女馬女馬

第一張學習單中 就知道運用「我 訊息」,真厲害!

②我希望做什麼樣的改變(說什麼話)

我相信你已經努力了但以後你的數

學還要再力的由,要不然我就得考慮幫你扮耍鞋班。

②為什麼? 170 女 步打東大企不斷的罵,只會讓他覺 得很不舒服,戶所以可以選手睪較於於的意思去及語氣告訴他。

②如果我是影片中的 陳大企

◎我想回到什麼時候 光彩前



瞭解自己應該先 回應<mark>媽媽的</mark>問 題,相當細心!

◎我希望做什麼樣的改變(說什麼話)

好,我知道了。我寫完工力課後就馬上去洗澡,所以再給我一黑上時間,好吃馬?

四為什麼?因為陳大企不回答#馬#馬的話,會讓 #馬佛學得陳大企把#也的話當耳邊風。

此位學生很了解自己應該負的責任,但也知道媽媽希望他做到的事情,由他提出的觀點傾向於雙方各退一步,並了解彼此需求再去做協調,是很棒的觀念!