



臺北縣高級中等以下學校
推行家庭教育課程及活動參考教材

祖孫情深傳真愛

第四主題代間教育



學前暨國小篇



臺北縣政府教育局 編印





局長序- 代間學習 連結世代

隨著醫療技術與生活水準的提昇，我國高齡人口逐年增加，正朝著高齡社會發展的趨勢邁進。根據內政部（2007）公布的資料顯示，臺灣65歲以上總人口數已超過230萬人，約佔總人口數的10.8%；預估到2021年老年人口的比例將大於14歲以下的幼年人口，到2026年65歲以上老年人口更將佔總人口數的20.6%，亦即每五個人當中就有一位是老年人，屆時我國將達到「超高齡社會」的標準，這些老年人再教育、再成長的課題值得我們正視。

面對日益增多的老年人口，對於國家的財政負擔、經濟發展以及商業行為，乃至於家庭成員間的互動關係，都具有重大且深遠的影響。因此自從2000年以來，聯合國教科文組織即開始大力推動代間教育，以期藉由各項代間學習活動的進行，促使不同世代間有更多的情感交流與良性互動。所謂「代間教育」指的是連結老年世代和年輕世代，透過持續性、系統性的課程規劃與實施教學活動，達到有意義的學習與社會經驗交流的一種教育方式。

近幾年來，代間教育已在全球許多國家蓬勃發展，臺灣也正急起直追，在推動上更要有積極性的作為，因為臺灣人向來引以為傲的核心價值，舉凡人情味、友善、尊重、倫理、人與人的信任感…等等，這些善良、樸實的價值觀就有賴代間來引領傳承，年長者以身作則、樹立典範，年幼者虛心受教、真情互動。期許運用教育的力量，讓老年人活出自主與尊嚴，家庭世代間能和諧共處。

根據調查，65歲以上老年人日常生活裡最主要的活動之一，就是照顧孫子女，愈是鄉下、偏遠地區，父母在外辛苦忙於工作，隔代教養的比例就愈高。然而知識更新迅速，無形中會產生世代間思想、觀念的落差與歧異，儘管住在同一個屋簷下每天見面，卻有不少的孫子女對於自己的祖父母仍顯生疏，顯見不同世代間彼此擁有共同的學習活動是非常需要的，藉由代間課程帶領孩子們從中去學會關懷與付出，才能促進世代間的溝通。

有鑑於此，本縣家庭教育中心特委託家庭教育輔導團，編輯出版這本「祖孫情深傳真愛—臺北縣代間教育教學活動設計」，其範圍涵蓋了幼稚園、國小、國中到高中等階段別；內容則包括童玩製作、成長故事、生活智慧、心情分享、休閒養生、祖孫情深…等等屬於阿公阿嬤的壓箱寶，提供全縣教師作為實施代間教育課程之參考，融入於各項教學活動中，以期達成「代間相互學習成長、世代連結傳承文化」的目標。

教育局長 劉和然



科長序- 代間互動真情濃

家庭是個人發展重要的場所，而家庭成員的組合亦是影響個人生活的重要因素。因家庭中的成員，隨著年齡的增長，可能會扮演著不同的家庭角色，彼此間也會有不同的互動產生，不論是父母與子女或跟老一輩父母的相處，抑或是祖孫三代的相處，須依照不同的生命階段變化而隨時調整，方能達到融洽的狀態。存在於家庭成員間的親子關係，是兩代或三代之間，不同世代的相處，除了是家庭生活的重心，亦扮演學習互動與撫慰心靈的角色。

對年輕世代而言，祖父母、父母除了扮演照護者的角色，於成長期間遭遇挫折時給予支持與助力，同時也傳承或轉化寶貴的經驗與文化資產；而對中間一代而言，則扮演承上啟下的關鍵，除照顧養護父母和子女外，亦因與父母和子女的相處而思索如何落實對上的安養、對下的教育；至於對老年世代而言，除需要家人情感與實質的照顧外，同時也能展現高齡者的智慧與生活經驗，成為維繫不同世代的穩固力量。代與代之間緊密互動的影響，也形成每個人不同的自我概念、自我意識，繼而編織出家人代間互動各異其趣的意象，代間關係的發展對個人、家庭甚至社會均具其作用力與影響力。

為喚起社會大眾對代間教育的重視，教育部於97年開始訂定重陽節當週為「祖孫週」，鼓勵各級學校舉辦「祖孫週」相關活動，以促進家庭世代交流。因此重陽節不只是傳統的「敬老節」，更可喚起民眾重視老年人存在的價值，學習祖父母輩的經驗及智慧的世代傳承節日，並使年輕世代樂於親老及尊老。本縣教育局除配合辦理祖孫週活動外，並成立21所樂齡中心，藉由多元化課程與活動，讓高齡者突破傳統角色的束縛，冀盼高齡者積極參與社會並邁向成功老化的樂活人生。

有鑑於此，本中心積極爭取教育部補助併同本縣經費運用，已規劃辦理各項代間教育活動，並研發幼稚園、國小、國中及高中代間教育課程及活動參考教材，提供祖孫世代互動的機會，增進彼此了解與情感交流。本次活動教材編輯感謝輔仁大學陳若琳教授協助指導，大觀國中許麗伶校長、育英國小許素梅校長和臺北縣政府家庭教育輔導團課程組夥伴之努力，研發設計課程及活動參考教材，提供全縣高中職以下學校推動家庭教育教學活動參考。期待透過教育的力量，讓家庭世代之間和樂共處，建構一個不分年齡、和樂共享的社會。

臺北縣政府教育局社會教育科科长兼代家庭教育中心主任

蘇珍蓉 謹識



編者序

輔仁大學兒童與家庭學系 陳若琳

壹、前言

高齡化與少子化是目前台灣的人口現況，在家庭結構方面稱為豆莢式家庭，由於高齡化的原因，代間世代可能增多，因為少子化的緣故，每個家庭世代的人數減少。過去祖父母的孫子女數較多，現代的孫子女人數則較少，彼此關係和互動更密切，家庭的代間關係是一種特殊的家人關係，包含祖父母與孫子女、老年父母與成年子女、祖-父母-孫三代或曾祖-祖-父母-孫四代的世代關係，代間血脈相傳與親情相連的延續，使其形成獨特的家庭代間親密關係。

在國外，家庭代間關係受到一定的重視，許多國家都有專門為祖父母或長者舉辦的節日，這些節日大多在秋冬季，象徵著進入生命的秋冬天，希望能向祖父母或長者表達敬意、宣揚並加強祖父母與後代子孫們之間的情感連結，更藉由舉辦世代間的活動，提升子孫對祖父母的認識、尊敬與關心並且能共享家庭天倫。聯合國大會於1990年通過決議，訂定10月1日為國際老年人日，旨在引起人們對老齡化問題的關注，同時許多國家也會在這一天舉辦敬老活動。此外，不同國家也訂定有祖父母日或敬老日（陳若琳，出版中），按日期排列，例如：

1. **美國**：在9月的第1個星期日為祖父母日（National Grandparents Day），並倡導勿忘我方案（Forget-Me-Not Program），期望年輕世代勿忘年長世代，並能維繫祖孫的正向關係。
2. **日本**：傳統的敬老節是每年的9月15日，全國各地在這一天都會為老人舉辦各種慶祝活動，老人們穿著盛裝，接受兒孫們及親友的祝福或餽贈禮物，並參加慶祝敬老節的節日活動。
3. **台灣**：農曆九月初九是華人的重陽節，古代，六叫陰數，九叫陽數，農曆九月九日，兩九相重，都是陽數，因此稱為“重陽”，民間在該日有習俗，要佩茱萸、飲菊花酒，以求長壽，更要登高遠望，思友懷親。
4. **新加坡**：在11月的第4個星期日是祖父母日，同樣也會舉辦慶祝活動，使家人可以陪同長者共同參與活動。

這些國家的祖父母日或敬老日活動和節慶，是期望在逐漸高齡化的社會，促進長者世代與年輕世代的互動，進而增進彼此與家人世代之間的親情和關係。

貳、華人的家族主義

華人的家族主義指的是家族成員對家族間彼此扶持的情感，強調家族中延續及傳承，更重視個人對家庭中的角色義務與權利所抱持的態度與想法，可以分為認知（如：團結和諧、繁衍家族、家道興盛等信念）、情感（如：一體感）、意願（如：團結和諧、繁衍家族、家道興盛等意願）三個面向。因此，家族主義包含了五個內



涵：重視家族延續、重視家族和諧與團結、保有一體感、強烈的歸屬感、及具有家族責任感（楊國樞，2002），引用家族主義說明代間互動與關係，如下：

一、重視家族延續

華人的社會中，「家庭」一直扮演核心角色，而所謂的「家庭」，是以家族為主的一種宗族性組織，它包括了個人和家族中的重要成員（楊中芳，1991）。個人最重要的生活目標之一，是維持家族的存在與延續，使其不斷絕。由於每一個父母都曾為人子女，而每個子女日後也大多會是父母親，所以任何一個親子關係都是一連串親子關係中的一個小環節；此外，每一個祖父母都曾為人父母或孫子女，而每個孫子女日後也可能會成為父母親或祖父母，所以任何一個家庭代間關係也是一連串代間關係中的一個小環節。

當家庭中出現下一代新的成員，代表是生命與家族的傳承，尤其孫子女或曾孫子女的誕生象徵家族香火的延續，家庭長輩如認定後生晚輩是具有重要家庭血緣關係的人，通常代間長輩會協助或照顧晚輩，傳承經驗及延續家族的美德或價值；如果晚輩也認為家中長輩是自己生命的源頭，也會敬重及尊敬長輩。

二、重視家族和諧與團結

在華人的家庭或家族中，非常重視家族的和諧與團結，強調「家和萬事興」，讓家人能夠平安順利的生活在一起，此外家人之中要彼此榮辱與共，團結一致，共同捍衛家人與家族的權利或利益。所以家庭代間關係重視彼此的和諧相處，無論是親子或是祖孫的互動，皆重視家庭倫理關係，如：父慈子孝、長幼有序、親疏有別，依照家庭倫理規範相處，以建立和諧、安樂的家族；在代間相處中，家庭成員有時可能要相互尊重與忍讓，才能讓家族和諧相處。

三、保有一體感

華人傾向以為，自己與家人皆是同一祖先所生，彼此有血濃於水的親情，有較強烈的一體感，才不會斤斤計較個人的得失，避免家人間的衝突。家人間基於相同的血緣或姻緣的親情，可能會產生彼此融合為一體的強烈情感。家人之間若視彼此為骨肉相連的重要親人，家中長輩或晚輩將會願意提供彼此資源與協助，也較不會計較彼此付出的多寡，有助家庭代間關係的連結以及提升。

四、強烈的歸屬感

在華人社會中，個人是家族或家庭中的一份子，個人的存在是為了家族的綿延不絕，而在西方社會中，子女成人後即可離家遠行，家的存在是為了協助個人獨立自主。所以華人在家庭中會追求歸屬感，個人是家族的一份子，如果關係良好，會覺得自己情感有歸屬，不是孤單無親的個體，在家人代間中會有較為緊密的互動。

五、具有家族責任感

華人對家族有強烈的責任感，家庭成員會擔負照顧彼此的責任，也會盡力的彼此保護與幫忙，形成家庭代間的相互依賴與信任。家庭可能是我們一生的支持者與保護者，而家也是我們一輩子的庇護所及保護港，所以家庭代間會互相幫忙、提供照顧或支持，藉以展現對家人的責任感。





透過瞭解家族主義的內涵，我們可以知道在家庭內個人的身分是一種階層式的結構，每個人都需扮演適合自己的角色（楊中芳，1993）。家庭代間的互動方式、情感交流與聯繫，也將因為家庭中每個成員所扮演的角色不同，而有不同的互動關係。

參、家庭代間互動

家庭代間教育可能要包含不同世代間的互動，如祖父母與孫子女、老年父母與成年子女、祖-父母-孫三代或曾祖-祖-父母-孫四代的世代關係，由於本教材聚焦於祖孫的代間教育，所以以下將祖孫互動的內涵或方法分為祖輩對孫輩和孫輩對祖輩兩種，並在以下說明之。

一、家中祖輩對孫輩

1. 家族歷史與經驗的分享

俗話說「家有一老、如有一寶」，主要是因為祖父母所蘊含豐富的人生歷練以及生活經驗，祖父母對於孫子女，藉由對家族歷史的講述，使孫子女能夠了解家庭的演變以及趣事，也能增加代間互動的機會，以及話題的建立。此外，隨著時代變遷快速，祖輩與孫輩之生活經驗有所不同，孫輩難以再次體驗祖輩之生活經驗，因此祖輩與孫輩相處時，透過生活經驗的分享與傳承，討論生活中種種的現象和情形，能夠豐富孫子女的視野。

2. 日常生活的照顧與生活常規的建立

由於現代父母工作忙碌，對於子女的照顧有時顯得心有餘而力不足，過程中祖輩提供的日常生活協助與照顧也很重要，祖父母對孩子的生活照顧，可能包含：接送、餐點準備、家務整理與協助等，讓孩子能受到良好的照顧，此外，祖父母也可能會教導孩子基本禮儀和常規的建立，增進了彼此的互動。

3. 情感的連結

對於孫子女而言，祖父母的照顧是童年生活中安全感及幸福的重要來源。對祖父母而言，照顧孫子女亦是其生命活力的泉源(Erikson & Kivnick, 1986)。在童年階段，如果能夠和祖父母保持良好的互動關係，除了能幫助兒童順利成長外，也有助於其生命週期中未來任何一個階段的順利發展(Kivnick, 1982)。祖父母可透過與孫子女說故事、玩童玩等活動，一方面可增加對孩子多元經驗的提供，另一方面提升對祖輩的肯定以及增進祖孫的情感連結。

二、家中孫輩對祖輩

1. 生活協助與陪伴體恤

祖父母最希望家人所提供的並非物質的給予，而是一種陪伴的感覺，無論是戶外休閒活動、居家靜態活動、甚至僅是聊聊天、看看電視等，都希望能有家人陪伴與支持。因此孫子女可以花時間陪伴祖父母、與祖父母有爭執時，不頂撞祖父母親、陪祖父母親做他們喜歡的事、幫忙祖父母分擔家務工作、以及父母身體不適時，能關心照顧或會陪同看醫生的協助等，不僅能夠讓祖父母感到溫馨，滿足其心靈上的需求，並可藉由過程中的互動和分享，對於彼此也將有更豐厚情感的連結。



2.善用感謝的行動，建立互動情感

家中晚輩對於長輩能在言語上先存感謝，並能在口頭或行動上表達，肯定祖輩對晚輩在生活照顧上的用心，如：「我很感謝爸爸媽媽提供我們的協助與幫忙，讓我們能維持良好的家庭生活品質。」，或在節慶或祖父母生日，表達對祖父母的祝賀及感謝。此外，也可以傾聽祖父母的想法、關心祖父母的身體健康與生活狀況、以及讓祖父母感受自己在孫輩中的重要性等，相信在感恩、關懷及尊重的互動上，將能有效提升祖父母、父母親與孫子女三代關係及代間關係，讓家庭代間互動更為和諧與親密。

3.反哺回饋

在華人的社會中，祖孫關係的互動是雙向，而不單只是祖父母對孫子女的付出及責任使命，孫子女對祖父母的回饋行為也是同時存在的。孫子女的回饋行為包含：在祖父母心情不好時，能安慰祖父母，讓祖父母覺得晚輩是值得被他們依賴的。此外，伴隨著世代的變遷，使得祖父母未必能夠跟得上時代的腳步，因此身為孫子女或晚輩可以主動與祖父母分享自己所學與專長、或者是新觀念與新資訊，透過訊息的分享和知識的傳遞，不僅能夠增進彼此的互動，透過知識的交流，更能夠協助代間對於知識的學習和了解。

雖然華人受到家族主義的影響，過去對於家庭代間的互動有所規範，然而隨著社會變遷，現代的家庭代間互動與角色定位上都有所調整。要建立良好的代間關係，宜由相互了解、關懷與體貼開始，以建立良好的溝通，並降低世代之間的緊張關係。期望能透過本教材增加孩子對代間教育的了解，由認識長輩、關心長輩，並進一步能給予長輩反哺回饋，增進家庭世代親情。

參考書目

- ◎陳若琳（出版中）。老人與家庭，第五章親子關係。台北：國立空中大學。
- ◎陳若琳（出版中）。老人與家庭，第六章祖孫關係。台北：國立空中大學。
- ◎楊中芳（1993）。試論如何深化本土化心理學研究。本土心理學研究，1，122-183。
- ◎楊國樞（2002）。華人心理的本土化研究，第四章中國人的家庭主義：概念分析與實徵衡鑑。台北：桂冠。
- ◎Erikson, E. H., Erikson, J. M., and Kivnick, H. Q. (1986). Vital involvement in old age. New York: W.W. Norton.
- ◎Kivnick, H. Q. (1982). Grandparenthood: An overview of meaning and mental health. Gerontologist, 22(1), 59-66.



臺北縣代間教育補充教材編撰緣起

育英國小 許素梅校長
大觀國中 許麗伶校長

壹、前言

面對高齡社會來臨，不管是政府或家庭都有很大的影響，因此，政府早在20年前已將老人議題列入政策議程的一環，並提出因應老人問題的政策，對於高齡者的各種服務與保護具前瞻性作為，希望減少對各個家庭與社會的衝擊。因此，積極推動代間教育的工作具有以下三個原因：(一)扶老與扶幼現象，改變家庭互動關係；(二)高齡智慧資本，有助於知識的傳承與累積；(三)代間學習活動，再開發高齡專業人力資源。

因此，希望透過中小學教育階段與高齡者之間學習網絡，拉近學子與長者的距離，建立子孫輩關懷長者的身心發展、尊重長者的生活型態、進而學習長者的經驗與智慧，拓展多元且全方位之關懷高齡者新視野。並讓高齡者重新回到學校或家庭，傳承自己的專業經驗與知識，或是從事社會服務，彌補社會功能之不足等，啟發高齡者的學習意願及服務熱忱，開發多元創新的高齡者回饋社會的方式。

貳、代間教育的意義與價值

一、代間教育的意義

家庭中之代間關係是青少年與老人互動的最初經驗，「代間學習」指的是一種強調成人與兒童雙向學習的教學活動方式，透過世代間的互動讓老少成員都有所收穫與成長。這樣的觀念在國際上備受重視，並開始不斷發展將其融入各式活動中(劉思岑、歐家好，2005)。Hatton-Yeo和Ohsako(2000)即曾分析指出，代間學習在世界各地的蓬勃發展是由於全球許多國家正共同面臨：高齡人口的遽增、老年人的角色貶損、家庭結構改變、終身學習興起、代間隔閡擴大以及對代間融合議題之重視等社會趨勢使然，而台灣也不例外。

因此，目前所使用的名詞有：代間方案、代間學習與代間教育，均是指老年世代與年輕世代共同參與的方案活動，藉由方案活動增進不同世代之間的互動，使彼此在活動中相互學習，增進了解。祖父母和孫子女的互動內容為：家務協助、經濟協助、傾訴、討論、給意見，以及一同活動(如：購物、休閒、宗教、家庭聚會等)，互動行為又可區分為：工具性和情感性支持協助。Baranowski (1982)的研究發現：青少年覺得祖父母好比家中的歷史學家，常提及父母年幼時的表現，藉此影響父母與子女的關係，並且在技能、運動之教導以及嗜好的培養等方面扮演著重要的角色；另一方面，當家庭處於危機時，祖父母是孫子女短暫庇護、金錢支持的重要來源，並且代理親職角色，在青少年眼中，祖父母扮演的主要是「教導者」與「協助者」角色(林如萍、蘇美鳳，2004)。



二、代間教育的價值

在華人家庭中，老人認為「為人祖父母」的意義是「香火的延綿」，祖父母主要的角色則是「尋樂(含飴弄孫)」及「代理父母」(林美珍，1987)，並且，文化規範中所謂「嬭帶孫，豬呷ㄅㄨㄣ(餵水)」，祖父母照顧孫子女被認為是天經地義之事，農家老人談及祖孫關係時亦因照顧經驗而充滿情感，論及分家產部份老人亦有「長孫責任重」、「公嬭疼大孫」等觀點，主張財產分配應有「搭大孫份」(高淑貴、林如萍，1998)。將祖孫互動置於代間關係的脈絡來看，在家庭環境的脈絡下，三代互動關係是交互影響的，而代間關係又對青少年之老人態度產生影響，簡言之，家庭環境、行為、態度之關聯機制是問題的核心。

有關代間教育的起緣，主要是1960到1970年代美國世代隔離的問題日趨嚴重，透過代間方案的執行有效促進世代的交流。1980到1990年代的代間方案則將重心投於解決社會相關議題，讓社會大眾知覺到代間學習的社會價值。2000年代以後，代間學習獲得國際間的認同，聯合國教科文組織大力推動代間學習的多元運用，使整個代間教育發展趨於國際化、成熟化。代間教育逐漸獲得國際間的認同，在聯合國教科文組織的重視與推廣下，其運用的範圍更廣，如：醫療保健、公共服務、教育、社區發展…等，用以幫助更多需要的人。這些都是由於社會大眾覺知到代間教育的社會價值，代間教育所提供的經驗是其他活動難以取代的。

依據上述的探討，整理代間學習的社會價值具有以下六點：

- (一)促進世代間的連結，滿足年輕人與長者孝道責任和依附感的需求；
- (二)提供不同世代間傳承傳統文化的機會；
- (三)鼓勵跨世代的工作和生活，增進個人、家庭與社會的福祉；
- (四)提供世代間資源共享的機會，發展社會技術和傳統文化；
- (五)因應社會結構的改變，解決跨世代間的社會問題；
- (六)因應生命不同階段的不同需求，有助於終身學習的達成。

因此，聯合國於1999年家庭日活動中，以「Families for all ages」為主題，揭示建立一個「不分老少、各年齡層和樂相處」的家庭概念，力促各國思考並落實此一理想。這個概念強調：家庭應滿足各年齡層的需求，化解差異增進不同世代間的互動與情感交流(教育部，2006b)。國民教育階段的學子面對家庭結構的改變，衝擊最大，因為這個年齡層的學子接受家庭成人照顧，與家人的互動最甚，家中長者的教養觀念，關係著孩子的身心發展。

參、臺北縣代間教育補充教材的發展過程與實施

基於前述的理由，臺北縣家庭教育輔導團本著以往編輯補充教材，協助高中以下現場教師，依家庭教育法規定每年實施家庭教育教學之參考，今年在輔仁大學陳若琳教授的指導下，特將台灣社會面臨高齡化問題融入，以「代間教育」作為教材編輯的主題，希望喚起社會對這個議題的重視，消弭代間疏離的困境。課程規劃過程乃以計畫、設計、發展、實施與評鑑五個階段為主要內容(黃政傑，1996)，並依據魏惠娟



(2001)提出方案發展的過程，從資料的輸入與產出區分為情境分析、市場區隔、需求評估、學習活動設計、行銷與評鑑等五個步驟。以下針對這份補充教材發展的過程與實施分別詳述：

一、臺北縣代間教育補充教材發展過程

為確實了解代間教育補充教材發展的過程，以下分別用三個W分別敘述：

- (一)目的(why)：有感於社會面臨的高齡化問題嚴重，身為第一線的教育人，希望發揮教育預防的最大功效，在兩代之間架起橋樑，讓老人服務老人，老人服務年輕人，年輕人服務老人，老人與年輕人一起參與非正式的學習活動，融合個人及社會的利益，營造互為主體的尊重，且能將高齡人力加以開發應用，所進行的一種有意義的學習型態，而且是持續性的交換資源和學習的途徑。因此，本補充教材由幼稚園到高三，一以貫之的設計主軸是：了解→尊重→體諒→分享與學習→相互協助，由祖孫之間的互動開始，增進彼此的了解，進而可以相互尊重。
- (二)執行者(who)：當社會大眾覺知到代間學習的社會價值，每一個人均應針對代間教育的內涵進行了解，代間學習所提供的經驗是其他活動難以取代的。因此，針對中小學階段的學生，提供學習課程，透過關心長輩的故事分享、身心體驗活動與操作的過程，運用不同的教學媒介與方法，進行學習過程中不斷的反思明辨、自我賦權增能，達成幸福家庭的理念。代間教育參與者(whom)應扮演什麼樣的角色？理想上，以家庭中每位成員為主要對象，家庭成員隨著家庭整個生命歷程的時期不同，而呈現不同的發展任務與特質，因此，分析每位成員的特殊性與相關需求，展現包容、尊重家人的高度熱誠，是本課程希望達成的目標。
- (三)主題內容(what)：舉凡長者的生命故事、人生經驗、生活智慧、童玩、拿手絕活、醫療保健、公共服務、教育、社區發展……等，總而言之，凡針對家庭經常面臨的困擾問題，均可視為代間教育規劃的內容主題。

二、臺北縣代間教育補充教材的實施

家庭教育法規定，中小學應於每年實施至少四小時的家庭教育課程。因此，如何實施、何時實施、如何評量等等問題，是老師們關心的，以下分別敘述之：

- (一)實施時間(when)：運作彈性節數或班級共讀的晨間時間，邀請社區長輩，進入校園和年輕的學子互動，平日做好相互了解，進而欣賞、協助與尊重。
- (二)實施方式(how)：老師進行教學時應以學生為中心，運用繪本故事引導、實作體驗、長者到校說故事、指導、戲劇、分享、參觀與服務…等形式，指導學生去了解長輩對家人的意義，了解長輩的身心需求，以行動去關懷長輩，其他可利用多元化的教學方式：例如專家諮詢、家庭會議、親子活動、網路查詢、報章雜誌或電視媒體議題的討論，均可增進對高齡者的了解與關懷，進而相互學習，達到相互了解、互相尊重、促進老年人和年輕人的融合、進而相互扶持與協助，以自信實現自我，並成就彼此完整的生命。



(三)實施地點(**where**)：中小學生在課堂上學習，學習成果運用在生活上，在家庭互動上主動參與照顧長者的責任。

(四)評量方式(**how**)：代間教育實施前進行需求評估與實施過程中的多元評量，多元評量的方式有觀察、討論、簡單的問卷、家人自我評量、省思單、互評表、家庭會議的紀錄、活動紀錄、圖表、繪畫、查核法、行為紀錄及其他紀錄、表現、學習日誌、日記等等。對於教學者使用何種方式評量時，則要看教學的目標如何以為適切的選擇。

代間教育如何進行總結性評量(**how**)？身為代間教育的教學者，應回到教育的本質層面，去探討整個教學是否有需客觀修正的地方，指導學生進行討論的議題如理解與尊重的教學目標尚未實現，那麼這個目標應如何修正？是否方法不切實際，影響學子對長輩的態度？家人間的互動關係與是否有確切改變的決心？總結性評量，評估方案中結果是否可行及是否應加以大幅度修正，亦可成為進行代間教育計畫時，教學的目標做加深、加廣的探討依據。

肆、結語

家庭是由許多個人所組成的，家庭的人際互動必須透過個人來達成，所以，家庭成員對彼此相處的影響是很重要的。從上述的探討中，我們可以瞭解到代間教育的內涵與實施程序，都是需要經過一套有效的管理方式，以達到情感表達的最高功效。然而，代間教育除了個人自己的價值觀、目標與標準外，也需要家庭內部成員擁有共同的價值觀、目標與決策方式，故家庭成員對代間互動的方式與程序都有重要影響。

家庭是一個動態系統，家庭內部有許多事情都會因人而異，因事不同，每個家庭的情況是不能類推到其他的家庭，所以，當我們在推廣代間教育時，更應該去照顧到每個家庭的需要，目的不是去教導如何使用資源，而是要建立一套家庭價值觀，學習解決問題與決策的方式，創造更多的彈性，讓家庭在面對彼此的互動關係，或是困窘時，可以運用這套方法，讓家庭功能發揮功效，而不至於崩潰、瓦解。

最後，我們必須瞭解學校代間教育：以代間良師方案、高齡者在學校進行口述歷史活動方案、高齡教育志工校園學子輔導方案、薪傳代間方案、技藝交流以發展語言和相互的了解、代間文化之認識與了解、鄉村學習方案等。友善代間關係的重要性與喚醒大眾的關注；特別針對偏遠地區、少數、弱勢與學習不利的高齡族群加以實施；以創新多元化代間方案增進參與率。近年來的發展重點也包括有關心祖父母方案、隔代教養與代間互動、有效傾聽特殊老年人的需求(例如失智症者)建構專家指導方案，以支持者與協助者的角色提供策略與資訊，系統性地結合學術界發展代間相關研究與本土化代間方案模式的建立。

參考資料(請洽作者)

目錄

編印序文

II

-代間學習 連結世代-教育局長 劉和然
代間互動真情濃-社會教育科科長 蘇珍蓉
輔仁大學兒童與家庭學系 陳若琳
臺北縣代間教育補充教材編撰緣起-育英國小校長 許素梅
大觀國中校長 許麗伶

學齡前-阿公阿嬤的童玩

1

-莒光國小-羅瑞鳳・新泰國小-林語蓁・光華國小-李美鵬

一年級-阿公阿嬤的故事

15

-桃子腳國中小-徐美珍

二年級-阿公阿嬤的生活智慧

27

-集美國小-高淑真・仁愛國小-李瑩映

三年級-阿公阿嬤的壓箱寶

41

-光復國小-賴玉

四年級-阿公阿嬤的心情與陪伴

55

-民義國小-楊秀雯・桃子腳國中小-李昭憲

五年級-阿公阿嬤的養生法

77

-直潭國小-鄭麗英

六年級-阿公阿嬤「聚」樂部

89

-金龍國小-楊小梅

附錄

103

-幼稚園至十二年級主題及活動摘要表
老人種子培訓計畫推薦書目、老人相關繪本
老人相關影片、高齡相關機構參訪推介

學齡前





阿公阿嬤的童玩 — 設計理念

- 1 玩是孩子的天性
- 2 童玩帶給童年美好回憶
- 3 養成愛物惜物好習慣
- 4 增進祖孫溝通與情感

設計者：羅瑞鳳（莒光國小）
林語馨（新泰國小）
李美鵬（光華國小）



阿公阿嬤的童玩 — 小记者

活動目標 瞭解阿公阿嬤的童玩

教學策略 採訪、紀錄、分享

活動內容

1. 請幼兒採訪家中長輩兒時的童玩
2. 教師分享自己小時候最喜愛的玩具
3. 幼兒分享家中長輩兒時的玩具
4. 幼兒分享自己最喜愛的玩具
5. 分組操作各式玩具



阿公阿嬤的童玩 — 阿松爺爺的柿子樹

活動目標 培養愛物惜物的好習慣

教學策略 故事、團討

活動內容

1. 古今童玩比一比
2. 繪本故事：阿松爺爺的柿子樹
3. 團體討論
4. 完成故事臉學習單



阿公阿嬤的童玩 — 創意童玩

活動目標 運用不同素材製作古早童玩

教學策略 實作、體驗、分享

活動內容

1. 教師示範杯球和毬子的玩法
2. 杯球及毬子-趣味遊戲
3. 分組實作
4. 分組交換遊戲



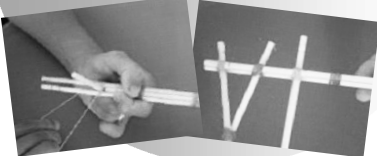

阿公阿嬤的童玩 — 童玩競技場

活動目標 DIY製作古早童玩

教學策略 實作、遊戲、分享

活動內容

1. 教師介紹筷子槍和竹蜻蜓的玩法
2. 分組DIY製作筷子槍和竹蜻蜓
3. 童玩競技場-分組遊戲




阿公阿嬤的童玩 — 祖孫同樂

活動目標 增進與阿公阿嬤的溝通與情感

教學策略 體驗、闖關、社區分享

活動內容

1. 邀請家中長輩或社區耆老參加活動
2. 闖關遊戲
 - (1) 拍拍毬子樂
 - (2) 甩甩杯球樂
 - (3) 碰碰神槍手
 - (4) 飛飛竹蜻蜓
 - (5) 神秘小禮物






阿公阿嬤的童玩

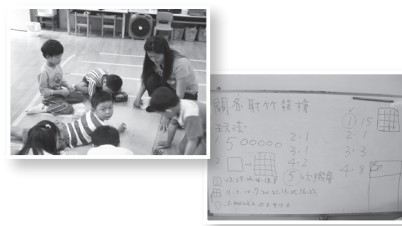
◎設計者：莒光國小 羅瑞鳳、新泰國小 林語蓁、光華國小 李美鵬

一、課程設計理念

玩是孩子的天性，透過遊戲可以增進孩子身心健康與快樂，也可以增廣知識，豐富生活經驗，激發孩子創造思考與解決問題之能力，並培養互助、合作、樂群、遵守紀律、愛惜公物等品德。這個時代陪伴孩子成長的玩具花俏、顏色鮮豔、操作容易，但多半都可獨立操作，且以電玩居多，容易玩膩，玩壞了亦無法起死回生，然而古早的童玩則不然。

童玩帶給我們許多童年的美好回憶，隨著社會環境的變遷、家庭結構改變，雙薪家庭、少子化、三代同堂等為現今社會多數現象。祖父母可能成為幼兒在生活照顧上的主要陪伴者，也可能祖孫因居住環境不同或受限，祖孫不常相處，了解認識不多。本單元以認識自己阿公阿嬤小時候的童玩，設計多樣性活動，帶領幼兒認識古早童玩的種類，並學習操作童玩的方式。於此不僅可增加祖孫間良好互動之機會，進而增進家庭溫馨和樂氣氛及家人情感，也讓幼兒在愛與被愛的健康環境下學會尊重、體貼與關懷的情操。

阿公阿嬤小時候的童玩種類繁多，如：毽子、扯鈴、竹蜻蜓…等等，這些古早傳統的玩具和遊戲隨時代變遷有的延續傳統，有的隨社會生活方式改變而推陳出新。透過「阿公阿嬤的童玩」單元，以採訪紀錄、繪本故事、童玩DIY等活動，帶領幼兒認識、製作阿公阿嬤的童玩，並比較與現今玩具的不同處；在與阿公阿嬤一起動手製作童玩過程中，讓孩子學習阿公阿嬤愛物惜物的習慣，並增進祖孫間的溝通與情感。



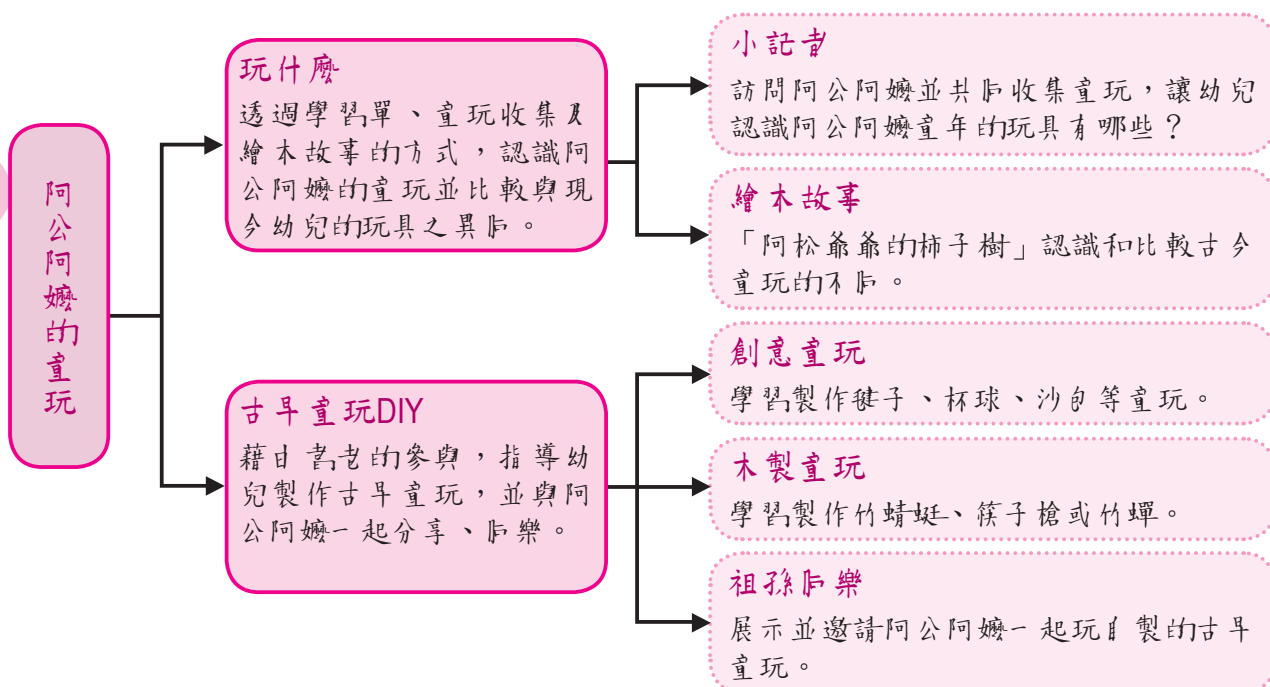
二、教學主題架構與目標

(一) 課程架構

- 1.本單元設計主題為：「阿公阿嬤的童玩」，共計五個活動為期一週，課程設計藉由認識阿公阿嬤的童年玩具開始，接著比較古早與現今童玩的異同，進而邀請阿公阿嬤參與童玩的製作教學、分享成果、一起同樂並增進祖孫情感。根據此架構，將本單元分成五個活動，第一個、第二個活動重點是認識阿公阿嬤的童玩並比較與現今玩具的不同；第三個至第五個活動則著重在與阿公阿嬤一起動手製作並分享童玩。
- 2.為達成本單元教學目的，透過學習單採訪紀錄、繪本故事教學及動手製作、分享同樂的方式進行，期望幼兒可以透過單元的教學來認識、製作阿公阿嬤的童玩，增進祖孫的溝通與情感。



學齡前



(二) 教學目標

本課程教學目標有五：

1. 認識了解阿公阿嬤小時候的童玩。
2. 增進與阿公阿嬤的溝通及情感。
3. 運用不同素材學習製作古早童玩。
4. 培養愛物惜物的好習慣。
5. 激發運用生活中各類素材創作的動機。

(三) 教學策略

各單元教學活動及策略說明如下：

1. 第一單元「玩什麼」：透過學習單、童玩收集及繪本故事的方式，認識阿公阿嬤的童玩，並比較與現今幼兒的玩具之異同。
 - (1) 學習單：透過學習單，訪問阿公阿嬤小時候玩什麼（請家人紀錄），並收集古早童玩，讓幼兒認識古早童玩，增進祖孫溝通。
 - (2) 繪本故事：藉由繪本故事，比較古今童玩的異同，激發幼兒的學習興趣。
2. 第二單元「古早童玩DIY」：藉由耆老的參與，指導幼兒製作古早童玩，並與阿公阿嬤一起分享、同樂。
 - (1) 動手製作：邀請社區耆老或阿公阿嬤，指導幼兒一起動手，製作古早的童玩，體驗動手做的樂趣。
 - (2) 分享同樂：展示幼兒自製的童玩，並邀請阿公阿嬤同樂，增進祖孫情感。



三、教學對象：

幼稚園四—六歲之幼兒。



四、教學活動設計

..... 第一單元「玩什麼」~活動一.....



學齡前

活動名稱	小記者	教學時間	40分鐘		
教學對象	混齡班	學生人數	全班		
能力指標	1.認識了解阿公阿嬤小時候的童玩。 2.增進與阿公阿嬤的溝通及情感。				
活動目標	1.能訪問阿公阿嬤小時候玩的童玩並完成學習單。 2.能大方介紹玩具名稱及玩法。 3.可以跟同伴一起操作童玩。				
活動流程及內容設計		資源	時間	評量	
【課前準備】 請幼兒擔任小小記者，訪問家中長輩小時候最喜愛的童玩是什麼？如何玩？請家人協助將其記錄在「小記者訪問表」學習單上（如附件一）。 【引起動機】 一、老師帶來自己小時候最喜愛的玩具。 二、老師介紹各式的玩具名稱及示範玩法。 【發展活動】 一、幼兒分享家中長輩最喜愛的童玩名稱及介紹玩法。 二、幼兒分享自己最喜愛的童玩名稱及介紹玩法。 【統整與總結】 一、比較家中長輩、老師和幼兒喜愛童玩的異同。 二、幼兒分組操作各式玩具。		小記者訪問表一學習單 古早或現代玩具	5 20 15	說出2種阿公阿嬤小時候玩的童玩。 會說出3種以上玩具的名稱。 會大方上台說明玩具名稱及介紹玩法。 會與同伴一起操作童玩。	
指導要點及注意事項	教師事先準備較具普遍性的古早或現代童玩來分享，讓幼兒清楚觀看示範及讓幼兒實際操作。				





..... 第一單元「玩什麼」~活動二

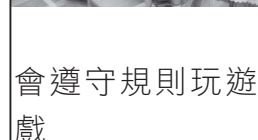
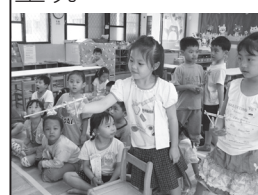
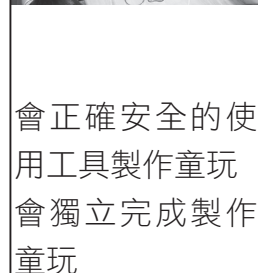
活動名稱	繪本故事	教學時間	40分鐘
教學對象	混齡班	學生人數	全班
能力指標	1.培養愛物惜物的好習慣。 2.激發運用生活中各類素材創作的動機。		
活動目標	1.專注聆聽故事。 2.踴躍發表與討論。 3.能參與故事問題討論。 4.能分辨現今與古早童玩的異同。		
活動流程及內容設計		資源	時間
【課前準備】 老師事先準備或請幼兒一起協助收集各式古早或現代的童玩，能有古今對照的童玩更佳，例如：陀螺VS戰鬥陀螺、布沙包VS塑膠沙包、竹筷槍VS吸盤槍、尪仔標VS門片等等。		各式古早玩具 現代玩具	
【引起動機】 老師講述《阿松爺爺的柿子樹》故事。		繪本故事書	
【發展活動】 和幼兒討論下列問題： 一、阿松爺爺是一個怎麼樣的人。 二、唉呦奶奶利用阿松爺爺種的柿子樹，發明哪些有趣的童玩或遊戲？ 三、阿松爺爺的柿子樹後來發生什麼事情？ 四、你最喜歡唉呦奶奶發明的哪個童玩或遊戲？為什麼？			
【統整與總結】 一、討論童玩的演變原因。 二、比較古早和現代玩具的不同。 三、完成故事臉學習單（如附件二）。		各式古早玩具 現代玩具	25
指導要點及注意事項	故事臉的學習單是讓幼兒練習透過圖像的方式，來瞭解整個故事的內容與結構，包括故事書的書名、故事的主角、故事發生的地點、故事的經過和故事的結局。		

第二單元「古早童玩DIY」~活動三



.....第二單元「古早童玩DIY」~活動四.....

活動名稱	木製童玩	教學時間	40分鐘		
教學對象	混齡班	學生人數	全班		
能力指標	1.運用不同素材學習製作古早童玩。 2.培養愛物惜物的好習慣。				
活動目標	1.能獨立運用簡單素材來自製童玩。 2.會正確的操作童玩。 3.可以遵守遊戲的規則。				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
【課前準備】 老師事先製作完成筷子槍和竹蜻蜓的自製童玩。			製作的方法 可以參考所 提供的附件	10	
【引起動機】 一、老師介紹筷子槍和竹蜻蜓的玩法。 二、老師說明筷子槍和竹蜻蜓的趣味遊戲規則。					
【發展活動】 一、請幼兒依自己的興趣來選組，共分成兩組，分別是 筷子槍組和竹蜻蜓組。 二、老師示範竹筷槍和竹蜻蜓的製作方法與說明注意事項。 三、請幼兒自己動手做。 四、邀請幼兒進行「童玩競技場」遊戲。 * 筷子槍遊戲規則：將一條橡皮筋套在筷子槍上，站 在發射線後面，瞄準桌上的射擊物射擊，將射擊物 擊倒者即過關，每人一次機會。 * 竹蜻蜓遊戲規則：手拿一個自製的竹蜻蜓童玩，用 手快速旋轉竹蜻蜓，使其往上飛，較慢掉落地上者 即過關，每人一次機會。（在空曠場地較適宜）			筷子 橡皮筋 刀片 射擊物 桌子 厚紙板或 紙箱或竹片 白膠 蠟筆 亮膠帶 剪刀 點點貼紙	20	 <



第二單元「古早童玩DIY」~活動五

[illegible]



附件一：

學齡前

「小記者訪問表」學習單

小朋友，請你訪問阿公阿嬤或爸爸、媽媽，他們小時候最愛玩的玩具是什麼呢？

請家人幫你記錄在下面的表格中，並請你畫出玩具的長相或請他們告訴你玩具的玩法。

訪問的對象	小時候最喜愛的童玩	玩具的長相或玩法
例如： 阿嬤	丟沙包	



附件二：

故事臉學習單

小朋友，請在下面娃娃的身體裡寫上故事書的書名，並在娃娃的臉上畫出《阿松爺爺的柿子樹》故事中的主角、發生地點、故事經過和故事結果。

學齡前

經過

主角

地點

書名

結果



附件三：

童玩闖關卡



童玩闖關卡

闖關名稱	YA！過關	SORRY！再加油
第一關： 拍拍毬子樂		
第二關： 甩甩杯球樂		
第三關： 碰碰神槍手		
第四關： 飛飛竹蜻蜓		
第五關： 神秘小禮物		



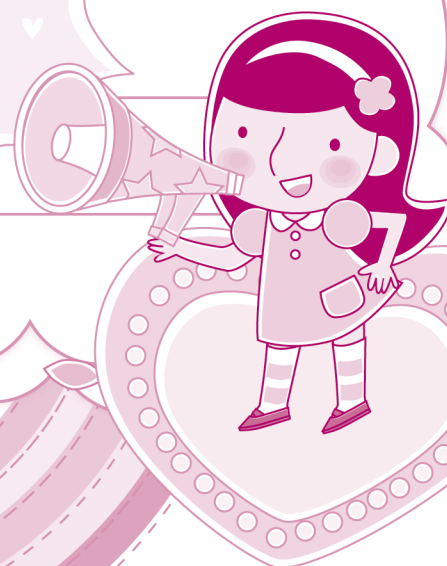
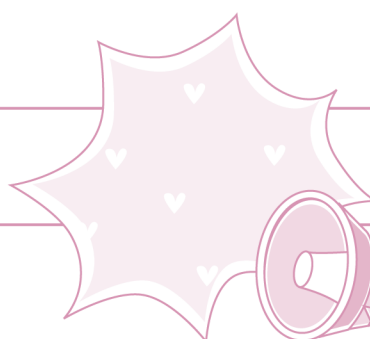
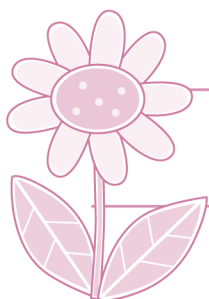
五、參考資料

- 1.大紀元新聞網(<http://www.epochtimes.com/b5/7/8/18/n1805571.htm>)
- 2.細說童年(http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2004/phantom/02_file/02main.htm)
- 3.須藤麻江(2005)。《阿松爺爺的柿子樹》。台北：道聲出版社。
- 4.認識台灣童玩(http://edu.ocac.gov.tw/local/taiwan_toy/default.htm)





筆記欄



一年級



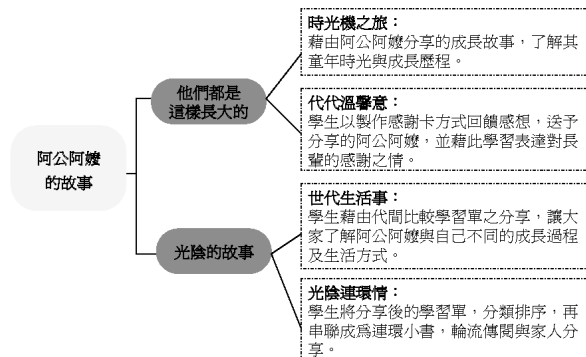


課程設計理念

徐美珍

- 內涵：學習如何理解不同世代間曾經走過的生命歷程，習如何體會和包容屬於不同世代的視野與處事態度，也學習在理解、體會與包容中，尊重自我與這些和我們生命息息相關的每一個人。
- 預期效益：能知道與自己年紀差距較大的阿公阿嬤的成長與生活方式，並且簡單地記錄下來，這些人事物就會更具有意義，也更能符合代間教育的精神。

課程架構



時光機之旅

- 活動目標
 - 1.讓學生了解阿公阿嬤的成長故事
 - 2.加強學生聆聽能力，就印象深刻的內容以簡單語句記錄
- 教學策略
 - 1.故事分享
 - 2.討論
- 活動內容

教師請學生的阿公阿嬤搭配照片或重要物品分享自己的成長故事，學生台下聆聽→針對內容發問澄清→教師重點提示整理→學生紀錄回饋

代代溫馨意

- 活動目標
 - 1.學生能以圖文合作製作卡片贈送分享的來賓
 - 2.學生能直接說出對於阿公阿嬤分享內容的感想
- 教學策略
 - 1.討論
 - 2.實作
- 活動內容

將感想書寫在紙張上送給阿公阿嬤→分享屬於阿公阿嬤世代的物品→回應阿公阿嬤故事內容與學生紀錄重點→將卡片送給阿公阿嬤表達謝意

世代生活事

- 活動目標
 - 1.能說出之前阿公阿嬤分享的故事
 - 2.學生能分享學習單內容
 - 3.能了解學習單的分類要項
- 教學策略
 - 1.簡報討論法
 - 2.學習單訪談教學法
 - 3.分類討論法
- 活動內容

照片簡報引起動機→輪流分享學習單內容→討論與現今生活不同之處

光陰連環情

- 活動目標
 - 1.能與同學合作完成作品
 - 2.能與同學一起分享討論
 - 3.知道要與家人分享自製書本的重點
- 教學策略
 - 1.分類討論法
 - 2.實作教學法
- 活動內容

分組方式串連同一類的學習單→做成連環圖畫→一起製作封面→



阿公阿嬤的故事

◎設計者：桃子腳國中小 徐美珍

一年級

一、課程設計理念

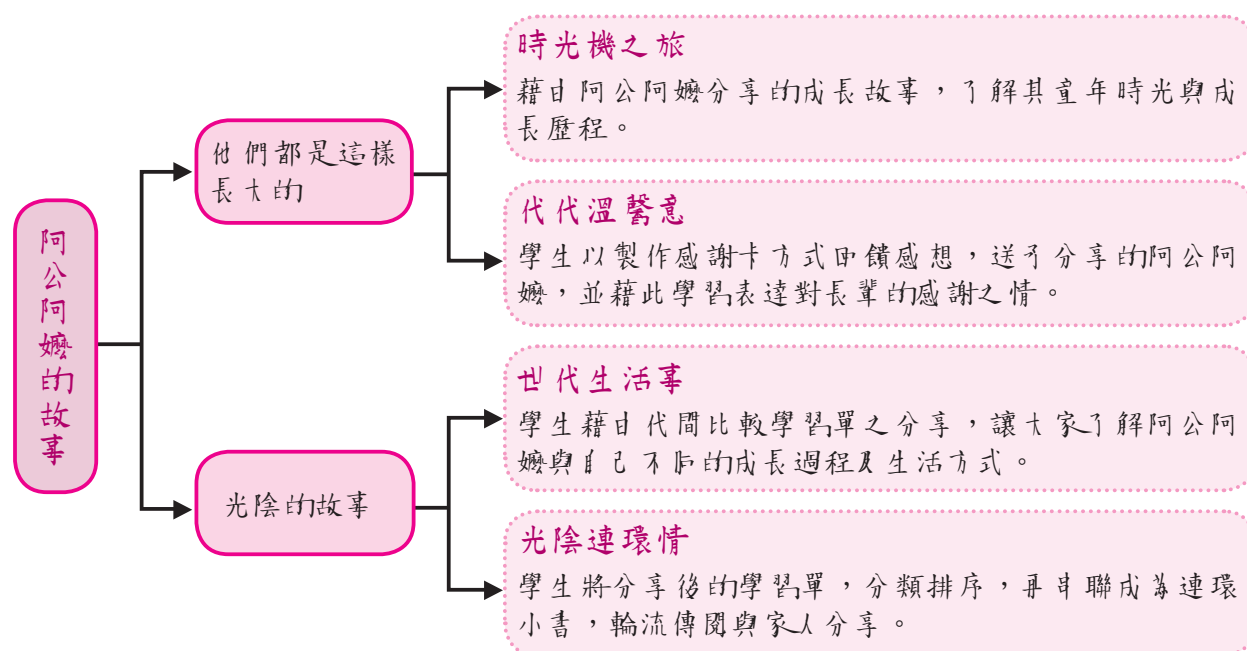
在愛與被愛的家庭關係裡，我們似乎總在類似的課題中不斷地學習。學習如何理解不同世代間曾經走過的生命歷程，學習如何體會和包容屬於不同世代的視野與處事態度，也學習著在理解、體會與包容中，尊重自我與這些和我們生命息息相關的每一個人。

小學一年級的學生們，仍然處於和家人關係親密的學習階段，此年級課程之設計以認識阿公阿嬤的故事為主，分為兩個小單元「他們都是這樣長大的」、「光陰的故事」，第一單元期望藉由阿公阿嬤自身成長故事的分享，讓一年級的孩子們知道隔代的不同成長過程後，給予互動和回饋；第二單元則期望藉由學習單協助一年級學生了解不同世代生活模式的差異，並透過一系列聆聽、觀察及動手製作方式，與家人共同分享每一個世代所交集的故事。

而其中，生命中的每一故事，都是最引人入勝的，尤其當故事中所有的起伏，都與我們息息相關時，最人令人印象深刻。當學生從小就能知道這些時間較久遠的阿公阿嬤的成長與生活方式，並簡單地記錄下來，這些人事物就會更具有意義，也更能符合代間教育的精神。

二、教學主題架構與目標

（一）教學架構





(二) 教學目標

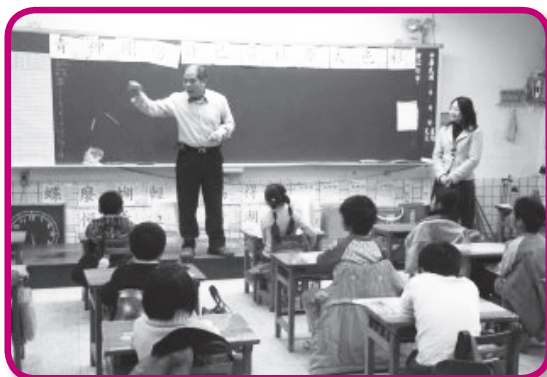
- 1.透過長輩分享與交流，知道家族中長輩的童年時光與成長過程。
- 2.增進學生尊重他人生命意義與看重自我成長的能力。
- 3.藉由學習單的訪談記錄，讓學生了解不同世代間成長過程的異同，並重視世代間親情之交流互動。

(三) 教學策略

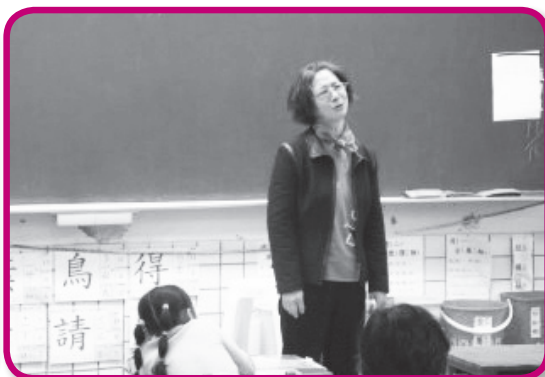
- 1.第一單元「他們都是這樣長大的」教學策略—故事分享法、討論教學法、實作教學法。
- 2.第二單元「光陰的故事」教學策略—簡報討論法、學習單訪談教學法、分類討論法、實作教學法。

三、教學對象

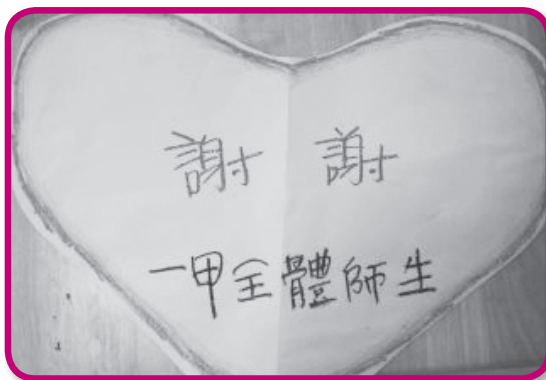
此課程所安排之活動，皆以一年級學生的生理與心理發展能力為主。期望藉由具體的聽說操作等方式，讓學生在「做中學」的理念下，了解不同世代間成長的生活故事。



阿公阿嬤說故事



阿公阿嬤說故事



製作感謝卡



卡片表達對阿公阿嬤的感謝



四、教學活動設計

.....活動一~他們都是這樣長大的.....

活動名稱	他們都是這樣長大的	教學對象	一年級		
教學時間	80分鐘	學生人數	全班		
能力指標	【綜合】 4-1-3 認識家庭的組織分子與稱謂。 【國語文】 B-1-1-3-3 能養成仔細聆聽的習慣。 C-1-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。				
活動目標	1.讓學生了解阿公阿嬤的的成長故事。 2.加強學生聆聽能力，可就印象深刻的內容以簡單語句記錄。 3.學生能以圖文合作製作卡片贈送分享的來賓。 4.學生能直接說出對於阿公阿嬤分享內容的感想。				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
【課前準備】 一、教師事前與班上較為健談的學生阿公阿嬤連絡，請其至班級上分享自己的成長故事（例如：小時候的好朋友、遊戲方式、是否有讀書、是否需幫忙家事……等）。教師可列下分享重點，以提醒阿公阿嬤把握時間（一人分享五至十分鐘，每班約安排二至三位長者即可，並請其儘量以故事方式陳述）。 二、教師可事先向學生的阿公阿嬤借其照片掃描成檔，讓他們在訪談時可配合照片陳述。			班級學生的阿公阿嬤 		



四、學生將書寫之感想貼在大張卡紙上，預備送給來校分享之阿公阿嬤。	大張卡紙 (形狀由 師生決 定)	10	用簡單 的話語
五、教師與學生分享屬於阿公阿嬤世代的物品(可參閱參考資料之網站照片)，並以此回應阿公阿嬤的故事內容與學生記錄之重點。		15	直接說 出對於 阿公阿 嬤分享
【統整與總結】 教師請學生將卡片送給到班級分享的阿公阿嬤，也能直接說出對於阿公阿嬤分享內容的感想。 ～第2節課結束～	投影機 電腦 蠟筆 彩色筆	15	內容的 感想
指導要點及 注意事項	教師事先務必與分享者確認所分享內容要點，以免流於零散式的說話，而影響教學活動之進行。		



學生分享了解祖父母幼時生活與現今生活差異之學習單



猜猜我是誰……的阿公阿嬤？



教師引導學生共同製作連環圖



作品完成後，帶回家請家人一起欣賞



活動二~光陰的故事

活動名稱	光陰的故事	教學對象	一年級		
教學時間	80分鐘	學生人數	全班		
能力指標	【生活】 6-1-1 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。 9-1-6 學習如何分配工作，如何與人合作完成一件事。 9-1-8 學習安排工作，有條理的做事。 【綜合】 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。				
活動目標	1.能說出之前阿公阿嬤分享的故事。 2.學生能分享學習單內容。 3.能了解學習單的分類要項。 4.能與同學合作完成作品。 5.能與同學一起分享討論。 6.知道要與家人分享自製書本的重點。				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
【課前準備】 教師請學生家中父母及阿公阿嬤協助完成學習單（見附件二。教師分給學生關於生活中食衣住行育樂不同類型的學習單，請學生在家完成；教師可給較多時間讓學生走訪阿公阿嬤家，家中如無阿公阿嬤，可找鄰近之長輩請教）。			學習單 阿公阿嬤 照片之簡報		
【引起動機】 教師請學生猜猜看簡報中的人物是誰的阿公阿嬤。				5	每位學生至少可以
【發展活動】 一、教師請每位學生輪流分享學習單內容，於分享時須說明： （一）訪問的對象。 （二）訪問的類型（食衣住行育樂等六類中的哪一類型）。 （三）與自己現在生活不同的地方。 二、教師請學生於分享完後將自己的學習單以磁鐵貼在黑板之分類格中（較高處請教師協助）。			已填寫好之學習單	30	開口說出自己學習單的重點
食 衣 住 行 育 樂 黑板			磁鐵 膠帶台與透明膠帶 彩色筆 A4 圖畫紙 家長回饋空白單	5	能將學習單貼於適當的類別中 可以使用膠帶進行串連學習單工作



~第3節課結束~ 三、學生以分組方式串連同一類之學習單：教師帶領學生先將同組學習單排列。兩人一組，協助對方將畫紙拼貼成長條狀。		10	會參與製作封面
四、教師請學生將每組已串連好的部分學習單再行串連，即成為連環圖書展開為畫，合起為書。 五、教師帶領學生一起製作封面，封面須寫上全體親師生為作者，並在封底附上家長回饋單（見附件三），全班欣賞討論後，輪流帶回家請家人共同閱覽。 【統整與總結】 教師與學生一起閱讀此連環紀錄圖書，教師並再次提醒學生回家可請長輩觀賞之重點： 一、比較過去與現在的生活方式。 二、確認了解彼此成長的異同之處。 三、分享彼此閱讀的觀後感。 ~第3、4節課結束~		5	
		15	能與長輩分享觀賞重點
		10	
指導要點及注意事項	學生合作串連學習單時，教師務必先行示範如何撕膠帶與黏貼。		

五、參考資料-阿公阿嬤時代之生活照片參考資料

- 1.50年代博物館部落格（已獲得作者同意連結引用）（<http://tw.myblog.yahoo.com/1969-oldtaiwanstore/article?mid=2649&prev=2792&next=2520>）
- 2.台灣原味生活館（<http://proj1.sinica.edu.tw/~photo/subject/B-life-02/index.html>）
- 3.國家文化資料庫老照片（<http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/index.jsp>）
- 4.台灣老照片（http://images.google.com.tw/images?hl=zh-TW&lr=lang_zh-TW&um=1&q=%E5%8F%B0%E7%81%A3%E8%80%81%E7%85%A7%E7%89%87&sa=N&start=20&ndsp=20）



附件一：

阿公阿嬤的故事

故事一：

阿公小時候住在鄉下，那時能夠讀書就很不錯了。還記得有一次到學校的途中，看見樹上一群猴子在採橘子，但奇怪的是，猴子雖然很拚命，但是橘子還是掉了滿地。後來才發現，因為猴子太貪心了，所以一手採了橘子後就夾在另一邊腋下，而當另一手要去摘橘子時，腋下的橘子就掉到樹下了。那時生活沒有什麼電玩和電視，所以就算這種事情，也會讓人很快樂！

故事二：

阿嬤從小家裡環境不好，常常很羨慕別人可以穿新衣新鞋。她回想起小時候說：好不容易等到唸小學一年級時，媽媽說要幫我買一雙鞋子。我好期待那雙鞋子，但是當鞋子拿到我面前時，我才發現我穿不了，因為實在太大雙了。『我跟媽媽哭著說鞋子穿不了的事實』，還被媽媽罵一頓，說我怎麼不懂得在鞋子裡塞東西。那時的生活很辛苦，就算是需要塞東西的鞋子，還是很讓人珍惜的！

一年級





附件二：

學習單

食

我是一年_____班_____(自己的姓名)，我記錄的是_____(爺爺奶奶或長輩名字)_____和我小時候關於吃東西的故事。

此部份需自行改為其他類：衣、住、行、育、樂

配合分類主題改為穿衣服、住的房子、上學或出門的交通工具、讀書、休閒遊戲的方式。

關於爺爺奶奶以前吃東西的故事記錄：

畫圖處

寫字處

關於我自己吃東西的故事記錄：

畫圖處

寫字處



附件三：

家長回饋單

(可依班級人數修改或複印)

																		學生姓名
																		家長簽名
																		學生姓名
																		家長簽名

一年級

閱讀感想

筆記欄



二年級

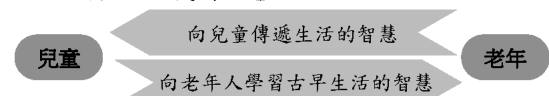




課程設計理念

高淑真、李瑩映

- 內涵：以老年世代的「生活智慧」做為設計的主題。
- 取向：雙向的“代間互惠”

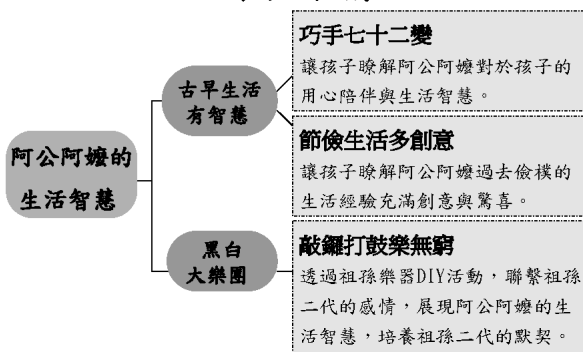


預期效益

【兒童】讓兒童懂得學習老年人的生活智慧，因了解而同理，並進而尊重阿公阿嬤的智慧，將傳統「敬老」的美德向下紮根。

【老年】提供老年人貢獻智慧與傳承文化的機會，參與班級教學服務工作，增進與年輕世代互動的機會，促進老人社會參與。

課程架構



巧手七十二變

活動目標

1. 能說出平日和阿公阿嬤相處的情形。
2. 能欣賞繪本中的祖孫之情。
3. 能感受到阿公阿嬤對自己的關懷與照顧。

教學策略

繪本故事教學法

活動內容

- 引起動機（播放與祖父母合照）
- 發展活動（閱讀繪本並討論、歌曲教唱）
- 統整與總結

節儉生活多創意

活動目標

1. 能說出自己平日的生活習慣。
2. 能了解阿公阿嬤早年的生活習慣。
3. 能學會接納體貼阿公阿嬤的生活習慣。
4. 能以具體行為表達對阿公阿嬤的感謝之意。

教學策略

價值澄清法

活動內容

- 引起動機（簡報、學生報告）
- 發展活動（故事接龍、角色扮演和討論）
- 統整與總結

敲鑼打鼓樂無窮

活動目標

1. 能觀察祖孫的動作及聲音等外型特徵，猜出祖孫關係。
2. 能蒐集日常生活不用的物品。
3. 能使用各項材料創作完成簡易樂器。
4. 能隨著音樂及歌聲，用樂器進行簡單的伴奏。

教學策略

實作體驗法

敲鑼打鼓樂無窮

教學策略

實作體驗法

活動內容

- 引起動機（黑白配）
- 發展活動（樂器製作、展示、練習、合奏與比賽）
- 統整與總結



阿公阿嬤的生活智慧

◎設計者：集美國小 高淑真、仁愛國小 李瑩映

一、課程設計理念

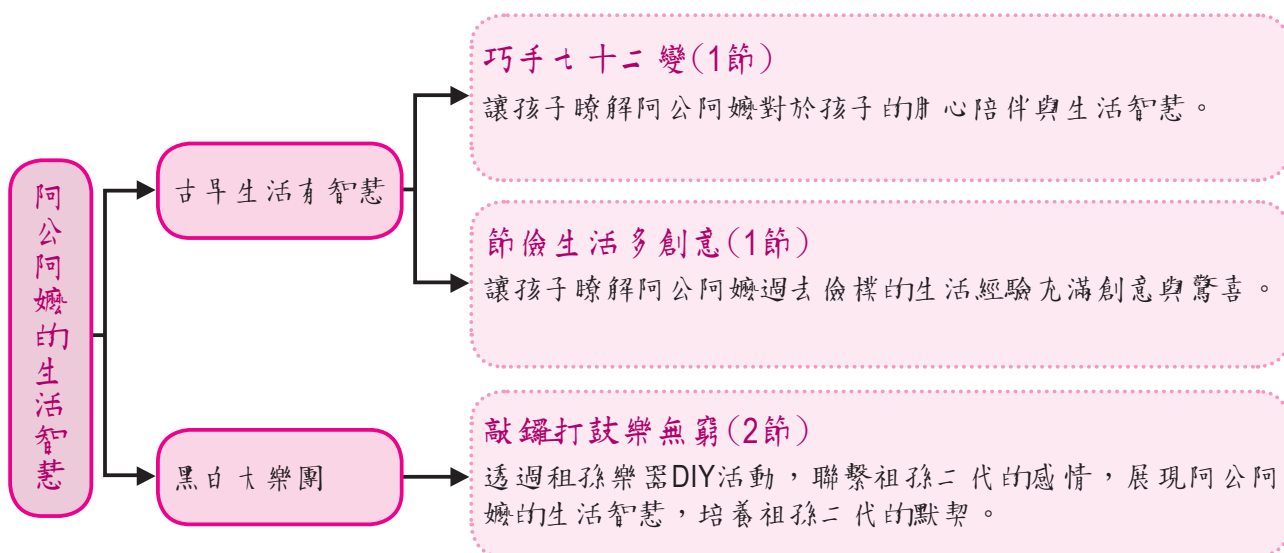
本課程設計依照教育部《老人教育政策白皮書》所提及「促進老人社會的參與，以教育的參與及志工的參與最值得關注」，是以，藉由學校老師的邀約，提供高齡者貢獻智慧與傳承文化的機會，參與班級教學服務工作，增進與年輕世代互動的機會，促進老人社會參與。

本課程設計是以認識瞭解家中阿公阿嬤的生活智慧為出發點，透過繪本導讀，進入兒童實際的生活經驗和問題，討論分享，並覺察家人的照顧與關懷，培養關懷感恩的心。圖文並茂的繪本豐富兒童的生活視野，藉由老師的引導，拉近兒童與阿公阿嬤的距離。阿公阿嬤歷經歲月的磨鍊，擁有許多的智慧、經驗、常識和涵養，且一生為家庭有許多的貢獻，晚輩應該懂得學習阿公阿嬤的生活智慧，因了解而同理，並進而尊重阿公阿嬤的智慧，將傳統「敬老」的美德向下紮根。

課程目的引導兒童對老人有適切的認識與了解，以達到老年人協助兒童，兒童敬重老年人，老年人有展現智慧的舞臺與空間，兒童有學習和模倣的機會，兩代彼此互惠的目標。

二、教學主題架構與目標

（一）教學架構



二年級



(二) 教學目標

- 1.讓學生了解阿公阿嬤早期的生活背景，累積形成現在的生活習慣及生活智慧。
- 2.透過祖孫二代互動的過程，增進情感交流，學生因瞭解而關懷阿公阿嬤，敬重阿公阿嬤的生活智慧。
- 3.能從祖、孫外型、動作、聲音及表情等特徵，瞭解家族遺傳的現象。
- 4.能使用日常生活的回收物品，力行愛護環境的理念，並製成簡單的樂器，隨著歌聲快樂的伴奏。

(三) 教學策略

- 1.繪本故事教學法：

繪本是敘述性故事與視覺藝術的結合（鍾玉鳳，1996），透過書中的圖畫和文字，呈現作者想表達的各種想法以及理念。從繪本故事教學中引導學生了解阿公阿嬤日常生活習慣的背景脈絡，並了解不同世代有不同的生活習慣。透過繪本導讀及聆聽故事，討論日常生活與阿公阿嬤互動的情形。

- 2.討論教學法及價值澄清法：

經由不斷的質疑與討論，批判、修正自己與他人的想法，最後再由教師適時的給予價值澄清，使學生學習如何面對與他人想法作法相異，所產生適應上的問題，透過小組的討論與發表，培養學生辨別是非與思考的能力。

- 3.實作體驗：

請學生蒐集日常不用的資源回收物品，再將各類物品製成簡易樂器，讓學生在實作過程中，力行資源回收的環保理念，也享受到廢物再利用的樂趣。

三、教學對象

本教學活動適合對象為國小二年級學生，此時期的兒童屬於具體運思前期，認知能力能從具體的經驗或具體事物所獲得的心像作合乎邏輯的思考，行為從自我中心趨向社會化；所以教學活動安排儘量具體，透過繪本導讀，讓兒童了解阿公阿嬤的智慧，安排體驗課程，增進祖孫二代的情誼。



四、教學活動設計

..... 活動一~巧手七十二變

活動名稱	巧手七十二變	教學時間	40分鐘		
教學對象	二年級	學生人數	全班		
能力指標	【生活課程】 2-1-5 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。 4-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。 6-1-2 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 【綜合活動】 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。				
活動目標	1.能說出平日和阿公阿嬤相處的情形。 2.能欣賞繪本中的祖孫之情。 3.能感受到阿公阿嬤對自己的關懷與照顧。				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
【課前準備】 一、教師準備「爺爺一定有辦法」故事繪本，並製作簡報檔。 二、事前請小朋友繳交與祖父母的合照，教師掃描後製作簡報檔。 【引起動機】 一、播放班上同學與祖父母的合照，請小朋友輪流說出和祖父母一起 做什麼？ 二、有沒有令自己印象深刻的事？ 今天我們要講一個小朋友和爺爺在一起的難忘經驗。 【發展活動】 一、閱讀繪本 有一個名叫約瑟的孩子，他一出生的時候，爺爺就特地縫了一條毛毯送給他，於是，這條毛毯就此成了約瑟包裹和保暖的最佳伴侶。隨著約瑟漸漸長大，毛毯當然逐漸變得又小、又破、又舊，媽媽覺得該是丟掉的時刻了。但是，約瑟卻說：「爺爺一定有辦法」。 聰明的爺爺於是拿起剪刀和針線，縫進縫出的把這條毛毯做成一件毛外套，讓約瑟可以穿在身上到處走動。約瑟漸漸成長，外套又顯得老舊了，媽媽說起要把外套丟掉這句話時，約瑟又說了：「爺爺一定有辦法」。			繪本 照片 繪本 電腦 單槍 投影 機	5 12	發表 欣賞 課堂觀察 發表 欣賞



這次，爺爺把外套做成了一件背心，讓約瑟穿著去上學。後來，當背心又變小的時候，爺爺接著把背心設計成一條領帶，一段時間後，這條領帶又變成一條手帕。最後，手帕又被爺爺化身成一顆小鈕釦，縫在約瑟的吊帶上。很不巧的，後來這顆鈕釦卻被約瑟在無意間弄丟了，怎麼找也找不到…… 二、繪本討論 老師根據繪本的內容指導學生進行討論與發表。 (一) 約瑟的小毛毯變成了哪些東西？ (二) 爺爺為什麼要幫約瑟把小毛毯變成這麼多種東西？ (三) 如果你是約瑟，你想對爺爺說什麼？ (四) 如果你是爺爺，你想對約瑟說什麼？ (五) 你的阿公阿嬤有什麼事情讓你印象非常深刻？ (六) 對於阿公阿嬤的照顧，你會如何表達感謝？ 三、教唱「爺爺一定有辦法」歌曲(以倫敦鐵橋為旋律) 「爺爺一定有辦法，把毛毯、變外套， 爺爺一定有辦法，外套變背心； 爺爺一定有辦法，把背心、變領帶， 爺爺一定有辦法，領帶變手帕； 爺爺一定有辦法，動腦筋、大創意， 爺爺一定有辦法，巧手變魔術。」 【統整與總結】 一、教師總結 (一) 年老的人年紀雖大，但是累積了很多珍貴的人生經驗，值得我們效法學習。 (二) 日常生活很多東西可以激發創意，延續生命再利用，我們應該養成愛物惜物的良好行為，共同珍惜地球有限資源。 二、親子作業：請小朋友回家完成學習單一「阿公阿嬤的古早生活」。 ～第1節課結束～		板書 整理 學生 答案	12	課堂觀察 發表
			7	
			4	學習單 評量
指導要點及 注意事項	1. 每一個孩子的家庭背景不同，祖父母與孩子互動的情形不同，老師應事先瞭解，避免造成學童心裡受到傷害。 2. 參考上誼文化公司出版的「爺爺一定有辦法」一書，若無法取得，可自行尋找相關【祖孫互動】的繪本故事使用。			



活動二~節儉生活多創意

活動名稱	節儉生活多創意	教學時間	40分鐘		
教學對象	二年級	學生人數	全班		
能力指標	【生活課程】 3-1-3 察覺並尊重不同文化間的歧異性。 【體育與健康】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 【家政教育】 3-1-3 察覺自己食衣住行育樂的生活禮儀與習慣。				
活動目標	1.能說出自己平日的生活習慣。 2.能瞭解阿公阿嬤早年的生活習慣。 3.能學會接納體貼阿公阿嬤的生活習慣。 4.能以具體行為表達對阿公阿嬤的感謝之意。				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
【課前準備】 一、教師彙整學生學習單，製作比較古早生活和現在生活的簡報檔。 二、準備布偶。			電腦單槍 投影機 水果奶奶 海綿寶寶 布偶 板書	5 10	發表 欣賞 口頭報告
【引起動機】 一、以簡報呈現古早生活和現在生活的不同。 二、小朋友分享學習單訪問長輩的結果。					
【發展活動】 一、故事接龍 (一) 老師述說故事： 水果奶奶有一個可愛的孫子海綿寶寶，水果奶奶看見海綿寶寶飯吃一半就不吃，她就會很大聲地說：「浪費食物，雷公會打你喔！老了，你就沒飯吃。」接著，水果奶奶就會把剩下的飯吃完。 看見海綿寶寶把新買的小汽車丟到垃圾桶，就會趕緊把小汽車撿起來，說「好好的東西就丟掉！真是浪費喔！」小汽車收起來洗乾淨後，再送給隔壁的鄰居……。 (二) 分組討論，還有哪些事情會讓水果奶奶覺得海綿寶寶真是太浪費。 (三) 小朋友舉手發表，條列式的寫在黑板上（大約五至六點）。					



二、水果海綿劇場 (一) 全班分成五組或六組，分別演出黑板上的情境。 (二) 各組討論水果奶奶會想出什麼方法來解決海綿寶寶浪費的習慣。 (二) 各組找人飾演水果奶奶和海綿寶寶。 (三) 各組輪流上臺表演二分鐘。 三、討論 (一) 如果阿公阿嬤不斷提醒你不要浪費，你會怎麼說？ (二) 為什麼阿公阿嬤具有節儉不浪費的美德？ (三) 如果阿公阿嬤的生活習慣和你不一樣，你會怎麼做？ 【統整與總結】 一、教師總結 (一) 阿公阿嬤因為成長背景不同，所以生活習慣和年輕一輩會有一些不同，我們要了解並尊重。 (二) 阿公阿嬤的節儉生活習慣符合現代節能減碳的環保生活，值得讓現代人好好學習。 二、指導學生完成學習單二 ～第2節課結束～		發表 欣賞	12 8 5	學習單 評量 學習單 評量
指導要點及 注意事項	1.教學運用學習單，可使學生將課程討論內容，以文字重新整理加深印象。 2.可參考三之三出版社的「不浪費的奶奶」(米雅譯)一書，做為故事劇場的劇情內容。			





活動三~黑白大樂團

活動名稱	敲鑼打鼓樂無窮	教學時間	80分鐘		
教學對象	二年級	學生人數	全班		
能力指標	【生活課程】 4-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 6-1-2 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 【綜合活動】 2-1-3 蒐集並分享各類休閒生活的資料。				
活動目標	1.能觀察祖孫的動作及聲音等外型特徵，猜出祖孫關係。 2.能蒐集日常生活不用的物品。 3.能使用各項材料創作完成簡易樂器。 4.能隨著音樂及歌聲，用樂器進行簡單的伴奏。				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
【課前準備】 一、老師於前一週寫聯絡簿通知家長，告知本活動的意義與目的。 二、請學生帶邀請卡回去，邀請家中長者到校，並事先填寫基本資料，並繳交回條。 三、將班上學生分成數組，再依據阿公阿嬤人數平均分配到各組。 【引起動機】 黑白配？ 先請到校的阿公阿嬤到台前來，讓小朋友從外觀來猜猜看，來到班級的阿公阿嬤是班上哪一位小朋友的阿公或阿嬤？ *老師事先與阿公阿嬤溝通好，在班上要先玩猜一猜遊戲。 【發展活動】 一、黑白大樂團--樂器DIY 老師請學生將事先準備的環保材料拿出來，教導學生製作成各式各樣的樂器，並用帶來的回收紙類或日曆紙裝飾。 (一) 材料： 1.各種容器或可以發出聲音的器具、棒子、小石子（綠豆）。 2.色紙、彩色筆、剪刀、膠水（帶）、環保材料。 3.各種回收容器，如養樂多、飲料罐、牛奶罐、水桶……等。 (二) 做法： 可以將綠豆或小石子放在容器裡，再用環保紙或色紙包住封口，最後再加以裝飾。			邀請卡 		

二年級



二、敲鑼打鼓樂無窮				
(一) 小小創意師 請學生上台展示並介紹自己的樂器(例如:樂器的名稱、使用哪些材料、特色……等)。				
(二) 歌曲教唱--『阿公阿嬤真可愛』				
1.老師彈奏及教唱「阿公阿嬤真可愛」的音樂,(用『我的家庭真可愛』的曲調唱) 阿公阿嬤真可愛, 愛唱愛跳愛運動, 琴棋書畫樣樣行, 天天生活樂陶陶。			10	口頭報告
2.分組表演 老師彈奏「阿公阿嬤真可愛」的音樂,一半的學生及阿公阿嬤配樂,一半的學生及阿公阿嬤做動作及唱歌。		電子琴或CD	10	發表欣賞
3.小小樂隊大合奏 老師可播放其他歌曲,讓學生和阿公阿嬤配合音樂自由敲打配樂。(可依學生做出來的樂器稍做分配)			5	發表欣賞
三、歡樂大對決				
(一) 將班級班上分成數組,上台歡唱「阿公阿嬤真可愛」,自由配樂及表演,請阿公阿嬤擔任評審。			5	發表欣賞
(二) 頒發「最佳創意獎」、「最佳表演獎」、「最上鏡頭獎」、「最有潛力獎」……等獎項,讓每一組小朋友都能得獎。				
【統整與總結】				
一、回饋與分享		學習單	5	發表欣賞
(一) 請學生分享與阿公阿嬤一起製作古早味樂器心得與感想。				
(二) 請阿公阿嬤分享和孫子一起製作古早味樂器的心得感想。				
二、教師總結:			5	口頭報告
讓學生了解到家有一老,如有一寶,要多多學習阿公阿嬤的智慧,並多陪伴阿公和阿嬤。				
～第3、4節課結束～				
指導要點及注意事項	教學運用學習單,可使學生將課程討論內容,以文字重新整理加深印象。			

五、參考資料

- 1.真珠真理子(2006)。**不浪費的奶奶**(米雅譯)。臺北市:三之三出版社。
- 2.菲比吉爾曼(1999)。**爺爺一定有辦法**(宋珮譯)。臺北市:上誼文化公司。
- 3.黃富順(2004)。**高齡學習**。臺北市:五南。
- 4.鍾玉鳳(1996)。**近十年圖畫故事書內容價值觀之分析研究**。私立中國文化大學兒童福利研究所未出版之碩士論文。



附件一：

阿公阿嬤的古早生活

回家訪問一位長輩以前的生活，下一次上課介紹給同學。

____年 ____班 ____號 姓名 _____

一、長輩姓名：_____ 長輩年齡：_____

二、現在住在哪裡：_____

三、小時候有哪些玩具？_____

玩壞了怎麼辦？_____

四、書包有哪些文具？_____

五、平常吃什麼東西？_____

吃不完怎麼辦？_____

六、平常穿的衣服從哪裡來？_____

有幾雙鞋子？_____

衣服變小件或是舊了怎麼辦？_____

七、出門是用什麼交通工具？_____

長輩的生活和我現在的生活有什麼不同？_____

二年級



附件二：

感恩心 傳真情

____年____班____號 姓名_____

一、阿公或是阿嬤最常對我說的一句話？

二、阿公阿嬤辛苦照顧家庭，我可以為阿公阿嬤做些什麼？

畫張卡片送給阿公或阿嬤，表達你的感謝。



親愛的家長您好：

非常感謝您長久以來關心本校的學子，一直默默用心付出，相信在您無私的奉獻下，本校的孩子可以快樂成長，安全學習！

謹訂於 年 月 日(星期) 時 分- 時 分，舉行本班『**黑白大樂隊**』活動，誠摯邀請家長阿公阿嬤一起來參與，共享溫馨祖孫同樂時光！

敬祝

事事如意

黑白大樂隊活動流程

項次	活動內容
活動一	黑白配
活動二	黑白大樂團---樂器DIY
活動三	敲鑼打鼓樂無窮
活動四	歡樂大對決

班 級		學生姓名	
阿公阿嬤姓名		是否參加	1. 準時參加 () 2. 不克參加 ()



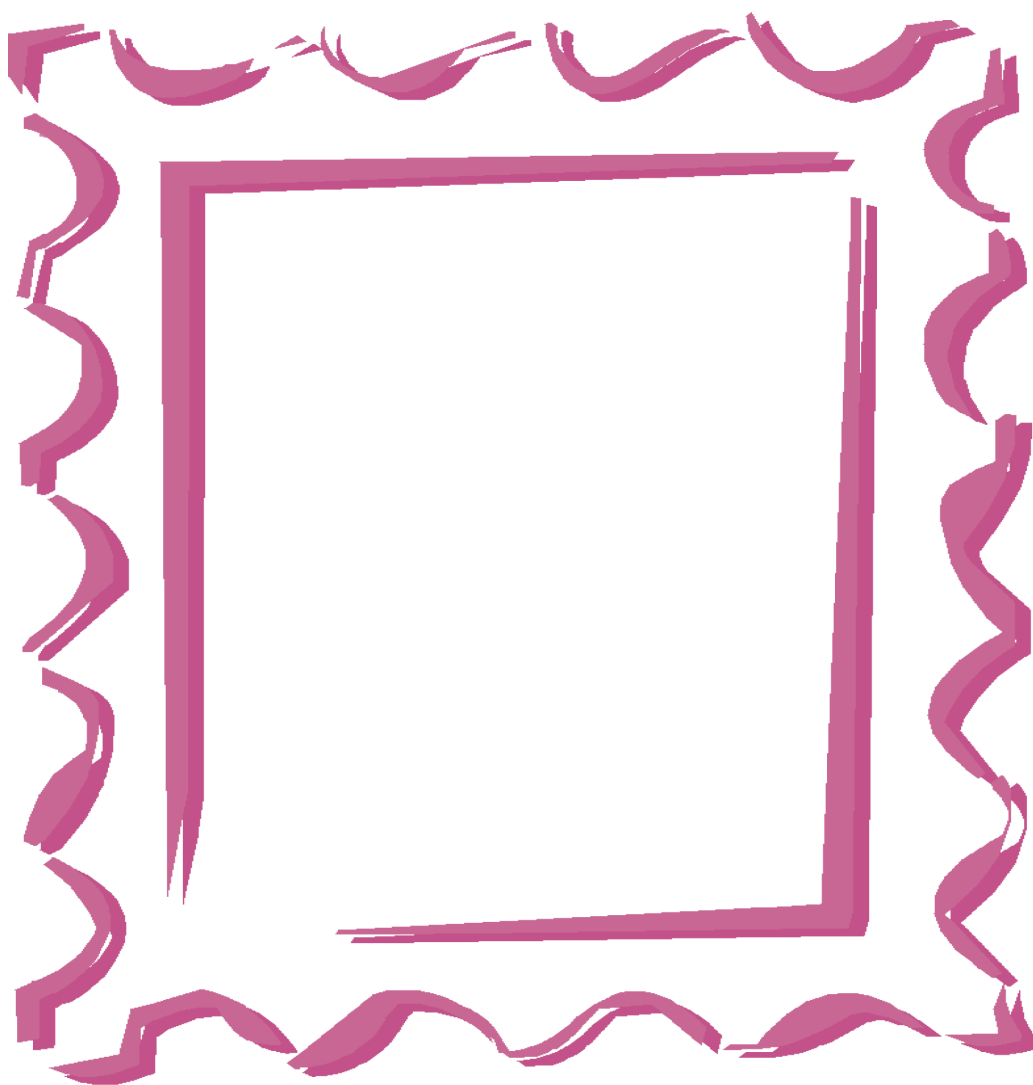
附件三：

黑白大樂團

____年____班____號 姓名_____

一、今天的樂器你用了哪些材料呢？請寫出來或畫出來！

二、今天的樂器大合奏，大家都好開心喔！請把你覺得印象最深刻的東西畫出來。



三年級





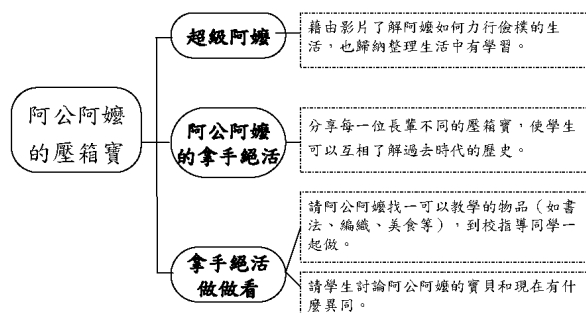
課程設計理念

賴玉

阿公阿嬤們是用身教在教他們的孩子，因而造就了自己面對問題、解決問題的能力。

由於勤儉，許多現在可以用買的成品，都必須自己來做；由於貧窮，許多的生活更必須以最經濟的方式來過，因此，解決問題的能力培養出來了；與人相處的能力學會了；品格教育的落實養成了，這正是我們所要培育這一代學生，最重要的能力。

課程架構



超級阿嬤

❖ 活動目標

- ❖ 1.能瞭解價值觀影響一個人生活的態度。
- ❖ 2.能知道年長者的智慧累積，值得後輩子孫學習。

❖ 教學策略

閱讀與說故事法、討論法

❖ 活動內容

從『佐賀的超級阿嬤』超級市場篇分享→閱讀『佐賀的超級阿嬤—從貧窮到貧窮』文章→討論阿嬤的作為和做法→分享同學的阿公和阿嬤，和超級阿嬤有什麼相同和不同的地方

阿公阿嬤的拿手絕活

❖ 活動目標

- ❖ 1.透過調查阿公阿嬤的壓箱寶來了解他們與自己生長環境的差異。
- ❖ 2.能珍視阿公阿嬤的寶貝。

❖ 教學策略

訪談報告、討論法

❖ 活動內容

從分享每一位小朋友的阿公阿嬤壓箱寶中認識各同學的阿公阿嬤有些什麼拿手絕活→閱讀『阿秀阿婆的年糕大秀』文章→討論阿嬤的作為和做法→討論我們可以學到很多事情，如做事不馬虎、堅持品質、親手製作、做事有條不紊，但是最重要的是，他們的生活真有智慧，值得學習。

拿手絕活做做看

❖ 活動目標

- ❖ 1.能知道練習書法的注意事項。
- ❖ 2.能夠體驗用書法寫春聯的感受。
- ❖ 3.能明白擁有拿手絕活是需要經過不斷的練習和努力才有成果。

❖ 教學策略

實作。

❖ 活動內容

與阿公阿嬤分享他們的拿手絕活：

- 1.本次以同學的阿公具有寫春聯的拿手絕活教給同學。
- 2.也可以阿嬤協助湯圓製作的方式教給同學。

另外，還有其他製作麻糬、點心、阿嬤拿手菜等部份，可視班上家長義工的壓箱寶來進行，如此同學不但可以自己動手作，也能體驗實做點心有其困難度，並不依定會成功，需要許多學習和練習。

結語

- ❖ 共同分享心中的感動
- ❖ 適時說出心裡的話語
- ❖ 維繫難得連結的緣分
- ❖ 共譜親密家庭的關係



阿公阿嬤的壓箱寶

◎設計者：光復國小 賴玉

一、課程設計理念

近來世界金融海嘯的經濟問題，使得人與人之間面臨了更多互動的挑戰，卻也讓許多年輕人重新感覺老人家的價值，畢竟人類的生活是累積而得的。過去，有許多老一輩的勤儉、毅力的好品格，被重新檢視也被提出討論。當發現了阿公阿嬤原來曾經有過那麼多的寶貝時，下一代的我們，除了驚喜、感動之外，也試著想去瞭解與珍惜。就像是『佐賀的超級阿嬤』中所傳達老一輩的價值觀和生活的態度與方法，就是值得這一輩年輕人謹慎省思的事。

五、六十年代的社會，講究技術傳承、手工藝品等拿手絕活中做口碑的年代，許多人憑著一身好本領來糊口，因此學好手藝就是唯一的出路，也因此許多阿公阿嬤都有與眾不同的壓箱寶。這些壓箱寶中有著一個個數不完的故事，那是舊時社會的一個生活代表，也是我們這一代的學生比較難以體會。由於勤儉，許多現在可以用買的成品，都必須自己來做；由於貧窮，許多的生活更必須以最經濟的方式來過，因此，解決問題的能力培養出來了；與人相處的能力學會了；品格教育的落實養成了，這正是我們所要培育這一代學生，最重要的能力。

從小三學生的角度來看阿公阿嬤，希望能夠透過課程來促進學生和阿公阿嬤之間的互動，在整體課程實施的歷程中，讓學生能了解阿公阿嬤的古早智慧和過去未曾經歷的體驗。本課程所欲探討的內容是「阿公阿嬤的壓箱寶」。透過教學活動的呈現，使學生更有機會了解阿公阿嬤在過去生活時，所需要具備的智慧、態度和行動力。從教學活動中來拉近孫子女和阿公阿嬤之間的距離，除了可以幫助孩子描繪過去生活的樣子，從了解再到感動，更能提升孩子建立正確的家庭觀念，學習更多人際相處的方式。

二、教學主題架構與目標

（一）課程目標

讓孩子經由訪談、蒐集資料、與阿公阿嬤的對話，文章閱讀等方式，學習與阿公阿嬤正確的相處，並試著了解老一輩過去的生活型態，體驗許多辛苦的歷程，更能從得來不易的成果中，學會珍惜並養成節儉的好習慣，茲分述如下：

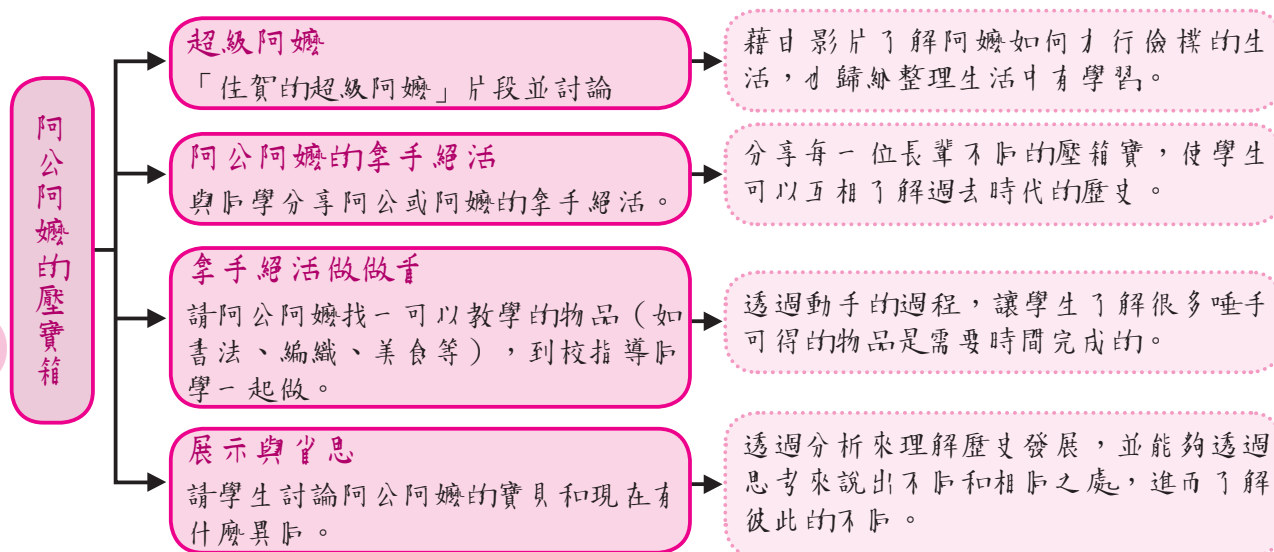
1. 了解故事中阿嬤生活哲學與態度，並能學習解決問題的方法。
2. 透過班上阿公阿嬤的拿手絕活來察覺過去台灣生活到現在的演變。
3. 從每位同學分享的阿公阿嬤壓箱寶中，明瞭學得一項技藝或品德，並不是立即就能學會。



4. 學習珍惜目前自己所能擁有的幸福，並能夠增加與阿公阿嬤的互動。

本課程共4節課合計160分鐘，第一節「超級阿嬤」為介紹一本好書—《佐賀的超級阿嬤》其中的一篇文章，並配合短片放映，讓珍惜資源的概念從生活中就能落實；第二節課為「阿公阿嬤的拿手絕活」為蒐集並訪問自己的阿公阿嬤是否有什麼拿手絕活，帶來與同學一起分享；第三節課為「拿手絕活做做看」邀請班上的阿公或阿嬤到班上來示範並帶領同學做做看，使體驗課程確實融入班上每一位同學；第四節課為「壓箱寶展示與省思」本節課為統整與分析，並展示呈現班上阿公阿嬤的壓箱寶時間，可以邀請長輩到校解說，使學生可以明瞭並體驗過去和現在的不同，也能體驗珍視現在的重要性。

(二) 教學主題架構如下：



(三) 教學策略

- 1.閱讀法：**透過故事欣賞可引導學生對於自身的狀況產生聯想，並做出比較；而實際的狀況也讓學生較能產生同理心，減少說教的意味。其後進行共同討論，使學生能自由表達思想、提出問題所在，經由循序漸進的方式引導兒童思考，增加思考的可逆性、變換性。
- 2.合作學習法：**藉由分組討論共同學習，釐清觀點並建構應有的正確認知。
- 3.實作教學：**實際操作學習，以獲得實際成果。
- 4.學習單：**運用學習單可使學生有充分時間進行思考並整理思緒，使自己的發言更有條理，幫助整體活動的進行。

三、教學對象

三年級學生對於教學活動參與熱烈，也能夠適時整理善後，對於老師所交待的工作均能夠盡力完成，教學上可以涵蓋更多判斷是非的價值澄清。



四、教學活動設計

..... 活動一~超級阿嬤

活動名稱	超級阿嬤	教學時間	40分鐘		
設計者	賴玉	適合人數	全班		
能力指標	【健康與體育】 6-1-2學習如何與家人和睦相處。 【家政議題】 4-2-6藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。				
活動目標	1.能瞭解價值觀影響一個人生活的態度。 2.能知道年長者的智慧累積，值得後輩子孫學習。				
活動流程及內容設計		資源	時間	評量	
【課前準備】 介紹《佐賀的超級阿嬤》這本書及電影，請同學可以事先閱讀或觀賞，因為我們接下來要介紹阿嬤的厲害。 【引起動機】 前言介紹《佐賀的超級阿嬤》的時空背景和故事大綱。 【發展活動】 一、《佐賀的超級阿嬤》超級市場篇分享 （一）請學生分享從影片中看到什麼 （二）老師提問-- 1.在阿嬤家的小河可以看到寶貝還是垃圾？ 2.他們撿到了什麼，撿到以後的反應是什麼？ 3.他們怎麼覺得小河對他們生活有沒有改變？什麼樣的改變？ 4.看到阿嬤和昭廣（小男生）的互動，如果你是昭廣，你對阿嬤的這種態度有什麼感覺？ 5.如果你的家裡也有小河，你會想做什麼事？和阿嬤一樣嗎？ 二、閱讀《佐賀的超級阿嬤--從貧窮到貧窮》 （一）發現阿嬤努力面對困難的地方。 （二）找出阿嬤的與眾不同在哪裡。 三、分享同學的阿公和阿嬤，和超級阿嬤有什麼相同和不同的地方。		《佐賀的超級阿嬤》電影片段	5 <		



四、老師解釋回家完成學習單-超級阿嬤		學習單	10	
老師可以提醒學生：現在生活中有沒有遇過或聽過類似的情形，現代人如何面對困境？如果是自己可以怎麼做？沒有這種生活經驗的可以參考故事或蒐集報導來作答。 【統整與總結】 從『佐賀的超級阿嬤』的超級市場篇中，發現阿嬤與眾不同處，這個特點成為阿嬤很重要的生活價值中心，也是阿嬤面對生活的積極態度，這樣的寶貝必須用心去體會。牽引而出當時的時空背景與現在的差異，但價值觀與生活態度是不變的。 ～第1節課結束～				
指導要點及 注意事項	1.教師鼓勵學生發言，利用觀察以及分組討論的方式，增加學生合作和生活經驗。 2.若學生出現不雅言詞或動作時，可以開放讓學生討論，老師再做澄清，給予學生思考反省的時間與機會。			





活動二~阿公阿嬤的拿手絕活！

活動名稱	阿公阿嬤的拿手絕活！	教學時間	40分鐘		
設計者	賴玉	適合人數	全班		
能力指標	【語文領域】 B-2-2 能確實把握聆聽的方法。 【社會領域】 2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。				
活動目標	1.透過調查阿公阿嬤的壓箱寶來了解他們與自己生長環境的差異。 2.能珍視阿公阿嬤的寶貝。				
活動流程及內容設計		資源	時間	評量	
【課前準備】 請學生事先詢問阿公阿嬤或所擁有的壓箱寶，具備什麼特色，並且記錄下來且參與分享。事前發給學習單-阿公阿嬤的拿手絕活，先填寫前面部份，再帶到學校與同學分享。 【引起動機】 請學生發表自己調查的結果，並分享心得。 【發展活動】 『老祖母的拿手絕活』--阿秀阿婆的年糕大秀 一、文章選讀：『老祖母的拿手絕活』--阿秀阿婆的年糕大秀（老師可以將--阿秀阿婆的年糕大秀這篇報導製作成簡報，以供同學觀看，再由同學閱讀文章內容，文章參見光碟） 二、與學生討論阿秀阿婆的年糕大秀中，年糕製作的方式與辛苦： （一）堅持手工製作-- 當年的時空背景和個人的堅持是什麼？ （二）從他們身上我們看到、學到了什麼？ （三）這些年長的長輩都有一些共同的拿手絕活和做事認真的態度。 ※歸納重點： 一、因為生長環境差異，過去的阿公阿嬤必須自己動手做很多的事情，也因為需求、也因為一直練習，而有今天的成就。 二、從阿公阿嬤、身上我們可以學到很多事情，如做事不馬虎、堅持品質、親手製作、做事有條不紊、但是最重要的是，他們的生活真有智慧，值得學習。		阿秀阿婆的年糕大秀之文章閱讀	10 15 10	課堂參與 口語評量 學習單評量	



【統整與總結】

俗語說「家有一老，如有一寶」阿公阿嬤的智慧是我們現在需要去挖掘與學習的。透過閱讀文章與圖片解說，可以讓我們暫時回到過去的生活中，與阿公阿嬤一同回味過去。同時，又能夠品味阿公阿嬤歷久而得的寶貝，也許是好吃的、好玩的、好看的，在在都是我們的驚喜。阿嬤的話——一枝草，一點露，大自然的生物都有具備可以活得快樂的潛力，特別是我們人類，更應該珍視每一樣物品，建立積極而正向的生活態度。

～第2節課結束～

5

指導要點及
注意事項

- 1.有些學生的阿公阿嬤可能沒有或不好意思分享壓箱寶，可以請孩子認真聽別人的分享。
- 2.學生出現不合宜的答案，教師可以提出讓學生思考，教師再做澄清，給予學生正確引導，這樣讓學生印象更深刻。
- 3.教師在授課時，應避免學生個人隱私的暴露，造成該學生心理傷害。教師可以舉其他例子作為客觀的角度分析給學生聽。

三年級





活動三~拿手絕活做做看

活動名稱	拿手絕活做做看	教學時間	80分鐘		
設計者	賴玉	適合人數	全班		
能力指標	【綜合活動】 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人互動品質。 【健康與體育】 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。				
活動目標	1.能知道練習書法的注意事項。 2.能夠體驗用書法寫春聯的感受。 3.能明白擁有拿手絕活是需要經過不斷的練習和努力才有成果。				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
【課前準備】 教師可邀請班上的阿公來先鋪陳拿手絕活的作品，請同學協助佈置，並邀請阿公阿嬤前來擔任解說與展示壓箱寶。 【引起動機】 先調查班上阿公阿嬤的壓箱寶以及可以呈現展示的部分，事先與阿公阿嬤將這些壓箱寶的照片或記錄整理，如果可以帶到班上的作品更好，如果不能帶到班上，則先將照片照好並且整理完成。讓學生透過照片來了解。 老師可以視班上家長義工的拿手絕活來呈現。如：寫書法、織毛衣、打陀螺、做童玩、美食小吃等等都可以參考。 建議也可以隨著時令學習一件美食，比如：用米做麻糬；用麵團做湯圓；製作刀削麵或手工麵；學一道醃漬的菜……等等，可以視班上家長阿公阿媽的才能而定，重點在於學生可以有興趣來完成成品，並能體會在學該項技藝時，須付出的努力和辛苦，並且能夠珍惜身邊的事物。 【發展活動】 拿手絕活做做看（可視班上能運用的資源來參考進行） 一、書法教學 （一）先在三年級課程中介紹書法的必備工具，也可以事先進行書法教學，讓學生先具備寫書法的概念。 （二）由阿公介紹春聯書寫的注意事項，進行書法春聯的教學活動。 二、各自練習，並且巡視指導。			班上阿公阿嬤資源 <		



三、各自呈現每個學生的成果 會後場地的收拾與整理 省思---我們從爺爺奶奶那裡學到這麼多的壓箱寶，仔細想一想，自己有什麼可以提供給他人的呢？或是長大後我可以朝什麼方向發展？或是我也可以提供什麼生活小撇步和長輩作交流嗎？ 【統整與總結】 各班級可以依據班上家長義工的特長來選擇一項合適拿手絕活來示範教學。完成作品之後，還可以一起共享，一起謝謝阿嬤和義工媽媽，來協助今天教學課程。藉此也教導學生感恩、禮貌、用餐禮儀等好的品格。 ～第3、4節結束～		10	
指導要點及注意事項	1.在實際體驗拿手絕活教學的同時，學生的參與感很熱烈，老師在指導時務必留意各個注意事項，才能讓很多的教學活動有趣又有意義。 2.教師應於課程進行提醒，並先與學生制定規範說明。 3.對於場地的收拾也是很重要的功課，讓學生在團體生活中體會每一個人都很重要，必須一同合作才能完成作品，而且也能夠共享成果。 4.如果班上無法找到適合的阿公幫忙，建議可邀請學校具備書法專長的老師進行交換教學或選用其他合宜的體驗課程進行。		

五、參考資料

- 1.王仁志（2005）。**代間關係之探討**。南華大學網路社會學通訊期刊，第46期，網址：
<http://mail.nhu.edu.tw/~society/j/46/46-25.htm>。
- 2.張春興（1994）。**教育心理學**。台北：東華。
- 3.島田洋七（2006）。**佐賀的超級阿嬤**。台北：先覺。
- 4.張友漁（2000）。**老祖母的拿手絕活**。台北：教育部兒童讀物出版資金管理委員會。



附件一：

超級阿嬤

____年 ____班 ____號 姓名_____

小朋友，看完「佐賀的超級阿嬤」電影中的片段—阿嬤的超級市場，想一想並回答下面的問題：

※ 這段影片中阿嬤和昭廣在小河中做什麼事？現在有這樣的小河嗎？

※ 阿嬤從小河中找到什麼寶貝？那可以做什麼呢？請寫出三種。

找到_____，可以_____

找到_____，可以_____

找到_____，可以_____

※ 阿嬤覺得小河有一個缺點，是什麼？

※ 阿嬤把這條小河當成是老天給他們的一件禮物？小男孩昭廣覺得呢？

※ 如果你是昭廣，你家也有一條小河，你會跟他的想法一樣嗎？

三年級



附件二：

阿公阿嬤的拿手絕活

年 ____ 班 ____ 號 ____ 姓名 ____

小朋友：這個作業是要去訪問你的阿公和阿嬤，要仔細記下阿公阿嬤最厲害的地方喔，並且帶回來和大家一起分享。

我訪問的是 ☐ 爺爺 ☐ 奶奶 ☐ 外公 ☐ 外婆

他很會做的事情是？（可以複選喔！）

☐ 做點心（包子或饅頭、鳳梨酥、做湯圓、包粽子、或其他【例如：____】）

☐ 做菜（家鄉菜、古早味、滷味或其他【例如：____】）

☐ 手工藝（拼布、串珠、織毛衣或其他【例如：____】）

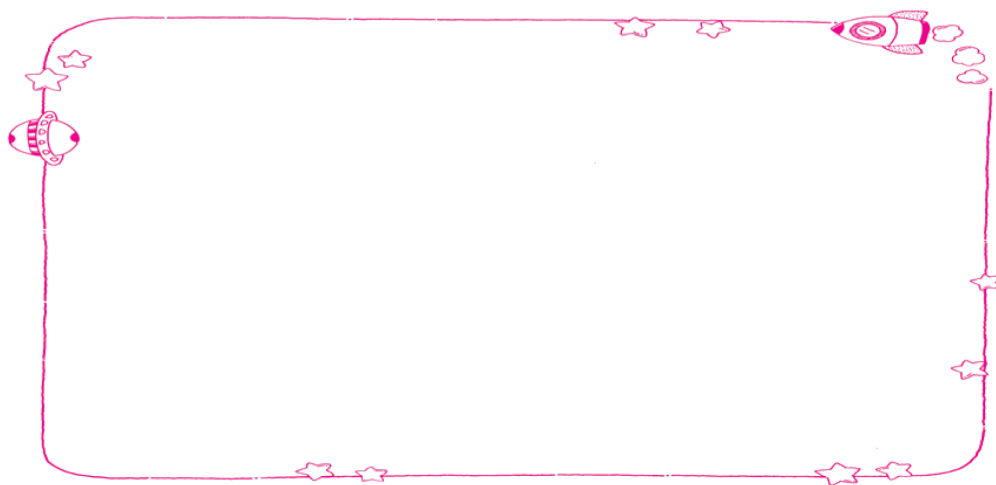
☐ 說故事 ☐ 種植植物【例如：____】

☐ 旅遊 ☐ 運動【例如：____】

☐ 收集成冊的物品（錢幣或集郵）【例如：____】

☐ 畫畫或創作 ☐ 其他（請詳述）

我最想邀請 ☐ 爺爺 ☐ 奶奶 ☐ 外公 ☐ 外婆 到班上分享他的壓箱寶是____（請畫一張海報介紹）。





附件三：

拿手絕活做做看

____年 ____班 ____號 姓名____

一、練習寫書法

※ 今天要來練習寫一寫書法，首先要準備些什麼東西？

※ 有什麼要注意的事情嗎？

※ 你練習了哪一個字？

※ 你還知道歷史上有什麼人的書法寫得很好？找一下他的小故事介紹給大家知道。

二、找一樣阿公阿嬤的拿手絕活，並且找到這樣東西的相關資料，寫下這樣東西的作法、歷史、或你想介紹給大家的部份。

物品：

歷史：

三年級



附件四：

過去現在的比較

____ 年 ____ 班 ____ 號 姓名 _____

從阿公阿嬤的壓箱寶中觀察蒐集資料，來調查分析生活中的食、衣、住、行、育樂等五項生活方式（各舉一個例子），比較過去和現在的不同。

	過去	現在
食		
衣		
住		
行		
育樂		
其他		

仔細觀察上面表格，再回答問題--

※ 你喜歡現在的生活還是過去的生活？為什麼？

※ 表格中的例子你最喜歡的是什麼？為什麼？

※ 『東西新的比較好』你同意這句話嗎？，請你寫出同意或不同意的理由。

四年級





課程設計理念

楊秀雯、李昭憲

- 當我們年紀越來越大時，我們也會希望社會能對我們好一點，晚輩可以孝順一點、貼心一點。**我們是一個以孝道傳家的社會**，重視親情、關愛家人，隨著工商繁榮與社會多元，更讓我們深刻反省我們還擁有什麼？



課程架構

阿公阿嬤的心情與陪伴

一樣心兩樣情

『心』世界劇場

樂齡精采的一天

祖孫永傳真情



一樣心兩樣情



1. 以〈一樣心兩樣情〉的劇本內容跟小朋友說故事。
2. 想一想，說一說。
3. 劇情討論。

『心』世界劇場

- 劇場演出。
- 話劇指導。
- 發表。



樂齡精采的一天

- 老歌教唱。
- 老師介紹阿公阿嬤的休閒生活。
- 老師引導小朋友請小朋友回家觀察自己的阿公阿嬤。
- 學習單。



祖孫永傳真情

- 【引起動機】
影片《重新愛你》詞曲
- 【發展活動】
短劇及省思：沒有休閒生活的老人
- 討論
- 作文





阿公阿嬤的心情與陪伴

◎設計者：民義國小 楊秀雯、桃子腳國中小 李昭憲

一、課程設計理念

林如萍、梁世武（2008）針對國內年輕學子對於祖父母之態度與行為的研究指出：代間活動與世代共學，能使人們意識祖孫互動之重要性，並從活動與共學中增進祖孫的情感。當年輕世代與祖父母的互動頻率越高，則更有利於提升孫子女對年長者的正向態度。

「家有一老，如有一寶」在三代同堂家庭長大，有阿公、阿嬤撫養照顧的孩子，成長會更快樂。因為與忙於工作的父母相比，阿公、阿嬤有更多時間付出關心與幫助，為孩子講故事，分享自己的嗜好，祖孫相處愉快的經驗往往在多數人童年生活中留下難忘的回憶。傳承如此的記憶，孩子經驗新的學習，學習到如何與年長者相處，也學習到分享生活中各種可能性。祖父母的付出與感情，讓天倫親情與生活智慧，潛移默化地「傳承」給孫子，留給晚輩生命中最寶貴的資產，也是成長期遭遇挫折時的資源與助力。

因此，本課程藉由關心長輩的休閒活動，讓孩子瞭解：當初照顧我們的人現在可能需要我們的照顧。我們會說「其實妳不懂我的心」，現在我們又了解年邁的雙親了嗎？事實上只要有可能，我們都願意心甘情願的照顧親人，如果你是父母，可能會擔心自己的身體狀況會拖累子女，如果你是子女也可能會擔心照顧父母會影響妳的事業、配偶和子女，怎樣取得平衡形成相互照料關係，明白自己的角色是非常重要的。

二、教學主題架構與目標

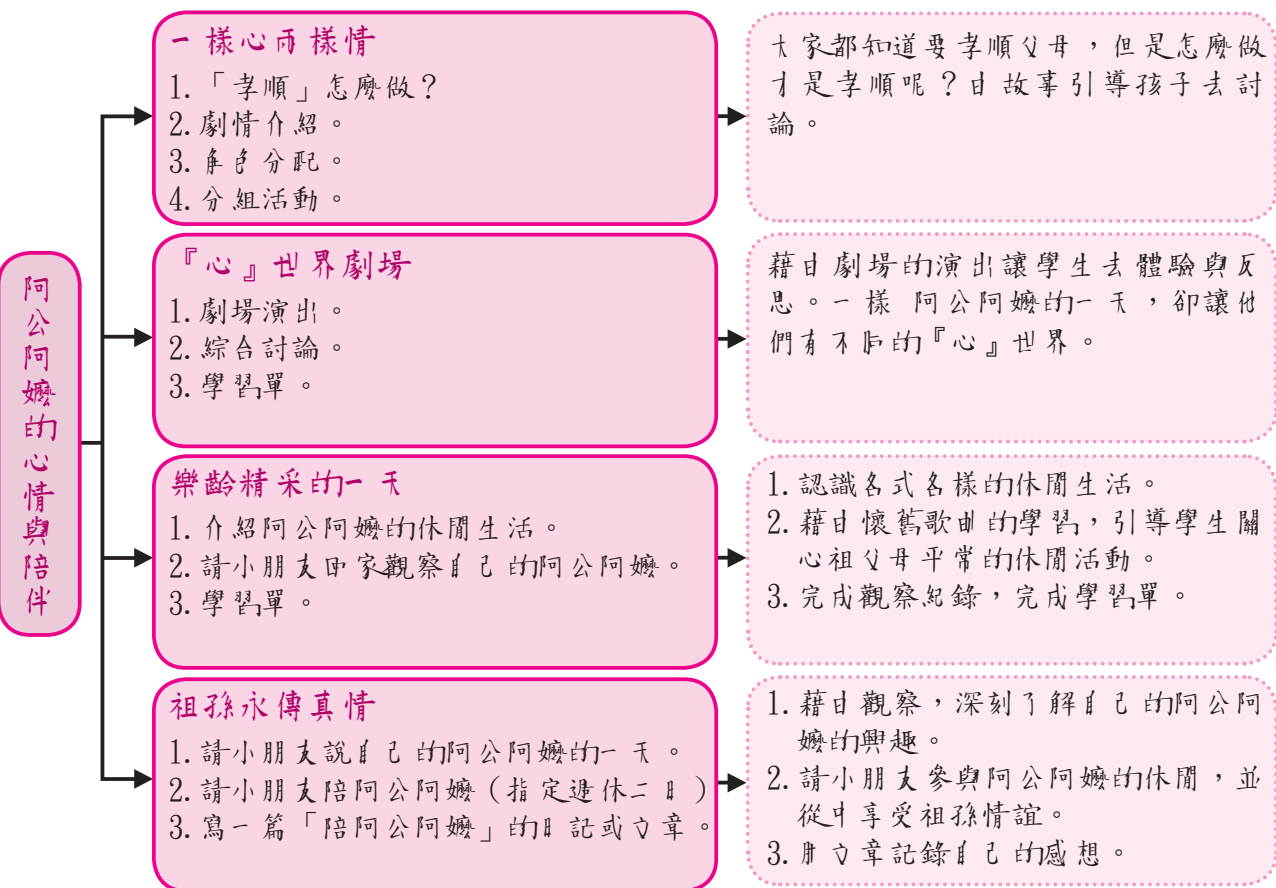
（一）教學目標

1. 能認識『孝順』所涵蓋的範圍。
2. 能關心長輩的想法與感受，並也能喜歡祖父母的休閒方式。
3. 能了解祖父母平日的休閒活動。
4. 能跟祖父母學習技藝性的休閒活動。
5. 能觀察出祖父母在休閒活動中所享受的樂趣。

四年級



(二) 課程架構



(三) 教學策略

本課程設計是以「劇場」的方式讓學生親自去體驗與感受阿公阿嬤的心情，進而學會關懷與感恩。設計4節課共160分鐘，以討論、角色扮演、價值澄清、實做、觀察、發表等教學方法，來進行教學活動，應注意活動時間的掌控，與活動前的準備活動。評量方式以多元評量為主，期望學生能達到預定的教學目標與能力指標。

三、教學對象：四年級

本課程設計適用於四年級。四年級的學生已經學會『孝順』這個名詞，讓他們藉由體驗、思考，進而價值澄清，學會關心長輩，並能察覺祖父母一天當中的活動，一起參與，培養祖孫的共同生活體驗，增進彼此的情感。利用假日陪祖父母一起參與活動，讓小朋友認識老人家的特質及與老人家相處時的情感交流，讓學生去體驗判斷什麼方式是最合適的代間關係。

四、參考資料：

林如萍、梁世武(2008)。國內年輕學子對於祖父母之態度與行為全國民意調查。教育部委託專案報告。



五、教學活動設計：

..... 活動一~一樣心兩樣情

活動名稱	一樣心兩樣情	教學時間	40分鐘		
教學對象	四年級	學生人數	全班		
能力指標	【家】 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 【綜合】 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 【健體】 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。				
活動目標	1.能認識『孝順』所涵蓋的範圍。 2.能關心、體驗長輩的想法與感受。 3.能知道阿公阿嬤成功的秘訣。				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
【課前準備】 要事先將劇本影印好，每個學生一份。 【引起動機】 以《一樣心兩樣情》的劇本內容跟小朋友說故事，如：附件一。 【發展活動】 一、想一想，說一說 小朋友請你想想看，阿公阿嬤是誰的父母呢？ 二、全班共同討論： （一）我們都學過什麼是「孝順」，小朋友說說看孝順可以怎麼做呢？ 1.聽父母的話 2.幫父母作家事 3.其他 （二）對於阿公阿嬤，孝順該怎麼做呢？ 1.把好吃的東西給阿公阿嬤吃 2.幫阿公阿嬤搥背 3.其他			劇本	5 <	

四年級



三、劇情討論： (一)牛大哥和牛小弟為什麼要離開他父母的身邊，到台北去呢？ 1.因為長大了要各自去工作 2.想要表現他長大了 3.其他 (二)牛爸爸和牛媽媽為什麼反對呢？ 1.捨不得小孩子離開自己的身邊 2.其他 (三)牛大哥和牛小弟誰很久沒有回家了呢？ (四)明明爺爺躺在沙發看電視，為什麼牛奶奶要說牛爺爺也很忙呢？ (五)牛爺爺和牛奶奶為什麼會很失望呢？如果是你，你會怎麼做呢？ (六)最後牛爺爺和牛奶奶為什麼會很開心呢？ 四、角色分配： (一)本劇場共有10個角色，請全班學生分3組。 (二)每小組一張演員分配表，各組分配角色並填寫於分配表中，可視班級人數彈性調整或1人分飾多角。 五、分組活動： (一)依據分配表中的角色，討論該如何扮演，及台詞練習。 (二)引導學生揣摩劇中當事人的心境。 (三)彩排練習。 【統整與總結】 一、孝順有很多種做法，但是我們要學會關心別人的需要，而不是以自己的想法直接去做，反而會讓阿公阿媽或是父母失望。 二、在劇中你感受到當事人的心境了嗎？要抱著真誠的態度去思考，想想看，如果是你，你會怎麼做？ 三、阿公阿嬤在社會中為什麼能成功，在彩排的練習中，你應該就能感受到，團體成員互助合作是非常重要的，如果你的組員還做不到，那麼就要利用一些時間多練習喔！ ～第1節課結束～		10	口頭評量
指導要點及注意事項		5	觀察評量
		13	
		2	



活動二~『心』世界劇場

活動名稱	『心』世界劇場	教學時間	40分鐘		
教學對象	四年級	學生人數	全班		
能力指標	【家】 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。 【綜合】 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 【健體】 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。				
活動目標	1.能認識『孝順』所涵蓋的範圍。 2.能關心、體驗長輩的想法與感受。 3.能知道阿公阿媽成功的秘訣。				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
【課前準備】 指導要點及注意事項： 一、學習單需事先印製好。 二、請學生依劇中人物角色打扮，劇場所需道具請學生事先準備。 【引起動機】 『心』世界劇場開演囉！ 請小朋友分組上台演出劇場 【發展活動】 一、綜合討論： （一）在劇中阿公阿嬤什麼時候很失望，什麼時候很高興？這一切只是因為我們怎麼做，阿公阿嬤都是我們最親的人，捨得讓他們難過失望嗎？ （二）為什麼阿公阿嬤是我們最親的人？因為阿公阿嬤辛苦了一輩子把我們的父母養大，父母又生下我們，所以我們該用什麼樣的態度來對待他們呢？ 二、發表： （一）請飾演阿公阿嬤的小朋友上台，請問他們在演戲的時候，當他們的孩子一直說沒空回家時，有什麼感受。			學習單 道具	15 	

四年級



(二)請飾演牛小弟的小朋友上台，請問他們在劇中，阿公阿嬤看到他們帶著一家大小回家時高興的樣子他們有什麼感受。 (三)請飾演牛大哥的小朋友上台，請問他們在劇中，如果可以看到父母失望的表情，會試著去改變自己的做法嗎？ (四)請飾演牛寶寶的小朋友上台，請問在劇中如果你是牛大哥的孩子，你會怎麼做呢？ 三、學習單 (一)發下學習單(附件五)。 (二)說明學習單請依據劇場中的故事回答問題。 【統整與總結】 一、當初照顧你的人現在可能需要你的照顧，當他們辛苦了一輩子之後，還會擔心拖累孩子的事業，這是最令人感動的。如果我們能做到關心阿公阿嬤的感受，讓他們能保持愉快的心情，身體一定能更健康。 二、阿公阿嬤雖然是退休了，但是他們總有一些讓人覺得了不起的法寶，例如劇中阿公自己種的青菜、蘿蔔和阿嬤最擅長的廚藝等都是值得我們學習的。常常回家看看阿公阿嬤，多陪陪阿公阿嬤，就會有你意想不到的收穫喔！ ～第2節課結束～	學習單	5	
指導要點及注意事項	1.分組可依班級人數多少自行編配。 2.注意劇場時間的掌控，依組別分配時間，在第一節課時即應清楚的告訴學生。 3.讓學生知道阿公阿嬤都是我們最親愛的家人，多陪陪他們還可以從他們那裡得到意想不到的收穫。		





活動三~樂齡精采的一天

活動名稱	樂齡精采的一天	教學時間	40分鐘	
教學對象	四年級	學生人數	全班	
能力指標	【家】 4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 【健體】 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。			
活動目標	1.能了解祖父母平日的休閒活動。 2.能跟祖父母學習技藝性的休閒活動。 3.能觀察出祖父母在休閒活動中所享受的樂趣。 4.能貼心與關心祖父母，並也能喜歡祖父母的休閒方式。			
活動流程及內容設計		資源	時間	評量
【課前準備】 一、建議老歌：天黑黑、外婆的澎湖灣。 二、學習單需事先印製好。 三、準備CD播放機。 【引起動機】 唱一首或播放一首懷舊老歌，藉著一首阿公阿嬤平日聆聽的歌曲，讓教室裡的時間暫時凝結，試著找回阿公阿嬤快樂的休閒方式。 【發展活動】 一、老師介紹阿公阿嬤的休閒生活。 （一）有跟爺爺奶奶或外公外婆住在一起的小朋友請舉手。 （二）阿公阿嬤平時都做些什麼事？ （三）沒有跟阿公阿嬤住在一起的小朋友，是在什麼時間去找他們？ （四）阿公阿嬤他們都做些什麼休閒活動呢？例如下棋、爬山、唱歌、看電視、舞蹈、鍛練身體(香功、甩手功、太極拳、健走)等等……。 二、老師引導小朋友請小朋友回家觀察自己的阿公阿嬤。 （一）請小朋友說說阿公阿嬤生活上可能需要被關心和體諒的地方。		CD player 音樂CD	5 10 10	觀察評量 口頭評量 口頭評量



(二) 請小朋友說說平日跟阿公阿嬤相處的時間有多長，是否還可以多找些什麼時間來陪伴他們？ (三) 小朋友知道自己的阿公阿嬤喜歡什麼嗎？他們都做些什麼休閒活動呢？ (四) 自己喜歡跟阿公阿嬤做什麼樣的休閒活動？ (五) 想一想，還可以有哪些時間能跟阿公阿嬤相處？ 三、老歌教唱：請小朋友學唱這首老歌，希望小朋友下次遇到阿公阿嬤時，能唱給他們聽。 四、學習單。 (一) 發下學習單 (二) 說明請小朋友觀察阿公阿嬤一周的休閒生活。 【統整與總結】 一、這堂課可以請父母親協助說明家中爺爺奶奶休閒活動的種類，爺爺奶奶老了，已完成家庭和工作的責任，大部分的時間都是自由時間，所以休閒旅遊成為他們喜好的活動，甚至老人的休閒旅遊也成為一項新興的熱門行業，因此，做子孫者應思考如何參與爺爺奶奶安排空閒生活需求與活動。 二、爺爺奶奶代表的意義與價值是生命的延續、情感的互動、經驗的傳承等。祖孫關係的維繫除了靠血緣關係外，還有情感的支持，以及雙方互動互信的結果。這堂課程可以協助老人與家人互動關係，了解老人心靈上的需要與關懷，以及讓學童了解阿公阿嬤的嗜好及興趣。 ～第3節課結束～		5	
指導要點及注意事項 1.老師可以介紹休閒活動的種類： (1) 體育類活動：如體操、散步、登山健行、桌球、和網球等。 (2) 休閒類活動：如旅遊、園藝、釣魚、養小動物茶道、繪畫、書法、插花、音樂、舞蹈、戲劇、民謠等。 (3) 益智類活動：如下棋、玩撲克牌、藝文創作等。 (4) 公益類活動：如義工志工、法律諮詢、財稅服務等。 2.還有很多的老歌，老師可以選用自己熟悉的老歌來教唱或播放。 3.讓學生知道孝順的做法，及在團體中懂得關心別人。		5	





活動四~祖孫永傳真情

活動名稱	祖孫永傳真情	教學時間	40分鐘		
教學對象	四年級	學生人數	全班		
能力指標	【家】 4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。 4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。 【綜合】 2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。				
活動目標	1.能體會沒有休閒生活老人的無奈，願意跟他們一起過優閒的一天。 2.以阿公阿嬤為師，能向阿公阿嬤學習技藝性的休閒活動。 3.能主動參與祖父母平日的休閒活動。 4.讓學童能普遍重視老人的生活，培育發展宏揚敬老之美德。				
活動流程及內容設計		資源	時間	評量	
【課前準備】 一、布偶2個。 二、短劇的演示，因為角色只有2個，台詞也不會複雜，建議或可訓練學生排演。 【引起動機】 ◎影片《重新愛你》詞曲：陳譽齡：當有一天，您再也想不起我，我要用親情喚醒您，讓我們重新愛您，煩惱已不再記起，怨恨已隨風飄去，世間的名和利都不再有意義，這是多麼幸福的事情…… 【發展活動】 一、短劇及省思：沒有休閒生活的老人。 （一）想一想，一天裡都閒閒沒事，做什麼好？ （二）如果在學校都沒有玩伴，你會覺得這樣子好嗎？ （三）美國前總統雷根得了老人痴呆症，失能老人、殘障老人、獨居老人及失智老人，最有可能是沒有休閒生活的老人，這些老人可以安排什麼樣的休閒活動？ （四）想像自己的腳走不快，可以安排什麼樣的休閒活動？ 二、請小朋友說自己的阿公阿嬤的一天。（附件六） （一）說一說，家裡阿公阿嬤一天的生活（請小朋友將上一節課的學習單觀察的結果說出來。）。		布偶 單槍投影機、電腦與網路連結 提供影片《重新愛你》連結，供教學參考用。 布袋戲玩偶或布偶	7 <		



(二) 如果阿公阿嬤生病了，可以有什麼樣的休閒活動來陪陪他們嗎？ (三) 你都和爺爺或奶奶一起做過什麼事呢？ 三、請小朋友陪阿公阿嬤（指定週休二日） (一) 說說看，週休二日想跟阿公阿嬤做些什麼樣的休閒活動？ (二) 如果阿公阿嬤喜歡下棋，你會嗎？喜歡唱歌，你會嗎？喜歡做甩手功，你會嗎？喜歡打網球，你會嗎？不會的話怎麼辦？ (三) 阿公阿嬤喜歡的休閒活動中，你最喜歡哪一樣？ (四) 請阿公阿嬤教你一樣你不會的休閒活動。 四、寫一篇「陪阿公阿嬤」的日記或文章。 (一) 提示小朋友可以照張跟阿公阿嬤在一起的相片。 (二) 提醒小朋友日記或文章要有一個休閒活動的主題。 藉由文章的書寫，讓小朋友能了解祖孫互動的重要，祖孫關係是家庭倫理中愉悅經驗最直接的來源，並學會感恩與體諒。 【統整與總結】 一、老年人與家人的互動也有可能因為生計忙碌的關係而疏離，而孫子的參與老人的休閒生活，可以彌補子女為家計忙於工作疏於陪伴父母的不足。 二、鼓勵家中的爺爺奶奶參加學校的活動，讓他們在互動或學習中也能享受愉快的生活。 三、本課程最終的目的就是【陪伴】，哪怕只是聊天，談談往事，都會讓長者心情愉快。 ～第4節課結束～		5	口頭評量
指導要點及注意事項		5	寫作評量
1.體驗活動可以有很多種，老師也可以改用自己的創意，如“自己的眼睛看不清楚”、“自己的手舉不高”、“自己的耳朵聽不清楚”等，來設計相關的體驗活動。 2.需準備布袋戲玩偶或布偶，角色的安排，建議能一老一少為宜。 3.短劇的講詞，國台語皆可，或參雜使用，國語較具通用性，每位學生都聽的懂，台語較具鄉土性，教學氛圍比較容易出現趣味性的笑點。 4.影片《重新愛你：失智老人篇》： http://www.youtube.com/watch?v=aU_oH4pIJ4A		3	





附件一：

『心』世界劇場

【故事內容：一樣心兩樣情】

在嘉義的鄉下，有一個牛肉麵攤，他們賣的牛肉麵非常好吃，所以生意也就特別好，牛爸爸和牛媽媽就靠著賣牛肉麵賺錢，把他們的兩個兒子照顧的衣食無缺，無憂無慮。

快樂的日子總是過得很快，幾年後牛大哥和牛小弟都已經長大了，看著父母親每天辛苦的賣著牛肉麵，雖然他們兩兄弟都會去幫忙，但是總覺得每一碗麵所賺得錢真的很少，要賺到什麼時候才能讓父母親過更好的日子呢？於是兩兄弟經過討論之後，決定要到台北發展，因為聽說台北的工作機會比較多，也比較容易賺大錢。

於是在晚餐後，牛大哥就跟牛爸爸和牛媽媽提出想要去台北工作的想法。沒想到牛爸爸很生氣，牛媽媽也一直說台北有多危險多危險，想要阻止兩兄弟到台北發展的決心，牛大哥趕緊說：「請爸、媽不要擔心，他們兄弟倆只是想去台北看看，要是真遇到什麼困難，還是會回到老家來」，牛小弟也安慰父母親說「他們倆又不是不回來，並答應一定會經常回家看看父母親的。」

牛爸爸和牛媽媽雖然捨不得兩個孩子離開自己的身邊，但是兒子們說的也很有道理，只好讓他們到台北去發展。牛大哥和牛小弟也都很有本事，各自在台北成家、做生意，也都生了牛寶寶。

牛大哥他很有生意頭腦，幾年後就賺了不少錢，也常常寄錢回家，讓家裡整修房屋、添購家裡的電器用品等。牛爸爸和牛媽媽也變成了牛爺爺和牛奶奶，麵攤生意也就收起來了。

牛爺爺和牛奶奶沒事就在鄉下種種菜，或到鄰居家聊聊天，日子過得很悠閒，但總覺得家裡太冷清，常常想：「要是兒子、媳婦、孫子們都在家，一家人熱熱鬧鬧的該有多好呀。想著想著，突然想到端午節快到了，應該到菜市場買一些包粽子要用的東西回來，到時候如果孩子們回來才有粽子可以吃。於是牛奶奶趕緊提著菜籃上市場。東買買西買買，一下子菜籃子就裝得滿滿的了。牛奶奶正滿意的想要回家時，被隔壁的鄰居張奶奶叫住了，張奶奶說：「哇！你怎麼買那麼多菜呀！是不是妳兒子們都要回來了啊！」還一直稱讚牛奶奶真好命，兩個孩子都那麼乖又會賺錢，又那麼孝順。牛奶奶聽在心裡雖然很高興，但是她心裡難免有些感傷；因為她已經很久沒看到牛大哥了。雖然牛大哥都會寄錢回家，但是當媽媽的還是會想念自己的孩子，如果可以陪伴在自己身邊有多好啊。所以他決定回家要打個電話給他，問他今年端午節要不要回來。



回到家，牛爺爺正躺在客廳的沙發上看電視，一看到牛奶奶大包小包的東西，就問牛奶奶說，兒子們今年端午節會不會回來呀？牛奶奶推說不知道。牛爺爺要牛奶奶打電話問問看，牛奶奶正好也是這麼想，於是拿起電話撥給了牛大哥。

這時牛大哥的電話響了，一聽到媽媽打來電話，非常高興的跟媽媽問候，但聽到牛奶奶問說端午節要不要回家吃粽子時，卻吞吞吐吐了起來，直說因為工作很多，實在太忙了，沒辦法回去，還是下次吧！牛奶奶一聽雖然很失望，但也不想為難兒子，於是牛奶奶說沒關係啦！反正妳爸爸也很忙，你們回來，你爸爸也可能不在家。牛大哥聽出牛奶奶的失望，趕緊說：「媽~我昨天又寄錢回去了，你跟爸爸看想要吃什麼就去買來吃，不要再那麼省了。」牛奶奶也不想讓兒子擔心，趕緊說：「你也是，不要只顧著自己工作！還是要多注意自己的身體喔！」

牛奶奶真的很失望，我們可以看出他想要兒子回來陪伴她過端午節的渴望。你們想想看，牛爺爺哪裡忙了，他正悠閒的躺在椅子上搥風呢？因為牛奶奶不想影響了兒子的工作，只好兩個老人家對望一眼，過自己孤單的端午節。

這時門鈴突然響了，牛奶奶一邊說：「誰呀！」一邊去開門，沒想到是牛小弟帶著他們一家子回來了，一開門牛寶寶們就大聲叫著阿公、阿嬤，還一人抱住一個呢！讓他們兩個老人家笑的都合不攏嘴，一直問說：「唉呀！你們怎麼有空回來啊！」牛小弟說：「週休二日嘛，帶孩子們來阿嬤家玩，順便還可以嚐嚐阿嬤的好手藝呢？」牛奶奶笑得好開心說：「喔！是喔！是喔！那~你們中午想吃什麼呢？我現在就去弄。」牛小弟的老婆趕緊說：「媽~我也去幫忙，您可要教我怎麼煮才好吃，因為小寶一天到晚說我煮的菜不好吃」。二人邊走邊說一起走進了廚房。這時牛爺爺可沒閒著呢！兩個孫子纏著阿公問東問西，聽說阿公最近種的蘿蔔長得又肥又大，一直拉著阿公說：「阿公~阿公~帶我們去菜園裡拔蘿蔔嘛！上個禮拜阿嬤煮的那個蘿蔔湯好好喝喔！我們再去菜園裡拔，好不好嘛！」牛爺爺雖然一直被牛寶寶們拉來拉去，但是笑得好開心。好~好~不要一直拉嘛！慢慢走！我告訴你們喔，那都是爺爺我種的喔！牛爺爺左右各牽起一個孫子高高興興的往菜園子走去。

你們看牛爺爺和牛奶奶今天多開心啊，因為牛小弟每個禮拜都會帶著一家大小回家陪爺爺奶奶，他們一起種菜，一起做菜，一起吃飯，一起聊天，全家有說有笑，真是幸福的一家人啊。可惜，牛大哥一家不懂得阿公阿嬤的心意，如果他們也可以像牛小弟一家人一樣，常常回家陪阿公阿嬤，相信阿公阿嬤一定會更開心，每天都過著幸福快樂的日子。

小朋友，我們都是最孝順的好孩子，平常除了要認真讀書、聽爸爸、媽媽的話，不要忘記還要多關心阿公阿嬤喔！多陪陪阿公阿嬤，因為他們都是照顧我們父母長大最重要的人物喔！



附件二：

『心』世界劇場

【一樣心兩樣情~~劇本】

【場景1】

旁白1：牛爸爸牛媽媽一家人住在嘉義的鄉下，他們有2個兒子，一家人靠著賣牛肉麵快樂的過日子。時間過得很快，牛大哥和牛小弟都已經長大了，有一天牛大哥說：

牛大哥：爸~、媽~我想去台北工作，聽說台北找工作比較容易，可以賺比較多的錢，讓你們不用再那麼辛苦，你們看一碗麵才能賺多少錢呀！爸~、媽~就讓我去吧！

牛小弟：爸~、媽~我也想跟大哥一樣到台北去看看。

牛爸爸：你們不要以為自己的翅膀硬了，就一直要往外飛。要知道一個人在外面打拼是很辛苦的？不要想太多，要是你們那麼孝順，那麵攤的生意就交給你們來做呀！

牛媽媽：是阿，聽說台北呀~人心險惡，到處求職都是陷阱，你們都一直住在鄉下，如果遇到危險也沒有人可以幫助你們，那可怎麼辦才好呀！

牛大哥：爸~、媽~你們不用擔心，我們已經長大了，本來就該到外面的世界去看一看，難道你們只希望我們兄弟倆一輩子就在這鄉下賣麵過一生嗎？如果我們真的在外面遇到什麼困難，還有這老家可以回來，還有這麵攤可以經營啊。

牛小弟：爸~、媽~我知道你們是捨不得我們離開，但是我們又不是不回來，不要擔心啦，我們會常常回來看看你們的。

旁白2：牛爸爸和牛媽媽雖然捨不得兩個孩子離開自己的身邊，但是兒子們說的也很有道理，只好讓他們到台北去發展。兩個孩子都很有本事的各自在台北成家、做生意，也都生了牛寶寶。牛大哥很有生意頭腦，幾年後就賺了不少錢，也常常寄錢回家，讓家裡整修房屋、添購家裡的電器用品等。牛爸爸和牛媽媽也變成了牛爺爺和牛奶奶，麵攤生意也收起來了。



【場景2】

牛奶奶：(提著菜籃買菜回來)

鄰居：牛奶奶，這麼早，去買菜呀！

牛奶奶：是啊。端午節就要到了，去買一些材料回來包粽子啊。

鄰居：買這麼多呀，你兩個孩子都會帶一家大小回來嗎？不然妳包這麼多粽子怎麼吃的完。

牛奶奶：是啊，是啊。他們都會回來呢！呵！呵~~

鄰居：喔！你真好命喔，兩個孩子都那麼乖又會賺錢，又那麼孝順(拍拍牛奶奶的肩膀)

牛奶奶：(微笑點頭狀)謝謝，謝謝啦！

鄰居：再見囉！〈邊走邊離開狀〉

旁白1：牛奶奶雖然點頭微笑，但是她心裡難免感傷，因為她已經很久沒看到牛大哥了，雖然牛大哥都會寄錢回家，但是當媽媽的還是會想念自己的孩子，如果可以陪伴在自己身邊有多好啊。所以他決定回家要打個電話給他，問他今年端午節要不要回來。

【場景3】

牛爺爺：(牛爺爺躺在客廳的沙發看電視)老ㄟㄚ，阿明他們很久沒有回來了，端午節他們會回來嗎？

牛奶奶：(牛奶奶坐在一旁)我怎麼會知道啊！

牛爺爺：你不會打個電話問問看嗎？

牛奶奶：好啦好啦，你自己是不會打喔(牛奶奶起身拿起電話打電話狀)喂！阿明ㄟ！最近工作忙不忙啊？

牛大哥〈只有聲音出現〉：媽~，最近訂單很多，所以工作一直都很忙耶。

牛奶奶：是喔，我本來想說你已經很久沒有回來了，端午節就快到了，我包了很多粽子，你爸爸問說你要不要回來吃呢？

牛大哥〈只有聲音出現〉：媽~~，我真的很忙，下一次吧！

牛奶奶：〈失望狀〉是喔~好吧！反正你爸爸也很忙(回頭看牛爺爺一眼，牛爺爺則空閒地躺在沙發上搥扇子)

牛大哥〈只有聲音出現〉：對了我昨天又寄錢回去了，你跟爸爸看想要吃什麼就去買來吃，不要再那麼省了。

牛奶奶：你也是，不要只顧著自己工作！還是要多注意自己的身體喔！

牛大哥〈只有聲音出現〉：好啦！媽~我知道啦，再見囉！

牛奶奶：再見！再見！(失望地掛上電話，走回椅子坐下)



旁白2：牛奶奶真的很失望，我們可以看出他想要兒子回來陪伴她過端午節的渴望。你們看，牛爺爺哪裡忙了？他正悠閒的躺在椅子上搧風呢。因為牛奶奶不想影響了兒子的工作，只好兩個老人家對望一眼，過自己孤單的端午節。

旁白1：父母從小就疼愛我們，如果是你們捨得讓父母這樣失望嗎？雖然賺錢讓父母過好的生活也是孝順，但是你們覺得這樣夠嗎？這樣父母就會很開心嗎？父母更想要的是什麼？現在我們再來看一看。

【場景4】

〈牛爺爺躺在客廳沙發上看電視，牛奶奶在客廳整理著他的花瓶，這時門鈴響了〉

牛奶奶：(走去看門狀，一邊說)是誰啊？(開門)哇！小寶，你們怎麼回來了？

牛寶寶們：阿嬤，阿公

牛奶奶：(笑的很開心)好乖……好乖！怎麼有空回來？

一個走向阿公，坐在阿公旁邊，一個抱著阿嬤，等阿嬤說完話就走到阿公身邊坐下來〉

牛小弟(小寶)：(笑著說)怎麼會沒時間，星期六、星期日本來就放假嘛，想說放假兩天，所以就帶著牛寶寶們來了啊。來阿公家玩，順便還可以嚐嚐阿嬤的好手藝呢？

牛奶奶：(笑得好開心)喔！~是喔！那~你們中午想吃什麼呢？我現在就去弄。

牛太太：媽~我也去幫忙，您可要教我怎麼煮才好吃，因為小寶一天到晚說我煮的菜不好吃。(二人邊走邊說一起走入廚房)

牛寶寶們：(拉著阿公狀)阿公~~帶我們去菜園裡拔蘿蔔嘛！上個禮拜阿嬤煮的那個蘿蔔湯好好喝喔！我們再去菜園裡拔，好不好嘛！

牛爺爺：(笑的好開心)好~！好~？不要一直拉嘛！慢慢走！我告訴你們喔，那都是爺爺我種的喔----- (邊走邊出去)

旁白2：你們看牛爺爺和牛奶奶今天多開心啊，因為牛小弟每個禮拜都會帶著一宗大小回家陪爺爺奶奶，他們一起種菜，一起做菜，一起吃飯，一起聊天，全家有說有笑，真是幸福的一家人啊。

旁白1：可惜，牛大哥一宗不懂得阿公阿嬤的心意，如果他們也可以像牛小弟一家人一樣，常常回家陪阿公阿嬤，相信阿公阿嬤一定會更開心，每天都過著幸福快樂的日子。

旁白2：小朋友，我們都是最孝順的好孩子，平常除了要認真讀書、聽爸爸、媽媽的話，不要忘記還要多關心阿公阿嬤喔！多陪陪阿公阿嬤，因為他們都是照顧我們父母長大最重要的人物喔！



附件三：

沒有休閒生活的老人

🖋️ (布袋戲玩偶或布偶) 【國台語皆可】

怪老子：哎……

哈麥二齒：你是腹肚餓ㄟ嗎？

怪老子（旁白：走來走去）：哎……

哈麥二齒：你是欠錢用嗎？

怪老子（旁白：走來走去擱走來走去）：哎……

哈麥二齒：你是身體不爽快嗎？

怪老子（旁白：走來走去擱走來走去擱走來走去）：哎……

哈麥二齒：你有待誌煩惱嗎？

怪老子（旁白：走來走去又走來走去又走來走去又走來走去）：哎……

哈麥二齒：麥擱走啦，我頭暈了。

怪老子（旁白：走來走去又走來走去又走來走去又走來走去又走來走去）：
哎……

哈麥二齒：你足沒聊ㄟ……

怪老子（旁白：終於停下腳步）：哎……我足沒聊ㄟ啦……

哈麥二齒：來，我陪你下棋！

怪老子：下棋……浪費時間……

哈麥二齒：我陪你去爬山！

怪老子：爬山……會喘我不要……

哈麥二齒：我陪你來唱歌！

怪老子：唱歌……騷聲沒人聽……

哈麥二齒（旁白：換哈麥二齒走來走去擱走來走去）：哎……

怪老子：奇怪，哩勒哎啥……

哈麥二齒：哈麥怪老子，哩那不要找我去擦桃，整天宅男關在厝，等ㄟ牛頭馬面
就會牽哩去擦桃ㄟ……

怪老子：行，咱趕緊來去下棋，明ㄟ在唱歌兼爬山！！



附件四：

角色分配表

我們是第_____組；組長：_____

牛爺爺

牛奶奶

牛大哥

牛小弟

牛太太

牛寶寶1

牛寶寶2

鄰居

旁白1

旁白2

角色分配好了嗎？

其他還要準備什麼呢？

想一想，這些角色該怎麼打扮呢？

劇場演出時要準備什麼道具呢？

四年級



附件五：

心世界劇場學習單

✎ 一、小朋友，阿公阿嬤都是我們最親的人，你會怎麼孝順他呢？

✎ 二、在劇中阿公阿嬤很失望，你覺得牛大哥該怎麼做呢？

✎ 三、請問在劇中如果你是牛大哥的小孩，你會怎麼做呢？

✎ 四、阿公阿嬤雖然年紀大了，但是仍然有很多值得我們學習的地方，小朋友，劇中阿公阿嬤最擅長的是什麼呢？

✎ 五、你認為還可以跟阿公阿嬤學習些什麼呢？



附件六：

阿公阿嬤的休閒生活

一、阿公阿嬤平時都做些什麼休閒呢？

時間	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
休閒							

二、哪些休閒方式是你喜歡的呢？

三、請想一想，你還可以利用什麼時間來陪阿公阿嬤？

四年級

四、將學唱的老歌唱給阿公阿嬤聽，請阿公阿嬤幫你打分數。

分

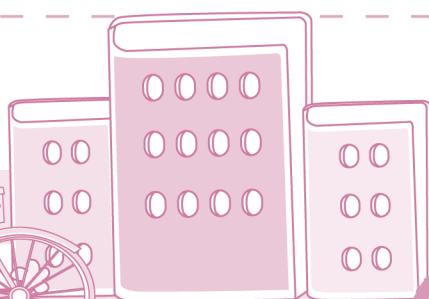
阿公阿嬤簽名：_____



筆記欄



Handwriting practice area with horizontal dashed lines.



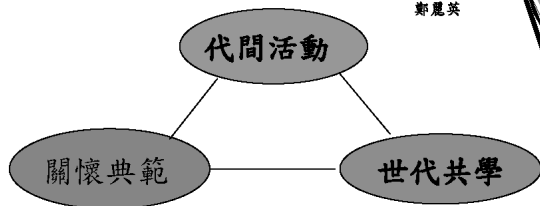
五年級





課程設計理念

鄭麗英



預期效益:

建立祖孫和諧的關係，滿足彼此間相互需求

課程目標

培養學生具備照顧好自己身心健康的生活實踐能力，和善用資訊科技解決學習及日常生活問題的能力，藉著健康行為的養成、運動行為的培養與鍛鍊，改善自己的健康，同時在與別人互動中影響他人也具備良好的身心適應能力，以達到全人健康的目的。

課程架構

阿公阿嬤的養生法

學習不斷電—新角度看事物

退而不休長輩圖像
• 繪本「跟著爺爺看」
• 我家的長輩不一樣
• 未來的長輩不一樣

青春不老銀髮歲月
• 老年體驗營活動
• 祖孫共學關懷情
• 與阿公阿嬤有約

3營養要均衡
• 考考你：均衡飲食六大類食物
• 怎麼吃？檢測飲食習慣
• 阿公、阿嬤一起來

養生方法321—營養、保養、修養

2項運動要注意：適能、有恆
• 考考你：何謂體適能
• 胖了嗎？算算就知道
• 阿公阿嬤一起來

每天心情要開朗：
• 你今天心情好嗎？
• 終身學習樂活人生
• 活到老，學到老，活得好

學習不斷電—新角度看事物

目標：

了解長者聚會場所及他們所從事的活動，明白其需求。

策略：

繪本教學/學習單/體驗學習

內容：

代間繪本共讀→分享人生的各個階段→了解不同階段的學習與需求→思索不同時期長輩的樣貌變化→活動體驗→理解長者的需求並提供協助。

養生方法321—營養、保養、修養

目標：

了解年長者日常生活保健等常識，能善用媒體充實知能，深入關懷自己、家人及長輩。

策略：

學習單/討論/實作

內容：

學習單彙整長輩養生保健之法→網路蒐集各種保健知能→探討如何能樂活學習擁有快樂健康的老年生活。

不同的體驗與學習拉近彼此距離





阿公阿嬤的養生法

◎設計者：直潭國小 鄭麗英

一、課程設計理念

本課程設計透過訪談，增加祖孫互動的機會，讓學生了解阿公、阿嬤生活的經驗與智慧，以便從中學習，同時在面對阿公、阿嬤隨著年齡的增長，體力與健康日漸走下坡之際，及時關心阿公、阿嬤的健康，共享親情溫暖。其中，老年體驗營的活動，藉著設身處地的方式去體會年長者的生理、心情，透過居家生活的關懷，以愛心、同理心與長輩相處，建立祖孫和諧的關係，滿足彼此間相互需求。隨著全球化時代的來臨，我國即將邁入高齡社會，「世代共學」學習新的人生觀，能協助年長者成功健康的老化，讓青少年從「關懷典範」的活動中，學習具備解決日常生活問題的能力，為自己的將來預作準備。

俗稱「健康五寶」，即老身、老伴、老本、老友及老嗜好，其中最重要的條件是身心健康。想要擁有銀髮的黃金歲月，就要照顧好自己的營養、保養和修養，以延緩老化及體能衰退的速度，也能與疾病保持距離，維持更好的生活品質。人口結構高齡化，是開發國家無可避免的趨勢，高齡教育之施行應從小做起，經由祖孫互動中不斷的學習、充實，讓人活得自主尊嚴、健康快樂，才能使人生境界更開闊。

二、課程目標與教學主題架構

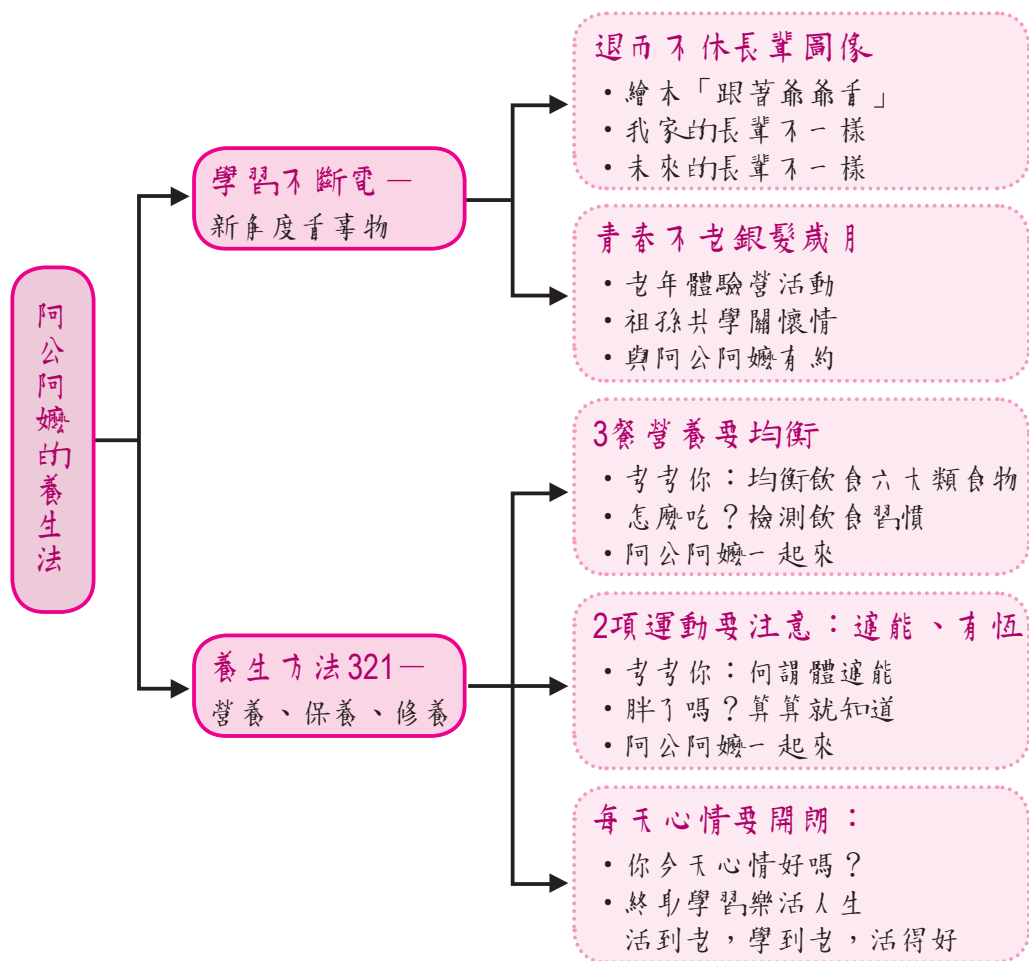
（一）課程目標

「阿公阿嬤的養生法」以綜合活動理念之家政、團體、服務學習活動，融合健康與體育的學習活動，經由「關懷典範」、「世代共學」的過程，培養學生具備照顧好自己身心健康的生活實踐能力，和善用資訊科技解決學習及日常生活問題的能力，藉著健康行為的養成、運動行為的培養與鍛鍊，改善自己的健康，同時在與別人互動中影響他人也具備良好的身心適應能力，以達到全人健康的目的。

五年級



(二) 教學架構



三、教學對象

國小五年級學生，處於自我辨識與自我認定的時期(E. H. Erikson)，這個時期亦是對自己的看法、角色任務認定與社會地位形成的人際互動重要時期，強調認同發展的心理及社會觀點與自己的過去、現在與未來都有關聯。

透過此次活動主題「阿公阿嬤的養生法」的課程設計讓學生有貼近長輩的機會，在互動過程中，了解長輩居家生活情形，增進彼此情感交流，也讓長輩有機會分享生活經驗與人生歷練。經由「關懷典範」的學習，探討各年齡層的成長變化和需求，培養學生在成長過程中重要轉變的想法和能力，發展其正向且積極的自我概念，提升自己與家人的和諧關係，增進對周遭社會的關懷。

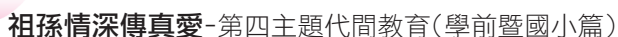


四、教學活動設計：



.....活動一~學習不斷電—新角度看事物.....

活動名稱	學習不斷電—新角度看事物	教學時間	80分鐘		
教學對象	五年級	學生人數	全班		
能力指標	【健康與體育】 1-2-4 探討各年齡層生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 【家政教育】生活管理 3-1-1 察覺生活中的有用資源與其對生活的影響。				
活動目標	1.了解社區長者聚集的場所與從事活動。 2.認識長者「聚」樂部的服務內容與需求。				
活動流程及內容設計			資源	時間	評量
【課前準備】 繪本「跟著爺爺看」 這是一本描述祖孫相處的動人故事，一位小男孩和因年老而喪失視力的爺爺相處的點點滴滴。爺爺的眼睛雖然看不見，卻可以借助其他感官，如嗅覺、聽覺、觸覺，和孫子分享他歷經歲月洗禮的豐富生命經驗。故事中處處充滿花香、陽光、土司、蛋香和鳥鳴的真實生活氣息，借助書中「我」的敘述，溫柔敦厚的爺爺和奶奶天倫親情與生活智慧，潛移默化地「傳承」給孫子，留給晚輩生命最寶貴的資產。 透過書中祖孫相處的真實生活片斷，孩子可以經驗新的學習，學習到如何與年長者相處，也學習到分享生活中各種可能性。			繪本 附件		欣賞
【引起動機】 師生共同閱讀繪本「跟著爺爺看」。 想一想：周遭的家人和朋友 一、他們現在處於人生的什麼階段？ 幼年、童年、青少年、成年、老年、就學、就業、退休時期。 二、他們需要學習的是什麼？ 學習視個人興趣及需要而不同，但是「終身學習」卻是必要。 三、什麼樣的人比較能精采的過一生？ 健康、樂觀、有錢……分析自我與他人的差異，從中學會了解自己，並建立個人價值感。				10 10	口語
【發展活動】 一、我家的長輩不一樣 (一)展示阿公、阿嬤、爺爺、奶奶的照片或素描。			學習單 一	10	檔案 口語



(二)分享自己與阿公、阿嬤、爺爺、奶奶相處的經驗與趣事，包括：個性、外型、打扮、慣用語、生活習慣…… (三)以優點大轟炸方式，分析、比較自己阿公阿嬤的優點，引導正向思考「家有一老，如有一寶」的觀念。 二、未來的長輩不一樣 從繪本、影片、新聞報導中蒐集資料，描述未來自己當了阿公、阿嬤、爺爺、奶奶的理想圖像，包括：如何照顧安排自己的生活、如何和兒孫輩相處……如果有一天我們變老了…… (一)你希望自己年老的時候是什麼模樣？ (二)你希望怎麼跟家人生活或互動？ (三)變成爺爺、奶奶了，你會對孫子孫女說什麼？ 三、老年體驗營活動 藉由感同身受的體驗活動，學習和長輩相處的方法。 (一)「拖泥帶水向前跑」腳綁跑步練習用的沙包。 (二)「模糊焦點比速讀」眼戴無度數塑膠模糊鏡片。 (三)「聲嘶力竭傳訊息」耳塞棉花，傳遞訊息。 【統整與總結】 一、祖孫共學關懷情 (一)你覺得年長者在日常生活中，面臨體能衰退、老花眼、聽力不良等情形，會是怎樣的心情？ 生理的老化現象，對老年人的生活會帶來許多的不方便與困擾，容易造成心情煩悶與焦躁，有時甚至影響到人際關係。 (二)面對行動緩慢、視力模糊、聽力不良的長輩時，你會如何與他們相處？ 攙扶他們行走，幫他們拿東西或閱讀，與他們說話放慢、清楚……隨時設身處地，多為他們考慮和服務。 二、與阿公、阿嬤有約 (一)你知道阿公、阿嬤平日的飲食、運動習慣嗎？ 訪談阿公、阿嬤，調查學習單二：阿公、阿嬤的飲食、運動和其他生活習慣，貼近與關心阿公、阿嬤的健康與生活。 (二)結語：老化是人生一個正常的必經過程，要減緩老化的速度，平常就必須調養身體和心理保持健康，這也就是養生方法。在日常生活中注意飲食、運動和起居作息，持之以恆的去做。飲食均衡，定時適量，充足睡眠，規律運動，不抽菸、飲酒，定期健康檢查及相關預防保健，即為「抗老防衰」的基本原則。 ～第1、2節課結束～	10	口語
	25	紙筆實作
	10	口語
	5	口語
指導要點及注意事項	1.教學運用學習單，可使學生將課程討論內容，以文字重新整理加深印象。 2.每一個孩子的家庭背景不同，祖父母與孩子互動的情形不同，老師應事先瞭解，避免造成學童心理受到傷害。	



..... 活動二~養生方法321—營養、保養、修養

活動名稱	養生方法321— 營養、保養、修養	教學時間	80分鐘
教學對象	五年級	學生人數	全班
能力指標	【健康與體育】 2-2-1 瞭解不同食物組合能提供均衡的飲食，運用飲食指南評估飲食狀況。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 2-2-6 分享並討論運動與飲食的經驗，建立個人的健康行為。 4-2-3 評估體適能活動的益處並參與活動以提升個人體適能。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。		
活動目標	1.瞭解日常飲食、生活管理、家庭生活的實際活動，充實日常生活所需的基本知能，善用資訊科技解決學習及日常生活問題。 2.加強對周遭生活的關懷，促進自己、家人及環境間的和諧關係。 3.陶冶家庭生活素養及建立健康家庭的信心、責任與理想。		
活動流程及內容設計		資源	時間 評量
【課前準備】 調查：阿公、阿嬤的養生法 請各組同學彙整學習單二阿公阿嬤的食療或藥膳食譜、運動項目和養生方法，以便進行討論。 【引起動機】 討論：阿公阿嬤的養生法是他(她)新學來的才藝、技能，還是舊有的經驗、習慣？ 現代的阿公阿嬤都知道健康保健是從日常生活做起，不管是吃有機食物或做運動、休閒，越來越多人注重養生了。每個人可依自己的興趣和喜好，選擇不同的方法去學習和鍛鍊，飲食有節，起居有常，養身在動，養心在靜，保持愉快，就是有益身心健康的養生法了。 做一做：傳統養生法新體驗(也可做其他傳統養生法) 叩齒、咽津、提肛、目常運、耳常彈、面常擦、閉口吐納。 【發展活動】 一、3餐營養要均衡 考考你：均衡飲食六大類食物？ · 健康飲食生活化：均衡飲食大挑戰 衛生署食品資訊網 http://food.doh.gov.tw/chinese/health/health/he_ch06.htm		學習單	檔案 口語
			5
			5 體驗
		電腦網路	5 檔案



(一)你知道要怎麼選擇食物，才能獲得均衡的營養嗎？ 「均衡飲食」是健康生活的基礎，營養專家建議每天從六大類食物中均衡的攝取營養，才能讓健康加分。 (二)怎麼吃？檢測飲食習慣，做自己的營養師。 - 均衡飲食金字塔：飲食之道，最重要是均衡和份量恰當。因為每樣食物所含的營養各有不同，依從健康飲食金字塔地進食各種各類的食物，便可以吸收不同的營養，供應身體的需要。 - 跟著圖片健康吃：每人每天熱量計算－資料輸入即可知 董氏基金會營養教育資訊網 http://www.jtf.org.tw/educate/enjoyment/enjoyment_007.asp (三)阿公阿嬤一起來：為阿公阿嬤的健康把關。 - 參考六大類食物的各種營養素，看看阿公阿嬤的食療或藥膳中的營養，是否能達到均衡？ - 經過網路的檢測與計算，你會給阿公阿嬤什麼愛的叮嚀，讓他們吃得更健康？		15	實作
二、2項運動要注意 (一)考考你：何謂體適能？ 教育部體適能網站 http://fitness.org.tw 體適能是由心肺耐力適能、肌力適能、肌耐力適能、柔軟度適能和適當的體脂肪百分比等五種要素所構成，而所有為達成這五種適能的活動，皆稱為體適能活動。它們包括：定期的身體檢查、充分的睡眠、均衡的營養、壓力管理和規律運動等。	電腦網路	5	檔案
(二)胖了嗎？算算就知道！ 1.標準體重：(行政院衛生署訂定) 男生標準體重(公斤)=[身高(公分)－80]×0.7 女生標準體重(公斤)=[身高(公分)－70]×0.6 凡實際體重超出標準體重20%以上時即為肥胖。 若低於標準體重20%以上時即為消瘦。 2.身體質量指數(BMI)：BMI=體重(公斤)÷ [身高(公尺)×身高(公尺)] BMI在18.5～23.9均屬正常，凡BMI達24以上即過重，若達27以上即屬肥胖。(此為成人標準，另有兒童及青少年之標準) 3.有氧適能運動處方 強度：70%最大心跳率(最大心跳率=220-年齡)。 持續時間：三十分鐘以上。頻率：每週三次以上。 型式：慢跑、游泳、有氧舞蹈等全身性運動。		15	實作



(三)阿公阿嬤一起來：為阿公阿嬤的健康把關。 - 根據訪談，各組同學彙整學習單（二）討論阿公、阿嬤常做的運動項目，是否符合體適能標準？ - 你會給阿公、阿嬤什麼愛的叮嚀，讓他們動得更健康？ 在科技進步的文明社會中，因為生活型態的改變，人類身體活動的機會越來越少，營養攝取越來越高，工作與生活壓力和休閒時間相對增加，肥胖、高血壓、糖尿病及高血脂等代謝症候群相關疾病大增，每個人更加感受到良好體適能和規律運動的重要性。銀髮族更需在日常生活中，維持運動習慣並逐步增加運動量，就有健康快樂的人生。			
三、每天心情要開朗			
(一)你今天心情好嗎？心理健康指數測驗			
健康九九衛生教育網 衛教主題館		電腦網路	5
http://www.health99.doh.gov.tw			
(二)終身學習：樂活人生：活到老，學到老，活得好。			
1.94歲阿婆 創造樂活人生		新聞剪報	10
【記者黃安琪 顏裴吟／嘉義報導】			實作
94歲的盧林金阿婆，30年來每週日都會跟隨嘉邑行善團到南部各處造橋，幾乎不缺席，從幫助鄉里造橋的生活中，找到自己最快樂的生活方式。			檔案口語
http://www.peopo.org/enews/post/24814			
2.銀髮族樂活人生 體驗一週大學生			
【大紀元記者李擲瓔／台灣嘉義報導】			
教育部為了強化高齡者身心靈健康，特地舉辦了「老人短期寄宿學習活動」，中正大學申辦讓長者享受當個「一週中正大學生」，本次活動報名踴躍，吸引了近百位的銀髮族報名，其中報名者不乏80歲以上的爺爺奶奶，可謂是「活到老，學到老」的終生學習典範。			
「樂活人生-老人短期寄宿學習活動」配合高齡者學習差異性較大的特性，整合教育、休閒與旅遊3大面向的學習模式，設計多元化的高齡教育學習活動。課程內容側重於健康意識與活力老化生活方式的建立與促進，融入隔代學習的活動設計，讓老年人與大學生們一起上課、讀書交誼，體驗大學的生活，也讓年輕學子與人生經驗豐富的高齡者有共同學習的機會。			
http://www.epochtimes.com/b5/8/12/3/n2350694.htm			



3.想一想：什麼是「樂活人生」？ 「樂活」的基本意義：健康、環保、關懷，讓自己健康、也讓身旁的人健康，保護環境，讓世世代代都能健康活下去；不僅自己活，也幫助弱勢團體，讓他們和他們的子孫也有活的機會。樂活人生，就是健康快樂、終身學習的人生。				口語
【統整與總結】 一、繪本導讀「精采過一生」 孫子孫女問爺爺奶奶為什麼頭禿禿的，皮膚皺巴巴的，爺爺奶奶就細說從頭。原來人不是老了才會又禿又皺，小嬰孩生下來的時候也是皺巴巴的。然後，經歷幼年、童年、青少年、戀愛、就業時期，他們學習、成長，享受每一個階段的樂趣。即使他們已經老邁，卻依舊調皮、耍寶，他們的一生是實實在在的活過了，可以坦然面對死亡。 二、想一想：什麼樣的人比較能精采的過一生？ 不論是擁有俗稱的「健康五寶」，即老身、老伴、老本、老友及老嗜好，或是注重「人生三養」的營養、保養和修養的養生法，其中最重要就是保持身心健康、快樂。面臨人口結構高齡化，經由祖孫互動中不斷的學習、充實，才能使人生境界更開闊。 三、快樂的結語： 全班共同欣賞「自己年老的樣子」，在庾澄慶唱的「快樂頌」歌聲中結束本課程。 你快樂嗎？我很快樂！ ～第3、4節課結束～		繪本	10	欣賞
		學習單一	5	欣賞
指導要點及注意事項	1.教學運用學習單，可使學生將課程討論內容，以文字重新整理加深印象。 2.每一個孩子的家庭背景不同，祖父母與孩子互動的情形不同，老師應事先瞭解，避免造成學童心理受到傷害。 3.教學活動設計或學習單上的答案，僅供參考，請鼓勵學生踴躍作答。			





附件一：

「家有一老，如有一寶」(一)

____年 ____班 ____號 姓名____

 一、我家的長輩不一樣

1.訪談爸媽：阿公、阿嬤、爺爺、奶奶的個性、外型、打扮、慣用語、生活習慣……。

2.收集或素描阿公、阿嬤、爺爺、奶奶的照片或圖像。

3.分享自己與阿公、阿嬤、爺爺、奶奶相處的經驗與印象深刻的事情。

對象：☐爺爺 ☐奶奶 ☐外公 ☐外婆 ☐_____

*年齡：約 _____ 歲

· 語言：☐國語 ☐台語 ☐客語 ☐_____

· 身材：☐高 ☐矮 ☐胖 ☐瘦

· 背影：☐挺直 ☐寬大 ☐瘦小 ☐駝背

· 聲音：☐尖銳 ☐粗啞 ☐細柔 ☐響亮

· 動作：☐緩慢 ☐快速 ☐穩重 ☐輕柔

· 個性：☐嚴肅 ☐開朗 ☐固執 ☐大方

· 打扮：☐新潮 ☐傳統 ☐亮麗 ☐樸實

· 慣用語：

· 生活習慣：



二、未來的長輩不一樣

如果有一天我們變老了……

1.你希望自己年老的時候是什麼模樣？

2.你希望怎麼跟家人生活、互動？

3.變成爺爺、奶奶了，你會對孫子、孫女說什麼？

4.請畫一張自己年老的樣子。





附件二：

「家有一老，如有一寶」(二)

____年 ____班 ____號 姓名____

✎無論是爺爺、奶奶、外公、外婆，或是其他年長的長輩，常對我們關懷、照顧，但我們卻往往會忽略他們年歲漸高，生理機能慢慢退化；在飲食、運動、生活習慣等各方面都必須做一些調適！透過訪談與紀錄，讓我們更了解並關心年長者的生活作息，並發掘他們的人生經驗與生活智慧！

訪問的對象：☐爺爺 ☐奶奶 ☐外公 ☐外婆 ☐_____

訪問的方式：☐面對面 ☐打電話

*年齡：約 ____歲

・語言：☐國語 ☐台語 ☐客語 ☐_____

・身材：☐高 ☐矮 ☐胖 ☐瘦

*飲食習慣：

・調配：☐均衡 ☐偏食 ☐多變 ☐單調

・調味：☐溫和 ☐稍鹹 ☐清淡 ☐油膩

・食材：☐新鮮 ☐醃漬 ☐柔軟 ☐堅硬

・他(她)的食療或藥膳食譜：麻油雞、薑母鴨、八寶粥……。

・給他(她)愛的回饋：阿嬤都會自己種些蔬菜給我們吃，沒有農藥、有機的唷！

*運動習慣：

☐平常有保持規律的運動習慣 ☐平常沒有運動的習慣

・大多從事的運動項目：散步、游泳、做操、跳舞……。

・給他(她)愛的回饋：阿公會騎腳踏車、爬山、種菜，七十歲了，還很健康。

*其他的生活習慣：

☐生活規律，作息正常 ☐生活不規律，睡眠不定時

・他(她)的養生方法：聽音樂、唱卡拉ok、下棋、聊天，吃飽，穿暖，沒煩惱。

・給他(她)愛的回饋：樂觀的外婆，笑口常開，最喜歡三姑六婆串門子、飆歌。

*感謝與感恩：家中的長輩從年輕到年老，無私的為家庭付出，我們應該常常對他們噓寒問暖表達關心，即便住得遠，也可以通過電話或郵件保持聯繫。

謝謝阿公阿嬤 接受我的訪談，幫助我完成這份學習單，身為孫子女的我，

想對你們說：阿公阿嬤你們是世界上最的人，我永遠愛你們！

祝 健康愉快

愛孫_____敬上

六年級





課程設計理念

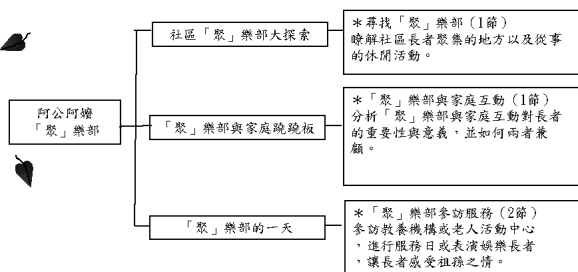
楊小梅

- 希望藉由觀察、了解、協助、敬老之服務，讓學生認識長者「聚」樂部，走進阿公阿嬤的生活，了解長者需求與休閒活動的方式與種類，學習尊重與接納、增加組孫的互動、陶冶品德、關懷社會，有老吾老以及人之老的熱忱。

教學對象~六年級學生

依據皮亞傑的認知理論，六年級學生到了形式運思期，才開始具有設身處地思考的能力外，也認識到道德規範的相對性，除看行為後果外，也考慮當事人的動機。因此，藉由體驗活動，讓學生親身接觸長者生活，感受長者的需求與生活重心，學習尊重、接納與關懷。

阿公阿嬤「聚」樂部~主題架構



社區「聚」樂部大探索

- 教學目標
 - 了解社區長者聚集的場所與從事活動。
 - 關懷長者休閒活動。
- 教學策略
 - 觀察法、訪談法
- 活動內容
 - 觀察、訪談阿公阿嬤平日休閒活動與場所
 - 分享經驗—綜合歸納

「聚」樂部與家庭蹺蹺板

- 教學目標
 - 能知道「聚」樂部與家庭互動對長者的重要性與意義。
 - 能主動關懷長者生活與問候。
- 教學策略
 - 繪本導讀，討論法，反思
- 活動內容
 - 繪本導讀—湯姆爺爺
 - 繪本問題提問與延伸
 - 綜合歸納

「聚」樂部與家庭蹺蹺板

- 教學目標
 - 認識社區教養機構或老人活動中心位置與服務內容
 - 進行社區教養機構或老人活動中心長者服務日(生活照顧、表演)
 - 培養對長者尊敬、關懷之心。
- 教學策略
 - 參觀訪問，體驗，分享
- 活動內容
 - 參觀養護所或老人之家
 - 進行服務日。表演節目娛樂阿公阿嬤或聊天
 - 心得分享



阿公阿嬤「聚」樂部

◎設計者：金龍國小 楊小梅

一、課程設計理念

順應時代潮流，高齡樂活「聚」樂部相繼成立，政府或民間辦理的長青學苑、興設老人服務、開設0800-228585老朋友專線和辦理各項老人休閒教育活動，藉由老人說故事、老人成長營、老人電影院等高齡終身學習活動，讓長者學習過一個健康、簡單又快樂的生活；而老人活動中心、樂齡中心、養老院、學校等，也成為長者「聚」樂部。

除此之外，政府希望藉由結合社區的力量，鼓勵並協助年長者組成社團，參與社會活動，鼓勵年長者參與志工行列，貢獻其智慧及經驗，有效運用年長者人力資源。對於年輕學子而言，這些都是很好的楷模認同、學習榜樣。

本單元的課程希望藉由觀察、了解、協助、敬老之服務，讓學生認識長者「聚」樂部，走進阿公阿嬤的生活，了解長者需求與休閒活動的方式與種類，學習尊重與接納、增加祖孫的互動、陶冶品德、關懷社會，有老吾老以及人之老的熱忱。

二、課程架構及教學目標

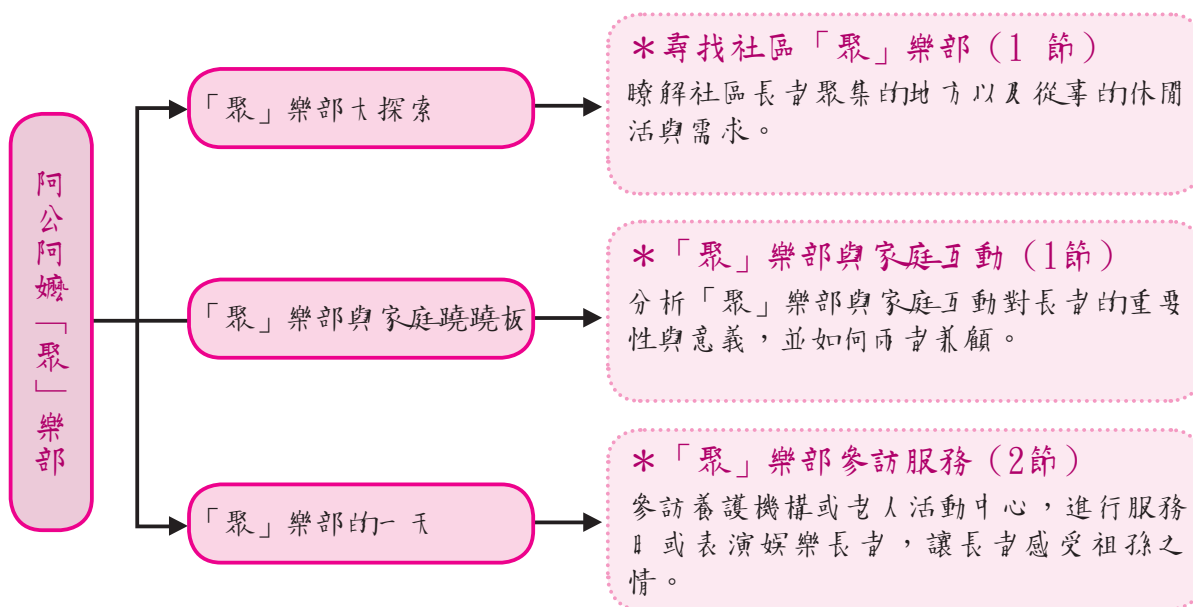
（一）課程架構

本單元主題為「阿公阿嬤『聚』樂部」，共分為3個單元，課程設計為：安排觀察、了解、協助、敬老之服務，加強生活及道德教育之認知與實踐，走進年長者生活。

第一單元：社區「聚」樂部大探索（1節）--瞭解社區長者聚集的地方以及從事的休閒活動。

第二單元：「聚」樂部與家庭蹺蹺板（1節）--分析「聚」樂部與家庭互動對長者的的重要性與意義，並如何兩者兼顧。

第三單元：「聚」樂部的一天（2節）--參訪養護機構、老人活動中心或長者聚集的場所，進行服務日或表演娛樂長者，讓長者感受祖孫之情。



(二) 教學目標

- 1.了解社區長者聚集的場所與從事活動。
- 2.認識長者「聚」樂部的服務內容與需求。
- 3.能知道「聚」樂部與家庭互動對長者的重要性與意義。
- 4.能主動關懷長者生活與問候。
- 5.認識社區養護機構或老人活動中心位置與服務內容。
- 6.能參與社區養護機構或老人活動中心長者服務日(生活照顧、表演)。

三、教學對象：六年級學生

依據皮亞傑的認知理論，六年級學生到了形式運思期，具有設身處地思考的能力，也認識到道德規範的相對性，除看行為後果外，也考慮當事人的動機。因此，藉由體驗活動，讓學生親身接觸長者生活，感受長者的需求與生活重心，學習尊重、接納與關懷。



四、教學活動設計

.....活動一～尋找社區「聚」樂部.....

活動名稱	尋找社區「聚」樂部	教學時間	40分鐘		
教學對象	六年級	學生人數	全班		
能力指標	【社會領域】 5-3-1說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 5-3-3了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。				
活動目標	1.了解社區長者聚集的場所與從事活動。 2.認識長者「聚」樂部的服務內容與需求。				
活動流程及內容設計		資源	時間	評量	
【課前準備】 *完成社區「聚」樂部大探索（最好利用假日完成） 學生回家觀察社區阿公阿嬤平常會去聚會的場所？時間？有那些人？做什麼？如果有機會，請學生參與阿公阿嬤的活動。		「聚」樂部大發現活動單	8	實作評量 <	



【發展活動】	◎教師可以根據地方特性介紹當地的養護機構或老人活動中心。教師將「內政部北區老人之家」相關資料佈置在教室後面，讓學生利用下課時間觀看。 教師利用資訊融入教學，利用多媒體設備介紹「內政部北區老人之家」，讓學生對老人之家有初步的認識。 一、介紹「內政部北區老人之家」 ＊地點： 231台北縣新店市屈尺路83號 ＊服務項目：辦理對鰥寡孤獨無依低收入者收容 ＊目的：提升生活品質落實人性化照顧、健全醫療網絡促進身心健康、善用社會資源充實精神生活、重視積極老化、達成福利社區化 二、請學生分享觀察或參與社區「聚」樂部的心得感想。 三、「聚」樂部對阿公阿嬤的意義 請學生分析「聚」樂部對阿公阿嬤的意義 ＊陪伴、聊天的對象、傾聽的對象、解悶、交友、學習、分享…… 【統整與總結】 阿公阿嬤隨著年齡增長，更需要人的陪伴與關懷。同時依自己的時間、能力、經驗、興趣等，選擇適合自己的教育及休閒活動。從彼此的互動中，得到關懷、溫暖、重視、支持以及生活的價值。 ～第1節課結束～	電腦單槍或照片	27	能知道「聚」樂部對長者的意義
【統整與總結】			5	口頭發表
指導要點及注意事項	1.教師依據社區特性與學生說明活動內容，請學生利用假日完成，並注意禮貌和安全。 2.如果學生因為特殊狀況無法完成，可讓學生用小組討論後口頭報告的方式完成。 3.教師可以用多媒體的方式讓學生自行查詢觀看該網站，或照片的方式呈現。 4.可根據該社區特性，介紹相關老人機構。			



.....活動二～「聚」樂部與家庭蹺蹺板.....

活動名稱	「聚」樂部與家庭蹺蹺板	教學時間	40分鐘		
教學對象	六年級	學生人數	全班		
能力指標	【社會領域】 5-3-1說明個體的發展與成長會受到社區與社會等重大的影響。 5-3-3了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。				
活動目標	1.能知道「聚」樂部與家庭互動對長者的重要性與意義。 2.能主動關懷長者生活與問候。				
活動流程及內容設計		資源	時間	評量	
【課前準備】 教師把《湯姆爺爺》繪本利用共讀時間讓學生閱讀（可將繪本製成電子檔，利用多媒體播放）。 【引起動機】 一、教師利用電子繪本很快再閱讀一次（或口頭與學生問答） 二、請學生分享讀後心得。 【發展活動】 一、教師提出問題讓學生思考與回答。 *湯姆爺爺年紀很大了，為什麼小朋友喜歡跟他在一起？ *市長為什麼建造養老院？ *阿公阿嬤在養老院做什麼運動？ *阿公阿嬤在養老院心情怎麼樣？ *為什麼小朋友要展開營救阿公阿嬤的行動？他們怎麼做？ *養老院和家裡，阿公阿嬤喜歡住在哪裡？為什麼？ 二、延伸問題 教師提共開放性問題讓學生思考、討論，老師做適時澄清。 *「家有一老，如有一寶」是什麼意思？ *如果我們年紀大了，希望小孩如何照顧我們？ *在什麼情形下，我們會將阿公阿嬤送去養老院？ *如果在照顧阿公阿嬤上家裡有困難，一定要送去養老院（養護所），在與阿公阿嬤的互動上，我們應該要如何兼顧？		繪本 <			



【統整與總結】

「家有一老，如有一寶」，每位老人家擁有豐富的人生經驗，可以作為孫子們的心靈老師與玩伴，給予孫子們不同的人生經驗分享。家是每個人的避風港，對老人家更是，如果逼不得已將老人家送去養老院，也要利用假日去探視或帶老人家回家、出去走走，讓他們感受親情溫暖與關愛，對老人家健康和心情是非常有幫助的。

～第2節課結束～

學習單

5

能口頭回答
1個問題
能說出自己
對長者關懷
的方式

指導要點及
注意事項

- 1.對於學生的答案適時澄清，引導學生正向思考。
- 2.教師可以將繪本製作成powerpoint檔，可以讓學生看得更清楚。
- 3.設計多元的題目，鼓勵學生發言。若學生出現一些不合宜的答案，教師做適時澄清。





活動三～「聚」樂部的一天

活動名稱	「聚」樂部的一天	教學時間	80分鐘		
教學對象	六年級	學生人數	全班		
能力指標	【社會領域】 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。				
活動目標	1.認識社區教養機構或老人活動中心位置與服務內容。 2.進行社區教養機構或老人活動中心長者服務日（生活照顧、表演）。 3.培養對長者尊敬、關懷之心。				
活動流程及內容設計		資源	時間	評量	
【課前準備】 一、依據社區或鄰近地區現有的養護所、老人之家、老人活動中心、老人聚集的場所，教師事先與學生討論要去參訪的地點，教師與該機構負責人聯繫，安排參訪的時間與服務的內 容。 二、學生依照之前分配的組別，製作感謝卡，在參觀、服務完 後，送給該機構或老人家。 三、學生討論到養護或老人之家服務 項目一唱歌、跳舞、說故事、聊天餵東西吃（注意不可以太 大口）、下棋、帶老人家散步…… 【引起動機】 一、參訪養護機構、老人之家或老人活動中心。 二、參觀養護所或老人之家：導覽、介紹。 三、學生專心、安靜聽，不可以喧嘩與跑步。 【發展活動】 進行服務日或表演娛樂長者，讓長者感受祖孫之情。 一、分組進行服務項目。 二、主動關心老人家，陪伴聊天。 三、贈送感謝卡。 四、完成「聚」樂部的一天活動單。 【統整與總結】 養護機構或老人之家是長者「聚」樂部之一。在那裡他們可以獲 得完善的照顧，但缺乏與親人陪伴。老人家都喜歡年紀小像孫子 般的孩子來探視，享受一下祖孫之情，生活更快樂。 ～第3、4節課結束～		感謝卡			
			15	能與同學完 成感謝卡	
			60	能專心參與 活動 能與同學一 起完成服內 容。	
		學習單	5	能知道在養 護所或老人 之家注意安 全與禮貌。	



指導要點及
注意事項

- 1.教師選擇合宜社區養護、活動中心、樂齡中心等，融合其他課程，帶學生進行校外教學活動。
- 2.請學生注意禮貌與年長者的安全。
- 3.不可以喧嘩、跑步，影響老人家作息、安全和禮貌。
- 4.在餵食或帶老人家散步要經過機構同意，與大人示範。
- 5.最好全班或整組集體活動，避免讓學生單獨與老人家在一起。

五、參考資料

- 1.老人福利法/內政部社會司老人服務(http://sowf.moi.gov.tw/04/02/02_1.htm)
- 2.中正區志工隊/國立新竹生活美學館
(<http://www2.nhcsec.gov.tw/Station/main.aspx?StationID=41>)
- 3.實踐大學老人休閒研究中心(<http://www.usc.edu.tw/college/LRC/intro.htm>)
- 4.內政部北區老人之家(<http://www.nteh.gov.tw/publish.htm>)
- 5.張春興(1994)。教育心理學。台北：東華。
- 6.林麗惠(2006)。台灣高齡學習者成功老化之研究。人口學刊第33期
- 7.史提凡·查吾爾(1991)。湯姆爺爺。(施素卿譯)。台北市：上誼文化。





附件一：

「聚」樂部大發現

____年 ____班 ____號 姓名_____

小朋友，當你去上學、大人去上班時，辛苦一輩子，退休的阿公阿嬤都在做些什麼呢？他們的休閒活動、談論的話題又是什麼？現在請你利用假日時間，當一個觀察員，一起找尋阿公阿嬤的「聚」樂部，相信你會有意想不到的收穫喔！

*日期：____年 ____月 ____日

時間：____午 ____點 ____分

地點：_____

人物：_____

做什麼：_____

談論話題： _____

我的發現： _____

心得感想

六年級



附件二：

阿公阿嬤「聚」樂部

____ 年 ____ 班 ____ 號 姓名 _____

 你會規劃什麼樣的「聚」樂部給阿公阿嬤，讓他們生活快樂又有意義呢？

1.名稱： _____

2.地點： _____

3.開放時間： _____

4.服務內容： _____

5.需要的設備： _____

6.成立原因： _____

7.可能遇到的困難

8.阿公阿嬤可能的接受度： ☐ 很開心 ☐ 很感興趣 ☐ 參與度高

☐ 很無聊 ☐ 無所謂 ☐ 參與度低



附件三：

「聚」樂部的一天

____年 ____班 ____號 姓名____

小朋友，參與了一天的「聚」樂部服務，相信你會感受到阿公阿嬤對家庭的貢獻以及身體上的變化，對他們更尊敬和包容。現在請你與我們一起分享參與敬老服務後的心得感想吧！

日期：____年 ____月 ____日（星期 ____）

時間：____午 ____點 ~ ____午 ____點

地點：_____

地址：_____

服務內容：_____

服務卷張貼處

讓我印象最深刻的畫面或一句話

心得感想：

六年級



「聚」樂部服務

姓名：

1.日期： 年 月 日

2.服務時數： 小時

3.服務表現

☐很棒 ☐還可以 ☐再加油

認證者：

「聚」樂部服務

姓名：

1.日期： 年 月 日

2.服務時數： 小時

3.服務表現

☐很棒 ☐還可以 ☐再加油

認證者：

「聚」樂部服務

姓名：

1.日期： 年 月 日

2.服務時數： 小時

3.服務表現

☐很棒 ☐還可以 ☐再加油

認證者：

「聚」樂部服務

姓名：

1.日期： 年 月 日

2.服務時數： 小時

3.服務表現

☐很棒 ☐還可以 ☐再加油

認證者：

「聚」樂部服務

姓名：

1.日期： 年 月 日

2.服務時數： 小時

3.服務表現

☐很棒 ☐還可以 ☐再加油

認證者：

「聚」樂部服務

姓名：

1.日期： 年 月 日

2.服務時數： 小時

3.服務表現

☐很棒 ☐還可以 ☐再加油

認證者：

「聚」樂部服務

姓名：

1.日期： 年 月 日

2.服務時數： 小時

3.服務表現

☐很棒 ☐還可以 ☐再加油

認證者：

「聚」樂部服務

姓名：

1.日期： 年 月 日

2.服務時數： 小時

3.服務表現

☐很棒 ☐還可以 ☐再加油

認證者：

六年級



附錄

年級	主題	活動內容
幼稚園	阿公阿嬤的童玩	1.玩什麼： 透過學習單、童玩收集、繪本故事的方式，認識阿公阿嬤的童玩，並比較與現今幼兒的玩具之異同。 2.古早童玩DIY： 藉由耆老的參與，指導幼兒製作古早童玩，並與阿公阿嬤一起分享、同樂。
一年級	阿公阿嬤的故事	1.時光機之旅：藉由阿公阿嬤分享的成長故事，了解其童年時光與成長歷程。 2.代代溫馨意：學生以製作感謝卡方式回饋感想，送予分享的阿公阿嬤，藉此學習表達對長輩的感謝。 3.世代生活事：藉由代間比較學習單之分享，讓大家了解阿公阿嬤與自己不同的成長過程及生活方式。 4.光陰連環情：將分享後的學習單，分類排序，再串聯成連環小書，輪流傳閱與家人分享。
二年級	阿公阿嬤的生活智慧	1.閱讀繪本：透過閱讀故事繪本「爺爺一定有辦法」，引導孩子說出與阿公、阿嬤的互動，並以「倫敦鐵橋垮下來」歌曲的旋律自編歌詞教導「爺爺一定有辦法」之歌。 2.故事接龍：透過學習單，比較以前生活和現在生活之異同。並以故事接龍方式促進孩子思考，讓他們分組討論並與大家分享。 3.水果海綿劇場：分組並演出水果奶奶和海綿寶寶彼此互動的情境。 4.黑白大樂團--樂器DIY：以環保材料教導學生製作樂器，並用回收紙或日曆紙裝飾。 5.敲鑼打鼓樂無窮：請學生介紹自己的樂器名稱、使用材料、特色...等。 6.歌曲教唱--『阿公阿嬤真可愛』：由老師彈奏及教唱「阿公阿嬤真可愛」，並請阿公阿嬤及學生配樂做動作。或播放其他歌曲，讓學生和阿公阿嬤配合音樂自由敲打配樂。 7.歡樂大對決：分組自由配樂及表演「阿公阿嬤真可愛」，請阿公阿嬤擔任評審。並頒發各類獎項，讓每組孩子都得獎。



三年級	阿公阿嬤的壓箱寶	1.超級阿嬤：藉由「佐賀的超級阿嬤」影片，了解阿嬤如何力行儉樸的生活，也歸納整理生活中的學習。 2.阿公阿嬤的拿手絕活：藉由分享每位長輩的壓箱寶，使學生能瞭解過去時代的歷史。 3.拿手絕活做做看：透過親自動手的過程，讓學生了解很多唾手可得的物品是需要時間完成的。 4.展示與省思：透過分析來理解歷史發展，並能夠透過思考來說出不同和相同之處。
四年級	阿公阿嬤的一天	1.一樣心兩樣情：藉由故事引導孩子討論怎樣才是孝順。 2.『心』世界劇場：藉由劇場的演出讓學生去體驗與反思阿公阿嬤的一天。 3.樂齡精采的一天：藉由懷舊歌曲的學習，引導學生關心祖父母平常的休閒活動，並完成觀察紀錄，完成學習單。 4.祖孫永傳真情：請小朋友參與阿公阿嬤的休閒並藉由觀察，了解阿公阿嬤的興趣。並從中享受祖孫情誼，最後以文章記錄自己的感想。
五年級	阿公阿嬤的養生法	1.退而不休長輩圖像：透過閱讀繪本「跟著爺爺看」，讓孩子經驗新的學習，學習到如何與年長者相處，也學習到分享生活中各種可能性。 2.我家的長輩不一樣：展示阿公、阿嬤的照片，分享與阿公、阿嬤相處的經驗與趣事。 3.優點大轟炸：分析、比較自己阿公阿嬤的優點，引導正向思考「家有一老，如有一寶」的觀念。 4.未來的長輩不一樣：從繪本、影片、新聞報導中蒐集資料，描述未來自己當了阿公、阿嬤的理想圖像。 5.老年體驗營活動：模擬年長者的生理特徵，了解年長者在生活中面臨體能衰退、各器官漸漸不佳等情形，藉由感同身受的體驗活動裡，學習和長輩相處的方法。
六年級	阿公阿嬤「聚」樂部	1.「聚」樂部大發現：調查社區長者聚集的地方以及從事的休閒活與需求。 2.「聚」樂部與家庭蹺蹺板：分析「聚」樂部與家庭互動對長者的重要性與意義，並思考如何兩者兼顧。 3.「聚」樂部歡樂日：參訪養護機構或老人活動中心，進行服務日或表演娛樂長者，讓長者感受祖孫之情。



七年級	祖孫手攜手	1.祖孫情意濃：透過簡報或相關影片精采片段，感受珍貴的祖孫情感，並藉由完成學習單，瞭解自己與祖父母關係的親密度，再以訪談的方式，進一步認識自己的祖父母。 2.祖孫面對面：以分享訪談結果、祖父母的珍藏寶貝及背後故事的方式，介紹自己的祖父母，並藉由小組競賽，增加對其他老人的瞭解。 3.祖孫話感恩：透過繪本導讀及小組討論，感受祖父母對自己的關愛之情，並藉由書寫感恩祝福卡的方式，傳達對祖父母的感恩之意。 4.祖孫樂融融：透過音樂欣賞及歌詞討論，感受老人的關懷需求，並藉由討論訂定適合祖父母的關懷計畫，進而承諾與執行對祖父母的日常關心問候及從事共同的休閒活動。
八年級	大手牽小手 古早私房菜	1.阿公阿媽的古早味：搭配學習單，瞭解祖父母或長輩經驗智慧及各項古早味食物背後的風俗文化意涵。 2.阿公阿媽的手路菜：邀請祖父母或長輩帶著學生分組學習包粽技巧、傳授拿手菜的製作，並請同學分享製作過程與其互動的經驗。 3.阿公阿媽~我家的做菜達人：配合學習單，請同學訪問家中祖父母或長輩的拿手菜及其製作流程，並於課堂中分享。
九年級	銀髮E起來	1.資訊科技我最行：由小組討論適合代間互動的資訊科技內容與新觀念。並透過角色扮演以增進同理心進而減低年長者對資訊的排拒感。並學習傳授新觀念給年長者的態度與指導技巧。 2.海闊天空網路遊：課前邀請班級同學長輩或資深志工參與代間互動課程演練與分享。分組討論如何讓長輩增進電腦能力及使用網路等新科技之互動教學。 3.感情傳遞新科技：小組與長者進行電腦開關機初步使用之互動教學。讓長者能體認新科技的影響。 4.溫馨互動祖孫情：小組討論分享實際演練心得，並瞭解與長者互動是否與原先理解不同？有無需調整之處？討論互動後是否能增進同理感受進而能主動協助年長者善用新科技。





十年級	跨代談情又說愛	1.愛情天梯：透過婚姻案例分享，思考自己對婚姻的疑問，並藉由教師講述，瞭解影響婚姻滿意、婚姻穩定的因素。 2.傳情快遞：經由教師講解與引導，擬定、執行長久婚姻者個案訪問及傳情行動。 3.婚姻圓舞曲：透過各組訪問內容分享及團體討論，釐清並建構個人對於愛及婚姻的正向價值。另藉由各組分享所進行之愛神幫幫忙行動，進一步反思自己對於周遭已婚者婚姻品質提升可扮演之角色。
十一年級	銀養心世界	1.其實你懂我的心：藉由「偷穿高跟鞋」影片，了解老人的價值與尊嚴，並思考自己如何以正向的態度面對長輩。 2.銀養搜查線：介紹在地老化機構或社區，並請學生訪問家中或社區長輩有關在地老化的需求。介紹國內外具特色的在地老化社區或機構，思考如何落實於自己的社區。 3.歡樂銀養窩：提供可參訪之地點，訪問社區老人中心與社區老人互動，進行銀髮族輔具體驗(或請社區長輩到學校來互動)，並檢視社區中對年老長輩的友善設施。 4.青年心銀養情：藉由社區體檢報告的分享，提出建立友善老化社區的可行方案，並進而反思自己對未來老年生活的規劃。
十二年級	不老的青春	1.不老騎士：欣賞「不老騎士」影片，來瞭解老年人在身心上的變化。 2.歲月之歌：訪談並搜集老者在生活上的經驗與方式，並比較現代與傳統之間的異同。 3.喜悅人生：分享上節歲月之歌訪談作業及心得。並分組閱讀書籍。 4.欣心相許：分組討論，彼此分享並撰寫文章，並模擬老者的角色抒發心中的熱情和對生活的熱切渴望。



老人種子培訓計畫推薦書目

※用途：老人教育種子培訓、老人志工培訓、樂齡學習資源中心(學習資源)…等

- 1.陳雅汝譯(2008)。G.Small&G.Vorgan著。優活：身體年齡不老的8堂課(The Longevity Bible)。台北市：商周出版。
- 2.徐學庸譯(2008)。M.T.Cicero著。論老年。台北市：聯經。
- 3.林冠汾譯(2007)。博報堂生活綜合研究所、博報堂熟齡事業推進室編著。搶占熟齡市場：最有購買力的新興族群引爆10大商機。出版：家庭傳媒城邦分公司。
- 4.姚巧梅譯(2007)。曾野綾子著。晚年的美學。台北市：天下雜誌。
- 5.卓以定(2007)。三明治中年俱樂部。台北：遠流。
- 6.邱天助(2007)。社會老年學。高雄市：基礎文化。
- 7.劉滌昭譯(2007)。新谷弘實著。不生病的生活。台北市：如何。
- 8.蔡志宏(2007)。健康老人－銀髮族生理・心理・疾病。台北市：厚生基金會。
- 9.商顧(2007)。「退休」，你準備好了嗎?台北：商顧。
- 10.早安財經編輯部(2007)。實用退休規劃新手自學。台北：早安財經。
- 11.楊佩真等譯(2007)。R.Blieszner&V.H.Bedford著。老年與家庭：理論與研究(Aging and The Family：Theory and Research)。台北市：五南。
- 12.黃迺毓(2006)總編。活到老，福氣好－老人家庭教育手冊。台北：教育部。
- 13.黃迺毓(2006)總編。家庭教育代間工作手冊。台北：教育部。
- 14.黃迺毓(2006)總編。祖孫關係教育手冊(第一冊)。台北：家庭生活教育專業人員協會。
- 15.黃迺毓(2006)總編。祖孫關係教育手冊(第二冊)。台北：家庭生活教育專業人員協會。
- 16.董淑貞譯(2006)。J.We&S.Levkoff著。康樂晚年(Aging well)。台北市：二魚文化公司。
- 17.譚家瑜譯(2006)。E.J.Zelinski著。幸福退休新年代(How to retire happily)。台北市：遠源。
- 18.程芸譯(2006)。H.G.Koenig,D.M.Lawson&M.M.Connell著。老人當家：二十一世紀的老人 健康與信仰。台北縣：財團法人靈鷲山般若文教基金會附設出版社。
- 19.梅陳玉嬋、齊鉞、徐玲(2006)。老人學。台北市：五南。
- 20.黃迺毓(2005)總編。樂齡，向前行!－老人家庭生活教育手冊(第一冊)。台北：家庭生活教育專業人員協會。
- 21.黃迺毓(2005)總編。樂齡，向前行!－老人家庭生活教育手冊(第二冊)。台北：家庭生活教育專業人員協會。



22. 蔣智揚譯(2005)。吉本隆明著。**不老—新世紀銀髮生活智慧**。台北市：遠流出版社。
23. 楊芷菱譯(2005)。G.Courter&P.Gaudette著。**中年太太俱樂部(How to Survive Your Husband's Midlife Crisis)**。台北：張老師文化。
24. 鄭清榮(2005)。**相招作伴學喘氣—南陽義學的故事**。台北縣：上游出版社。
曾文星(2004)。**老人心理**。香港：中文大學出版社。
25. 彭炳進(2004)。**老年人的心境**。台北市：財團法人馨園文教基金會出版社。
26. 沈雲驄等編(2003)。**退休規劃學習地圖**。台北：早安財經。
27. 蕭德蘭譯(2003)。G.Sheehy著。**新中年主張(New Passages-mapping your life across time)**。台北：天下文化。
28. 姚巧梅譯(2002)。曾野綾子著。**中年以後**。台北市：天下雜誌。
29. 張正莉(2001)。**銀髮族大件事**。台北市：聯合文學出版社。
30. 王仁潔、李湘雄譯(2001)。M.A.Srnyer & S.H.Qualls。**老化與健康(Aging and Mental Health)**。台北市：弘智文化。
31. 薛慧儀(2000)譯。V.Maud著。**享受退休**。台北市：弘智文化。
32. 黃芳田譯(2000)。M.Pipher著。**可以這樣老去**。台北市：遠流。
33. 周伶利譯(2000)。E.H.Erikson, J.M.Erikson&H.Q.Kivnick著。**Erikson老年研究報告**。台北市：張老師文化。
34. 張嘉倩譯(1999)。R. L. Kahn著。**活力久久(Successful aging)**。台北市：天下雜誌。
35. 彭駕騁(1999)。**老人學**。台北市：揚智。
36. 黃秀媛譯(1998)。F.Pittman著。**愈成熟愈快樂(Grow up: How taking)**。台北市：天下雜誌。
37. 聯廣圖書公司編輯部譯(1998)。長谷川知夫著。**和老年人相處的方法**。台北市：聯廣圖書公司。
38. 劉秀娟譯(1997)。T.H.Brubaker著。**老年家庭(Later life families)**。台北市：楊智文化。
39. 張月霞譯(1997)。H.Kendig, A.Hashimoto&L.C.Coppard著。**老年人的家庭支持(Family Support for the Elderly)**。台北市：五南。
40. 邱天助(1997)。**顛覆年齡—活得好又活得好**。台北市：張老師文化。
41. 張鍾汝、范明林(1997)。**老年社會心理**。台北市：水牛出版社。
42. 楊鴻儒譯(1996)。多輝湖著。**六十歲的決斷**。台北市：大展出版社。
43. 袁緝輝、張鍾汝(1994)。**社會老年學教程**。台北市：水牛出版社。
44. 俞一蓁譯(1993)。Jim&Sally Conway著。**中年婦女的危機(Women in Midlife Crisis)**。台北：雅歌。

※資料來源：中正大學「老人種子培訓計畫推薦書目」+中正大學「樂齡學習資源中心經營手冊」+實踐大學朱芬郁



老人相關繪本

※用途：老人教育種子培訓、老人志工培訓、樂齡學習資源中心(學習資源)…等

序	書名	文/圖/譯者	出版社	出版年
1	先左腳，再右腳	文/圖：湯米德包羅/譯者：漢聲雜誌	漢聲	1985
2	祖母的妙法	文：瑪格瑞特庫貝卡/圖：漢斯帕貝爾 譯者：漢聲雜誌	漢聲	1985
3	我最喜歡爺爺	文：伍爾夫哈蘭德/圖：克莉斯汀娜奧芙曼	漢聲	1986
4	爺爺奶奶	文：陳淑惠/圖：劉 開	信誼	1988
5	喬爺爺的花園	文：葛瑪琍·聖黛/圖：芭娜德·華茨 譯者：高明美	上誼	1991
6	外公的家	文：海倫·葛利費斯/圖：詹姆斯·史帝文生 譯者：林 良	上誼	1991
7	湯姆爺爺	文/圖：史提凡·查吾爾/譯者：施素卿	上誼	1911
8	討厭黑夜的席奶奶	文：雀莉·杜蘭·萊恩/圖：亞諾·歐伯 譯者：林 良	遠流	1992
9	山中舊事	文：辛茜亞·勞倫特/圖：黛安·庫德 譯者：林海音	遠流	1992
10	外公	文/圖：約翰·伯寧罕/譯者：林良	台英	1994
11	爺爺的椅子	文/圖：Midori Basho	童話藝術	1996
12	奶奶的回憶	文/圖：Midori Basho	童話藝術	1996
13	雨小孩	文：羅拉·克羅斯·梅莫/圖：吉姆·拉馬奇 譯者：方素珍	三之三	1998
14	跟著爺爺看	文：派翠西亞·麥蘭赫蘭/圖：黛博拉·雷伊 譯者：楊珮榆	遠流	1998
15	花婆婆	文/圖：芭芭拉·庫尼/譯者：方素珍	三之三	1998
16	精彩過一生	文/圖：芭貝·柯爾/譯者：黃迺毓	三之三	1999
17	樓上的外婆和樓下的外婆	文/圖：湯米·狄波拉/譯者：孫晴峰	台灣麥克	1999
18	威威找記憶	文：梅·法克斯/圖：茱莉·維瓦斯/譯者：柯倩華	三之三	1999
19	爺爺有沒有穿西裝	文：艾蜜麗·佛利德/圖：傑基·格萊希 譯者：張莉莉	格林	1999
20	愛取名字的老婆婆	文：辛西亞·勞倫特/圖：凱瑟琳·布朗 譯者：黃迺毓	上誼	1999
21	安格爺爺遇難記	文：徐明/圖：王美玲	快樂書店	1999
22	爺爺一定有辦法	文/圖：菲比·吉爾曼/譯者：宋 珮	上誼	1999
23	雷公糕	文/圖：派翠西亞·波拉蔻/譯者：簡 嫻	遠流	2000
24	蜜蜂樹	文/圖：派翠西亞·波拉蔻/譯者：廖春美	遠流	2000
25	艾瑪畫畫	文：溫蒂·凱瑟曼/圖：芭芭拉·庫尼 譯者：柯倩華	三之三	2000



26	叔公的理髮店	文：瑪格麗·金·米契爾/圖：詹姆斯·瑞森 譯者：柯倩華	三之三	2001
27	米爺爺學認字	文：喬·艾倫·波嘉/圖：羅拉·弗南第； 瑞克·傑克伯森/譯者：宋 珮	三之三	2001
28	青蛙奶奶的快樂圍巾	文：張秋生/圖：高鶯雪	小魯文化	2001
29	叔公忘記了	文/圖：班·薛克特/譯者：呂俐安	遠流	2001
30	想念外公	文：夏洛特·佐羅托/圖：威廉·潘訥·渡·波瓦 譯者：陳質采	遠流	2001
31	地球的禱告	文：道格拉斯·伍德/圖：P. J. 林區/譯者：劉清彥	道聲	2001
32	老人與狗	文：多明尼各·馬象/圖：阿布雷希特·李斯勒 譯者：洪翠娥	和英	2001
33	編織記憶	文：珍妮特·歐克/圖：潔芮布·萊霍姆 譯者：劉清彥	道聲	2001
34	奶奶我愛您		人類文化	2002
35	賞鳥人	文/圖：賽門·詹姆斯/譯者：柯倩華	和英	2002
36	再見，愛瑪奶奶	文/圖：大塚敦子/譯者：林真美	和英	2002
37	爺爺的天使	文/圖：尤塔·鮑爾/譯者：高玉菁	三之三	2002
38	奶奶最棒！爺爺最棒！	文：蘿拉·紐孜若芙/圖：琳恩·孟辛兒 譯者：沙永玲	小魯文化	2003
39	外婆萬歲	文：凱瑞·貝斯特/圖：吉賽兒·波特/譯者：宋 珮	東方	2003
40	但願我是人偶	文：華利·德·唐可/圖：哈曼·凡·斯達登 譯者：柯倩華	三之三	2003
41	陽光之家	文：伊芙·邦婷/圖：黛安·狄葛羅特 譯者：劉清彥	和英	2003
42	送奶奶一頂帽子	文/圖：派翠西亞·波拉蔻/譯者：張子樟	東方	2004
43	爺爺帶我看歌劇	文/圖：安德莉亞·侯雅/譯者：賴雅靜	音樂向上	2004
44	五歲老奶奶去釣魚	文/圖：佐野洋子/譯者：湯心怡	大穎文化	2004
45	感恩之門	文/圖：艾威爾/譯者：劉清彥	道聲	2004
46	撿破爛的婆婆	文：腸子/圖：鄭怡華	世一	2004
47	奶奶的時鐘	：潔若婷·麥考琳/圖：史蒂芬·蘭伯特 譯者：劉清彥	道聲	2004
48	艾瑪與艾度爺爺	文/圖：大衛·麥基/譯者：劉清彥	和英	2005
49	我知道我愛你	文：比利·克里斯多/圖：伊麗莎白·謝思 譯者：董霏	格林	2005
50	和爺爺一起騎單車	文：史蒂芬·布南/圖：瑪麗亞·梅傑/譯者：許 駿	漢祥文化	2005
51	跟爺爺說再見	文：金·富茲·阿肯森/圖：依娃·愛瑞克森 譯者：巨河文化	巨河文化	2005
52	和四季跳舞的爺爺	文：瑪嵐·荷貝/圖：伏海得瑞克·蒙梭 譯者：陳秋玲	音樂向上	2005
53	最重要的事	文：伊芙·邦婷/圖：羅奈德·希姆勒 譯者：劉清彥	道聲	2005
54	曾曾祖父106歲	文：松田素子/圖：菅野由貴子/譯者：林文茜	小魯文化	2005
55	司機爺爺	文：何貴華/圖：廖健宏	國語日報	2005
56	奶奶的眼睛	文：Michael Ridgeway/圖：潘丁榮 譯者：馬 勵	天韻	2005



57	紙戲人	文/圖：艾倫·賽伊/譯者：劉清彥	和英	2005
58	獾的禮物	文/圖：蘇珊·巴蕾/譯者：林真美	遠流	2006
59	我的奶奶不一樣	文：蘇·羅森/圖：卡洛琳·馬吉爾/譯者：胡洲賢	大穎文化	2006
60	怕浪費的奶奶	文/圖：真珠真理子/譯者：米雅	三之三	2006
61	兔奶奶的麵包屋	文：郭玫禎/圖：陳佩娟	大采文化	2006
62	豬奶奶說再見	文：瑪格麗特·威爾德/圖：藍·布魯克斯 譯者：柯華倩	東方	2006
63	阿公的紅臉頰	文：海茲/圖：艾優俠/譯者：洪翠娥	格林	2006
64	爺爺的肉丸子湯	文：角野榮子/圖：市川里美/譯者：米雅	東方	2006
65	星空下的舞會	文：奇馬·荷拉斯/圖：羅莎·歐蘇娜/譯者：宋珮	三之三	2006
66	像新的一樣好	文：芭芭拉道格拉斯/圖：佩心絲布魯斯特 譯者：漢聲雜誌	漢聲	1997
67	老象的回憶	文：寇林·賈瑪/圖：卡杭·馬盧/譯者：周逸芬	和英	
68	魔奇魔奇樹	文：齋藤隆介/圖：潼平二郎/譯者：林真美	和英	
69	老人與狗	文：多明尼各·馬象/圖：阿布雷希特·李斯勒 譯者：洪翠娥	和英	
70	爺爺的牆	文：伊芙·邦婷/圖：羅奈德·布姆勒 譯者：張淑瓊	和英	

資料來源：實踐大學老人學學程網頁



老人相關影片

※用途：老人教育種子培訓、老人志工培訓、樂齡學習資源中心(學習資源)……等

編號	片名	導演	時間
1	愛你在心眼難開	Nancy Meyers	128分鐘
2	一路玩到掛	Rob Reiner	97分鐘
3	女人四十	許鞍華	100分鐘
4	愛狗男人請來電		88分鐘
5	銀簪子	蕭菊貞	90分鐘
6	秋天裡的春光	Vladimir Michalek	95分鐘
7	麥迪遜之橋		
8	面對惡靈	張淑蘭	55分鐘
9	野草莓	柏格曼	90分鐘
10	親親壞姊妹	Jerry Eaks	99分鐘
11	溫馨接送情	Bruce Beresford	
12	有你真好(愛·回家)	李延香	88分鐘
13	長路將盡	Richard Eyre	91分鐘
14	腦海中的橡皮擦	李宰漢	117分鐘
15	17歲的冬天 II 下一次的微笑	財團法人董氏基金會	35分鐘
16	明日的記憶	堤幸彥	125分鐘
17	記得我愛你	Zabou Breitman	110分鐘
18	尋找失智老人	郭笑芸	85分鐘
19	金色池塘		104分鐘
20	心靈奇蹟	Claudia Hoover	102分鐘
21	勿忘我	史考特希克	101分鐘
22	我們倆	馬儷文	85分鐘
23	佐賀的超級阿嬤	倉內均	104分鐘
24	手札情緣	Nick Cassavetes	123分鐘
25	未來之旅		
26	陪我走到世界盡頭	Francois Dupeyron	94分鐘
27	老人Z	北久保弘之	80分鐘

資料來源：輔仁大學老人學學程網頁+朱芬郁提供



高齡相關機構參訪推介(※表特色)

◎製擬：朱芬郁

壹、養生休閒旅遊

- 一、東森旅行社：台灣最大的媒體旅行社(※規劃中高齡者旅遊)
- 二、內湖休閒農場：大台北地區唯一休閒農場(※農場體驗學習)
- 三、長庚生物科技股份有限公司(※身心靈轉化中心…等)

貳、臨終與死亡

- 一、萬安生活事業機構(※與台北護理學院合作「悲傷輔導」後續關懷天堂親家讀書會)
- 二、skea天堂配件公司(※天堂總部)

參、銀髮(養生)住宅

- 一、寶發生活世界股份有限公司(高雄)(※寶發退休養生圓夢村)(詳見附檔”影片”)
- 二、遠雄「大未來」養生住宅(桃園林口鄉)(目前只有接待中心)(※標榜”青春之泉”)
- 三、高雄縣老人公寓(崧鶴樓)(※老人自助委員會)
- 四、台北市兆如老人安養護中心(※獲96年度全國老人福利機構評鑑優等第一名)
- 五、其他：雙連安養中心、長庚養生文化村……

肆、銀髮族百貨

- 一、樂齡生活事業有限公司(※全國第一家銀髮族百貨)
- 二、福樂多醫療福祉事業(※多元豐富)

伍、資通訊：

- 一、台灣康舒妥股份有限公司(※遠距居家照護領導品牌)
- 二、健可捷股份有限公司(交大育成中心)(※銀髮族健康管理)

陸、人力培訓：活力大衛音樂輔療團隊(※培訓高齡者音樂輔助治療師)

柒、老人學學程

- 一、輔仁大學跨專業老人學學程(※彩繪人生老人畫作展……等)
- 二、實踐大學老人學學程(※目前學生負責「老人心理健康與調適」、「成人發展與老化」課程)
- 三、台大、台北醫學大學、高雄醫學大學……

捌、高齡學習：澳門理工學院(※長者書院)



玖、基金會(協會)

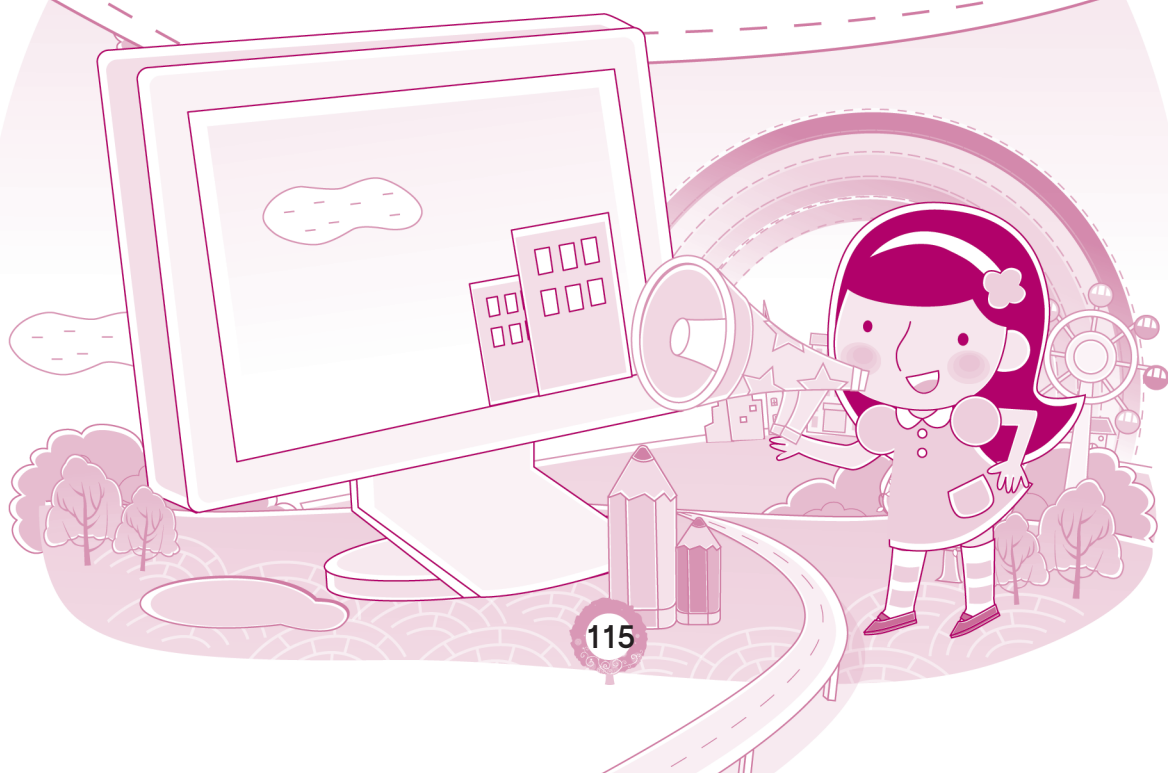
- 一、台灣銀髮族協會(※結合休閒、節慶活動、健康講座、旅遊、電影賞析…等)
- 二、一粒麥子基金會(※日托站)
- 三、台中市私立弘道老人福利基金會(※時間貨幣銀行)
- 四、士林老人服務中心(※長青大學、日間照顧中心、社區服務…等)

拾、社區組織

- 一、台北市北投區吉慶社區(社區保健志工隊，針對獨居老人及年滿65歲以上長者之到宅訪視…等)
- 二、台北市成功國宅社區(※辦理老人供餐、緊急救援系統服務…等)
- 三、高雄市林園社區(※重視高齡者學習活動與保健…等)

筆記欄

A large, rounded rectangular area with a dashed border, intended for taking notes. It contains four horizontal dashed lines for writing.



國家圖書館出版品預行編目資料

臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考資料. 國高中職篇 : 第四主題: 代間教育 / 王明玲等策劃編輯. -- 第一版. --
臺北縣板橋市 : 北縣府, 2009.11
面 ; 公分

ISBN 978-986-02-1175-7 (平裝附光碟片)

1. 家庭教育 2. 家庭倫理 3. 課程規劃設計
4. 中等教育

524.45

98022401

**臺北縣高級中等以下學校
推行家庭教育課程及活動參考教材(學前暨國小篇)
第四主題：代間教育**

出版者：臺北縣政府

發行人：周錫璋

策劃指導：劉和然、洪啟昌、黃靜怡、蘇珍蓉

指導教授：陳若琳

策劃編輯：王明玲、王愛珠、許素梅、許麗伶、郭正雄

鍾雲英、鄭憶倫(依筆劃順序)

文字編輯：羅瑞鳳、林語蓁、李美鵬、徐美珍、高淑真、李瑩映、賴玉

楊秀雯、李昭憲、鄭麗英、楊小梅(依年級順序)

執行編輯：許素梅、許麗伶、鄭憶倫、陳月華、江銘中、洪漢國

承辦單位：臺北縣政府家庭教育中心/臺北縣淡水鎮育英國民小學

地址：22057臺北縣板橋市僑中一街1-1號4樓/臺北縣淡水鎮埤島里14號

電話：02-2272-4881・2272-4883

印刷者：光韻設計印刷實業有限公司

電話：02-8221-8855

出版日期：2009年11月第一版

